

България
държава

ЖИВИТЕЛИНИИ

12 Година
34 Лекция на Общия клас,
10.V.1933 година, сряда 5 ч.с.
ИЗГРЕВ СОФИЯ.

Добрата молитва

Ще прочета 1 глава от Ефесяном от 14 стих до края.

Пишете следующият път върху темата: "Зашо човек мисли, защо чувствува и защо действува?"

Едно от правилата е: Човек никога не трябва да говори, докато не е мислил и докото не е чувствувал. Иначе, ако говори ще прилича на пукната стомна. Той ще говори тогава, но не по собственото си сърце, по сооствения си ум, по собствената си воля. А пък той трябва да говори по сооствения си сърце, по сооствения си ум и пособствената си воля. И трите като се съберят, тогава имаме правилната реч. Речта тепърва трябва да я градите. Да произнесеш думите любов, мъдрост, дълоочина, височина, ядене, пие, тоа са отделни думи. Трябва да ги съчетаете по известни закони, за да извадите какъв е смисълът.

Вие може да напишете ред букви, ред срички, но ако не ги съчетаете, не може да имате смисъл. Трябва да напуснете старата мисъл. Е напред майка ви се е грижала за вас. Тя ви е повивала, тя ви е приготвлявала всичко. Возила ви е в количка- каручка. Ще дойде време с каручка няма да ви вози, храна няма да ви приготвява. Вие сами трябва да се грижите за живота си. Това са мъчнотии. Когато има мъчнотии, това показва, че човек сам се грижи за живота си. А пък, когато другите работят за него, той се намира в щастливо положение. Когато пък никой не работи за него, а всеки взема, тогава той е нещастен. Вие седите и мислите защо Господ е направил света такъв. Хората в света мислят защо хората постъпват така. То е все същият закон. Защо Господ е направил света такъв, това е ваша мисъл. Защо така защо и хората постъпват така. Всеки човек мисли, че постъпва право. Няма никой човек, който като направил престъпление да не мисли, че е постъпил право. Казва: Че това беше необходимо, условията са били такива и са го застави и. Ако това е право, че е бил заставен, заставен е от глад да яде. А пък когато дойде доброто да-е-наля което му се налага да направи някому, той казва: Аз не съм в състояние да го направя. Казвам сега ще ни апуснете временно старите си разсъждения, някой обичат да играят на онази игра на която се е научил. Старите работи всеки ги обича.

Коя мисъл е доора? - Тази мисъл, която гради. Кое чувство е добро? - Което дава материал. Коя воля е доора? - Която спомага за човешкото развитие. Найпърво всеки един от вас, да си има по едно огледало, и за да познаеш мисълта ти прави ли е, ако мисълта ти е права, лицето ти ще бъде светло, ако чувството ти е право, тялото ти ще бъде светло, ако пък волята ти е права, движението ти

