

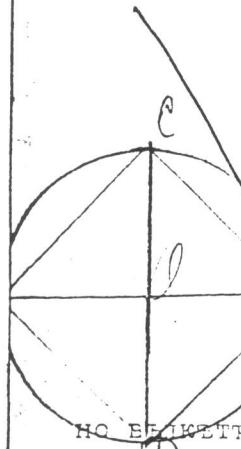
351

Людмила

МАЛОРИИ И МИНЬОРИИ ГАМИ

23 година.
VI лекции на юни. Класъ
10.XI.943 г. собра 5 ч.с.

Из гр. въ - София.



Добрата молитва

Азъ те се подмладя.

Направихме упражнението за дишането съ ръцетъ.

Ние страдаме отъ неразбираме на Божия законъ. Ние си
лимъ че знаемъ нѣщо. Страдание и радост имаме и не
знаемъ защо имаме страдание и радости. Радостите показва-
ватъ че случајно сте попаднали въ божията хармония.
Страданията показватъ че сме влѣзли въ единъ путь и не
съгласенъ съ божия законъ. Нѣкой путь нашето страдание
е благо за други същества. Една овца е благо за вълка,
но вълкъ не е благо за овцата. Трѣбата е едно благо за овцата, но
овцата не е благо за трѣбата. Нѣкой отъ васъ питатъ защо е така.
Имате А Б. Това е опзи принципъ инертенъ въ свѣта който трѣбва да
се преодолие отъ което проклизичатъ страданията. А Б еъ този кръгъ
е живота на човѣка. Целия коягъ показва съвременния човѣкъ. Квадра-
тътъ показва птицата по които той се развива. Вие сега имате иде-
ята за съвѣршения човѣкъ, но не знаете какъ се постига съвѣршенств-
вото. После трѣбва да разбисате закона. Този центъръ отъ които се
образува туй отъ което наричаме начало на любовъта. Любовътъ въ
свѣта е нишо, но тя създава нишата. Отъ нея излизатъ всичките нища.
Вие имате често любовъ която се сменя. Това не е любовъ. Това е по-
ризиране на любовъта. Любовъта за да ни стане понятна трѣбва да има
сънки. Тя е невидима, нѣма образъ. Зада дойде образътъ трѣбва да дби-
датъ страданията. Или както е въ природата, трѣбва да имаме изгрѣвъ
на слънцето и трѣбва да имаме залѣзъ на слънцето. Нѣкой ще пита
не може ли безъ туй. Ако може каквите ми, какже по кой начинъ. Казвате
~~да~~ не може ли безъ зло и добро. Каквите по кой начинъ. Не може ли
безъ залѣзъ? Не може. Не може ли безъ изгрѣвъ? Не може. Какъ, Туй
както сме съзидани не може. Едо противоречие има: до като сте мла-
ди мислите едно, после вие мислите че оstarявате. Вие се заблуждава-
те че оstarявате, защото въ свѣта само Богъ е старъ. Старъ проявява
значи всемъдѣръ. Ние сега сме взели тази идея на Бога и казваме о-
старѣхме, като Богъ станахме. Чи то не станахте. Като оstarѣхте прегъ-
бихте се нико не може да иссите, нико не може да търпите. Казвате
че сме стари, оstarѣхме. Ако не си поумнялъ ти не си оstarѣлъ, ти си
оглушилъ. Не турайте на глупостта старостъ. Старостъ не значи глу-
постъ. Казвате оstarахме. Най-първо вие не говорите правилно, ~~важни~~
така не се говори. ~~най-важни~~

Учили сте музика *dur moll*. Какво означаватъ дуръ и
молъ. Дуръ е мажорна гама, молъ е минорна гама. Какво означава една
мажорна гама. Тѣ сѫ преводи. Физически иматъ приложение. Мажорните
гами сѫ весели, а минорните сѫ малко тъжни. Азъ когато учихъ музика
започватъ гамата отъ **долу** на горе, когато пишатъ, пишатъ отъ горе на
долу.

Това значи до, ре, ми, фа, солъ, ла, си. Едни започватъ горе
горе на долу, а другите започватъ хоризонтално. Като въ

