294

Урока за печать!

Линиите на милосърдието и христолюбие то.

Отвѣсѣтѣ на правата мисѣлъ.

X година.

4. школна лекция на I мл. ок. класъ.

26. IX. 1930 г. 6. ч. с. петъкъ.

ИЗГРѢВЪ.

ЛИНИИТѢ НА МИЛОСЕРДИЕТО И КОРИСТОЛЮБИЕТОѳ.

ОТВѢСЪТЪ НА ПРАВАТА МИСЪЛЬ.

САМО СВѢТЛИЯТЪ ПЪТЬ НА МЪДРОСТЬТА ВОДИ КЪМЪ ИСТИНАТА, ВЪ ИСТИНАТА Е СКИРТЪ ЖИВОТЬТЪ.

Четоха се темитѣ: Отличителнитѣ черти на физическия и духовния свѣтъ.

Пишете сега върху сладната тѣма № IV. Влиянието на сладкитѣ и кисели храни върху човѣшкия организамъ.

Сега вие трѣбва да поставите вашето съзнание далечъ отъ житейското море. Както написанитѣ нѣща на морския брѣгъ не уцѣляватъ, така и съзнанието на който и да е човѣкъ, даже и ако е гениаленъ той, щомъ се намира близо до житейското море, всичко онова, което той трѣбва да върши и пише, се заличава. Сега може нѣкои да кажатъ: не трѣбма ли да ходимъ при морето? Трѣбва да ходите, но не трѣ=ва да живѣете при морето. Вълнитѣ на това море не трѣбва да се блъскатъ въ вашето съзнание, затова трѣбва да седите далечъ отъ морето. Мнозина отъ васъ привличате свѣта много близо до сърцето си, въобще младитѣ въ всички вѣкове и въ този вѣкъ правятъ се сжщата погрѣшка - тѣ мислятъ, че всичкото благо ще добиятъ отъ свѣта. Казвамъ-единственото нещастие, което може да добието, то е отъ свѣта. Квѣтъ: е едно опитно училеще и когато влѣзете въ него, трѣбва да имате прѣдъ видъ че боравите съ извѣстни елементи, които нѣма да се церемонятъ съ васъ, тѣзи елементи сж чужди заради васъ. И онзи, който влиза вжтрѣ да борави съ сввръемнния свѣтъ, той трѣ=бва да бжде завършилъ свѣето развитие, съвършенъ трѣбва да бжде той. И затова, понеже свѣтътъ е толкова опасенъ, хората трѣбва да умиратъ. Кжсо врѣме трѣбва да седетъ на земята. Ако вие бихте и живѣли при сегашнитѣ услания хиляди години на земята, не зная, какво би излѣзло отъ васъ. Прѣдст вете си единъ човѣкъ да живѣе хиляда години само въ постоянни прѣгрѣшения, какво ще създаде той отъ своя характеръ?

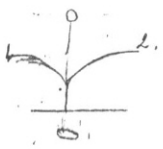
Сега вие ще кажете, че свѣтътъ е свѣтъ за науката. Не свѣтътъ не е свѣтъ на науката, сѫ тътъ е свѣтъ на заблужденията. Сега вие не смѣсвайте вие понятията за наука, т. е. разсждавайте правилно. Подъ свѣтъ се разбира това външното, което мами човѣка. А науката спада камъ една друга область. Ако вземете вжтрѣшната страна на изкуствата. религията, и науката

това сж области, които не спадатъ къмъ свѣта. Свѣтътъ ги само взелъ и се украсилъ съ тѣхъ, както една мома, която се краси съ ония тъкани работи, но тя не ги тъкала сама, тя само се облича съ тѣхъ. Питамъ сега, ако нѣкой отъ васъ се облече съ скжпоцѣнни дрехи, съ това може ли да се измѣни неговия характеръ. Или ако нѣкой тури златенъ пръстенъ на себе си, може ли да се измѣни неговия характеръ, или ако носи некоя учена книга въ джоба си или ако носи нѣкой кръстъ за храбростъ може ли да се измѣни?-Не може да се измѣни. Нѣкои малки промѣни могатъ да станатъ, но той си остава се сжщиятъ. Да ви наведа сега къмъ една научна форма. Прѣдставете си, че вие турите восъкъ на сто градуса топлина, нали съ него ще стане една промѣна. Веднага восъкътъ ще стане кидъкъ. Извадете го отъ огъня, колко врѣме ще трае това състояние. Слѣдъ десеть минути восъкътъ ще се повърне къвъ своето първоначално състояние. Допуснете сега, че имате единъ човѣкъ, който мяза на восъкъ, единъ неустойчивъ характеръ има, защото подъ думата восъченъ характеръ се разбира неустойчивъ характеръ Щомъ го турите на огънь, той се разтопява повидимому, като че съ него е станала една голѣма промѣна. Вие казвате: той е благонадеженъ, давате му малко пари това онова, той се разтопи още, вие кажете: има нѣщо надежно у този човѣкъ. Но щомъ го извадите отъ този огънь, веднага той стане пакъ на восъкъ. Да ви дамъ другъ единъ примѣръ. Вземете една балгарска гайда, кожата която е снета отъ нѣкоя овца пърна въ въздуха. Тази гайда, като се натиска, тя писка. Но слѣдъ като излѣзе въздухътъ отъ гайдата, какво има въ нея. Свѣтътъ е една гайда, ако искате да знаете това. И дотогава, докогато разумното е въ тази гайда, тя свири, и онова, което васъ ви привлича е разумното. Азъ като говоря за свѣта да ви непривлича кожата, но разумното, което е въ нея. Тогава ще кажете, какво да правимъ вънъ отъ свѣта, да излѣземъ отъ свѣта. Не, по отношение на разумното въ свѣта, пѣва защо да излидате. Сега кое е разумното. Самата кожа - свѣтътъ, това е едно условие, а това разумното вхтрѣ въ свѣта е това, отъ което онзи гайдарждия може да извади музикалнитѣ тонове, или самиятъ въздухъ. Това е друго условие. Сега тоноветѣ, които излизатъ отъ гай ата и достигатъ до вашитѣ души, това е разумното, което остава отъ тѣхъ и трѣбва да го използувате. Та казвамъ: трѣбва да имате една ясна прѣдстава да отношенията, които сжществуватъ въ свѣта, и да не си правите илюзии, които може да ви спѣнатъ въ по-нататъшното ви прогресиране.