са хармонични. ~~Х~~ом ходиш и се клатиш като гемия, знаете ли какво значи клатенето като гемия? Представете си, че ходиш между хората и се клатят насам натам, както пияния. Защо пианият не може да ходи? – Защото виното ходи, а не той. ~~Х~~иното му казва накъде да ходи. Докато вие имате чужди мисли, докато ви тласката на едн а или друга посока, ние не сте господар на себе си, виното е там. ~~Х~~ие искате да живеете в един уреден свят, но вие разбирате това механически. Аз правя следните разсъждения. Когато едно дете се развали в къщи, тогава питам светът развалил ли се е в къщи? ~~В~~ащата и майката са същите, но в дома има нещо развалено. Махне се от него разваленото и веднага домът стане хуаав. Вие живеете в един свят, хуаав, уреден. и в нас има нещо уредено. Ние казваме, че външният живот е лош. Ако Бог живее в нас, той не може да се измени. Ако ние действуваме понякога път погрешно, то действуваме така, по единствената причина от неразбиране на ~~в~~ожите мисли. Онзи, който носи повече товар, ще се измъчи. ~~Н~~акво ще спечели? От лакомия, той иска да печели 200-300, 500 лева, ще работи много. ~~Н~~акво е спечелил? Нищо не е спечелил. ~~Н~~ие казваме да объдем добри. това са старим исли. ~~И~~ и от сега нататъка ако искаш да станеш дооър, много си закъснял. Ти ще съзнаваш, че си дооър, че имаш малко кал, това е работа, която трябва да свършиш. Ти си направил някой преглещения, че ги поправиш. някой камъни има не на място. ще ги туриш на място и няма да има никакво прегрешение. И ~~Н~~исанието каза, че – "Господ ще зализи, ще и ими всичките ви прегрешения. Който знае грехът се измива. ~~Т~~ова е като онзи, който то ти е казал някоя дисхароминчна мисъл. ~~И~~нават няколко години ти помниш тази дума. Ти си счупил крака и това го забравяш, но тази казана дума, не е заоравяш. Защо? – Защото този човек не го обичаш. Ако го обичаш, от тази дума не би останало нито помен в твоя ум. Ние помним обидните думи, а пък обидната дума е цяла суща, цяла земя, едно богатство. Бог, който създаде ума от нашето гледище, не ои допуснал да се яви един лош дух. ~~Н~~исанието казва: Целият свят в лукаваго лежи.

Новото разбиране не е разбиране на вкуса, но е разбиране на стомаха. новото разбиране не е разбирането на чувствата, но разбирането на сърцето. Новото разбиране не е разбирането на мислите, но разбирането на човешкият ум. ~~Ч~~увствата грешат, мисълта грешат, постылките грешат. Но това, което е в човешката воля, в човешкото сърце и в човешкият ум, там седят мерките. ~~Н~~овешките чувства грешат, но не и човешкото сърце. Аз разбирам сърцето, което ~~з~~ог създаде, а не разбирам сърцето, което човек сам си е създал. ~~Н~~оследното е покварено, а пък сърцето, което ~~з~~ог създад, не е покварено.

Има един ум, който човек сам е създад. То е покварено. Това са човешките мисли. Но има един ум, който все е създад и не е покварен. Има човешки мисли, чувствования и постъпки, които са покварени. Има известни постъпки. Когато вие искате да изразите, че мразите някого, каква гримаса правите? Искам да науча това изкуство. Когато искате да смачкате, вие си търкате двата юмрука. Той ви научи на това изражение? - От къде дойде то? - Коя е сега гримасата за обичта? - Гримаса обичта няма, но има израз. ~~Има~~, но не го доказва те. Всяко нещо в света трява да се докаже. Когато твоята ръка е студена, това показва, че в тебе, че в даденият случай, преодоляюще влияние има ума ти. Ако твоята ръка е топла, това показва преодоляващето влияние на сърцето. Ако ръката ти трепери, и движение е. това показва преодоляве влияние на волята ~~и~~ и искаш да направиш нещо. Когато се движи някои пътища, когато работи описа воденица, тя се движи.

Някой път огънят е парлив, а някой път има една приятна топлина, една приятна топлина на ръката. Когато пипнеш ~~тази~~ топлата ръка, приятно ти е. ~~А~~ Някой път не ти е приятно да пипаш ръката, ~~после~~ някой път ръката може да е гореща и суха или гореща и влажна. А някой път нито е гореща, нито е суха, нито е влагана. Тя е доора ръка, но тя е мека и пластична ръка, издава един живот. Аз не искам да засягам този въпрос. Трябва да сменгчите вашата кожа. Огрубяла е кожата ви. И като огрубее човек, неговите мисли и чувства няма да се проявят. ~~Х~~ожата на човека е един верен фактор за проявата на човека. И ти не може да се проявиш, ако не е мека кожата. И дето се оият хората, то се за да се предаде известна мякота. Вие вземате мякотата на кожата за качество на мързеливия човек. ~~Че~~, на мързеливия човек кожата не е мека, и на трудолюбивия не е мека, той е алчен. ~~Ч~~акво ще го хвалиш? А пък мързеливия човек е философ.