ни
зо
ре
ми
фа
солъ
ла
си

Въ природата имаме мажорна гама. Тръбва да се изучава природата, отъ де се правят тия преводи. И тамъ имаме тия гами дуръ и молъ. Дуръ е мозачната система, молъ е съмпатичната нервна система. Душъ въздуха това е дуръ, издишашъ това е молъ. Ядешъ това е дуръ, почивашъ си това е молъ. Разположени си, здравъ си, това е дуръ. Оченъ си това е молъ. Вие имате криво понятие за болестта. Болестъта е естествено състояние на човѣка. Болъ на турски значи изобилие. Есъ на турски значи тѣй. Болъ е значи богатство тогава. Болестъта му дава богатство, а вие считате че отнема. Често има наслоявания. Като дойде болестъта и махне тия мазнини които не сѫ органически. Често става натрупвания въ тѣлото, лицето става дебело, не е органическо туй лине потпухване става. Като дойде болѣстата, смѣкне това. Тя казва: така че се пѣе, ти не си знаилъ какъ да пѣешъ. Значи построилъ си лицето немузикално. Вие като ядете не пѣете. За бѣдашъ като се синете да щете ще пѣете първо. Вие сега седнете и бѣзате. Като седнете да ядете изпѣете една пѣсень, малка пѣсень за една минута. Какво ще ви костъвуда. Кажете колко сладко е яденето. /Учителя пѣе/ Колко сладко е яденето, колко сладко е яденето. Ще се молите тогава на Господа и ще започнете яденето. Вие казвате туй се детински работи, кой ще пѣе. Че животъ е безразборенъ. Твънис то пѣять, нищо нѣма.

Сега азъ ще ви подигна малко завесата на музиката. Не искам да ви говоря. Тѣ сѫ поводи. Сегашната музика тръбва да я разбирате много добре. Тѣ както е, е много сложна. За да разберете тази музика тия гами съществуватъ. За примѣръ имате а дуръ. Соль мажоръ е съединъ диезъ. Имате фа молъ. Дуръ е на мозака, молъ е на сърдцето. Дуръ е електрическа гама, гама на свѣтлината. Молъ е на магнетизъмъ. Миньорнитъ гами сѫ магнетични, даватъ широта. Ако имашъ известна радостъ ти не може да я задържитъ. Само миньорнитъ гами даватъ материялъ отъ който вами тъ на дуръ образуватъ плетиво, облича се човѣкъ. Азъ ще ви дамъ примѣръ. Да изсвира една миньорна гама, музикално може да я изсвира както искамъ. Ти си тъженъ може да те развесели; може да те натяга съ музиката си ако си веселъ. Има законъ да кажемъ имате цяла нота. Въ дуръ това е радостъ енергия събрана. Но за да се обработи ще турите единъ знакъ, ще употребите мозачната енергия. Музиката показва по колко части отъ електричеството въ дадения случай може да употребите и колко отъ магнетизъма за да се съвърши искамъ работа. После когато говорите нѣкой отъ вашите дури сѫ дуръ, а нѣкой сѫ молъ. Тръбва да разбирашъ естествените гами безъ диезъ и безъ бемолъ. Мажорно, сложниш възитъ състояния които се образуватъ съ бемоли и диези. И вашия умъ тръбва да работи. Той е сложна работа. Ние казваме много просто да идемъ въ онъ свѣтъ. Какво ще правишъ въ онъ свѣтъ. Онъ свѣтъ е на свѣтлата, на лъсове, на мъдростъ на знание. Тѣ тръбва да разбирашъ законите на топлината. Законътъ на топлината е човѣшкия магнетизъмъ отъ който човѣкъ то на човѣката не може да бѣдашъ здравъ ако не разбирашъ миньорнитъ гами. Ти не може да бѣдашъ здравъ ако не разбирашъ и мажорните гами. Мажорнитъ гами влагатъ капитала. Тѣ сѫ методи. Миньорните гами

~~Сработвай този капиталъ. Въ миньорните гами сърдцето възема участие а умътъ отнесле иде. Въ мажорните гами умътъ възема първо място. Вие сте жена~~хът~~ миньорните състояние ще идете въ мажорността. Сега едно миньорното състояние имате - инволюция. Онези духове които са слизали - мажорното състояние - са слезли отъ невидимия свят и носятъ със себе съ而去 блага на вселената. Като са слезли са се превърнати въ миньорни. Като си изкарчили всичкия капиталъ заражда се желание да се върнатъ назадъ.~~