-22-

Сега по кой начинъ човѣкъ може да поправи положението на живота си? Допуснете, че имате едно сѣме отъ нѣкое растение. какво е необходимо

най-първо на сѣмето.Колко пръстъ е необходимо на сѣмето,за да изникне?Нали отгорѣ трѣбва да се постави единъ малъкъ слой отъ четири петъ сантиметра пръстъ,но не и само това,необходимо е слѣдъ това да има и малко влага,и слънчеви лжчи,които да му въздѣйствуватъ на онзи прѣцесъ,който ще стане въ това сѣме.Сега кое е онова,което прави слънцевиятъ лжчъ?Да кажемъ единъ лжчъ пада върху сѣмето,но има ли това зърно съзнание?Съзнанието на това зрънце е отвънка,а то е въ спяще състояние.Всѣко сѣчемнце е едно сжщество въ спяще въстояние.Сжщото е за човѣка,когато той спи,дѣ е неговото съзнание?Въ тѣлото ли е или извънъ тѣлото?Съзнанието е отвънка. Знами разумното сжщество е нѣкждѣ и щомъ се върне това сжщество и съзнанието се повръща въ човѣка и той започва своята дѣятелность.Щомъ се постави сѣмето въ неблагоприятни условия -подъ пръстьта и щомъ дойде слънчевиятъ лжчъ,дойдатъ и блатата за това сѣме.Това сж вече сили,които изваждатъ сѣмето навънка,казватъ му:ти трѣбва да станешъ!Събужда се сѣмето и трѣбва да стане.Най-първо то се намира въ едни условия завито подъ йорганъ,завито да не пстине,тази зимя е йорганъ за него.Начи и човѣкъ е покритъ съ йорганъ.но слѣдъ като се събуди,какво става?Отхвърля йоргана отъ себе си,най-първо си покаже главата,а слѣдъ това и двѣтѣ ржцѣ



издвади навънъ.Сжщото прави и житното зрънце,нали който и да е слѣдъ като се събуди,отмахне йоргана,покаже си гладата и си извади ржцѣтѣ.Сжщото се забѣлѣзва и въ растанието и то си покаже главата и си извади и двѣтѣ си ржцѣ.Сега ще имате една илюзия. Азъ не искамъ да ви прѣдставя какъ става самиятъ процесъ на растането, защото,ако ви прѣдставя самата реалность, е се роди една изопачена ди идея у васъ.Сега този законъ е вѣренъ.Всѣка една мисълъ,която искате въ васъ да хване коренъ,или когато искате да развиете и да израстне една мисъль,вие трѣбва да посѣете вашата мисъль или вашето чувство,или вашата постжпка най-парво.Всѣка мисъль,която не се посѣва на подходяща почва, не може да израстне и всѣко желание,което не се посѣе на подходяще почва ,не може да израстне.Не само да се посѣе,но трѣбва да му се дадатъ и съотвѣтствующитѣ услови ,да се събуди това чувство или тази мисъль да почне да стане по сжщия начинъ и да израсте.Сега онзи,който не разбира закона наприродата,той може само да нахвърли сѣмето и да го остави.Така правите и вие.Казвате:то ще израсте само,Господъ ще го покрие и слѣдъ това очкавате резултатъ.не е така,най-първо ще изорешъ почвата добрѣ,ще посѣешъ добрѣ,ще влачишъ до=рѣ и слѣдъ това ще оставишъ тази работа на

други условия. Сега вие младитѣ ученици въ школата питате:защо Господъ направи така свѣта?Не питайте така!Когато нѣкой съврѣменень великъ артистъ свири на сцената,трѣбва ли да го питате,защо той така свири?Той си има свой методъ,по който свири.Ко е е важното? да питате:защо така свири,защо така си държи лжка или цигулката?Това сж посторони въпроси. Вие отивате на нѣкой концертъ да гледате ,какъ цигуларьтъ си държи лжка и цигулката или да слушаше,какво той свири?Вземете друго едно положение Вие отивате въ университета,можа би професорътъ,който говори,неговата дикция,неговиятъ езикъ да е изразителенъ,хулавъ,поетиченъ,но това не е достатъчно,това е само външната страна на езика.А той трѣбва да има и нѣкои съдържание.Все въ езика трѣбва да има нѣкаква наука вжтрѣ,която той учи.Не само при математиката и геометрията трѣбва да бжде езикатъ красивъ,но той трѣбва да бжди и съдържателенъ.Когато се изучава материалния животъ,не трѣбва само да дадете извѣстни максими,но трѣбва да се дадатъ и начинитѣ за приложение на тия максими.Сега казватъ:трѣбва да б бждешъ добъръ,трѣбва да бждешъ благороденъ,но какъ?Ако азъ ви кажа:трѣб ва да бждете благородни,какво подразбирамъ?Благородството добива ли се, или човѣкъ се ражда съ него?(Човѣкъ се ражда съ него)Да Когато азъ кажа трѣбва да бждете благородни,азъ разбирамъ,проявете благороството,което имате въ душата си.Казвамъ нѣкому:развържи кесията си.Като кажа това,по подразабирамъ,че въ тази кесия има нѣщо.Но,ако ти развържешъ една празна кесия,питамъ тогава:моето казване да развържешъ кесията си,на мѣсто ли е?Не е на мѣсто.При пълната кесия да кажа:развържи кесията си,това е на мѣсто.А какво трѣбва да се прави съ празната касия?Тогана запишете си слѣдното правило:Никога не отварай празния хамбай,за да вземешъ нѣщо отъ него и не отваряй пълния хамбаръ,за да туришъ нѣщо въ него!Отвори пълния хамбаръ,не да да туришъ нѣщо,но за да вземешъ нѣщо отъ него и отвори празния хамбаръ,не за да вземешъ нѣщо,но да да тулишъ нѣщо въ него!И ако вие въ д денъ случай на живота си не разберете този основенъ законъ,какъ ще разберете правилата и законитѣ на праридота?Отвори пълния хамбаръ ,за да вземешъ нѣщо и отвори празние хамбаръ,за да вземе за да туришъ нѣщо!Ако правите обратното,ние се излагате на една опасность.Въ едно пълно шише може ли да турите още нѣщо?Ще кажете:все има още малко мѣсто.Подъ пъленъ хамбаръ.азъ разбирамъ да не може да тулишъ още нито едно зранце повече,а подъ празенъ хамбаръ,разбирамъ, дѣто нѣма какво да вземешъ.

