

Д18

Март 1939
ноябрь 1941

ВЪЗПИТАНИЕ ЧЕРВЪЗЪ РЪЖЦЪТЪ.

"Возпитанието чрез
закон на добродъ

IX година
28 школна лекция на Им. ок.сп. класъ.
23.III.1930г. недълъ 7.ч.в.

изгравъвъ.

в каталога за Лекции
да саша е 21.03.30г.

65

ВЪЗЛИТАНИЕ ЧРЪЗЪ РЪЦЪТЪ.

10

САМО СВѢТЛИЯТЪ ПЪТЬ НА МѢДРОСТЪТА ВОДИ КЪМЪ ИСТИНАТА !

ВЪ ИСТИНАТА Е СКРИТЪ ЖИВОТА !

Размислинне върху законите на здравето.

Както основното мисъл на миналата лекция.

Сега прѣставете си, че нѣкой човѣкъ ви запита, какво значи да
циѣлото, не
да живѣе човѣкъ за ~~свѣтъ~~ ^{съзидане} да живѣе за частитѣ. ~~Х~~ Което у човѣкъ прѣставля-
ва цѣлото? Ако вземемъ цѣлото, - тѣлото, иже едноврѣменно да живѣешъ и за
гърдитѣ си, и за стомаха си, и за главата си; трѣбва да имаме прѣдъ видъ зна-
чи материата на цѣлото тѣло. ~~Х~~ Нѣкоги често взематъ само интереса на очитѣ,
или на ушиятѣ си, нѣкоги си чоплятъ само прѣститѣ си, иматъ интереса само за
нектитѣ, или гледатъ прѣститѣ имъ да са гладки; и това е хубаво. Но това е
само индивидуално съзидане, но не е интереса на цѣлото тѣло. ~~Х~~ Сега това е
за тѣлото. Да се държи въ изправно положение цѣлиятъ човѣкъ, трѣбва еднак-
во да се грижимъ както за неговото тѣло, така и за неговата воля, за него-
вия умъ и за неговото сърдце. ~~Х~~ А ако е за божественото цѣло, трѣбва еднакво
да се грижимъ и за неговата дума и за неговия духъ. Така е. Това е правило

Каква поука можемъ да извадимъ отъ рѣката?



Не само отъ ~~външната~~ ^{Форна} ~~Външната~~ Форна. Вземете трите пръста
на рѣката, тѣ иматъ по двѣ отношения, а двата край-
ни пръста иматъ по едно отношение. ~~Х~~ Срѣдниятъ прѣ-
стъ има отношение къмъ показалеца и къмъ юзинения пр-
стъ. ~~Х~~

Нѣкоги пѣтъ се наклонява къмъ нето, изкривява се. ~~Х~~ А и
нѣкоги пѣтъ се наклонява къмъ показалеца. Покъ има пристрастие. Ако вземемъ
показалеца и малкото кутре, тѣ иматъ само едно отношение. Т.е. трите срѣдни
прѣсти иматъ и тилъ и тилъ; а двата крайни прѣсти, малкото кутре и палецъ
иматъ тилъ отподирѣ си; затова малкиятъ прѣстъ обича да полѣгва малко. -
Нѣма кой да го крѣпи, понеже нѣма тилъ отподирѣ си. ~~Х~~ Когато малкиятъ прѣстъ
върви по законите на Безименния прѣстъ, той е справедливъ. Но щомъ е самосто-
ятеленъ, понеже нѣма кой да го подкрепва отподирѣ, той, когато той се изкри-
шива. Сега това е само твърдението. Нѣкоги човѣкъ, който обича да се сми-
ти си искъ на малкия прѣстъ тѣлъ и тилъ. Задо си покажа той тѣлъ малкия
прѣстъ? Понеже и той лже. Малкиятъ прѣстъ лже и го лъжатъ прѣстъ, пока-
залеца, и той полѣгва. И кутрето и то лже само че ^{то по-малко} полѣгва.

И ставе споръ кой нъже повече, малкните пръстъ или показалецътъ. Затова на малкитъ дъца ги събиратъ тъзи пръсти заедно. (надъ сръдния и безимения пръсти). Показалецътъ назва на кутрето: азъ съмъ те учила тебе да говориш Сега този голъмиятъ пръстъ обича да попъгва, и човъкъ, който **искама** да лъже, тия двата тъзи събира пръстите ~~и~~. Но той може да се изправи, понеже той има единъ голъм фронтъ, - Божествениятъ пръстъ ~~и~~ ^т Най-голъмата спасисъ на човъка седи въ неговия първи пръстъ, понеже неговиятъ тилъ, палецътъ е малко отдалеченъ от фронта. Първиятъ пръстъ, показалецътъ, това е човъкътъ, който иска да изправи себе си, и непременно той тръбва да събуди Божественото у себе си. Значи този палецъ тръбва да го събуди, и той идва на помощъ.