~~— Да обясня процеса. Имате артериалното движение на квъртата то е дуръ, венозното движение е моллъ. Отъ дуръ като излезе кръвта навън, дава храна на всичките клетки и после тя се превръща на моллъ. Връщането във дробовете въ божествения център да се почисти става такъ въ дуръ. Дуръ и моллъ съ два процеса въ които става пре-връщане. Тръбва да разбиращ процеса на дуръ и тръбва да разбиращ процеса на моллъ. Или тръбва да разбиращ мажорното и минорното движение, или тръбва да разбиращ възходящото и нисходящото движени-ни. Дуръ е възходяща гама, излиза отъ центъръ, моллъ е което се връ-ща въ центъра. Въ сегашната музика съ нови, нъма ги. Когато туриш музиката за основа имаме предъ видъ процесите които съществуват въ природата, тъ съ музикални процеси. Душането е музикаленъ процес което започва съ дуръ. Едно дете е въ пасивно състояние, не дишаш въ утробата на майка си. Деветъ месеца тя го учи на музика само да слушаш. Тя казва: нъма да пъеш само ще ме слушаш. Нъма да ядеш. Въ утробата устата на детето съ на пъпа. Като излъзе навън, устата поч-ва да действува. Устата е процесъ на човешкия умъ. Сега ще кажёте че имате нѣкои възгледи. Вашите възгледи които имате оставете, не се смущавайте. Не мислите че основа което носите е детинско, глупаво. Не мислете че детинския животъ е глупавъ. Не мислете че и възрастниятъ какъвто е е глупавъ. Детинските песни съ основа на възрастния животъ, и възрастниятъ животъ е основа на стариетъ. Стариите жив-ботъ става основа за възкресението. Шо е възкресението? Човѣкъ тръбва да умре, това е моллъ. Човѣкъ тръбва да се роди, това е дуръ. Сега имаме думата умрѣлъ. Но думата умрѣлъ какво значи. Родилъ се значи дошелъ въ света; умрѣлъ значи заминалъ за другия светъ. Тази дума емрѣлъ не е музикална дума. Умрѣлъ значи не знае да пѣе. Които не знае да пѣе той умира. Които е изгубилъ радостта не разбира га-мите на дуръ или мажорните гами. Често губятъ радостта. Тръбва да разсирате. Не вземате върно тоновете. Като станешъ сутринъта нѣкоя дума мине въ ума ти. Има думи които веднага ще действуват въ гама-та на дуръ. Обаче ти отхвърлиши. Следъ всички другъ следва моллъ. Следъ изгрѣвъ иде залѣзъ. Нашия залезъ е изгрѣвъ на други хора. Които се ражда, той тръбва да изгрѣе въ този светъ. Които залѣзва тръбва да се роди. Този процесъ на раждането се нарича законъ на вечното въ-зобновяване. Казвате тръбва да възкръснемъ. Шо е възкресението. Изгрѣвате: какъ ще пѣя. Пѣйте. Всичките кашлици показватъ че не пѣете, зато ви каратъ искусство да пѣете. После нѣкой се е разгневилъ. Но вътъ е дуръ. Мажорна гама, искашъ да направишъ нѣщо. Тръбва да знаеш~~

Наго се разгневиши тръбва да знаеш колко да подигнешъ гласа. Капелмайстора има мърка. Ако този гневъ е повече отъ колкото тръбата ще платишъ за излишната енергия. Ще те повикатъ отъ другия свят и ще кажатъ: такъвъ капелмайсторъ не може да свири. Казватъ ти музикално ли се гневиши или безъ музика? Кой ти далъ правото да предавашъ музика но тия заблуждения, първо форте, после ще намалишъ нейната краткото се кара въ началото е форте, а после утихне пийяно. Гневът е благо. Писанието назава: Богъ се е разгневилъ. Той е мажорната гама дуръ. Иска да даде животъ на хората. Тъй мислятъ че Господъ иска да ги наказва, да ги гони, да ги мразя. То е заблуждение на чарната ложа. Гневътъ Божи е едно благо което спасява хората.

Ние често за любовта говоримъ и понеже все за любовта говоримъ, колко я разбирашъ. Всека сестра иска да залюби нѣкой бранд Хубаво, по-хубаво отъ това нѣщо нѣма. Тя като го залюби иска да го отцѣли отъ майка му, отъ баща му, отъ Бога той да стане слуга и да прави каквото той заповѣдва. Това не е любовъ. Нѣкой братъ иска да отдѣли нѣкоя сестра отъ баща й, майка й, отъ Бога пъкъ каквото той иска тя да прави. Това не е любовъ. Въ момента въ който тя усети че тя става слугиня, любовъта ще изчезне. Единъ човѣкъ може да обича божествения законъ е-до-като мисли че ти му давашъ свободно, не престъпвашъ божия законъ. Или единъ човѣкъ до тогава може да те обича, до като ти вѣрвашъ че ти го любишъ. Въ момента въ който помисли че не го любишъ, любовъта престава. За туй каза: най-първо тръбва да имате любовъ къмъ Бога, не сте Го виждали. Нѣкой каза какъ ще го любишъ като не Го виждашъ. Какъ да не виждашъ чудни съти тия хора. Богъ се проявява въ свѣтлината; Богъ се проявява въ въздуха; Богъ се проявява въ водата; Богъ се проявява на всакъде. Казватъ че Го нѣма никъде. Онѣзи които сѫ пишали, които сѫ проповѣдавали не сѫ разбрали Божия законъ и сѫ дали едно заблуждение.