Някой човек се отдал на ~~любовта~~ и цял ден мисли за любовта, а пък вие го наричате мързелив. Този човек е видял нещо някъде и е съвсем захласнат. Всъщност не е захласнат, а пък онзи, който няма никаква идея, той ~~цял~~ ден пъпли и роди и вие казвате за него, много трудолюбив човек е. Вие се разделяте на две партии. И казвате - първата партия казва, че не трябва да работи, а втората партия казва обратното. Работата в света трябва да разбирае така. Когато ти започваш да работиш в света, при тебе трябва да дойдат хиляди хора да работят. Това е силната мисъл и постъпка. Ако ти сам работиш, няма да имаш никакъв резултат. Там е неприятността сега.

В природата трябва да има отзук на твоята мисъл, на твоите чувства и на твоите постъпки, това го наричат акустика. Трябва да има един отзук на твоята мисъл, и ако има такъв отзук, тя е права мисъл. Ако твоите чувства и постъпки нямат отзук, те не са прави. Нито отвън, нито имат отзук, и ито етгоре, нито в себе си, нито не одоряваш своите постъпки, чувства или мисли. Тогава твоите чувства мисли и постъпки не са прави. Щом е права мисълта ти, това има отзук в "ога". Някой път ние приличаме на малките деца, искаме с своята права мисъл да обърнем внимание на невидимият свят. Мисълта ти трябва да е права. "исанието казва: Ако вършим онова, което е в съгласие с Божиите мисли и Божиите чувства и Божията воля, тогаз, това е правата мисъл.

"Ега казвате, трябва да обичаме някого. Какво значи да обичаме някого? "Тогато обичаш някого, това значи следното; Трябва да считаш, че си го срешинал. Срещащ някой човек, да кажеш, че ти приятно, че си го срешинал. Този човек да помни, че те е срешинал. Любовта ти трябва да бъде както любовта на слънцето. като изгрее да освети целия свят. И кой където ходи да види, че всичко наоколо е светло, това е любов. Онзи, който те среща да види в тебе нещо извънредно красivo, и нему да е приятно, че те е срешинал. Не може да те забрави. Так ще те забрави? "Може ли да ми посочите един човек, комуто да е радостно, че ви е срешинал? Аз не казвам само задавам философски въпроса. "Оже би, преди 10 години, преди 15 години, може би вчера, онзи ден, казвате: Еди кой си, който го е срешинал, едикся си, която го е срешинала, за 5 минути се е спрял и е говорил. Цял въпрос правите. те са много остаряли работи. "Не се изисква да спреш един човек на пътя. Светлината за колко време извървява пътя. ЕДВАМ светлината има време да даде на човека една триста хилядна част от секундата. Тя иска едно randevu. И тя ще ти каже, че има за тебена разположение една триста хилядна част от секундата. Кой ще го види това? Кой ще забележи колко си седяла? В една триста хилядна час от секундата ще ти каже толкоз много, че с години ще има мислиш за нея. Понеже, светлината извървява триста хилядни километра в секунда, ти за $1/300000$ хилядна част от секундата т извървява цял един километър, това е 1000 метра. Тя онеzi от вас, които искате да работите, има едно изкуство човек трябва да работи. Тя заприимер гледате лицето си. Има един начин за мислене. Има един правilen начин за чувствуване. Съвремените хора са се осакатили в своята мисъл, не знаят коя е правата мисъл. Всяка божествена мисъл е права. Вие ще питате коя е божествената мисъл? Тази, която дава светлина. "ое чувство е право? Което дава топлина. коя постъпка е права,

Воято дава хармонични движения. Имаш един поттик в себе си. ^{акъвто} и да е, дооър поттик, то е Рожествен. От Бога е. Всеки един малък поттик, всяка красива мисъл, която се появи в теб, възприеми я, и я посей в себе си. Една яоълчна семка ти дават, посей я. След една година тя ще израстне. След няколко години аз ще проверя думите на онзи, който ми е дал яоълката, че е доора. Защо в вас да има позодрение? Когато говоря, че не трябва да подозирате, не подизрайте себе си в нищо. Защо подозираш баща си и майка си? Писанието казва: В грях ме зачна майка ми. Щом ме е зачната в грях, тогава аз подозирам баща си. Те могат да ме заченат баща ми и майка ми в грех. Ако съм човек, който трябва да ~~намеря~~ истината, аз трябва да съм заченат, от баща и майка, които не са грешни. Щом баща ми и майка ми са грешни, моята работа е лоша.