И този палецъ съответствува на известни органи въ мозъка. Последният палецъ има специфични органи, и всички пръсти има специфични органи, а тия специфични органи иматъ специфични сили, какади ~~и~~. А тия специфични сили съ свързани съ разумни области и сили въ светъ ~~и~~. И когато ти подигнеш първия си пръстъ, веднага **отъневидимия** светъ има радио (палеца). Защото има разумни хора въ светъ. Но не всички хора на земята съ разумни ~~и~~. Азъ като се спра, запримъръ, знай кий има разумни хора, и знай кой разумни хора са кой пръстъ съ свързани. Защото пръстътъ това е цѣлиятъ човъкъ. Той само като посочи пръста си, не както дължата, когато си играятъ, но когато той дълго време мисли, тогава въ това движение на пръста си, се показва разумността. Запримъръ, седимъ и дълбоко си се замислиш, и турни пръста си на чело. Това вече е смислено движение, и ти можеш да предизвикаш цѣла една сила индъбъль въ ума си.

Та казвамъ, за своята мисъль, чие тръбва да реформирате добър пръститъ си. И сегашнитъ нюже и жени чрезъ многото работа осакащатъ пръститъ си. А кийчай чрезъ многото лънство, и тъ осакащатъ пръститъ си ~~и~~. Та, колкото много работи осака, а пръститъ си, и **хълъзъ** чрезъ голъмата лънство се осакащатъ пръститъ. И природата иска да даваш толкова **хълъзъ** на пръститъ си, колкото е потръбно ~~и~~. Защото необходимо е толкова енергия да мине пръститъ ти, за да можеш да се ползваш за твоето развитие ~~и~~. И пръстътъ ти тръбва да приеме тази енергия. Това е необходимо, пръстътъ да служи като единъ взаимодействие. Но ако чрезъ дълната си ръка приемаш повече енергия **голъмъ** с отколкото тръбва, ти ще се намършиш въ положението на единъ търговецъ, който тръбва да плаща. Защото природата има счетоводни книги, и тогава ще се зароди или едно гревожно състояние у тебе, или нъкоя болестъ, или нъкоя криза ще можеш да вземаш отъ тебе онова, което ти незаконно си взълъзъ отъ природата. Природата не търпи нъжи! Що ю замърши ти, че ти си взълъзъ нъжо

незаконно, взъръж си нѣщо повече от колкото трѣбва, ти си има всичката майстория, да си го всене. Ти ще ти съвпаде такива занимания, че ти ще се чудиш; и на края ще дадешъ това, което си взъръж.

Та, хората на земята изваждат като дѣца. Има дѣца, които са своя-иравни, като го поддържа майката, то сгъска съ вхитъ си гърдата на майката, а но тогава и майката го сгъска съ некето за ухото, и то я пусне. Колкото по-вече то я сгъска, толкова и тя го сгъска за ухото. Най-послѣ то ревне, и майката се освободи. Та казвамъ, често и вие трѣбва да хващате вашите дѣца за ухото, и да ги сгъскате съ некитъ си, за да ви пуснатъ. Нѣкой път вие сте много нѣжни спрѣмо вашите дефекти, и нѣкой път ги можете съ помада. Иманъ единъ дефектъ, но казвамъ, пѣкъ човѣкъ съмъ, кой не грѣши! Не, не. Дефектътъ си е дефектъ. ~~Това е незаконородено дѣто отъ инициалото.~~ Ако можешъ да го исправишъ, добре, но ако не се поправя, да си върви, колкото по-рано ^{то} толкова по-добре. Друго яче ти ще хранишъ 20, 30 години, и освѣнъ, че нѣма да имашъ полза, но ща ти донесе и вреда. И пакъ въ края на краината ще умре! И видждаме природата хичъ не си поплюва, и тя постоянно чисти. Но тя е ^{ого} и ~~имѣн~~ нежна и внимателна, но кѣмъ всички расумни сѫщества, кѣмъ благородниятъ. А щомъ те напѣри, че ти не си благороденъ, че ти си упоритъ, веднага иде разрѣшието, казва, това дърво, както Христостъ е казалъ, да се отсече. Казва градинарътъ, още за една година да остане, да го поразкопаемъ, че ако не даде плодъ, тогава да се отсече. Питамъ тогава, какво да се направи? Главната за-мача е да се оправятъ всички онни аномалиости, които са наследени. Азъ наричамъ аномалиости може да има индивидуални, и съмейни, и народни, има аномалиости и на колективното битие, и най-сътнѣ има аномалиости и на човѣчеството, и аномалиости на колективното битие. Значи, има 4 категории, дефекти, които ние наследяваме. Най-първо ти наследявашъ недостатъците на твоето инициало. Послѣ има недостатъци на съмейството, които не са живѣли правилно. Напримеръ, ако ти принадлежишъ кѣмъ едно съмейство, което не е живѣло нормално, тогава ти наследявашъ, сѫдътъ дефекти; пѣкъ ако ти живѣешъ въ единъ домъ, дѣто родителите са талантливи, музиканти, ти ще наследишъ тѣзи качества. Или ако живѣешъ въ единъ народъ, дѣто има музикални сили, ти имашъ условията да ги наследишъ, или да ги развиешъ въ себе си. Или можешъ да наследишъ качества на цѣлото човѣчество, то е много казано, но нѣкой път можешъ да наследишъ качества на цѣла една раса. Напримеръ бѣлата раса се отличава отъ всички други раси, съ своята индивидуални качества.

