

заглавие за  
негатив

У С Т А Т А .

12 Година  
26 Лекция на Общия клас  
15. III. 1933 година, Сряда 5 ч.с.  
ИЗГРІВ СОФІЯ.

## ~~Добрата Молитва.~~

Изучаването на човека съставя една велика наука. Единствената наука, с която може да се разглежда човекът както сега го виждаме, т.е., не външният човек. Външният човек е недоразвит. Той е в прогрес. Следователно има да се развива, и цялата природа е в прогрес. Можем да кажем, че всичко, което Бог е направил е добро, но всичко не е съвършено. Някой имате стари възгледи за идеята за Бога, да ангелите за човека. Какво нещо е човек. Какво нещо са ангелите, това са неопределени идеи. Вие ангела не можете да си го представите. Единственото нещо, което може да си представите, то е само Бог. Всичко друго е само едно изражение на това, което Бог е създал. Който казва, че Бог е безтелесен и пр., това са богословски залъгалки. Казва се в Писанието, че Мойсей, че направи Бог човека по образ и подобие свое. Главата на човека представлява неговата интелигентност, разумността в най-високия израз. Гърдите на човека представляват любовта – широчината на гърдите, сърцето и дробовете съставят любовта. Неговите удове и най-после стомахът и краката представляват външният човек, човекът на движението. Човек по движението може да се познае какъв е. Но има една вътрешна страна, как е създаден човек. Цялата природа е създадена по образ на човека.

Запример вземете неговата уста, тя представлява едно оверстие през което човек приема храната си. Ако само виждате един човек, който си отваря и затваря устата, тогава какво заключение ще направите? – Но устата има няколко функции: органи за движение, после органи за вкуса, и органи за говора, на най-разумното нещо – Словото. Един човек се познава по своето Слово и по своето движение. Запривер човек прави разни движения, разни мимики. Запример замини. Всяко движение си има своя подбудителна причина. Вие сега се плашите да не ви познаят какви сте. Писанието казва: "Махнете се, защото не ви познавам." Том не те познават тогава не е добро. Всички се боят, да не ги познаят. Че хубавото в света е да се познават хората. Вие ще кажете, не искам да ме познават. Какво разбирате под думата да ме познават? Една свещ гори трябва ли да се тури под шиник. Човешкият ум е запалена свещ. Той трябва да свети, да бъде полезен някому в света. И всеки, ако съставя една част от Бога, тази идея донякъде е верна, човек представлява образ и подобие на Бога. Човек не съставя част от Бога. Една част от онова, което виждаме в човека, ние може да съдим какво нещо е Бог донякъде. Ако съдим само по това, което човек е сега, ние ще имаме крива представа за Бога. Бог изпълнява челият космос, цялата вселена. Цялата вселена е Него огън, а има още един плюс, който хората не знаят. И хората казват

че всяка една част наподобява цялото. Запример човек се познава по своето лице. Но познава се и по формата на главата си. Може главата да е слепесната отзад. Някой представят Бога троеличен с три лица. Това е един образ, теория. Значи образът на човека, така както е създаден човек, неговата глава, гърди, стомах и удове, представят известни ценности в света. И тези ценности, ни най-малко не губят стойността си. Като влезете в другият свят, вие пак ще имате глава, гърди, стомах, ръце, крака и нещо повече плюс. Едно същество в другият свят каккоето има една форма, трябва да имате по-деликатно зрение, за да го видите. Вие, не може да си представите един ангел в друга форма, освен като човек. Някой ще каже, те са ангели, не. Под думата огън се разбира любов. А под думата светлина се разбира интелигентност. Светлината е израз на човешката лазумност, на човешката интелигентност. Огънят е емблема на човешките чувства, на любовта. Значи един ангел е пълен с любов. Като срещнете един ангел, той има лице, извънредно красиво, не така заспало. В лицето на ангела се изразява една неизменна любов на интелигентност, която с нищо не може да ~~п~~едкупиши. И като видиш Бога ти ще се забравиш и ще видиш там всичкото благо, което се проявява в Бога. После няма да искаш да видиш друго лице. Т.е. няма да искаш да видиш друго лице. В тебе ще има един идеал да станеш като Бога. Сега не се плашете да ви познаят, на някой от вас ухотви е деформирано. Значи в миналото не сте се обхождали добре. На някой от вас, носът му е деформиран. Значи неговото схващане не е правилно, няма добре развита интелигентно схващане. Той не се учи да схваща дада прониква нещата и затова неговият нос, е в деформиран, изгубил е първата си форма. Или, ако той не е давал ход на своите чувства, той е деформирал своите устазако възпитавате едно дете така, че да няма никакви ~~ет~~личителни-чертти, отрицателни черти, вие ще имате отлични форми на устата, носа, веждите, очите. Значи по деформацията, в каквато част на тялото е или липсва нещо, или криво нещо в мисълта, чувствата и волята.