Ще направя предов. В дадения случай, в вас се ражда една лоша мисъл. Ако вие се намерите, в едно престъпно състояние, мисълта ти ще бъде такава. Тази мисъл трябва да бъде чиста. Или заражда се в вас едно желание. Това желание трябва да бъде чисто. Вие сте бащата и майката в дадения случай. Ако вие се поколебаете, и кажете, мога да направя престъпление, ще кажеш: Ако искам, но ако не искам няма да направя, от мене зависи. Ако стана ортак на дявола, бих направил. Но щом няма да стана ортак с дявола, никакво престъпление няма да направя. Те е лошо да направиш връзка с един лош човек. Но ти си фактор. Направиш връзка с един лош човек, направиш зло. Направиш връзка с един дооър човек, ти направиш добро и после се разправяш, че в пътя вия случай, си нямал воля. Мъжеш. А пък в втория случай казваш, Господ да направи в мене. Дето се разправяш за направеното зло, такава философия не се приема. Такава философия в света не води към едно разрешение. Аз не говоря сега за ~~злееъждания~~ осъждане. Тато погледна лицето на един човек, аз чета колко пъти той е правил ортаклък с дявола. И колко пъти е бил с Бога. Казвам: Толкоз пъти е бил слуга при Бога и толкоз пъти е бил слуга при дявола. И тогава той разправя: Много е дош този господар. Нош господар е дяволът. Обрият господар е Господ. Човек казва: Някой път съм много добър, а някой път съм много лош. При лошия господар ти ще бъдеш лош, при добрия господар ти ще бъдеш дооър. Такъвто е господарят такъв ще бъде и слугата.

Всякога в ума си трябва да имате един отвес. Този отвес е животът. Това са разумни същества. Това показва пътя, по който разумните същества се проявяват. На физическото поле това е отвес, това е път по който разумните същества се проявяват. Ако този

път не го знаете, вие никакво изкуство нямате, никакво добро не можете да направите. Трябва да знаете, понякога път вървите. Строго ~~да~~ е определено. Щом имате този път, трябва да знаете как да постъпите. Защото, ако вие имате едно лице, което има 18 см. отвесна посока., какви уши трябва да турите на този отвес? Какво е отношението на ушите спрямо отвеса на лицето? Или какво трябва да бъде спрямо този отвес, носът или устата? Общата конфигурация. Трябва да има едно хармонично съчетание в лицето, в очите, в носа, устата и пр. Щом има хармонично съчетание, тогава ще влезете в вътрешни прояви. „Який път вие се заолуждавате, някой път вие имате едно самочувствия и някой път мислите, че сте много доори. Аз ви нахранвам и имате едно приятно чувство, но това е заблуджение. Ако някой път ви направи пакост, и вие имате приятно чувство, тогава сте много по-близо до истината. Но всяка в самочувството има верност. В него има едно малко отклонение. Вие искате като дойде един човек при вас да ви погледне както вие искате. Той ви погледне мрачно, вие не знаете кое е мрачното и кое е хубавото лице. Мислите ли, че всяка ухиленото лице е доорото лице или мислите, че това мрачното лице е мрачно? Някой път физиогномистите представят някой лица за мрачни, а те не са мрачни, това са само отношения на сенките. Доорият човек има една поза, една линия има, вие трябва да се учите как да заставате. Или ти искаш да успееш, да учиш нещо, ти трябва да имаш поза на един учен човек.