Та казвамъ, рижата трѣбва да служи на физическото поле като едъ сподвижникъ. Да можешъ да се съвадишъ отъ себе си. Хубаръ въ чорбъ да са съ-^д

5,10 минути сър ръката си. Да гледа ръката. Това е и за концентриране. Ти седиш и мислиш за нищо и никакво, спри се, концентрирай се малко, разгледай първият пръстъ, какъв е покъсънъ, разгледай втория, третия, четвъртия, разгледай палеца си, следът това разгледай лъвата ръка. Концентрирай се върху твоите пръсти, тъй съм отлични майстори! Такива наевито ти даже и не подсвиряш да видишъ. Окази скулптура, която тъй съм вложили! При това не само да знаешъ, че тъй съм работили, но и да знаешъ, какво тъй съм вложили тъй вътази скулптура вътре. И много майстори съм работили! Сега ние вземаме нормалната ръка, а не вземаме ~~една~~ патологическата страна на ръката. Ние разглеждаме нормалната ръка, или ръката на единъ здравъ човекъ. Разбираш и тази ръка на дъската не е нормална, и тя има известни дефекти, но това е само да ви се издаде известна идея. Но има известни отношения, които тръбва да съществуват между пръстите ви. Математически отношения има. Напримъръ, какво тръбва да бъде отношението между малкия пръстъ и безимания пръстъ? И на безимения къмъ сръдния? Тогава какво тръбва да бъде отношението на показалеца къмъ безимения, и отношението на палеца къмъ показвалеца? И ако вземете вие да измервате голъмия пръстъ, той не се състои само отъ тия цвътъ стави, които се виждатъ; и както виждате неговата площ е доста голъма. И този Божественният пръстъ, той се поддържа отъ богинята на любовта, той е най-силниятъ. А въ свъта нима по-голъка сила отъ Любовта! Въ първия пръстъ човекът честолюбие, той се докача; казва, ти знаешъ ли азъ кой съмъ? Когато направишъ едно пръгръдене, не обхванай този Божественния законъ, хване те вториятъ, Сатурновиятъ пръстъ, казва, ти не постъпваш както тръбва! Ти не постъпваш правилно. После, дойде ти някоя радостъ, безимениятъ пръстъ носи всичките радости. Ако този пръстъ се отреже, (безимениятъ, третиятъ), човекъ ще го нападне много голъма меланхолия. И когато ~~издади~~ не върватъ правилно въ третия пръстъ, въ тия индивиди надеждата е слабо развита. И тия хора въобще спадатъ къмъ меланхоличните типове, безнадеждните.

Ако показвалецъ има 9 см. тогава безимениятъ тръбва да има 10 см. а сръдниятъ тръбва да има 11.5. Някой пакътъ безимениятъ пръстъ е 9, а някой пакътъ той е по-дълъгъ отъ Сатурнъ, такъвъ човекъ съ 9 чиства символи не можешъ да го изпъстишъ. Той каквото си е накислилъ, че то направи. Като някое Божество е, и горко ти, ако имашъ такъвъ човекъ за съдружникъ! И горко ти, ако ти се попадне такъвъ човекъ учителъ! Тръбва да си вземешъ шапката и я съгравишъ; съ него не можешъ да се справишъ.

Та казвамъ, тия дългите пръсти показватъ аномални състояния.