Казвамъ преди всичко любовта не се дѣли. Помните едно нѣщо: единственото нѣщо въ свѣта което не се дѣли това е любовъ. Като залюбишъ единъ човѣкъ нѣма да търсишъ нѣговите погрѣшки, ще ги оставишъ на страни. Щомъ го любишъ Богъ ще поправи погрѣшките. Вие като залюбите, вие искаете да поправите погрѣшките и загазвате. Като учите музика ще слушашъ своя професоръ. Ако искашъ ти да учишъ не може. Азъ ви проповѣдвамъ подмладяването. Не може да се подмладите възрастта. Мажорните гами. Най-първо тръбва да бѫдете искрени. Дойде нѣкой братъ каквото не сте. Гледамъ младите какъ представятъ любовъ. Младата мома ще се представи въ най-хубавата форма ще се забрави. Ще се усмихне: за пѣне, за любовъ мене търси. Кой горкиятъ казва: ти си мое божество ти ще ме спасишъ. Като започнатъ живота виждатъ че нито той е божество, нито тя е божество. И двамата не знаятъ да пътятъ. Ако нашата любовъ не може да носи погрѣшките на хората, тя не е божество. Знанието което не приближава до Бога то не е знание. Любовъ като не

ни приближава при Бога не е любовъ. Свобода която не ни приближава при Бога не е свобода. Истинската свобода има три нѣща. Любовъта изтича отъ Бога и е недѣлма; мъдростта изтича отъ Бога и тя е недѣлма; свободата изтича отъ Бога и тя е недѣлма. Три нѣща въ светъ има които съ недѣлми. Следователно щомъ искашъ да ограничишъ свободата на единъ човѣкъ, ти искашъ да го дѣлишъ. Щомъ искашъ да ограничишъ неговото знание той само вѣрва въ нѣщо, не му казвай че не-
говата вѣра е слаба. Тя не е вѣрата като на единъ светия, но въ да-
дения случая тази вѣра съответствува на неговите мисли. Вѣрата по-
степенно расте въ човѣка. Вие искате по единъ начинъ като змията да
се освободите отъ своята кожа. Змията всяка година си хвѣрля кожа-
та и пакъ змия остава. Вие може десетъ пъти да се разкажате и всич-
ки същите хора оставате. Разказанието недоприняса. Единственото нѣщо
които измѣня живота то е любовта. Ти ще любишъ въ себе си както
разбирашъ. Всички единъ отъ васъ като направи погрѣшка ти го знаешъ.
Нѣма какво да се изповѣдашъ. Нѣма да се оправдавашъ съ любовъта.
~~Безъ~~ любовъта не се оправдавай. Като дойде любовъта тогава се оправ-
дай. Онзи които те слуша той да те раббери. Но ще разправяшъ на единъ
Божественото които не те разбира. Ако искашъ да учишъ пѣение, ще
отидешъ при най-добрия певѣцъ. Да се пѣе не е лесна работа. Тогава се
читане на свѣтлината на човѣшкия умъ. Безъ свѣтлина не може пѣение.
Пѣение безъ топлина не може. И двѣтъ системи трѣбва да взематъ
участие и мозачната система и симпатичната нервна система. Тогава
се заражда онния звукъ въ гърлото които е приятъ. Трѣбва да по-
лучишъ тия токове. Най-първо трѣбва да обичашъ които съ вѣздали и мъ-
зъка и онѣзи които съ създали симпатичната нервна система. Щомъ ги
обичашъ, и катъ две течения тогава тия две системи започватъ да ра-
ботятъ. Сега всичките имате тия системи. Американски и английски си-
стеми има. Казвате всичко може да направя. Които има недѣлмата лю-
бовъ; които има недѣлмата мъдростъ; които има недѣлмата свобода.
Той може всичко да направи. Но нѣща съ свещени. Единствените нѣща
които съ свещени съ любовъта. Любовъта е свещена понеже е недѣлма;
мъдростта е свещена понеже е недѣлма и истината е свещена понеже
е недѣлма. Три нѣща има свещени. Такъ като дойдемъ само едно мнѣ-
ние трѣбва да имаме. Не може да ми кажете какъ да разбираме. Които
разбира може да ми каже. Онзи които не пѣе ще слушамъ. Онзи които ще
ми каже е дуръ, азъ съмъ моля. Професията е дуръ, мажорно гама. Азъ
му пѣя миньорните гами. Азъ не ми изпѣе. Вие казвате той ли щез мезу-
чи. Все таки трѣбва да ви учи нѣкой. Мислите ли че безъ да ви учи
нѣкой може да се научитъ. Чудни сме ние. Деветъ месеца майката ти е
учила въ утробата, когато бащати се е любилъ съ майката може би
десетина години си билъ въ ума му и той те е рѣзпитавалъ. Ако се
раждашъ по бащина линия 10 год. те е вѣзпитавалъ. Ти си казвалъ че
ко туй ще направя, само да лайде ще те слушамъ. Като дойдешъ на свѣтъ
та казвашъ на баща си; какъ си ми далъ. Не си разборалъ пѣението на
баща си. Не разбирашъ пѣението на баща си и майка си, не си раз-
брали тѣхната музика. Каззамъ сегашния свѣтъ е немузикаленъ. Онзи