Най-първо се поставете в едно положение да вие приятне. ~~Б~~оловин час в едно положение да се поставите и после в друго положение, докато дойдете до една линия в този отвес, че вие приятно да се наслаждавате от себе си. ~~Вие постепенно~~ по този начин, ще намирети правия път. Ако сега вие очаквате от някъде едно наследство, което няма да дойде, може би дядо ви е богат, но може би отой ще умре след вас. Вземете една поза, която да е такава, че всичко да се вижда ясно. Ако успееш да вземеш една подходяща поза, не може да бъдеш смутен. А пък този, който няма този отвес, той е страхлив. Онзи ученик, който учи съзнателно, когато влиза, запитва и е самоуверен. Той казва: Макар и да съм невежа, но след няколко години ще знам.

Вие трябва да изучавате движенията в света. Но, ако не разбирате видимият свят, с всичките негови движения, махане на ръцете, мигане, кашляне, говорене, ако тези неща не разбирате, то другите работи никак няма да ги разберете. Ти седиш някой път, и си стискаш устата. Какво ще постигнеш с това? не си стискай устата, ~~но~~ добре е, като някоя патка да си отвориш устата, ти считаш, че

~~ялупева патката е много глупава. Не, не е много глупава патката, патока. Патокът хванал един плъх и го турил в водата. Няколко пъти го потапя. Всичките животни са азбука. патката е една хубава буква. ^{като} я туриш на мястото, отлична е. Тъльоът, кокошката, Кокошката обича да рови, тя казва: Разрови, за да намериш нещо ценно. Ако някой иска да бъде щедър, аз оих желал да носи кокоши ум. ^{ти} дай на една кокошка цяла крина жито и тя рови. ^{ти} казваш: Кокошката обича много да рови. Тя рови и след това остава на другите. След като се наяде кокошката казва: ^{ти} като се наядеш остави на другите. ^{ти} рови за хората. Краката преставляват доородетелите. Тя рови с доброто. Значи светео добро развивате.~~ ^{то} отете върху себе си, ^{тази} кокошка работи мислено.

~~У^тс^т ега погледнете на вашето ухо и го изучавайте. И ще видите какво сте вие. Якакно отклонение са направили ред поколения, ваши деди и прадеди. Това отклонение е или в умствения свят или в от там се е отклонил дядо ви, прадядо ви, или има отклонения или в чувствата или в живота, тогава ще хванеш дядо си и ще му кажеш: ^{ти} си дал наследство, но къде си го скрил? Не го повикаш и ще се поправи работата? Ти ще кажеш: ^{ак} ще викам дядо си? По телефона. В духовния свят, телефоните работят много по-бързо. ~~Х~~огато речеш да се молиш, телефонът вече работи. Цял ден като се молят - молиш, ти говориш и те говорят. това, което искаш ще ти го дадат. С всички наши хубави мисли, с-вечни които ние отправяме в невидимият свят, ние вече говорим по телефона~~

Една млада сестра идва при мене, явява се при нея един граф и той казва на тази млада сестра: Ти си идеал за мене. Аз бих желал да бъда като тебе, да те срещам. И тази сестра ми казва, че този брат и прави един ден един фасон. Ако аз съм идеал, ти може да бъдеш недоволен. ~~Ако~~ вие се съмнявате в вашия идеал, това не може да бъде идеал. Идеалът не може да се изменя. И ако вие обичате някого вие мислите, че сте изгубили нещо, вие не разбирате, още живота. Човек е едно колективно същество и вие като обичате единого, обичате-вечни вие не обичате единого, но хиляди и милиони същевременно обичат. Не няма да заорават вашата обич и те ще ви обикнат.