Това показва, че на този човек при дадени условия създава повече енергии отколкото той може да използува. Ако тякъв човек създава пръстъ е надарен със таки сила на личните чувства, а той няма морално съзнание, което да го регулира, няма морална подкладка да впръгне тази енергия, той ще стане неврастеникъ. Той навсякъд ще вижда все обиди. Че някои не го поздравяват, ако е той учителят във училището, навсякъд ще рови учениците си, че каквато защо не са сне малката, защо не не поздравихте сте заблъвали някой път учителите ходят навън коридора и казват на учениците си: Ти защо не си снемаш малката? А на когото този пръст не е столкова дълъгъ, той това не прави, той е земокръст човекъ, т.е. пак му липсва нравствените качества: тръбва ни една морална ръка, която да създадена отъ съзнанието на възвищения Божественъ животъ. И тези ръце тръбва да работят върху ръката си, и то иначе тръбва да се работят. Ръката още не е завършена. Даже и най-хубавите ръци, които може да намерите, и танкъ ще намерите извънкни дефекти възле психологическата страна на философската ръка. Ако всички пръсти са заострени, такива хора лесно се охлуват, тъкмо много гъвкави, тъкмо говорят, че ти не ги познаваш, кога говорят истината и кога лъжатъ. Тъкмо се изхлуват лесно, не че искаш това, но създават и тъкмо не си сняятъ, кога говорят истината и кога лъжатъ.

говоря има другът. Той държи ръката си отзадъ. Това е, за да се пази. Тази енергия му е пътъ на да стават течнината правилно и посълъ да не се де магнетизира. А, като свърши лекцията си, той отваря ръката си. Не тръбва всъщо га да държим ръците си затворени, или пък всъщога отворени. Ти тръбва да знаеш, кога да си отваряш ръците и кога да ги затваряш. Ако ти пуснеш ръците свободно към земята, ти може да имаш одно правило: отношение. Това е следното: ако ти така си държи ръците спуснати надолу, никога няма да се скърбиш. Това е едно успокоятелно състояние. Ако ти искаш да дойдеш до едно естествено положение на духа, или до едно успокоятелно състояние на тялото, че спуснеш ръците надолу спокойно, голмият и налият пръстъ тръбва да си отворени. Това значи ти се намиращ във едно активно състояние, значи съ земята си във война. Пък, ако отвориш ръците си и ги държим нагоре към небето, това е едно глупаво положение. Тият отворени пръсти нагоре показват, че ти се намираш във борба. А по-добре е да върваш съ земята, отколкото съ небето. Задото таково едно вдигане на ръците съ отворени пръсти нагоре това е овлякане към Бога. Ти казваш: Господи, налият съйт е против мене, избави ме. Не така. Човекът, който иска да се моли или да разстържда, той не може да си държи ръците по този начинъ.

Във вътрешната школа, каквото и да секаже, ще внимавате върху движението на ръците си. Българинът има една слаба черта, всички истоми, които могат да ви се уадат на края се пръвръзат във едно таково подгеливане. Българитъ се касва: безъ това може, безъ онова може, безъ много нъща може, но има нъщо, безъ което не може. Безъ глава не може и безъ опашка не може. Че кое опашката на човека. Стомахът е опашката, главата е началото, а стомахът е краят на нъщата. Следователно, каквото удряши, всичко това ще се реализира във стомаха. Послѣ, следъ като се пръвръща във стомака, се изправя във мозъка да се провърнат нъщата. А дробоветъ, това е основа междуулнина, което трансформира човешката енергия. Много трансформатори има, за се пръвръти човешката енергия. Тогава тези дробове може да ги видите във ръката. Тези отъ васъ, които изучавате астрологията на ръката, тъ знайтъ това. Кажете ми: къде се намира главата във ръката? въ сърдата на ръката. Дъ се намиратъ бългър дробове. Въ венерината областъ? Стомахътъ? Между марсъ и луната/. Сега разбирае, когато тази теория е права. И на съответствищото нъче се наблюдава новостенъ бългър. Ако стомахът във ръката е силно развитъ, тогава тази област на тялото, ще бъде добре развита. Послѣ ако главата е добре развита и тази областъ, която съответствува на главата и тя е добре развита.