Онѣзи хора който не разсиратъ живоста не е музика това. Има музика но каква музика. Има плочи но каква музика е. Много хора сега скучатъ. Тази война ще донесе най-големитѣ благословения. Стариятъ дълъкъ си заминава, старите разсирания си отиватъ и нови нѣща идватъ. Тази старостъ отъ възрастъ тобъба да си замине. Всички тръбва да се поядатъ! Ако не се родите изново не може да влѣзвете въ Царството на живе". Следователно новия порядъкъ който е вече на вратата влизат въ свѣта. Нѣкой буби ся излюпени вече.

Това ся мѣрки/показва линиите на чертежа/. А B е мѣрка на башата. А C е мѣрка на майката. В C е мѣрка на сина, $E/D/F$ /Мѣрка на дѣцата!! Имате триъгълника $A B C$, обърнатъ съ върха нагоре, и другия триъгълникъ $A B D$ обърнатъ съ върха надолу. Той е молѣ. А B е башата. А D е майката; $B D$ е синътъ или дѣщерята. Имате една и съща основа. Имате и перпендикулярътъ $O C$ и $O D$, само че $O C$ е въздушъ, въ мажорна гама, а $O D$ е минорна гама. Тѣ ся коренитѣ на растението. Мирниорните гами които слизатъ ся коренитѣ. Човѣкъ представлява две дървата, едното дърво на което коренитѣ ся въ мозъка, а другото дърво коренитѣ ся въ мозъчната система. А другото е въздушъ чевия възелъ. Тия тървета се преплитатъ. Вие за Бога имате една и съща: Богъ е любовъ. Не го чувствувате като любовъ, нѣмате любовъ. За Господа говоришъ карашъ се, карашъ се съ хората. Като говоришъ за любовта да имашъ любовъ къмъ всичко. Като идешъ при хората и видишъ тѣхните прегрешения, прегрешенията ся външна каль. Като дойдатъ при мене чистиятъ се. Нѣкой се е научилъ да краде вода. Нѣкой излялъ шишето и отималъ да го напълни съ вода. Открадналъ едно шишче вода. Крадецътъ го туратъ въ затвора. Дойде при мене азъ живъ при едно езеро, какво ще краде човѣкътъ. Казвамъ пий колкото искашъ. Изправни шишето напълни го колкото пати искашъ. То е неразбирана живоста. Вие търсите погрѣшките. Казвате: той не ме погледна както ти. Това е човѣшки порядъкъ. Той не те е погледналъ както той желалъ. Той е дошелъ въ къщи и ти не си го нахранилъ. Ти не го посрѣщаши както тръбва. Ти като го поглѣянешъ си кажешъ: кой знае какъвъ нехрен майко е. Той почувствува това. Поглѣнешъ го хубаво като че един човѣкъ когото Господъ го праша. Господъ изпратилъ Сатана при Йова. Йовъ. Сатана казва: тай ми го да го опитамъ, дали знае да пѣе, знае ли гамата на дуръ и мисли добре. Ти си му далъ овце, говеда, коне, си нове, дѣщери той ти обича. Всеми ти работи да видишъ какво съществува, но е разоралъ. Йовъ е правилъ. Когато Господъ му даде изпитанието той иска да се съди защо Господъ му даде всичко това. Казва: азъ изпълникъ твоята воля. Не се а научилъ Йовъ да пѣе. Еъ него имаше една потасна гордостъ че има големи знание и като него другъ нѣма. Нѣма по-богатъ човѣкъ отъ него. Той седеше и казваше: като мене нѣма. Това е скрита гордостъ, той пренасяше черти. Като гледа вижда синовете си. Говедата, като му взе дѣщерите, синоветъ, най-после бутна и на физите ското му тѣло, Йовъ прокле деня въ който се е родилъ. Казва: на

