

ЧВЗ

9. Декември.  
Мечамзаха!

1  
3

ЗАКОНЪТ НА ЧАСТИТЕ И ЗАКОНЪТ НА ЦЯЛОТО

11 година

32 лекция на общия клас

18.V.1932 год., сряда 5 ч.с.

Изгрев, София

10

### Добрата молитва

Духът божи.

Ще прочета част от евангелието на Матея от 24 глава

Казано е в прочетената глава, че слънцето и луната ще по тъмнеят. Слънцето и луната, това са вашите възгледи. Ако те не потъмнеят, новото в вас не може да приемете. Богатият ако не осромаше не може да придобие ~~съдържание~~, царството божие. Богатият като стане сиромах и съжелява че не е станал по рано сиромах, той е сиромах. Не е сиромах онзи, който съжелява че не е богат. На вас ви трябват основни правила. Когато ви поставят на изпит вие не издържате изпита. Един прост пример. Аз можа да напиша думата любов с много красиви златни букви, а пък можа да напиша думата с червено мастило, с синьо мастило, с бяло мастило върху черен фон. Любовта има свое изпълнение. Приложията на любовта, тя се прилага в малките работи. За пример, аз говоря на някого, той ми възразява. Аз ще търпя. Казвам ти: да направим нещо. Да допустим, че учителят напише по хубаво от ученика си. Един ученик да пише по добре, да говори по смислено от учителя си, това в човешката история не го знае. Едни ученици могат да говорят по смислено от учителя си, той е учител, а пък учителят е ученик. Тогава учителят е самозванец, който взел ролята на учител. В пълния смисъл на думата учителя трябва да говори и да пише красноречиво. Аз нямам какво да се занимавам с другите.

Най първо трябва да научиш своите отношения. В природата има един тон "до". Имаме виенско "до" имаме и парижко "до". Между тях има едно малко различие, но в природата има един основен тон, който не се мени. Тези музиканти са се приближили, но нямат естествения тон. Естествения тон има следующето свойство: ако ти нямаш естествения тон на природата, ти каквото и нездъга имаш в тялото си, този нездъг ще се премахне. Аз някой път не свиря миньорната гама. Тя е болезнена гама. За пример, песните

на Шопен, това е едно болезнено състояние. За пример, един човек ти пее една тъжна песен. Аз желая той да пее тъжната песен когато е здрав, а не когато е болен, да свири мажорната песен когато е болен, а пък той свири една минорна гама без никакво понижение /и тоу/// повишението. В естествената гама на природата няма полутонове. Там всички са цели донове. В една гама вие имате два полутона, но това си има своите философски причини. Аз не искам да се спират върху един философски въпрос по музиката. Той ще отвлече вниманието и нищо няма да допринесе, този въпрос защо има полутонове.

Съществува една естествена гама. Една естествена основна гама от която всичките вземат повод да се развиват. Жivotът на всеки един от вас почива върху тази гама. Ако не може да хванете този основен тон "до", то не може да пее музикално. Музикална гама разбира всичките условия при които доброто няма да срещне съпротивление: и външното и вътрешното условие са еднакво благоприят. Някой иска да пее Казва: съз съм на 45 години за кого ще пея. Значи ти си пял за някого като млад, а сега казваш защо да пея. Ти за този за когото пя разбрали го? Той с тебе пя ли? Ти не знаеш за кого си пял. Защото ако онзи бакалин на когото давам златната монета не я оценява, тогава какво струва моята монета? Бакалинът като я вземе усмихне се. Казва: какво заповядате? Ако основния тон не може да го вземеш верно защото си сигурен че всяка постъпка която правиш добре си я направил. Един тон да ми е верен, има с какво да се сравнява, проверява се цигулката, с китарата, с арфата, пианото, кавала и пр. С какво ще сравниш че една постъпка е права. Имате лъв камертон. Венинят е фалшив, с времето той се е развалил. Берният много силно го изваждаш, за да не се развали, и после пак го тврят в кутията. Но трябва да имате един камертон, който при всякакви условия да не се развали. Ако вашият морал вие го дръжте в кутия за да не се развали, вие

нишо не може да направите с него. Камертон който дава правилен тон, той не се разваля от външните условия. Има един който не е във влияе.