Сега ще приложите закона.Като ви се дадатъ извѣстни усла-вия,вие трѣбва да разбирате още отначало,какво трѣбва да правите съ тѣхъ. Ако има нѣщо да вземете,ще вземет ,но ако има нѣщо да турите,ще турите. При дадения случай,ще използувате условията.Ако не може да извлечете извѣстна полза,вашето мѣсто не е тамъ.Да допуснамъ сега,че нѣкой отъ васъ е боленъ,това е една задача.Какво подразбирате подъ дучата боленъ? Най-първо вие имате едно вѫтрѣшно неразположение,всички болести започ-ватъ съ едно лошо разположение и настроение.Питамъ на какво се дължи туй неразположение?Неразположението може да дойде по слѣднитѣ съображения: Ялъ си въ гостилницата и не си платилъ и този гостилничарь,почва да те стѣга да си платишъ или ученикъ си въ училището и ако диредторътъ не взе-ме подъ внимание да си платишъ,могатъ да те дадатъ подъ сждъ и да те затворятъ.Значи веднага настлоението ти се измѣня.И директорѣкъ ти казва:защо не си плащашъ?Твоятъ престижъ се уронва вече и ти нѣмашъ на-строение.За всѣко неразположение си има причина,но нѣкой пѫть вие не знаете,кждѣ сж причинитѣ,имате неразположение и не може да си дадете от-четъ,защо сте неразположени.Не-може Тогава какво бихте правили?Запримѣръ, често въ живота ви има често прѣдчувствия,че ще ви се случи нѣщо.Нѣкой човѣкъ,като да се разболѣе,ни казва:струва ми се,че азъ ще се разбѣлѣя скоро,така си мисли той .И не се минаватъ петъ шестъ деня и той се раз-болява.Възможно е да е миналъ нѣкждѣ изъ улицата и да е видѣлъ още нѣкоъ ~~човѣкъ~~-- боленъ човѣкъ и да си е казалъ,възможно и азъ да се разбѣлѣя.Та казвамъ:трѣбва ви на всинца една права мисъль,съ която да проучавате законитѣ вѫтрѣ въ природата. Запримѣръ;вие/ често се поставяте така:азъ съмъ слѣдвалъ по математика,по естествснитѣ науки,свършилъ съмъ по това и това.че сте свършили хубаво е ,но сега приложението.

Имате числото 6785,какво число е това?Ако го разложимъ,ще имаме: 6000,700,80 и 5.Питамъ тогава каква е разликата между 5 и 6 въ количествоно отношение?6 въ дадения случай колко пѫти е по-голѣмо отъ 5 ? (1200)А 7?2/ 140) А отъ 80 ?-16 .Сега това е разглеждане на нѣщата въ количествоно отношение.Но прѣдставате си,че това сж 6000 хора, а тукъ 5000,каква е разката по между има?Че тия 6000ø хора ще изработятъ пове - че а само петът души ще извършатъ по-малко работа,защо защото и по коли-чество ,тѣ сж и по-малко хора.Тогава съпоставете,по какво се различаватъ 6000 отъ 700,отъ 80 и отъ 5 ?Допуснете,че имате извѣстно вещество,което е нагорещено до 6000 градуса температура,значи 6-тѣ произтича отъ едно

нагорещяване на 6 хиляди градуса.А 7 произтича отъ едно нагорещяване на 700 градуса; 8 -отъ 80 градуса,и 5,-отъ 5 градуса нагорещяване. Ако едно число,което излиза отъ 6,000 хиляди градуса нагорещяване ще бъде посенергично, тогава допуснете,че 6,000 прѣдставлява извѣстна сила на човѣшката интелигентность. Слѣдователно,всичкитѣ тѣзи хора при 6,ооо градуса,което показва степенъта на тѣхната интелигентность,всички тѣ ще бъдатъ интелигентни. А тѣзи при 5-тѣ градуса ще бъдатъ много обикновени хора. Защото, въ даденъ случай,вие трѣбва да знаете какво прѣдставлява едно число.Понеже човѣкъ е създаденъ като една формула,и има свои числа.Вие трѣбва да знаете всѣка една ваша мисъль отъ каква градация,отъ каква степень произтича. Щомъ поникне нѣкоя мисъль,вие трѣбва да знаете нейния произходъ,нейната интелигентность нейната топлина и нейнитѣ сили,съ които тя разполага въ даденъ случай. Слѣдователно,ако вие искате да разтопите едно твърдо вѣщество,ще употрѣбите 6,000 градуса,ако употрѣбите топлината на 700 градуса топлина,на 80 или на 5 градуса,вие нѣма да постигнете нищо съ вашето усилие.

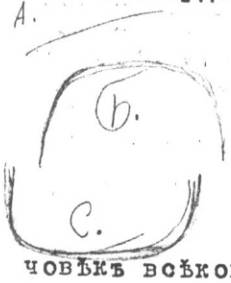
Та казвамъ,сега въ природата съществува този законъ.Имате единъ човѣкъ,който има 1.90 или 1.91 см.височина.Това е дължина на линията. Но той има и 35 см.широки гърди.Питамъ тогава,какво може да излѣзне отъ такъвъ човѣкъ,който има тѣзи размѣри? 1.90 е височината му,а има съвсѣмъ слаби развити гърди.Такъвъ човѣкъ за кабалистъ го бива. Но да издържа една дълга обсада,или да направи едно научно изслѣдване го не бива. Той е човѣкъ бързъ. Когато ние говоримъ за тѣсно сърдце и за тесенъ умъ, разбираме хора,които бързатъ да свършатъ работитѣ си. И вие всѣкога бързате да свършите работата си. Вие трѣбва да имате желание да я свършите, а на бързината да е прицѣлна точка на работата ви. Ние често тургаме,че една работа трѣбва да се свърши много бързо. Защо? Доходно ни е. Имаме съвсѣмъ материалистически похвати.Запримѣръ,кжщата трѣбва да се свърши скоро.Защо? Ако я свършимъ по-скоро,ще иждивимъ повече енергия,но по-бързо ще се ползуваме отъ нея. А ако се продължава по дълго врѣмето на градежа,ще изгубимъ. Обаче,въ духовния свѣтъ закона е обратенъ.Качества на работата се изисква тамъ. Сега,у васъ има желание,вие да станете ученъ. Но въ дадения случай,вие разбирате ученостьта и ученето количествено.Вие искате да имате много знание.Тогава каква разлика съществува между единъ човѣкъ,който иска да има единъ товаръ отъ 500 килограма жито въ своята каруца,и вие,които искате да имате много знания въ главата си? Между двамата нѣма никаква разлика.Отношението е все същото.Многото знание,многото жито многото вода,ако вземемъ математически отношенията количествено съ едни и същи.