Има едно съответствие на лицето върху ръката между дължината на ръката и дължината на главата има едно съответствие, между широчината на ръката и широчината на мозъка има съответствие. После дължината на ръката без пръстите отговаря на дължината на задната част на мозъка. А дължината на ръката също съответства на дължината на лицето. Следователно, има едно съответствие между лицето и ръката. Най-път ръката е толкова дълга колкото лицето, а най-път това съответствие е липсва. Колкото човекът е по-активен, по-производителен езично, толкова негово то лице се продължава. А когато лицето стане по-дълго от дължината на мозъка, това показва, че той изчича повече енергия. Следователно, толкова кога си склонни към невротични източаване на первиата система, та че си съществува между

ръката и лицето има известно съответствие. После между ръката, лицето, цялото тяло има пак съответствие. Между тялото и лицето, ако вземем лицето представлява една десета част от цялото тяло. Правилното лице представлява една десета част от цялото тяло. Сега тия числа са динамически, тъй като са произволни, а динамическо, организационни, тъй като са произволни. Тъй като са конто природата се отличава. Най-път ръката може да има кълги пръсти по наследство. Тези може индивидът да с правилъ усиление за това. Най-път лицето е по-голямо, то е правило усиление. И не говорим за една ръка и една глава, която е добре организирана. Най-път човекът има доста голема глава, но той не е правилъ доста големи усилия за това и тогава мозъчното вещества към е така добре организирана, тази ръка, която не е добре организирана и устройството на поритъ не е добре развито. Правите начин на наблюдение на поритъ, ще да видите какъв образувани върху ваната коса и да видите, какви фигури образуват. Най-път поритъ са читирохълми, петохълми, шестохълми т.н.

— 2 — Сега главното е човешката ръка. И казвамъ: ако вие не можете да разберете значението на нашата ръка... Най-великото на физическото поле, то е ноговата ръка и нейното устройство. Следователно, ако вие искате да разберете себе си като едно разумно същество, непременно тръбва да държите ръката си във направено положение. И човекът всъщност тръбва да освобождава ръката си от всички неестествени движения и конкулсии. Защото всъщност неестествено положение на човекът се пръдава или лъвате или на дъската ръка. Та вие тръбва да съвсем отвъдите ръката си от всичките възможности. И тази ръка да се движи съвсемско. Най-как седатъ и постоянно си движатъ ръката. Но това става във несъзнателното положение на човекът. А тази ръка тръбва

да е напълно подъ ръководството на човъка. И щомъ веднажъ ръката се подчини на съзнанието, вие вече имате разумно отношение съ природата, и вие може да се разговаряте съ нея. Тогава вие можете да се разговаряте съ всички отидлини същества, но ако вашите пръсти не са оформени добре, вие не можете да имате правилни отношения съ природата. Ти чувствуваш, че някой приятел мисли за тебе, но никој иска да ти каже, не знаеш и отъ кийдъ иде тази мисъль и това не знаеш. ~~Задачи~~, ако твоите пръсти са добре оформени и съответствуващи органи са добре оформени, ти точно ще възприемеш теченията на мисъльта. Съ това може да направите опитъ ~~и~~ въ най-новите времена съ практики такива опити, подадени съ телеграми умствено като е написана мисъль въ запечатанъ пликъ. Мисъльта, която се изпраща, се изпраща и по пликъ. И спирате мисъль се е схващало точно въ точъ. Онамъ, които приема мисъльта, е въ Англия, а който пръвдва мисъльта е отъ Нюйоркъ отъ Америка. О братъ пликъ и комира съ въ двата плика едно и също написано. Сега и иле се стремимъ възьмъ основа положение, правилно да схващаме мисъльта, която се пръвдва из пространството. Тогава хората ще се разбиратъ по-добре. А сега има кръстосване, постоянни неразбирания. Това неразбиране произтича отъ якори и развитъ ~~удове~~ и пломбопъвачъ ~~касър~~: Удовете били написани въ Божията книга. И всички тия удове, или, ако въземъ човъка, той е изправенъ по-кубо отколкото едно радио. И днесъ единъ братъ разпръвя, че радиото има глава, има и сърце, а има и камъни, че то има и стомакъ. Три събъци има тамъ, по които се схващатъ величинъ отъ пространството.

Та, казвамъ, разумността на човъка съ познава отъ неговия палецъ. Развитието на негото знание и способности се познава, ако възникне разстоянието отъ покабалеща ~~ем~~ ^{Фигури} ~~домъ~~ сърдния пръстъ ~~то~~ това се познава и развитието на човъка, на всичките възможности на човъка.