Значи да придобие човек едно тяло, трябва да работи. След като се освободи човек от физическото тяло, остава духовното тяло. Физическото тяло е създадено по образ на духовното тяло. Вие казвате: Ние вече остаряхме, и след това си обърнете надолу мисълта, само за старините мислите, кой ще ви гледа, как ще ви погребят. Това е смешно. Ти за старините не мисли, ти си остарял понеже, грешиш. Ти изгубваш своято сила, своята интелигентност, своята воля, или своите чувства, понеже, не живееш, както Бог живее. Когато направиш някоя погрешка, вътре нещо ти говори. Кой е той? Бог всякога ти говори. Бог казва, аз не съм те създал да грешиш, ти не мислиш правилно. Бог ти казва ти не мислиш правилно,

както аз те направих, тогава научи се да мислиш. Какво ти костува сега, запример да си проучаваш ушите. Намери един светия и проучи ухото. Но не такъв светия, когото хората са направили, но същински светия. Сравнете един скъпоценен камък с един кристал, вижте каква е разликата. Ти трябва да проучавате тези неща, да видите къде са вашите дефекти. Ако проучаването на човека ни води към велика наука за приближаването до Бога! Вие някой път искате да се контролирате, тогава ще хванете ухото си, ще го побутнете. Аз ви говоря за носа, за естата. Ако искате да си изучите устата, всеки един от вас като идете тук в класа, ще носите по една чиста кърпа и с тази кърпа ще бутате устата си, а не с сополива кърпа. Единственото, най-деликатното чувство, с което човек може да чувствуващата, то са човешките устни. И ако вие изгубите тази чувствителност, на този вътрешен усет, тогава какво ще познаете в живота. Ако вие имате едни стиснати ~~устни~~ уста, то е неестествено. Погледнете централната рисунка, устата както е направена тук, е направена на човек, който мисли за себе си, иска всичко да му е наредено. Той не е сприхав, не е лош, но е човек на кефа, но не турски кеф, не някой думбазин, но някой възпитан човек. Той е свършил най-малко два факултета, с образование е, може да пише, да говори, но има кеф. Всичко трябва да му ~~върви така~~. Този господин, който има тези устни, той обича да странствува, да пътува, тръпчинката на горната устна показва способност за ~~концентриране~~ контролиране. Тази ~~вдъбнатост~~ на горната устна лявата страна е женска, а лявата мъжка. Винаги жената заповядва на мъжката страна. Такъв е законът, и мъжът заповядва на женската страна и затова всяка жена като се ожени иска да заповядва на мъжа си, и е права. И всеки мъж ~~нека~~ като се ожени, иска да заповядва на жена си, но той като заповядва, трябва да остави и жената да заповядва на мъжа ~~онзи~~, който заповядва, е по-горе, то е по-разумен. Значи да заповядваш на някого, ти трябва да бъдеш по-разумен, ти трябва да бъдеш образ на любовта. Някой път жената трябва да бъде учител, а мъжът ученик, а някой път, мъжът трябва да бъде учител, а жената трябва да бъде ученичка на мъжа. В къщи трябва да имате две слугини и двама господари. Всеки господар ще има по един слуга. Някой иска да се жени. Ако ти се жениш, за да бъдеш щастлив, че да прокопсаш в света! Ако ти преди са ожениш, не си щастлив, ти щастлив след женитбата никога няма да станеш. Трябва да знаете: щастлив трябва да бъдеш преди да се жениш. Ти се жениш за ~~евтина~~ <sup>рабоба</sup>, там професорът ще ти направи една забележка, <sup>акогато</sup> не си знаеш