Обаче другъ е въпросътъ,ако вземемъ онзи,който носи 100 клгр.жито и онзи който носи едно зрънце.Нѣкой пѫть онзи,който носи едното зрънце е по-силенъ отъ онзи,който носи сто кила жито.Онзи,който носи сто кила жито,го носи,за да го изяде.А другиятъ носи едно зрънце жито,за да го посѣе. Въ първия случай,първиятъ е по-уменъ,защото има какво да яде.Но подъ първия азъ разбирамъ онзи,който се е научилъ само да яде,а не се е научилъ да сѣе.При втория,той знае да яде и знае и да сѣе.А който знае само да яде, той не познава процеса на сѣенето. Слѣдователно,да мислишъ,това значи,да ядешъ.Нѣкои отъ васъ искате само да мислите. Хубаво е това,отлично е,но се изисква и творчество на мисѣлта, -разбирамъ процесъ на сѣене. Ще посѣешъ едно житно зърно,ще учишъ законитѣ какъ расте и какъ се разплодява то.И ще вземешъ участие и ти въ това,а не да ти съставлява вота трудъ. Но ще се учишъ на постоянство и внимание,да видишъ какъ излиза то отъ земята.Ще видишъ какви сж законитѣ,по кой начинъ излиза житото отъ земята. Нѣкой пѫть вие четете нѣкой великъ авторъ,той човѣкътъ е сѣлъ.Вие отивате въ хамбара да вземете нѣщо отъ него. Послѣ търсите пакъ другъ авторъ,влизате пакъ въ другъ хамбаръ,Отъ тукъ отъ тамъ все взимате;и прѣцѣлия си животъ,вие все отваряте хамбаритѣ.Хубави работи сж това,но все теки трѣбва да имате една малка нива,която да посѣете. Азъ наричамъ,единъ човѣкъ,който се е заѣлъ да изучава нѣщо,това е все сѣене. Азъ разбирамъ въ окултенъ смисѣлъ.Каквото и изкуство и да учите,това е все сѣене.Значи, каквото и да направи човѣкъ,каквото и да учи човѣкъ,то е все сѫщото. и проучава

Та казвамъ,има извѣстни числа извѣстни норми въ човѣшкия животъ; щомъ човѣкъ се прѣмѣри,отъ числата на неговия ръстъ и ширичина,отъ тѣзи числа се опрѣдѣля цѣлата му сѫдба. Ако вземете само височината, вие можете да имате едно число отъ 156 за височина,160,135 все за височина. Отъ 21 година нагорѣ височината е или 195,197 или 183,това-не сж количествени числа,това сж числа създадени още като е слѣзналъ човѣкъ отъ невидимия свѣтъ.Това сж числа,които опрѣдѣлятъ неговото бѫдаще.Послѣ числата на днитѣ прѣзъ които той ще се роди,и въ кой часъ ще се роди.Да кажемъ той ще се роди въ 2 часа посрѣдъ нощь,или въ 10 ч.в.или въ 5. Въ кой день Въ третия день на мѣсеца.Послѣ,въ кой мѣсецъ на годината.Всички тѣзи числа иматъ отношение къмъ неговия ръстъ. Онѣзи отъ васъ,които изучавате астрологията,ще забѣлѣжите,че има едно отношение между числата.Дължината на лицато и дължината на ръста,всички тѣзи числа се прѣповтарятъ.Ако вземете днитѣ на годината,въ които човѣкъ се е родилъ,и тѣ иматъ отношение къмъ него.

Разбира се трѣбва да има една интуитивна прозорливость,да можешъ разумно да съпоставишъ числата въ едно съчетание,и да извадишъ отношенията,които тѣ съдържатъ.Защото въ дадения случай числата сж живи. Ако вие съпоставите математически числата,тѣ ставатъ отзивчиви къмъ човѣшката мисъль.И когато ти бутнешъ извѣстно число въ неговата реалность,това число е свързано съ нѣкое друго жива сжщество;това е все едно да бутнешъ ржката на нѣкой разуменъ човѣкъ.Щомъ го бутнешъ,той веднага се обади,казва: заповѣдайте, какво искате? Ще се обърне да види кой сте. Така е и съ числата.Но понѣкога пжть се случава,че вие пипате само ржкава на едно число.Тогава тѣзи числа не сж тъй отзивчиви,както като бутнете ржката на единъ човѣкъ.

Та,имено,и човѣшкитѣ мисли и човѣшкитѣ желания си иматъ своитѣ числа, и иматъ и своитѣ линии. Запримѣръ,каква е линията на милосърдието? Въ милосърдието има височина. Ако вие произнесете думата милосърдие,тази



дума не може да ви образува една такава крива линия -А. Ако можете да произнесете тази дума МИЛОСЕРДИЕ,както трѣбва,тя непрѣменно ще направи една много правилна крива линия.-Б. Пъкъ линията на користолюбието е тази -С. Користолюбивиятъ човѣкъ всѣкога си носи една паница. Слѣдователно,користолюбието и милосърдието диаметрално сж противоположни. У милосърдния човѣкъ чашата му се обръща надолу,той всичко излива,дава той, а користолюбивиятъ човѣкъ, той само взема,събира. Въ този случай милосърдието е плюсъ, а користолюбието е минусъ. Обаче този минусъ слѣдъ врѣме,и той се обръща на плюсъ. Всѣка користолюбива мисъль слѣдъ врѣме се прѣвръща на положителна.