Заключението е : по този начин по който вие вървите, ще срещнете толкова несреци в живота си, че ще се чудите, ще побелят косите ви, ще отидите на оня свят и ще се връщате. Да отивате и да се връщате на онова келяво, тя се дига и пак се спушта надолу. Човек не трябва да държи една кофа на едно келяво, но той трябва да излезе от келявото. До като сте на келявото вие нишо не разбирате. Вие може да имате каквото искате като келяво. Кофата веднъж ще бъде празна, веднъж пълна. Ще имате ту радост ту скръб. Радостта пълни, а скръбта празни. Тази скръб и тази радост не са твои. Някой смрял, вие влизате в къщата, всички скръбят и вие скръбите. Тази скръб е чужда. Блазете в един идеален дом участвате в вие сте радостни, и тази радост е чужда. Може да изучавате другите чуждите радости и чуждите скръби. Съучаствате и в своята радост.

Има закон: Ние участваме в радостта на Бога, на светиите, в скръбите на грешните и в скръбите на дявола който е в ада.

Ще кажете: защо е така? Така е. Който от вас не поверва, да има да го провери. То е едно твърдение. Може да го приемете. Аз съм чел живота на светиите. Мислил съм върху живота им. Те са живяли 20-30 години в пустинята, светло е лицето им и в края тяхното лице е загасвало. Той е дошъл до една съблазн, до изкушения, който не може да си представите, и потъмнява лицето му. 30 години се минали, толкова страдания и толкова време се е подвизавал. После казвате: изгубих всичкото. В какво седяла работата? Да ви приведа един пример: минала една млада мома по край един светия, който завършвал своято развитие. Тя се усмихнала, той се научмирил. Тя си заминала, но в него настъпва един смут и потъмнява лицето му. Господ праща тази мома. Тя казва: поздравлявам те, ти си минал благополучно своя изпит. Той казва: това не е твоя работа.

Той мисли че тя го изкушава. Потъмнява лицето му. Той съжелява че не е знаял как да отговори на тази младата мома. Как бихте отговорили вие? Този светия се е учи, учил, толкова знания има, пък не знае как да отговори на една усмивка. Небето затваря вратата само на него. Образува се дисонанс между небето и него. Той казва: дано да не беше минала тя. Тя е минала на време, но той не я разбрал. Той престоява там и се моли още 30 години. Минава същата мома и пак се усмихва и той я се усмихва сега. Какво ще каже Господ като се усмихне? Усмихна се, какво има? Може ли да съгледи. Ако той мисли така, той не е разбрал Господа. Във всеки един човек, човек е там и Господ е там. Ти трябва да различаваш два момента. Аз познавам човешката усмивка и усмивката на Господа. Ако ти не може да познаеш Господа, когато ти се усмихне и се начумереш, тогава ще стоиш още 30 години. Аз изнасям това само да обясня ~~дам~~ една истина. Не че тази мома е грешна. Този светия се е занимавал 30 години да се учи за да влезе в царство то божие. да може да ~~изпита~~ служи на Бога. Случката с тази мома е много тънак изпит, за да се види светията до къде е дошъл. Мнозина от вас ще се намерят в такъв изпит. Един наш приятел отиде на Витоша на екскурзия с една голяма раница и стана нещастие с него. Вие ще кажете: защо стана с този брат така. Всички приличате на него. Той имаше раница от 30 кила. Не му трябаше никаква раница. А пък той си взел тежка раница. Вие всички сте ~~на~~ мнението на света. С тази голямата раница сте тръгнали към Господа. Ще я оставите някъде. С такава раница не се отива при Господа. Ще оставиш раницата, ще вземеш само стомната. Този брат е предметно учение. Той каза: напушам земята. Оставил стомната и раницата и казва събогом. Той си имаше мъчинотии. Той имаше пържило, беше на ръжен. И вие има да ви пържат. Като те пържи мъжъти ще благодариш на Господа, като те пържи синът, ще благодариш