- 13 -

урока. Не че не си способен. Някой от вас имал видение, че какво от това, че видял някоя светлинка или сенки, които се движат, погледнете този модел, с отворените уста, и зъбите му се виждат, какво показват тези уста, той има желание всички да го хвалят, като му кажеш една дума, приятно му е и цял ден се хвали, че Учителят му е казал тези думи. Следующият ден, могат да му турят двойка, той не мисли за това. Долната устна е добре развита, но горната е стисната. Като му говориш като го хвалиш, той казва, не можеш да ме залъгваш. Но аз бих предположил първите уста пред вторите. Той е скържав, той е скържав, той не е активен човек. Долната устна е по-силно развита. Това са подробности. Които ще забравите много лесно. Горната устна, която предава, а долната е която възприема. Следователно, когато долната устна е силно развита, както в тази рисунка, този човек, ако му дадеш 10, той ще ти даде 14. Яйца ще му продадеш на този, той ще ги губи за себе си, но евтино. Той е скъпчия, за другите, а ефтинджия за себе си. Ако е той търговец, ти не може да разчиташ на неговия морал. Той ще каже, че има криза, че няма пари, като отидеш при него ще ти каже, благодари, че аз ти дадох на тази цена. Той няма да бъде такъв човек, че да ти каже, толко ми струва.

Когато на някого от вас, долната устна е така широка, а горната е тънка, тогава как трябва да постъпите? Някой път вие се наблюдавате, когато имате едно неестествено разположение. Вземете едно огледало, и не погледайте. Устата ви ще бъдат така свити и гледате сериозно. Значи вие сте решили да имате едно състояние. Вие сте си свили юрук и казвате, аз какво може да направя? Но, колко време вие ще държите юрука си свит? – 10, 15, 20 минути, след това ще го отворите. Следовано силата на човека не седи в това. Това са вътрешни обяснения, които съществуват в природата. Всички тези страсти, които ги има в човека, има ги и в природата. В природата има отвращение, обичт, възмущение и т.н. Аз вземам природата в много широк смисъл. Природата може да вземеш като много идеален човек. Щом постъпиш добре, тя се отзовава добре, а щом постъпиш зле, няма да се минат 5-10 минути и тя ще ти даде урок. Често вие обидите някой човек, върви по тътя, но вие несправедливо го обидете, няма да се мине много време и ще поседите някъде и ще кажете, какво стана с мене? Природата иска да каже: Всеки, който не знае цената на думите си, може да пострада. Вие ще пострадате. И всички страдания и изпитания, които има в света, се дължат на едно ваше неестествено положение. Да допуснем сега, една мома се е влюбила в един момък. Не е лошо това. В реда на нещата е, да се влюбват хората, да се обичат. Но, каква е мярката на влюбленето? Ако тя се е влюбила в един момък и иска да го има като една собственост,

я ще се намери в едно разочарование. Той не е едно дете, което тя може да го носи дето иска. Това е човек и утре ще види, че той разговаря с друга мома. От къде у нея се е родило това чувство, че той не трябва да говори с друга мома? Колкото у нея се ражда чувството, че този момък не трябва да говори с тази мома, толко в момъка се ражда противоположното чувство, че той трябва да говори. И той говори с другите моми по единствената причина, че не я обича. Щом не я обича, казва: Аз имам право да говоря с другите моми. Аз в тебе не мога да намеря това, което търся, затова ще го намеря в друга мома. Но момата казва, това не е право, това не е по Бога. Кое е по Бога? По Бога е само това, което е разумно, което е Любов, което е Истина. Щом нямаш тези неща, ти нямаш право да се възмущаваш от постыките на другите хора. Ти казваш, той не постыпи добре. Ти казваш така, но другата мома с която той говори, казва, той е отличен, благороден, красив, говори. Коя от двете моми е авторитет, кажете ми? Вие искате да бъдете обичани. Но най-първо, ще се научите едно нещо: Вие да обичате без да очаквате да ви обичат. Щом вие обичат, съществува един закон, той е следният. Понеже, Бог е мерил за всичко, щом ти изразиш своята любов както трябва. Бог ще каже, аз съм много доволен, че ти показваш любовта ми както трябва. Следователно ще има един, който ще бъде доволен от твоята любов. Ти не очаквай този, когото ти обичаш. Той още не е съзнал, че ти го обичаш, той не е дошъл до това. Колко време е минало, додето се пробуди вашето съзнание, за да знаете, че Бог ви обича. Той се радва, че едно от Неговите деца вече го познава. Той обича. Той се весели. Бог е толко внимателен, че иска всички същества, които създал, да го обичат, и да ги обичат всички да бъдат разумни. Той иска да живее добре, но не иска да ги изнасила, и затова Той хронирира нещата. Вие не можете да избегнете това хрониране. Ако хронирането е само в физическото тяло, то работите се изправят лесно, но, ако това хрониране в вашите чувства и мисли – защото всяка мисъл и чувство има своя форма – Тогава дефектите по-малко се изправят. Ако съществува някой дефект в вашия ум, то този дефект ще се изрази в следното: Ако съществува един дефект в вашия ум и чувства, то не само носът и устата ви ще бъдат деформирани, но в цлото ви лице ще има тъмна краска, няма да има мекота, симетрия. После свиването на мускулите зависи от човешката мисъл, чувство и воля. Ако мисълта ви не е достатъчно светла, ако чувствата ви не са достатъчни топли, тогава тези органи няма да имат достатъчно сила и затова органите се деформират.