Сега какъ постжпва природата съ користолюбивитѣ? Природата измѣня линиитѣ. Този,който не разбира законитѣ,ной-първо само събира,при това тази паница е толкова голѣма,че той не е опиталъ нейнитѣ свойства. Този човѣкъ тукъ я показва,тамъ я показва,и понеже е много скържавъ,нищо не дава,само събира,и тя става толкова тежка,че той не може да я дига вече. И тогава той каже,я,ми помогни малко, азъ ще ти дамъ малко отъ това,което носа въ паницата си. Пакъ варви,и послѣ пакъ каже: много е тежка тази паница! Срѣща втори човѣкъ и на него каже сжщото.Срѣщне третъ, и все увеличава даването.Казва:полонината отъ тази паница ще ти дамъ,само ми помогни. Дойде нѣкой здравенякъ,вземе паницата и я занесе въ кжщи;и той му даде много отъ съдържанието на паницата си. Самъ вече почва да се учи на даването. Другъ пъкъ дойде и го обере.И той остане съ празната паница. Но той сега е научилъ първия урокъ.Казва: нѣма нужда азъ да нося тази паница,азъ си научихъ вече урока,моята паница бѣшамного тежка,дожожда му една свѣтла

идея въ ума. Намѣсто азъ да ходя да прося,да си пълня паницата,азъ ще ида на пазаря безъ паница,други има,които носатъ повече,и като услужа да нося чуждитѣ паници,ще събера и азъ. И въ него се разажда едно желание,той да направи едно добро.Казва на хората:готовъ съмъ да ви услужа. И на него казватъ: ще ти дамъ половината отъ което азъ имамъ,само ми занеси паницата.Значи,той като занесе на 10 души паницитѣ днесъ,ще спечели много повече. Та казвамъ,домъ се изпразни паницата на користолюбивия човѣкъ,той става вече положителенъ. Значи,користолюбието слѣдъ врѣме, слѣдъ като се напълни негомата паница,непрѣменно ще се яви желание,да даде както милосердието. И всѣки,който дава почва да обрѣща паницата си наопаки. И вслѣдствие на това неговата паница се обрѣща на долу. Слѣдователно, всичкитѣ несрѣти,които вие срѣщате въ живота си и страданията, не сж нищо друго освѣнъ прѣврѣщане отрицателнитѣ качества въ положителни. Природата те заставя да обърнешъ отрицателнитѣ си черти,отрицателнитѣ числа на положителни. Та ще те застави да дадешъ! Искашъ не искашъ,трѣбва да дадешъ. Даже,не само това,но да допуснемъ и другото обяснение,че ти съ твоята паница си падналъ въ нѣкой кладенецъ,и не можешъ да излѣзнешъ навънка. Минава нѣкой покрай кладенеца, и ти казвашъ,имамъ една паница пълна,всичко ще ти дамъ,само ме извади изъ този кладенецъ,моля ти се.

Та ако вие попитате отъ чисто морално гледище,защо сж тѣзи нещастия въ сегашния животъ? Това сж методи,съ които провидението изправя всичкитѣ онѣзи,които сж се отклонили отъ правия пѫть на живота. Та се изисква сега едно,вие сега имате всички пълни паници. Даже вие сега падате,нѣма какво повече да събирате.Вие даже нѣкой пѫть имате повече непотрѣбно знание, отколкото ви трѣбва.Ама приложение се изисква. Ама казвате,да знаемъ.Какво трѣбва да знаете?Да знаемъ какъ да бѫдемъ добри. Чудна работа,не знаете какъ да бѫдете добри! Въ какво седи доброто? Да допуснемъ вие отивате на работа,взѣли сте единъ чукъ,срѣща ви на пѫтя единъ студентъ,и ви казва, дай ми единъ левъ на заемъ. Питамъ,трѣбва ли да извадите и да му дадете единъ левъ? Не. Вземи тогава два чука и му кажи:ела съ мене. Нали искашъ работа? Просеното е работа. И слѣдъ като чука той 2 часа зри,4,5 часа,на всѣки часъ по единъ левъ,и работата му ще се уреди. Хората трѣбва да се учатъ всички на трудъ! Има една статистика сега,която показва,че паритѣ на всички тия благотворителни дружества,които сѫществуватъ въ Англия и другадѣ не постигатъ цѣлта си.Защото тѣзи пари никакъ не отиватъ при страждущитѣ,а пакъ отиватъ при богатитѣ.Значи,този моралъ,да се помага на бедни тѣ,не помага.

Трѣбва да се създаде работа на хората.И природата иска да ни застави да работимъ.Запримѣръ,ако хората биха могли да намѣратъ единъ начинъ да не ядатъ,биха го направили.Че и яденето е една работа. Щомъ природата иска ти дамислишъ,тя казва:яденето е сила,за да ви дойде една прѣкрасна мисъл И ти хубаво трѣбва да здъвчешъ храната си,за тази мисъль.Щомъ природата иска,ти да мислишъ и право да мислишъ,тя казва, щомъ ти дойде една мисъл която ти прѣпятствува,ти трѣбва да я здъвчешъ хубаво. Послѣ,дишането е пакъ една работа за нѣкого.Ние за себе си не ядемъ и за себе си не дишам И въ двата случая ние работимъ за другитѣ. Обаче,НИЕ МИСЛИМЪ ЗА СЕБЕ СИ! Дишаме не за себе си.И яденето е чуждя работа, то е за стамаха.А дишането е за дробоветѣ. Единственото нѣщо,което ние пѣелимъ,то е нашата мисъ Ние мислимъ само за себе си. Слѣдователно,за да мислимъ правилно,ние свършимъ една работа трѣбва да ядемъ за нѣкого си въ стомаха.И трѣбва да свършимъ друга работ за други,които живѣятъ въ дробоветѣ,и слѣдъ това ще ни дадатъ една малка хубава мисъль,ще добиемъ една идея. Това е заплатата за яденето и дишането -едно малко чувство или една малка мисъль,която ти ще туришъ въ кесията си,и ще го пазишъ като една скѫпоцѣнность. Та цѣлиятъ день ти работишъ за нѣкого,и послѣ се връщашъ. Копалъ си да кажемъ на лозето,но ти нѣма да ядешъ отъ гроздето,само тритѣ дева,които ще вземешъ ще занесешъ,и ще си купишъ хлѣбъ съ тѣхъ. Сега кждѣ е заблуждението? Казва нѣкой,азъ имамъ право да ямъ. ИМАШЪ ПРАВО САМО ДА МИСЛИШЪ,А АКО ТИ ДАДАТЪ ЩЕ ЯДЕШЪ. АКО ТИ ПОЗВОЛЯТЪ ЩЕ ДИШАШЪ. Че това е една истина,вижда се отъ слѣдното положение, като дойдешъ да умирашъ,дадатъ ти да ядешъ, не можешъ. Казвашъ,азъ трѣбва да дишамъ.Но като дойдешъ и до дишането,не можешъ и да дишашъ.Значи, и на дишането не си господарь.Слѣдователно,като умирашъ и яденето и дишането ще ти го вематъ,НО КАТО УМИРАШЪ,ТИ ПАКЪ МИСЛИШЪ. Като заминешъ за другия свѣтъ,тамъ ядене както на земята нѣма; и дишане както на земята нѣма. А мисленето остана.