~~Н~~якой път кажеш: Аз се излъгах. Ние в любовта никога човек не се лъже. Единственото нещо, в което човек не се лъже, е любовта. Но, ако не обичате, тогава можете да се лъжете. Не турийте вашето само-чувствие в любовта. Ти обичаш някого, ти се радвай, че си го обикнал. ^{акво} има да плачеш, какво има да съжаляваш, радвай се, че си го обикнал. И друг да се радва, че те е обикнал. И тогава не си правите пакост един на друг. Някой път искате да заставите някого

чрез насилие да ви оскънне. Чрез насилие не може да се склони. Може да го заставите, да ви каже, че ви обича, но това не е обич. Ако нямате този начин на разбиране, вие не разбирате живота. Някой път казвате: Какво съм искал аз да кажа. Тълкуване има на гръцки език. Апостол Павел владеел езика добре. Някой е определил неопределения член, и дълги коментарии имал по това. Има американски професори, казват: Апостол Павел ни най-малко не е мислил по това. Той го турил така, защото приляга така на речта.

Една млада мома турила една китка на лявото ухо или на дясното ухо, сега друг коментар, какво иска да каже? Някой път и аз тълкувам. Казвам: Това са моите тълкувания. Тя носи една китка, едно цвете червено, друго бяло и жълто. С това ти казва: Тази мома има живот. И живот може да внесе в тебе. После ще внесе ред в тое, тя е умна. И като дойде булката всичко изчина външни. Един казва, дали ще изчисли? – Опитай я. Тя вътрешно същото схваща. Има един закон, който определи краските в света. Някой път и вие носите рокли с разни цветове. Някой път виждам как се менят състоянията. Някоя сестра носи черно и казва: Дотегналото ми е черното, и казва: Още като гледам някоя млада сестра: Да съм като нея млада, дотегна ми черното. Ти си млада, облечи светли дрехи, почерни космите си. Яж спанак и коприва и ще се почернят космите ти. Един обрат, една година яде коприва и почнаха да почерняват косите му. Това е велика наука. Тялото представя един обект, един видим обект за изучаване. То е цяла вселена. Ние не може да познаем света, ако не го изучим. Тялото е синтез на цялата природа. Ако познаваш тялото ще имаш познание за невидимия свят и ако познаваш хората около сео си, ще имаш еще по-добро познание за невидимия свят. И не разбираш хората тук, а ангелите още по-мъчно ще познаеш. Ангелите си приличат много един на друг. Там има много външно еднообразие. Когато има голямо вътрешно разнообразие. Тук има външно разнообразие, оттук трява да започнете да изучавате хората. Ти срещаш един орат и казваш той е добър. На какво основание е добър. Ти трява да знаеш на какво основание е добър. Трява да имаш един характер, да кажеш, той не може да бъде лош, понеже лявото му ухо е хубаво направено. Ако лявото му ухо е хубаво направено, сърцето му е дооро, ако дясното му ухо е добре направено, умът му е добър. А пък щом умът и сърцето му са добре направени, тогава и неговата воля е доора. В ухото умът е горе, сърцето е по средата, а пък долу е волята. Волята бърка някой път най-хубавите работи. И затова, когато направиш някоя погрешка, поъпъни долната част на ухото. Ако си болен, че ви кажа един начин за лекуване, но за себе си, не го прилагайте на друг

гите хора. Волен си, опъни долната част на едното ухо и на другото ухо. Ти казваш: Закъсах, ще се мре. Господ не се нуждае от умрели хора. На Бога му е неприятна тази мисъл.

Най-първо нарисувайте какво трябва да бъде вашето ухо. Аз съм говорил само за общата конфигурация. Но, ако дойде до вътрешните страни, чрез които ухото възприема, има известни страни, чрез които се възприема човешката реч. То е една дълга и широка работа. Ако я изучите, ще дойде една свежесет в ума ви, но понеже външния живот ви препятствува ще кажете нямаме време. За да работят хората по този начин трябва да се хармонизират. Ако аз бъда слуга при един господар, то най-първо ще се хармонизирам с господаря си и тогава ще работя и ще уча. Между ума на господаря ми и моя ум, трябва да има хармония. И после между моите чувства и неговите чувства, между моята воля и неговата воля, също трябва да има хармония. Щом моята мисъл, чувства и воля са прави, той ще ги изпълни. Да има съответствие, хармония между нас. Сега ще направя превод. Вие искате господ да ви послужи. Ако вашата мисъл е права, Бог ще я изпълни. Ако вашите чувства са прави, Бог ще ги изпълни. Ако вашата воля е права, Бог ще я изпълни. Щом има съответствие между вашите мисли, чувства и воля, това, което желаеш ще стане