Погледнете тази предпоследната рисунка. Този човек иска само да го обичат, но не да обича. И затова горната устна се е свила

а долната надебелила. Те са обичали да ядат, да си похапват. Ако ред поколения са били скържави, тогава устните ~~устата~~ остават тънки. Всеки от вас трябва да направи устните си малко дебели. Много тънките устни не са здравословни.

Оставете устните си съвсем свободни. Намерете някой човек, на който устните са малко дебели и се влюбете в неговите устни, щом ~~влезеш~~ в духовния живот, устата ви трябва да се реформират. Третата рисунка от края е патологическа. Този човек е щестлавен, има голямо мнение за себе си, но е голям будала. Той мисли, че всичко знае, но има едно качество, има едно чувство на щедрост. Той иска да покаже, че е щедър, но не че е такъв. Както е поставена устата като човка, малко завита надолу е. У всичките грабливи птици защо е завита човката? У тях има чувството, че всичкото да остане за тях. Когато ти искаш всичко само за себе си, тогава тези черти ще дойдат, ти ще развалиш лицето си. Бъди справедлив, да видиш къде имаш право. Хубаво е човек да отстъпва, но не да остьпва постоянно. Ако човек постоянно отстъпва, той е добил други черти. Не мислете, че в всичко човек трябва да отстъпва. В любовта никога не отстъпвай. Ето какво подразбирам: Когато трябва да любите, никога не отстъпвайте да не любите. Някой ще каже какво ще каже този или онзи, на нищо подобно не обръщай внимание. На жена ти, брат ти, обществото, че не били съгласни, не обръщай внимание. И ти като извора течи, нищо повече. Целият свят да стане на кал, ти люби, нищо повече, защото ако ти не любиш, тогава калта ще се превърне на прах. Калта ще остане по краката ти, а пък прахът ще влезе в дробовете, ще влезе по-дълбоко в човешкото тяло. Затова предпочтай калта, от прахта. Аз представям само контарстите. Направили сте една погрешка, считай това за кал. Казали сте една дума, не на място, това е кал. Казали сте знаете ли какво мога да направя. Какво може да направиш? Може да запалиш една къща, един огън, може да потупаш някого, това е отрицателната страна, а може да направиш и добро, може да помогнеш някому, може да кажеш една сладка дума. Кое е по-хубаво? Вие казвате, какво ще каже Братството? Тези 100 души какво ще кажат на Изгрева? Ако под думата Братство разбирате цялото братство, цялото небе, тогава разбирам? Защото за мене цялото Небе е в което Бог обитава. Аз това наричам братство. И когато се разговаря, най-първо отивам да се разговаря с Господа, после се разговаря с ангелите. Вие какво ще кажете на това?

Но, когато се разговаря с Господа, там няма да бъбриш, там всяка една дума или постъпка е определена. Аз не се представям там, какъвто не съм. Аз се представям такъв, какъвто съм. Никога там няма