проклетъ онзи който казалъ че се родило можко дете. Следъ като
ми не известна дисциплина, йоъзъ се научи да пѣ. Казва: едно време
азъ мислъ погрѣшно, но сега разбираамъ какъвъ е живота. Нѣма да го
повторя това вече. И ние като йоъза по нѣкакъ път седимъ и мислимъ
че сме нѣщо. Че сме нѣщо, нѣщо сме, но говедата може да изчезнатъ,
конетъ може да изчезнатъ, овцетъ може да изчезнатъ, камилите може
да изчезнатъ, синоветъ и лъщеритъ може да изчезнатъ и може да
на болестъ на тѣлото. Това не кажете: азъ станахъ инвалидъ. Толото
три пъти е боледувалъ и при всѣко боледуване е ималъ просътълени
Четири пъти като боледувашъ ще придобиешъ нѣщо. Вие се раздели
те, нова срѣтлина ще дойде. Всѣкога човѣкъ като излѣржи болестта
става по здравъ. Деца които сѫ боледували въ ранната възрастъ сѫ
по-устойчиви. Човѣкъ който боледува турцитъ газавъ става пижинъ
издръжливъ. Мама музикаленъ центъръ за здравето, една костница
запъ ушиятъ. Като заболеете, Казвате азъ мога да се подмладя. Ако ис-
кате да се подмладите порастрийтъ тази кость задъ ушитъ на горе
на долу. Гуй нѣма да по разпоеамъ на другитъ. Вие трѣба да имате
единъ резултътъ, другъ че ще мислите че е лъжа, ще спитате. Да имате
жете Учителя не трѣба да ни заблуждава. Като спитате ще видите
движението е необходимо. Едно малко тѣркане трѣба да има. //Учителя
се тѣрка задъ ушитъ. Когато заболѣте разтрийте се задълужите. Божъ-
е Богъ на младитъ, а не старитъ. Старъ е само той. Ако ви естествен
Господъ не е съ въстъ. Млади всички искаемъ да бѫдемъ, съ любовъ имамъ
съ знание млади, съ съсъода млади. За старостъта и въпросъ съ не пра-
те. Смѣшно е да говорятъ че нѣкакъ е останалъ като е станалъ на 45-
50-60 год. Станалъ новѣкъ на 64 год. А мислите че е вече е старъ. Но
64 колко прави, плюсъ 4 равно 10 значи на 10 години е .72 години.
седемъ плюсъ две е деветъ, значи на 9 год. е. 85 годишъ е нѣкакъ
8 и пять тринаесетъ, значи на 13 год. е. /станете на 120 год. е.
плюсъ две прави 3 значи на три години е. Музикално това е въвръзъ
музиката има дълги и къси вълни. Има духовни гами има и естествени
гами. Тѣзи миньорнитъ гами сѫ естествени гами, тѣ сѫ на физически
свѣтъ. Миньорнитъ гами сѫ на духовния свѣтъ. Въ божествения свѣтъ има
три вида гами: гами на любовта, гами на божията мъдрост и на божия-
та мъдростъ.

Азъ искаамъ всички да пѣте а не само да имате едно понятие.
Теоретически може да учитѣ, но което може да приложите въ живота то
ще ви ползува. Учителя въз цигулката. Ще ви пѣя една българска ми-
нионна гама. Учителя свири на цигулката една българска пѣсень. Такъ
боли го коремътъ, но не знае какъ да разреши, парици нѣма. Иска да се
годи момата го не иска. Жена му се кара, какво ще се прави. Учителя
пѣ и свири "какво да се прави, какво да се прави". Учителя свири
българска пѣсень весела. Тази е мажорна гама. Българинътъ това го
е спасявало. Мажорнотъ свирене и пѣнене. Понеже българинътъ е песни-
мистъ, батурноeъ типъ, като поиграе минавало му е. Сега искаате духъ-
но. Което е духовно. Духовнитъ гами не сѫ миньорнитъ гами. Учителя свири
при тѣжно. При духовнитъ гами човѣкъ трѣба да се научи да мисли
бово. Учителя пѣе. Да знаешъ какъ да любишъ, това ще каже да върви
въ Бога. Да знаешъ какъ да мислишъ, това значи да изпълнявашъ вѣри-

Божия да си свободен това значи да служиш само на Господа". Казвате ~~жаждите и желанията~~: заблудих се. Това е само предпоставка. Радвате се като страдате. Мислете че Господъ е тамъ. Ако има единъ въ свята който страда това е Богъ. Всички хора, на които дали благословение си не го разбираят, той седи тихъ и спокоенъ и чака най-после да разберемъ.