Тук имате човешкото чέло. Тази кривата линия аз я наричам крива на въображението. Близо до веждите се намират две линии. Някой път се намира само една линия по средата, някой път има две, а някой път три. Които имат две линии това показва, че личните чувства са доore развити. Наричам ги честни хора, а пък ако имат една линия, тогава са крайно справедливи в дреоните работи. Ако има да ти дава пет пари ще ти ги даде. Или ако имаш да му даваш 5 пари ще ги иска. Някой път тези линии са успоредни. Някой път са наклонени под ъгъл. Този човек, който има тези линии, те са вече един придатък на човешкото тяло. Ако човек има едно хуоаво, тяло, хуоав нос, уста, уста, хуоави очи, тогава тези линии са един придатък. У някого може да ги няма, а у някого са в проекция вътре. Ако искате да постъпите честно, веднага ще се понват тези линии, но щом не прилагате честността, тези линии се изгуват. Някой линии, за да се появят, зависи от усилието. Сега са се появили в вашето лице много линии, които показват вашето беспокойство. Вие се беспокоите за вятъра, който духа. Някой казва: Закъсах. Казвам, ще се оправи тази работа. След две, три години или след една година. Светът е едно голямо предприятие на Бога. Затова

Той не може да фалира. Ти си един чиновник няма какво да закъсваш. Ако мислиш, чувствуваши и постъпваш правилно, работата ти е оправена! Ако не работиш, в това предприятие правилно ще закъсаш!

Мислете сега, че сте доори, че имате един ум, който е прав. Имате едно сърце, което е дооро, имате една воля, която е доора. Трябва да остане в вас, като едно състояние. Ако срещнете някой човек да кажете: Има в него нещо. Всякога трябва да се спирате на Божествената страна на човека, а пък самият човек, оставете да се справи с своята човешница. Ние да имаме работата с Божественото в него, а пък да го оставим да се разправя с своята човешница. Няма по-мъчна работа да оправяш човешкото в човека. Читайте мене, аз съм опитал и видях колко мъчно стават тия работи, а пък провели съм за Божественото и не съм намерил никакво изключение. Старите човешки разбириания, турете ги при баба си, при дядо си. А пък новото, което аз ви казвам, вземете го сега с себе си в торбите си. Осега сте сяли старите семена, а сега сейте новите. Ние очакваме да дойде Христос на света, да измени света. Това е съвсем механично разбиране. Че Христос казва: Аз съм с вас до скончанието на века, а те Го очакват да дойде сега и казват: Да се пазите, че дяволът ще дойде в света. Че дяволът и той е дошъл. При вашите доори мисли, при вашата дообра воля, при вашите доори чувства ще успеете. Тази Божествена наука е достъпна само за ония, които разчитат на своя ум, които разчитат на своято сърце и които разчитат на своята воля. Там ще има едно разбиране.

Първото, което ние сега искаме е: "огато един художник иска да нарисува нещо, той трябва да има една платно. Той може да има оби, четки, но ако няма платно, какво ще рисува. Та най-първо първо вие в съзнанието си ще намерите и ще създаде платното и, когато създадете платното, ще започнете да рисувате. Другите неща ги има. Тога ние трябва да създадем оялото платно, на което ще създадем най-хубавите образи и ще видим какво нещо е човекът: Основните му неща, основните му добродетели. Че само тези само видимите черти, но ще ви кажа аз и невидимите черти, в които няма никакво изключение, а пък при тези видимите черти може да има изключение. Тогато се осланяш на тези невидими черти, тогава няма нещо кое то може да не постигнеш. Затова казвам всичко в живота е постижимо

ОТЧЕ НАШ.