там нещо, което не е мое. Никога няма да имам едно човешко желание, колкото и да е отрицателно, ще се освободя от всичките жалания, мисли и постъпки, от всичко това ще се очистя, и ще отида с най-хубавата премяна, която имам. Аз ви казвам, как аз ходя при Господа. И след това като ме погледне Господ Той нишо не ми казва. При тази светлинка, виждам къде е останало по дрехите ми някой дефект, Аз говоря с Господа и отбелзвам своето поглешка, като се върна, заемам се да поправя своите дефекти. Лицето на Господа е толкоз хубаво! Аз като погледна, че в Бога няма никакъв дефект, като видя всичките Негови светли ангели, всички чисти и погледна себе си, не ми е жалко, но само направя бележка, какво трябва да поправя. От ангелите мога да взема модел, от ухото, от устата, от очите. Вземам само модел и като се върна, започна да работя, за реализирането му. Ако вие имате едни добре сформировани уста, тогава ще бъдат изключени много болести. Устата не трябва да бъде много свита. Многото притискане не е хубаво. Оставете си устата колкото се може по-свободно, юдва да се прилепват устните. При това помолете се някой път за вашите уста и кажете: Господи, благослови устата ми, благослови горната и долната ми устни. Ако зад горната устна не чувствуваш мъжът, а зад долната устна не чувствуваш жената, в нейната любов, ти не разбиращ. Като буташ долната устна ще се ~~еанитет~~ възпитаваш, ще напредваш. От лявата страна е жената, а от дясната е мъжът. Като бутнеш лявата страна, ще кажеш. Ти обичай мъжа си, той е много умен, добър, а като буташ дясната страна, един мъж - ще кажеш: Обичай я, като няя няма друга. Много добра е. Ти сам трябва да харесваш своята уста. Най-първо вие трябва да харесвате своята уста. Един художник, за да харесва едни уста, той трябва да ги нарисува хубаво и като не ги нарисува веднаж, той може да не е доволен, после втори път ще ги нарисува, трети път. Вземете огледало - то и нарисувайте устата си, някой от вас е повече твърд отколкото трябва. По устата се познава. Някой от вас е повече страховит, отколкото трябва. Някой от вас има по-малко вяра, отколкото трябва. Някой от вас е повече скържав отколкото трябва. Ще вземете едно огледало, и поставете тогава свободно устата си. Представете си, че вие ще се представите на едно рандеву, на небето. Представете си, че не ви избират и ще ви турят на служба, и то една комисия от най-учените хора. Че ще зависи как ще се поставиш устата. Ако са етиснати устата ви, ще ви пратят назад, ако са много отворени пак ще ви пратят назад. Като се погледнете на огледалото вижте как да турите устата си. Не повикате ума си най-първо на помощ, после ще повикате сърцето, и вашата воля, на помощ и ще кажете на ума си. ~~Какво~~ да направи с устата

си. Той ще каже и след това ще попитате чувствата и волята си. Волята е физическата страна. Вие имате старите възгледи, както вашите деди и прадеди са живяли. Ето новите светии - еега

~~19-5~~ Ето новите светии сега: /Учителят се представя намръщен и гледа надолу./ Новите светии всички са замислени. Истинският светия не е замислен, той е весел. Той има едно око светло и всичко вижда. Ще те поздрави светията, ще ти каже, къде отиваш, на добър път, ако си малко болен, той ще се приближи, ще ти помогне. Не е ~~всем~~ замислен то зи светия. Новите светии аз ги наричам egoисти, които от сутрин до вечер мислят само за себе си. Те могат да се качат на небето само за ден и половина. На вторият ден ще се намерят вън от небето. Когато отиде някой на небето, който не е ~~готв~~, ангелите като го погледнат, там понагорещят, че той няма да издържи. Ангелите имат силен ум. Насочват умовете се да видят, колко ще издържи. Или казано другояче: Ти не може да издържиш топлината на небето, ако ти не обичаш. Вие казвате, че обичате, но вие обичате само ~~тези~~, които ви обичат. Ето аз какво наричав обич: Един богаташ го ~~обичай~~ слугата му, но слугата му се разкайва. Богаташът нищо не казва. Богаташът казва: Толко з време е служил той приеме, но аз не съумях да прояви любовта си към него. Ако аз бях на неговото място, щях да взема повече. И богаташът един ден го срешинал и му казал: Ако бях на твоето място щях да взема три торби повече от колкото си взел. Пла да ти дам две торби, малко си взел. И му дал още две торби.. Слугата казал, ще ми простиш, аз направих нещо, което не е хубаво. Това го наричам любов. Някой богаташ обрали. Бог казва, дайте му още. Бъдете внимателни, Няма желание в света, което да не се реализира някога. Дали е явно или тайно, от какъвто и да е характер, всичко това ще се реализира и добро и зло. Което е в вас не може да го избегнете. Всичко това, което е в вас ще се реализира. Бог иска всичко явно или тайно в вас да се реализира. Виждам, че Бог се изявява навсякъде в света и на небето и ~~на земята~~. Бог иска да ни научи на онзи велик закон че благото не седи в многото. Някой от вас може да искате да бъдете свободни. Вие и без това сте свободни. Вие имате един мъж, който ви обича. Вие имате една дъщеря, която ви обича, един приятел, който ви обича. Какво повече искате от това? Но вие искате повече души да ви обичат! Ако 100 души ви донасят храна, колко храна ви трябва за един обяд? Ако сто паници ви донясят, вие се чудите от коя паница да ядете, ако има един човек, който ви обича, то е обед за вас. Защо ви са повече?