Та същественото на живота е МИСЪЛТА! Съврѣменитѣ хора казват трѣбва да се яде. Това е така.съгласенъ съмъ.Ама трѣбва да дишаме.И то е така. Но същественото е мисъльта.Мисъльта е която създава правата работа. Ако имашъ една права мисъль,това е трайното.Сега искамъ да отличавате същественото. Затова прѣди всичко човѣкъ трѣбва да мисли правилно.Мисъльта е която човѣкъ и слѣдъ като напусне земята ще върви съ него.Тази мисъль,и като се връща назадъ,тя пакъ съ него ще бѫде.Затова имено създайте си право понятие,права мисъль за живота,за да го разберете. Та казвамъ,ако вие мислите правилно,цѣла една наука има за това,и нѣкой пѫть азъ не искамъ да ви разкривамъ нѣкои работи,

защото азъ като ви говоря за мисъльта,виждамъ вашиятъ умъ е заетъ съ съвсемъ други работи. Азъ говоря за мисъльта,а вие мислите за стомаха си. Мислите за дрехитъ си,за книгитъ си; че нѣкой си философъ тъй казалъ. Казвамъ,оставете сега тѣзи работи. Че нѣкое си съзвѣздие,нѣкоя планета еди кждѣ била. Тя нѣма да избѣга,съ хиляди години тя ще седи тамъ. Остави това съзвѣздие! Не е най-важното да знаешъ,коя планета кждѣ се намира но какво влияние упражнява тази планета за тебе.Не е важно да знаешъ кждѣ е на небето,но какаво влияние упражнява върху тебе;това е по-важно. Кой я поставилъ на извѣстното мѣсто,това е другъ въпросъ.Даже най ученитѣ хора не знаятъ,казватъ,че има звѣзди,които сега опрѣдѣлятъ кждѣ се намиратъ. И хората сега мислятъ,че тѣ сега се опрѣдѣлятъ кждѣ се намиратъ,а тѣ съ хиляди години сж били тамъ. Астрономитѣ допущатъ сега,че еди коя си звѣзда,Вега,била тамъ. Но Вега не е на това мѣсто,което тѣ опрѣдѣлятъ, нае на друго мѣсто. Та казвамъ,знанието е относително. По отношение на миналото,така е; ние сега изучаваме небето както е било прѣди хиляди години, а какъ е сега,не го знаемъ. Даже и слънцето какъ е било прѣди хиляди години не знаемъ. И сегашното състояние на слънцето,енергиитѣ,които сега се зараждатъ въ слънцето,и тѣхъ не знаемъ. Може би съ вѣкове ще се минатъ, докато произведатъ единъ съзнателенъ ефектъ върху насъ. Не е само да усѣщашъ топлината и свѣтлината,която иде отъ слънцето,но тази свѣтлина да произведе единъ съзнателенъ ефектъ, да можешъ да разбирашъ,какво създава слънцето. Щомъ не я разбирашъ,ти трѣбва да изучавашъ енергиитѣ,които идат отъ слънцето,и какво е тѣхното дѣйствие върху тебе.

Та сега ви прѣдстои една задача,да изучавате живота въ неговото сегашно проявление. Не животътъ,както се е проявявалъ въ миналото,но живота както сега се проявява. Затова именно ви насочвамъ на това: **МИСЪЛТ**А е сѫществено,съ което трѣбва да започнете. **ЧИСТА МИСЪЛЬ** се изисква. Чистене трѣбва! Запримѣръ у васъ се зароди една мисъль на страхъ. Питамъ,отъ какво произтича страха? Какъвъ е произхода на страха? Страхътъ винаги означава,че опититѣ правени въ живота сж били несполучливи. И човѣкъ се е уплашилъ,че сега трѣпери.Страхътъ показва,че всичко,което човѣкъ е започналъ,не е можалъ да сполучва,че се е уплашилъ вече,и сега трепери. Това е страхътъ. Страхътъ му казва: внимавай,ти си правилъ все несполучливи опити и колко погрѣшки имашъ;това не си свършилъ,онова не си свършилъ. Този центъръ на страха,показва всичкитѣ възможности у човѣка,че не може да върви, но му казва:за бждаще ще бждешъ внимателенъ! Несполучливитѣ опити,това е една нѣсрета.

И за да поправимъ страха у насъ трѣбва да станемъ изправи. САМО ЧОВѢШКАТА СПРАВЕДЛИВАСТЬ МОЖЕ ДА ПРѢМАХНЕ СТРАХА. Въ една държава, дѣто има ред и порядъкъ, хората не ги е страхъ. А дѣто има несправедливость, всѣки го е стрѣхъ за живота. А кждѣто има редъ и порядъкъ, кждѣто и да е, може да е въ единъ параходъ, но ако той е добрѣ устроенъ, ти уповаваш вече на него. Ако се качишъ на единъ здравъ конь, ти вече имашъ упование. А ако си ва една кола съ слабъ конь, който една крѣта, въ тебе ще се зароди страха. Ти усѣщашъ една неустойчивость, онази сила, съ която ние разполагаме въ дадения случай, не е въ състояние да изнесе този пѫть. И слѣдователно, ти чувствуваш страхъ. Ти тръгвашъ въ гората, но те е страхъ. Защо? Не уповаваш на себе си, и не уповаваш на никого, и тръгвашъ. Ще те е страхъ разбира се. Уховай тогава на Бога! Но нѣмашъ връзка. Казвашъ тогава, не отивамъ азъ, менъ ме е страхъ, могатъ да ме убиятъ или да ме обератъ. Тръгва другъ човѣкъ, но нито го убиватъ, нито го обиратъ. Питамъ, защо този е миналъ тъй добрѣ? Той еималъ вѣра. Той е по-силенъ отъ тебе. Ще го признаешъ това, той еималъ по-голѣма вѣра отъ тебе. Та казвамъ, ако нѣкой отъ васъ имате слабъ характеръ, това показва, че вашитѣ мисли сж слаби, и вѣрата ви въ Бога е слаба. Това се разбира. Ще кажете вие, условията сж такива, хората; това сж второстепени работи. Слаба е вѣрата ви! Ще работите надъ себе си. Турцитѣ казватъ:--- Ще мислите право! Ще се опрѣтнете мжжки, ще почнете да работите съ чуковетѣ си. И ще поправяте всичкитѣ си пороци и погрѣшки. Една погрѣшка не се поправя така лесно. Изисква се дълъгъ процесъ. Тя се разплита нижка слѣдъ нижка. Онзи, който иска да оправи една своя погрѣшка, той трѣбва да разплете хиляди нижки, съ които тя е оплетена.