~~395~~ Искамъ сега по г ението да си не тъсните погрѣшките. Ако е за погрѣшки, азъ зная повече отъ васть погрѣшките, но никога не търся погрѣшките на хората. Тъкъ съмъ външно. Доброто трѣба да се търси. Въ всичца ви има потаени добрини и богатства. Вие също не сте мислили за вашите добрини които сѫ скрити въ васть. Вие още не сте любили както трѣба. При мене сѫ идвали мнозина и съ казвали: азъ еди кого залюбихъ. Това бѫше въ Русе иле единъ младъ духовенъ мемъкъ и казвал залюбихъ една сестра. Братътъ казвал: искамъ да се оженя сега. По евангелски казвамъ може да не е спредѣлено. Ако не е спредѣлено азъ не вървамъ въ Бога-ако е волята Божия. Но васть няя азъ не мога. Не се ми наха две години и той казва истина ми отъ сърдцето, не я искамъ. Ти по-рано казваше че безъ нея не можешъ, а сега защо я отхвърляшъ. Това не е любовъ. Съ любовта ви се раждате и ще умрете. Тя трѣбва да придружава. И при вашия изгрѣвъ и при вашия залѣвъ тя никога не напушта човѣка. Естествено нѣщо е това което никога не напушта човѣка. То е любовъ? Туй което никога не напушта човѣка, то е любовъ. Всички може да тѣ напуснат но любовта остава една и сѫща. Това е Богъ, които всѣкога и при всички условия остава единенъ. Ако искаме да извѣршимъ голѣма работа въ свѣта само съ него може да я извѣршимъ. Каквото поискамъ въ неговото име всичко може да направимъ. Безъ него вътре има нѣщо не може да направимъ. Всички трѣба да имате тая идея. Сега всички трѣба да пѣете. Сега старите сестри казватъ: младите да пѣятъ, младите казватъ, старите закъсаха. Ако старите закъсатъ и старите ще закъсатъ. Едно време и старите закъсали. Всички въ вашата любовъ сте закъсали. Казвамъ ви по този начинъ както любитъ, ще закъсате. Това е временно любовъ че останеете. Гледашъ старява лицето-ти-любовъта ти не е правилна. Любовъта подмладява. Туй като не подмладява не е любовъ. Ние останяваме, защото има нѣщо криво. Ще изправимъ кризата. Помърдело лицето ти. Това не е любовъ. Любовъта носи свѣтлина и топлина въ себе си. Казва нѣкой: останѣхъ и мисля че любовъ има, мъдростъ има, готовъ се за ония съѣтъ да го посрѣдатъ ангели. Ангели не искатъ инвалиди. Тамъ като идешъ ти искатъ лъжа да имъ преподаватъ знание. Ще пѣете ще учите музике въ ония свѣтъ. /Учителя пѣе!/. "Когато азъ видѣхъ първия лъчъ на моето сърце, което изгрѣвъ на земята моето сърце трѣпна и азъ почнахъ да живѣя. То ми се усмихна и весело ме погледна. За тебъ азъ днесъ изгрѣхъ, ми каза то. Азъ съмъ пратено за тебе да ти посветя!" Защо да не пѣете. Лошитъ навици васть сѫ ви тѣ всѣки денъ да ги режете. Не всички изведенъ, но по малко. Азъ ако какъ не може да се разберемъ. Нѣщо въ мене има противъ тебе което азъ не харесвамъ. Много пъти съмъ се гневила на тебъ за твоя лошъ животъ. Така правехъ едно време, когато не разбирахъ, но сега, когато научихъ