Сега за устата. Тя трябва да бъде израз на вашата интелигентност. От устата ви зависи дали да бъдете здрави или не. Ще ви дам няколко правила: Ако ти си болен, ако ти си неразположен, вземи една круша, която е хубава, вкусна само я вкуси малко, не я изяждай. Този вкус

ще произведе промяни в теб. Ненеже, твоите чувства. Може да близнеш малко захар или да вземеш малко вода. Неразположен си. Пий една лъжичка вода, тури малко лимон или портокал в устата си или тури в устата си нещо с някакъв хубав вкус и веднага може да измениш състоянието на тялото си.

В яденето трябва да бъдете крайно възискателни. Никога не яжте една храна, която не обичате. Никога не яжте храна, която не е вкусна. Да ви е приятно храненето. То е музика. От тази музика ще зависи вашето здраве. Аз ви давам това правило. Вие искате да отидете при някой болен, и да занесете неща. Трябва да знаете какъв е неговият вкус. Тури нещо в супата, което той обича. Ти отиваш при някой човек да му помогнеш. Кажи му една сладка дума. Понеже ти като му я кажеш, то и невидимият свят ще ти каже тебе сладката дума. Ти ползваш себе си, ползваш и другия. Ти казваш: Не стура да кажа тази дума, да го похвля. Ти някой път като похвалаши него, похвалаши себе си, а като кориш него, кориш и себе си. Тогава и той ще каже: В него има някой недъзи. Та научете се да говорите хубавите работи. Когато говориш любовно, трябва да имаш израз, а не сериозен, намусен вид. При мимиката трябва да има съгласие на мисълта и чувствата.

Някой казва колко съм учили. Учените хора са много смирени. Защото най-малките работи могат да ги компрометират. Авторитетът ни зависи от това: Колкото по-малко погрешки допущаме.

Да се върнем към устата. Най-първо устата е израз на човешките чувства. Най-хубавото, най-благородното се определя от устата. После вкуса на човека, здравето му, и то е определя от устата. От устата му се определя какво е лошото. Човек трябва да чувствува добре, да говори добре, да се храни добре. Устата не трябва да бъдат малки. Устата трябва да бъдат най-малко  $5 \frac{1}{2}$ , 6 см. не трябва да надминат 7 см. по права линия. После устните не трябва да бъдат много тънки - Горната и долната устна най-малко да бъдат 3 милиметра, 4 милиметра, 5 милиметра - Половин см. После се взема предвид цялото устройство на човека. Когато човек се моли, той трябва да се остави свободен. Забравете себе си някой път. Оставете устата си свободни и се вглъбете в едно хубаво чувство, да започнат устата ви да придобиват правилна форма, по този начин може да преобразите устата си. Инак, ако не се преобразят устата ви, по-мъчно човек може да се лекува и не може да бъде така разположен.

Та вие казвате: Защо Господ ме е създал така? - Не мислете така, но кажете. Защо вие сте направили тая. Вие искате да бъдете

красиви и добри. Това е отлична идея. Стремете се да реализирате това Божественото в вас, да имате едно отлично ухо, една отлична уста. То-ва ухо няма да го оставите тук. Външното ухо ще го оставите тук. А оригинала ще го вземете с себе си. И когато дойдете на земята, вие ще дойдете същото ухо. Физическото ухо е само малък модел, върху който трябва да работите. И благодарете за това ухо. Животните биха дали милиони, за да имат такова ухо, като човека. Животните биха дали милиони, за да имат лице като човека. Но къде са те далеч! Човешкото лице представя какво нещо е небето. Животните не могат да представят какво нещо е небето. Животните донякъде представляват какво нещо е