Сега новия начинъ на възпитание. Нѣкой пѫть ще ви говоря за характеръ, както азъ го разбирамъ. У васъ виждамъ малко опаки страни. За менъ вие сте интересни за епохитѣ, въ които вие сте живѣли. Васъ като гледамъ, азъ виждамъ едно врѣме какъ хората сж живѣли въ разнитѣ епохи. За мен всичко това прѣдставлява разни картини отъ епохитѣ, прѣзъ които сте минали. Какъ сж живѣли хората, какво е било сѣмейното положение. Азъ виждамъ все разни картини. Но това е само вѫншната страна. Може би това не ми влиза ни въ клинъ ни въ ржкавъ, но понеже виждамъ, че вашитѣ каруци, тъй както вървите, ще паднатъ, викамъ ви, казвамъ, човѣкъ не трѣбва да бжде единъ параванъ. Той не трѣбва да бжде само една написана книга, но той трѣбва да чете тази написана книга. Искамъ вие да погледнете на живота като единъ продуктъ на човѣшката душа. За да се убѣдите въ своята душа, вие трѣбва да се убѣдите отъ своето минало; и щомъ се отдѣлите отъ своето минало, тогава може да излѣзете отъ тѣзи ограничителни условия.

И тогава само можете да погледнете въ очитѣ на условията. Та казвамъ, има извѣстни черти у васъ, които вие сте ги взѣли отъ миналото, и мислите, че тѣ сж много сжществени. Нѣкой пжть вие искате да бждете много сериозни. Каквоздачи да бжде човѣкъ сериозенъ? Сериозниятъ човѣкъ е занятъ съ една идея, до тамъ е заетъ ума му съ тази идейна мисъль, че той е тъй погълнат съ тази мисъль, че той може да даде едно ново направление на живота. Всѣка мисъль, която не може да даде ново направление на живота, тя не е сериозна мисъль. Та е тежка мисъль. Нѣкой си навѣлъ главата на долу, казватъ, той мисли. Не. Той ни най-малко не мисли. Човѣкъ, който си е навѣлъ главата надолу, той не мисли, това не е мислящиятъ човѣкъ! Другъ, който гледа нагоръ и той не мисли. Какъ ще познаете единъ човѣкъ, който мисли? Каква е позата на мислящия човѣкъ? Вие трѣбва да се намѣрите нѣкой пжть въ една обсерватория, дѣто нѣкой астрономъ, който дълго врѣме е наблюдавалъ звѣздитѣ, че така се е вглѣбилъ той тамъ, изправя се, и мисли той. Такова едно положение е положението на мисъльта. Главата тамъ не е нито нагорѣ нито надолу. Той има единъ ПЕРПЕНДИКУЛЯРЪ. И този перпендикуляръ е спуснатъ точно отъ слънцето безъ никакво отклонение! ЧОВѢКЪ ТРѢБВА ДА ИМА ЕДИНЪ ОТВѢСЕНЪ ИЛИ ПЕРПЕНДИКУЛЯРЪ, ЗА ДА МИСЛИ ПРАВО. ПРАВАТА ЛИНИЯ И ПРАВАТА МИСЪЛЬ ВЪ ТОВА НА ФИЗИЧЕСКОТО поле непрѣмено ОТНОШЕНИЕ ТРѢБВА ДА ИМАТЪ ЕДИНЪ ОТВѢСЕНЪ ПЕРПЕНДИКУЛЯРЪ. Ако твоята мисъль не може да произведе този перпендикуляръ, ти сериозно не мислишъ. Ако въ даденъ случай въ съзнанието ти се появятъ посторони мисли, ти не мислишъ сериозно. Щомъ дойде една сериозна мисъль, ти трѣбва да се абстрахирашъ отъ окржжающата срѣда. Като се яви тази мисъль, ти се чувствувашъ освѣженъ и една радость усѣщашъ е себе си, и ти се върнешъ на земята, на физическото поле, като че си билъ нѣкждѣ на работа, и трѣбва да вземешъ чука да работишъ. И цѣлия день си веселъ и разположенъ.

Та първото нѣщо, сутринь като станете, спуснете единъ перпендикуляръ, вземете си всички една хубава прѣчицатъ 45 см, и за нея завържете единъ копринень конецъ, и свържете му отдолу една малка тежесть, може да свршете едно сребълно левче. Този отвѣсъ ще поставите на изтокъ. Сутринь кк като станете, обърнете се къмъ тази права линия или къмъ този перпендикуляръ и кажете: ОТВѢСНА, ПРАВА ТРѢБВА ДА БЖДЕ МОЯТА МИСЪЛЬ! Съ този отвѣсъ идемъ по-близо до идеята -ПРАВАТА МИСЪЛЬ. И слѣдъ като гледате 10 дена този отвѣсъ, вижте какво впечатление ще произведе той върху васъ. Ако нѣкой отъ васъ има нѣкоя златна монета, може нея да завържите за копринения конецъ. И ще мислите върху отвѣса на мисъльта, права да е вашата мисъль! Можете да свържете и друга нѣкоя малка тежесть, нѣкое хубаво камъче; и въ