Сега онъзи, които не са съпознати, тъй винаги само да едно да има за наука. Казватъ-човъкъ веднажъ съвпадене отъ Господъ, той има на Него. Човъкъ има на Бога, но въ какъто отношение. Когато човъкъ полъгва, има ли той на Бога? Когато човъкъ го е страхъ, има ли на Бога? Же знаете, въ Бога има и никакъв страхъ. Но съмъ, когато не произвежда никаква разумност, има ли ли на Бога. Ами когато проявяваш подозрение къмъ Бога, имаши ли има ли на Бога. Въ Бога всички идватъ съ ясно и точно спрѣдълени. Тогава въ какъто има има има за Бога. Но съмъ този въпросъ: човъкъ съ изправенъ по образъ и подобие. Че тогава, ако човъкъ е по-образъ и подобие, какъте ми, какъко е подобието. Оразътъ е лицето на човъка, а подобието е неговата ръка

Значи ръката показва изявяването на Божията разумност. Това, което Богът е създалъ и само ръката може да покаже, какъв може да налязе отъ човѣка. А "по образъ" лицето показва синя наследени черти, капиталъ, богатството, кое то човѣкъ може да вложи въ това предприятие. А ръката показва начеленътъ, приходите, които е придобилъ. Ако искашъ да знаешъ единъ човѣкъ, какъвъ учи има, гледай му раката. А, ако искашъ да знаешъ какъвъ капиталъ е вложенъ, гледай му лицето. А когато искашъ да знаешъ, какъвъ е неговия произходъ, гледай главата.

Сега иже ще оставимъ това. Азъ взимамъ сино раката, понеже всички вие искате, че знаете много. Након отъ васъ искатъ, че много знаятъ. Какъ ще покажете на пръста, кой по какво се отличава единъ добродѣтеличъ човѣкъ. Той се отличава по размеръ на ставите си. Понеже иже свѣстни пропорции между първата и втората и третата става на пръста. Между ставите на пръстите има математически отношения. Напримеръ, между първата и втората между втората и третата, ако тия стави си правилини, това показва, че човѣкъ е добродѣтеличъ и благороденъ. Такъ, когато има извѣстни математическо тези отношения между ставите на срѣдния пръстъ, това показва, че този човѣкъ е свѣстенъ. Когато сводните има ставите въ третия пръстъ си правилини, това е вече единъ ключъ. И прѣвъ цѣлния животъ човѣката ръка се расте. Ръката расте на длѣжъ. Като иже човѣкъ 30 години, пакъ има единъ растежъ, само че микроскопически, но и тогава ръката юде измѣни.

Какво показва единъ кониченъ пръстъ I. това показва, че у този човѣкъ първото идио въ стъта с яденето. Стомахчето му е най-важното. Това се поизисва по най-долната става на пръстите. Дъното на пръстите, показва, че този човѣкъ отъ запахъ не страда, посль и отъ сладъ стомахъ не страда и цѣло агне да му хадене, той юде го хаде. Но, ако има единъ човѣкъ съ такива пръсти II той постоянно юде търи пилплечъ. Обаче тъмните, които си съ такива дълги тънки пръсти финижанични тъ постоянно искатъ финансилино, какъ да помогнатъ на стомаха си, понеже, ако юдира това предприятие на стомахъ, положението става опасно и често господириятъ се застраша финансира стомахъ какъ се финансира? Трѣбва да се разви върата. Астрологически, юдъ и поставени върата. Въ вицлеровия пръстъ. Първиятъ на сърдцето трѣбва да се постави имена гевинскието на вицлеровия пръстъ. Посль трѣбва да се разви правилно. Третиятъ пръстъ трѣбва да биде по-дълъгъ отъ колкото първия пръстъ, понеже, той не привлече същественъ енергии, а спечи-

вить енергия управляващо влияние върху стомака ти. Той трябва да се развиетe. Следи сърдечни органически пръстът да развива органически третия бисегински си пръстъ. Но този начинът ти може да спаси живота си. Ако не може да го спаси по никой другът начинът не може да излъкуватъ скелета си.

Сега ще говоря за отношенията между пръстите. Ако вие не разберете математическите отношения на пръстите... Ако туришът да пълчи сървия пръстъ числото девет като иорна, десетъ с друга иорна. Това е споредът извършства. Първият пръстъ може да има и по-голямо число 12,5 и има и 10,5 и 10 и 6. Никой пъкът и линият пръстъ е равенъ на 9. Който има скелетъ си пръстъ исковът, кой е много практиченъ човекъ. Той има инициатива и никога не остави мунисто ну да го търкалятъ по земята. Ако той е боледъ, никога няма да остави да го тръмнатъ по земята. Той на койнът може да се изправи но на гърба си никога не пада. Когато органическият пръстъ е разбитъ е него, тази сила се забълъзва и всички нормалъ. Зависи, какво е отношението на първия пръстъ и отношението на палата, посъд отношението на втория пръстъ и палата, но третия пръстъ и палата и четвъртият пръстъ и палата. Всички тъси съединени със гръбначната енергия и следователно, съществуващъ редът математически заключения, съдъле да може да извадимъ едно първично заключение за човека. Най-първо трябва да се забълъжимъ, ако тъзи съдълът, който съществува по ръката, съществува и на лицето, и на главата и коядението няма. Но, ако съществуващъ на ръката, на лицето и на главата не съществува, тогава, вие имате три числа, само една трета от това, което предказвашъ, че биде извършено.