адъ~~т~~ лицето на човека, тялото на човека, главата на човека, могат да представлят какво нещо е организираното небе. Защото небето е място на същества, които са крайно красиви. Голяма красота има на небето, в ангелите, които живеят в третото небе, в второто небе, и в първото небе. Тези на първото небе са крайно красиви, имат такова лице, каквото не сте сънували. В второто небе ангелите и те са красиви, но не толкоз, а пък в третото небе, те са по-обикновените. Ние не сме на третото небе. Ние сме в областта под третото небе~~Х~~. Един ден вие всички сте кандидати за ангели~~т~~. Всички ангели са минали по същият път, по който вие сега минавате, но понеже, са минали през разни времена, всички ангели се различават по характер по склада на ума си. Еднично се различават. И обществата пак се различават. Та има едно крайно разнообразие в формите. И там изучават. И там следват някой факултет. И като изучите там и после дойдете на земята, ще знаете правилните форми.

Горната и долната устни трябва да бъдат симетрични, към това се стремим. Задосегашните ви уста са отговорни майка ви и баща ви, от сега какви ще бъдат затова вие сте отговорни. Както сте родени, ще започнете да работите. За 10 години като работите да измените вашата уста, и тогава ще покажете, че разбирате от тези органи. Само онзи е физиономист, който може да измени своите форми~~т~~. Само онзи е физиономист, който може да измени своите форми~~т~~. Онзи, които са физиогномисти, не трябва да бърсят само дефектите на хората. Има опасност, онзи, който изучава човешкия характер, да развали своя характер~~т~~. Например видиш никого и кажеш, че е малко вагабонтин. После отидеш при друг и кажеш много е надут. Това не е физиогномика. Стремете се да намерите в някой човек една хубава черта, оставете настрани неговите отрицателни черти. Това е за ваше добро. И ще знаете на кой конец каква тежест ще може да туриш. На един тънак конец, ще знаете каква тежест да туриш около 100 грама. Като видите устата на един човек ще знае

те. Ще знаете какво може да направи. Вие само нарисувайте тези уста. Дълго време трябва да наблюдавате разликата между тези устни. Погледнете третата рисунка, линията на горната устна е линия на твърдостта. В първата рисунка мъжът е силен, той има всякога инициативата, маркар и да не е от много умните. Той е готов, да води каквато и да е комисия. Той е от първите. Често вие не искате да прѣприемете нещо, защото казвате, че сте скромни. Скромен човек е онзи, който чака всички да опитат, и после той да опита. В втората рисунка и той се опитва, но не знае на 100, колко свършва.

Ухото е за послушание. Носът е за схващане. Устата служи за разумното, което човек може да искаше, здравето на човека. Неговото разположение зависи напълно от неговите уста. Здравият човек всякога има едни уста хубави уста и симетрични. Когато устата е симетрична, това показва едно един хубав ръдравословен признак, едно добро състояние. Едни хубави уста са едно богатство. Две хубави устни е цяло богатство. Вие тогава постоянно сте в съгласие с живата природа и възприемате живота чрез устата. Ако ти чрез устата не може да възприемаш живота, тогава? Като се целуват хората някой път, хубава е целувката. Но, ако целувате мъртвите, какво ще добиете? Ако целуваш ябълки, круши, грозде, хляба, хубавите работи, това се все целувки. Колкото по-хубаво целуваш, толкова по-здрав ще бъдеш. И ако не знаеш хубаво да целуваш, тогава много болести ще се създадат. Устата играят една функция първокласна, не само да се покажат на другите, но и за самите вас. Някой път ще имате една чиста кърпа, ще погладите устните си, не оставяйте прах по устните си. Най-малко по три пъти на ден трябва да измивате с топла вода устните си. За носа една кърпа, за устата друга кърпа и то много чиста и не натискайте устните си. При такова правило, след 2-3 месеца може да видите какъв резултат може да имате. Вие благодарете на Бога, че е създал такава хубава уста и с такива хубави устни и е вложил хубав език, който говори най-сладки неща. И следующият път като дойдете ще си носите по една хубава чиста кърпа. Сегашното е достъпно за децата, а вторият път ще дойдем до малко по-сложно. Леко с кърпата ще истривате устните си.

ОТЧЕ НАШ.