10 дена отгорѣ ще забѣлѣжите какво отношение ще има копринената нишка съ вашата права мисъль.Запомнете слѣдната: МИСЪЛТА ТРѢБВА ДА БЖДЕ ОТВѢСНА ВЖТРѢ ВЪ НАСЪ! Или казано на духовенъ езикъ: ОТНОШЕНИЯТА НИ КЪМЪ БОГА ТР ТРѢБВА ДА БЖДАТЪ ПРАВИ! Като имашъ една мисъль,като мислишъ за Бога,да нѣмашъ никаква друга посторона мисъль,която да отвлича вниманието ти.Човѣкъ щомъ мисли за Бога,и разбира този законъ,въ него всѣкога ще се яви една права мисъль. Който не разбира този законъ,и който не обича Бога, щомъ помисли за Него,той се уплаши.Когато ти се уплашишъ отъ Бога,ти не Го разбирашъ; когато ти мислишъ за Бога и Го обичашъ,ти Го разбирашъ.Тогава всѣкога ще мислишъ право.Законътъ е вѣренъ.Всѣкога когато ти изучаващъ извѣстенъ прѣдметъ,какъвто и да е той,ако ти изучаващъ математика, и я обичашъ,ти ще бждешъ способенъ ученикъ.Какъвто и да е прѣдметъ отъ каквото и да е естество,може да е нѣкое изкуство,щомъ го изучаващъ съ любовь,ти ще бждешъ силенъ ва това изкуство.А щомъ го изучаващъ безъ любовь,ти имашъ една вжтрѣшна несигурувѣреность,и ще имашъ единъ неуспѣхъ. Затова именно въ всѣка една работа трѣбва да вложишъ любовь.И когато изучаващъ себе си,сжщото правило. Ще знаете ПЪРВОТО ПРАВИЛО ВЪ НОВОТО УЧЕНИЕ: ВСЪКА РАЛОТА СЪ ЛЮБОВЬ! Всѣка работа,която започвате,или всѣка наука която прѣдприемате да учите ще знаете съ любовь ще започнете.Това трѣбва да бжде законъ за васъ,ако искате да успѣвате.А ако е простъ отъ не май кждѣ,та всички така сте учили до сега. Пъкъ ако учите съ любовь,ще имате други резултати. Тогава именно ще дойдемъ до извѣстни открития на числата. Какъ сж се развили сега числата,вие не знаете.Има цѣла история за това. Тъй както сж сега,тѣ сж само символи.Запр.вие трѣбва най:първо да научитѣ произхода на арабскитѣ числа.Тѣ не сж дошли така случайно.Тѣ сж дошли по единъ еволюционенъ пжть. 1 2 3. 4 5 6. 7 8 9. И задъ тѣхъ има другъ единъ символъ,който ще обясни и по-дълбокия смисълъ на числата. Но мисъльта ми е слѣдната, че въ числата освѣнъ количественото съдържание има още едно вжтрѣшно съдържание Значи,има и силово съдържание има и смисълъ вжтрѣ. Всѣко едно число си има свой смисълъ.И когато числата сж наредени,може да знаете къмъ коя категория спадатъ тѣ. Запр. числото 6 хиляди е едно интенсивно число.Онзи,който разбира закона може да произведе отъ това число прѣдшествующитѣ числа. А онзи,който не разбира закона на числата,отъ 6 хиляди може да произведе едно голѣма нещастие върху си.Затова числото 6 то се нарича число на илюзиитѣ по отношение на числото 3.трижгълника.При 6 имаме двата трижгълника или соломоновия знакъ.Слѣдователно,въ числото 6 имате три възможности.И ако вие попаднете въ закона на лошитѣ условия,въ закона на несполукитѣ,този

Триъгълникъ,който отива съ върха си надолу,въ този случай числото 6,ще ви донесе най-голѣмото нещастие. 1 2 3 това сж неговитѣ възможности.Имате и двата знака,плюсъ и минусъ,но трѣбва да разбирате.Затова въ това число 6 трѣбва да познавашъ законитѣ,кога това число е положително,и кога е отрицателно. Първитѣ числа 1 2 3 сж основни. Тогава имате 4 5 6. 4 влиза въ другъ законъ.И 7 8 9. Първитѣ числа сж основни,тѣ сж отъ Божествения свѣтъ,вторитѣ сж отъ ангелския свѣтъ,а третитѣ сж на земята. Радвате се,вие сте на Божествения свѣтъ.Имате правата мисъль.Сега разбира се,изисква се опазн математическа досѣтлинасть,да се докаже,че е така.Затова има извѣстни математически формули.Мжчнотията не седи въ разбирането.ЗА ДА РАЗБЕРЕТЕ НѢЩАТА,НЕПРѢМѢНО ТРѢБВА ДА ИМАТЕ ЕДНА ПРАВА МИСЪЛЬ.Мисъльта е важното.И ако вие обърнете внимание за бждаще важно е да имате права мисъль. Най-важна е човѣшката мисъль,послѣ е важно човѣшкото чувствуване и най-послѣ иде човѣшкото дѣйствие. Яденето е на физическото поле,дишането е процесъ въ духовния свѣтъ,външниятъ процесъ на духовния свѣтъ.А мисъльта е единъ външенъ процесъ на Божествения свѣтъ. Затова трѣбва да започнете съ външното проявление на Божественне свѣтъ - съ мисъльта. Най-първото нѣщо трѣбва да имате съвършено чиста мисъль! Разбирате ли какво нѣщо е чистата мисъль? -Която не произвежда никакво противорѣчие.Не да се страхувашъ.Но мисъльта ти да бжде съвършено чиста сама по себе си,понеже е ваша мисъль.И отъ тази мисъль ще зависи какъвъ ще бжде бждащиятъ ви животъ.Мисъльта е която опрѣдѣля насоката и положението на живота.Затова е казано така:както човѣкъ мисли,така и става.Както мислите,така ще чувствувате,така ще и дѣйствувате.

Затова именно въ школата трѣбва да започнете съ правата мисъль. Адѣше говоря за зло и добро.Сега искамъ да ме разберете.Азъ говоря като единъ художникъ,който иска да нарисува,и трѣбва му единъ начинъ да вижда силовитѣ линии въ природата,за да нанесе тѣзи красивитѣ линии така както сж въ природата.Че не ги е нанесълъ това не е грѣхъ.Но той ще гледа единъ два пжти,докато ги нанесе.И като ги нанесе на картината,тѣй както ги вижда,ние кадваме:той е великъ художникъ!

Сега да прѣнеса, мисъльта сжществува въ Божествения свѣтъ.И външната страна на мисъльта трѣбва да я нанесешъ върху себе си,тѣй както тя сжществува въ Божествения свѣтъ.Ако вие я нанесете така както е тя, значи,вие имате една ясна прѣдстава за това,съ което разполагате.Ако вие я нарисувате така както тя не е,и внесете много несжществени нѣща,вие сте на кривата посока. И отъ кривитѣ мисли се зараждатъ единъ животъ както сегашния на редъ нещастия. Ти като художникъ имашъ голѣмо очакване.Занесешъ картината поставишъ я на изложба,и най-послѣ имашъ единъ голѣмъ фалитъ. Никой не обръща внимание на картината ти.Защо? Защото линитѣ не сж снети както трѣбва да бждатъ снети.

Сега разбирате ли каква е мисъльта? Каква е основната мисъль въ лекцията? Споредъ васъ,коя е мисълрта,която трѣбва да остане въ ума ви (да знае човѣкъ да спуща перпендикуляръ на мисъльта си). Тѣй. Перпендикулярътъ на правата мисъль.

САМО СВѢТЛИЯТЪ ПЖТЬ НА МЖДРОСТЬТА ВОДИ КЪМЪ ИСТИНАТА!

ВЪ ИСТИНАТА Е СКРИТЪ ЖИВОТА!