Сега задачата на класа е не да изучавате ръката, но да правите наблюдение на ръката, понеже тя е единствена обикновена наука. Има много списатели, които съм искали върху този въпросът, обширни тези съм изследвани, но на пълни исковът, къмъжът съдъле често поглежда сървия ръката и отъ тъзи наблюдения може да научимъ много работи. Поне, ако гледате ръката отгоре и вън и гледате отъ долната страна, вие ще имате двъй усещане: впечатление защото не е все едно да гледате ръката отгоре и да гледате отдолу. Когато искамъ да придобиемъ ище и множеството във характера си, гледай ръката със вътрешните страни. Това е лицето на ръката. Не гледай тогава гърба на ръката. Също, когато искамъ да придобиемъ множественост, не гледай лицето на ръката, а гледай гърба на твоята ръка. Тук е другото лице. Косметото лице на ръката. Ръката има двъй лице. Едното е поснато в другото

е гладко.Долната част на ръката или въздушната сърдечна на ръката предста-
влява жената,която отдавна се е освободила от носините си,а горната част
е мъжът,която един сега се освобождава от рунтавството си носа.Когато един
човек се освободи от носините си,неговата ръка и тя ще бъде гладка
пакто и у жената.Това показва,че жената живяла по-чайло време на земята
отколкото мъжът и тя има по-голяма опитност и повече страдания,отколкото
мъжът има.Може да кажете,отъ къде некандъ ще докажемъ,че това предста-
влява жената,че това не е наука.Това е само съзъглени.Но и въ науката ти
може да правиш стравнения.Сравнявай пръстите си и ще комбинирате едно по-
добие на характера си.Ако изучавате различният характери,ще видите,че всички
пръсти,вторият,третият четвъртият точно отговарят на специфичните
характери,които кората иматъ.

Същата изразява кората на ръката разсъдъ,тъй че съвпада със много нове-
тище на ръката.Заприимъръ,каква тръбва да бъде кората на ръката.Когато пиг-
ментъ един ръка отъ кожата ѝ тръбва да има също приятно,изжато да не
бъде много зека и да не бъде много твърда,послѣ да не е много суха и
да не е много влажна,послѣ да не е никошо гореща и да не е никошо спудена.
Казва да следи Уиърена.Обаче въ перво седи умърено състояние.Тръбва да има
скрито един нека топлина,която не е въ самата ръка,но които изтича отъ
човека.Като извадите един ръка,да усетите,че излиза един топлинен.Тогави
именно ръката не е много студена и не е много топла,но отъ нея излиза
един много приятен топлинен.Такава ръка се нарича магнитична.Въ такива
ръцъ има една мякота.Ако вие погледнете един ръка като един яконосвидецъ
вие ще забележите,че вътре има една друга ръбълта ръка,която се вижда скон-
чено пак,пояждатъ се и съблъгът пръсти,които постоянно се движатъ,тъ ту се
спиратъ
извизватъ,ту се ~~излигватъ~~ постоянно като никоя функционация извършва тия ду-
ховни пръсти.Отъ тия движения,които обграждатъ ~~бионически~~ пръсти,се об-
разува един нова ръка.И този пръстъ е,които е свързанъ,той се нарича
двойникъ.И докато този двойникъ функционира нормално,и човекъ е въ кор-
пусъ
члено същомисие.Когато този двойникъ изгуби това отношение,и този ~~двой-
никъ~~ е икономиленъ.Може и двойникъ на пръстъ да излезне,тогава пръста ѝ
се осакаца.Цълото тъло има специфиченъ двойникъ.И много лати недължитъ
отъ паранюс на ръката некъ зависи ~~отъ~~ отъ излизането на този двойникъ.
А това става по причина,че енергията отъ природата не идатъ ~~формално~~ пръ-
сти.Бащото животинъ възприематъ енергията чрезъ краката си.А и не-
както кожата съ краката си по земята,възприематъ енергията.Животинъ при-
ематъ чрезъ 4-ти си крака,с човекъ приема чрезъ 2-ти си крака.