да пъя миноърните и мажорните гами азъ вече друго яче постапвамъ".
"О моя лъбезна сестричко азъ те вече обичамъ. Обичамъ тъй както е
никой другъ пътъ не съмъ тъ обичала. О моя лъбезна сестричко, колко си
красива ~~и~~ и мила на моята душичка. Азъ те обичамъ ~~изкуство~~ моя мила сестрич-
че". Музиката е единственото ~~изкуство~~, което може да разспърстне тъ-
гите и скърбите. Въ природата всичко е музика. Има нъша ако ги чуе-
те ще се отварятъ ушите. Сега гледамъ въ ума ви и мислитъ да бъше
на млади години. Каквите сте на млади години, такива сте и на стари
години. Единъ старъ дъждъ дошелъ при единъ бъръгъ. Казва: на млади годи-
ни такива брапове скачахъ. Засилилъ се и падналъ въ трапа. Мислилъ
че нѣкога го слуша и казва: на млади години го прескачахъ, като оста-
рѣе човѣкъ, въ трапа влиза. Поглежда, че никой нѣма и казва: каквото
бъже на млади години, такова е и на стари години. Нѣма старостъ въ
свѣта. То е хипнозъ. Хипнозъ, който започна въ деня, въ който ялъ отъ
плодъ на забраненото дърво. Въ деня, въ който ядешъ ще останешъ. Всѣ-
ка работа която не съответствува на нашата мисъль, една мисъль която
не съответствува на ума; едно желание, което не съответствува на сърдце
то, то състарява. Всека мисъль трбва да биде едно благо; всъко желани-
ние трбва да биде едно благо; всъка една постапка да биде едно bla-
го. Да се радваме, че сме направили едно нѣщо. Нѣкога се засмѣй, каз-
вашъ; защо се смѣешъ. Неха се смѣе. Ти се скриешъ не се показвашъ че-
си веселъ. Тъ сѫ приюми на единъ старъ животъ. Ще бѫдете естествени.
Скрито има на земята, но нашия животъ за онѣзи сѫщества отъ другия
свѣтъ е отворенъ. Нашите мисли иматъ плодове; нашите желания иматъ
плодове и нашите постапки кой какъ действува има плодъ. Всъко дърво
се познава по плода. Какво ще се криешъ. Бѫди естественъ да се рад-
вашъ, че имашъ единъ естественъ плодъ. Най-първо ще се научите да
пѣете. Никога не се навеждайте да разрешите единъ въпросъ. Изправете
се хубаво. Ще отправишъ ума си къмъ Бога къмъ любовта, която озарява
всичко, ще отправишъ ума си къмъ любовта, която има еднакво отношение
къмъ всичките хора. Любовта, която никога не изоставя човѣка. Човѣкъ
мисли по нѣкога пътъ че сѫ го изоставили. Неговите мисли образуватъ
тѣмнини, че не може да го види. Той трбва да махне лошите мисли и ло-
шите желания за да види пакъ. Вие да имате вѣра въ любовта. Боръ е
шето добро. Той е. Сега заради него азъ искамъ да ви пъя. Учителя пѣ:
"Отче нашъ, който си на небето да се свети името Твое, да дойде Цар-
ствоето Твое, да сяде волята Твоя както на небето, така и на земята".
Като произнесешъ името на Бога, да ти светне. /Пѣ/. "Отче нашъ, който
си на неесата ти си долу на земята и въ сърдцата ти прониквашъ съ
своята мисъль и твоята любовъ е внесла въ мене животъ. Азъ ще те оби-
кия си духъ и съ всичката си душа, съ всичкия си умъ, съ всич-
презъ всичките вѣкове!"
Пѣйте. Правете погрѣшки, но пѣйте. Въ ония свѣтъ като идете
ще пѣете. Ангелите като дойдоха на земята пѣха на раяската врата ще
пѣете. Каква пѣсень ще пѣете. Апостолъ Петъ държи ключовете и като иде
ще каже: я попѣйте. Коя пѣсень ще изпѣете. На разочарованата любовъ
на неразбрания животъ, на ония тежките страдания и мисли? Сестричко е

~~за благо въ свѣта. Ние не разбираме че каквото се случва въ свѣта. Богъ ще го презърне въ добро. въ свѣта въ любов и всички нѣща въ скъпоценни камъни. "Че залича гробовете ви и нѣма да ги помена" Тогава ще пѣемъ и ще благодаримъ за всичко. Време е да пѣемъ не за други тѣ. Мъчно е човѣкъ да благодари. Кипне изведнѣкъ казва какъ така като му дадатъ доброто пакъ е недоволенъ. Дадатъ му малкото благо пакъ е недоволенъ. Дадатъ му голямото благо пакъ е недоволенъ. И на малките работи да е доволенъ. Като вземеш една пѣсень отъ два тона да бѫдеш доволенъ. Ако до правилно значи че растежъ и заботягашъ Тогава вместо до вземетъ дума която да започва отъ до. Сега искамъ да сядете свободни. Азъ ви искамъ такива каквите сте~~

Бегава втория път нѣкога да пригответи една пѣсень или ~~микорна~~
или миньорна. Да я изпѣе, да видимъ какъ ще пѣете. Ще пѣете по една ми-
нuta. Нѣма да продължи петь минути. Една минута е достатъчно ~~които са~~
свободни кандидати за новото нека пѣятъ. Нали като ученици въ училище
то сте вдигали двата пръста ~~това~~, значи въ името на любовъта и мъдрост
та. Единия пръстъ е на Юпитъра другия на Сатурнъ. Този средния пръстъ е
на справедливостта, а показалецъ на благородството. Ученникътъ ~~казва~~
като дига ръка; ^(ю)учителя, въ името на благородствъ и моята справедли-
востъ, че отговоря. ~~Казвамъ:~~ Идния път въ името на вашите погрѣшки и
вашите добрини ще отговорите. Нѣма да се смѣнете, като пѣе нѣкога да ви
приятно. Да пѣете една минута най-много до три минути, повече никога не
~~да~~ право да пѣе. Да имаме време за повече певци. Едно развлечение е

Азъ искамъ да ви съмъкна всички стари дрѣхи.

Нѣкой казва каки ми погрѣшките. Нѣма какво да ти казвашъ и
грѣшките. Погрѣшката въ тебѣ е че си много страхливъ. Престанете да
се страхувате. Имайте страхъ отъ Бога. Само единъ страхъ да ~~остане~~
остане, страхъ отъ Бога. Отъ другия страхъ трѣбва да се освободите.
Другия страхъ е спънка. Страхътъ отъ Бога е благословеніе. ~~Страхътъ~~
отъ отъ кората е голѣма спънка.

Отче нашъ.