Какво е различното тогава? Животният приемат четири пъти повече енергия, отколкото човекът от земята. Животният приема със четири крака отдават на земята, тъй възприемат и повече енергия от нея. Човекът приема само със двата си крака. Енергия от земята. Но първите четири животни пръв пространството не могат да възприемат енергия. Поникога само със ~~пънки~~ си мускули, като я подигнат нагоре, и то само пръв пакън си носи възприемат некою интелектуална енергия пръв пространството, всъщност на това тъй не могат да възприемат иного енергия от пространството. Едно същество трябва да се исправи на двата си крака, за да може да възприеме пръв пространството от разлиния свърз тази енергия, която създава човешката гума, човешката интелигентност. И назови: Слогословение за човека, че неговият ръцът си се освободи от влиянието на земята. И за възможността ръцът ще заема друго положение. Дъде сидят поставени тези ~~възможности~~ ръцъти на човека? Когато встъпва, дъде са крака и? (отзад). Въ какво положение? (Хоризонтално). Най-първо краката са успоредни, надолу, но като хвържне, тъй са пък успоредни, но хоризонтално – със земята. Какво положение заемат ръците? (разперен настрани). На кий ще сидят тогава ръцът? Сега, сади нѣкой, който не знае, какво да прави, казва този (ръцът спуска надолу). Значи, той не знае, какво да прави. Но юноша дойде илюзията у него, той разтваря ръцъти си хоризонтално-настрихи. Да кажем, че ти си съди два противника и ги хвържеш и подигнеш чадърът нагоре. Той е методъ на природата. И ког той дойде до съмо вътрешно обезсърдчене, исти пакъ извънъмъ какво да правя. (ръцът спуснат надолу). Този юноша илюзия, пакъ отверява ръцът настрихи. Хвани си съди прѣистъ, който те планаш, и тогава концентрирай илюзията си и кажи ми само по-силно от всичко. Аз съз човек, който илюзия, а не съ животни, която ходиш на четири крака. След това спусни ръцът си надолу (съ ударъ по дре-китъ). Може първия път да не успееш, направи втори пътъ тъда движение, трети, четвърти пътъ, а нѣкой може да го направява десет пъти и камище биде. Нѣкой исква: я биде, а не биде. направи го, че биде, нико певече.

Та казвамъ: това са само практически методи за самовъзпитанието. Най-първото нѣщо човекъ трябва да тонира, да взема със своята ръка. И той, кога поглежда ръката си, трябва да сългода на Провидънietо, на Бога, че му е далъ ръка. И всички човеки, кога поглежда ръката си, трябва да сълагодари въ душата си, че Богъ му е далъ ръка, съ която може да хвача и да работи. И когато нѣкой път си недоволенъ от живота, пакъ сълагодари на Бога, че имаш ръка, съ която можеш да работиш. Ама гладенъ си. Какъ да бъдеш гладенъ, кога имаш ръка. При ръка, ти гладенъ нѣма да укрепиш.

Щомъ ръцът ти си здрави, и главата ти е здрава, ти си здравъ. Понеже тъкъмъ резултатъ на мозъка, на едно вътрешно усилие, проектирано на в човъка. Когато човъкъ спи, ще забележите, че всички мускули във него са така спокойни, но щомъ мозъкът му него стане дълготелен, веднага ръцът се разширява, краката се разширяват. Активността на мозъкъ може да се познае чрез движението и ръцът и краката. ~~Най-важната~~ роля играят ръцът. И затова тъкъмъ са необходими при самовъзпитанието. Възпитавайте ръцът си! Оттамъ тръбва да започне. И споредът инициаторът на възпитанието, най-най-зареждащият човъка да започне възпитанието от ръцът си. Никой път и учители или, които гледатъ нещата на учениците да са чисти, и ако има няшо черничко, тъкъмъ изваждатъ калът подъ нещата. И това е хубаво. Че пръстите наистина тръбва да бидатъ чисти, но и ~~цялтът~~ тръбва да бидатъ чисти! ~~Послъ~~, нещата на тръбва да бидатъ напротивни със бълки петни, и то със черни петни. Ти като погледнеш некето, по него всичко може да се определи един диагноза за човъка. ~~Чакатъ~~ некето тръбва да биде чистъ? този некето показва окъръвяването състояние на чувствите у човъка. Бълото по пръстите показва аномалии дължимости на нервната система. Затова нервната система е откътувана. ~~Чакатъ~~ некето, и тъкъмъ тръбва да се изхнатът със слънчевите петни, и искатът да се изхнатът със слънчевите петни. Но тогава се изхвърля по-голяма енергия от човъка, а тази енергия източава човъка, и човъкъ се изхнира в едно възбудено състояние. Ако човъкъ изгори от горещина ума си, той може да ги пръмане. Въ 2-8 месеца отгоре твой петни може да се пръманнатъ.

Само свъртяните пъти на Мудростта водят къмъ Истината.

Въ Истината е скритъ животъ.