на Господа. Остави въпроса защо и за какво. Една сестра я забодял носа. Аз казвам: сега размишлявам върху един въпрос, стой на страни. Тя ми се нагрочила, и тогава според правилото аз се нагрочих. Защото който се усмихне и аз се усмихна. Наду ѝ се носа. Казах ѝ: яла си нещо лошо, нийшо по-вече. Яла си или в чувствати, или в мислите си една неестествена храна. Един лекар ще ти обясни само по външен начин. Причината е в мислите, чувствата и постъпките. Има духовни причини. После има вече други външни усъвия. Махни това чувство, тази мисъл, тази постъпка, и веднага носаше придобие естественото положение. Теби работи трябва да ги знаете. Някой казва: аз съм най лошият човек. Не е въпрос за лош и за добър. Лош е онай който влиза в училището; добър е онзи който излиза от училището. За нас са важни учениците, които вършат волята божия. На всичина ви давам едно общо правило: може да чувствате, може да мислите както искате, но всичко трябва да вършите за славата божия. Вашите имена са псевдоними. Като отидите на онзи свят ще ви кажат: кажете си вашето име. Тогава в този списък как ще намерите вашето име. Да кажем че в една банка вие сте вложили известен капитал, искате да го изтеглете. Трябва да кажете името си. И в небето е същото. Как ще вземете вложеното, ако не си знаете името. Ако всичко вършите за славата божия, то Бог ще мисли за вас, и тогава божието, което е вложено в вас ще ви се възвърне. Някой казва: аз ви обичам. Казвам: най първо ще обичаш Бога. Ако ти не обичаш Господа, мене не може да обичаш. Ти казваш: аз не познавам Господа. Щом не познаваш Господа и мене няма да познаеш.

Нека да пойдем до женилбата. Тези неща по нов начин трябва да ги разбирате. Има неща важни на земята. Земята е един временен процес. Както гасеницата се храни с листа, това е един временен процес. Човек се храни тук на земята с храна, но след като замине

ще се храни с добрите мисли. Ако ти имаш добра мисъл за него, той ще се храни с тях. Ако казваш: той имаше добри черти, той ще се храни с тези мисли. Ако казваш: той беше лош, то ти на баща си сипваш лошо нещо за ядене. Ще кажеш че баща ти е бил тиран. Всеки удар на бащата е едно благословение. Децата които са били бити от баща си и майка си, живеят по дълъг живот. Майката след като удари дъщеря си, магнетисва я, дава й по дълъг живот. Тези майки които треперят да не бутнат дъщерите си, последните живеят по малко. Майка ти иска да ви бутне, за да живеете по дълъг живот. Страданията на земята са сега за да се продължи вашият живот, за да се осмисли, за да разберете, за да се изясни любовта, която има Бог. След големите страдания, човек ще разбере смисъла на живота. Дайте ми един пример, дето човек друго яче е разбрал смисъла на живота. Който и да е, ще мине през страдания. Светии са минали през такива страдания, каквито вие не можете да си представите в ума си. Един ден вие ще си ги представите. Вие не можете да се освободите от личния си живот. Като ви говорят най първо разбирайте кой ви е говорил. Не бъблете. Ако вземеш едно шице с тесни уста, то бъбле навън, то пуша водата на вътре, а въздуха навън. Между водата и въздуха става спор. Щом вие бъблете аз знам че вие сте шице с тесни уста. Тогава ако вземем шице с широки уста, има място и за въздуха и за водата. Щом не може да търпите, тогава сте с тесни уста.

Между вас няма нито един търпелив. Аз бих желал да има един ученик търпелив. Търпеливи сте в сравнение с света. Аз му говоря нещо, той казва: обиди ме Учителят. Че ако аз съм дошъл да ви обиждам, аз трябва да ви разпусна. Не се занимавам с обикновените работи. Аз не се занимавам с това, какво правите вие. Когато някой се е спрял пред една чужда каса, когато някое дете се е спряло и гледа любовно една ябълка, за мене тези двамата, и детето и онзи който гледа касата, са поставени на изпит. Това дете има право

поне на една ябълка, но градината е заградена с плет от господаря. Господарят дебне детето и казва: само да влезе. Качва се детето и дойде пазачът на закона. Това са временни отношения. Този човек няма право да бие това дете. И това дете няма право да се качва горе. Ако аз съм дете, ето какво е правилото: ако дървото е нискостеблено ще взема ябълка, но ако е дърво високостеблено няма да го бутам. Знаи, че тези хора са лоши. Там дето им нискостеблени дървета, там хората са добри; дето има високостеблени дървета, там хората са лоши. Понеже ниските клони на високостеблените дървета са изрязани, за да не идват крадците. Градинарът изрязва клоните долу. Новият градинар какво ще направи? Той ще тури една кошница с плодове и което дете погледне ще му се усмихне, ще даде. Ето каква жилосочия се изисква. Ще има там един от синовете или от дъщерите, когато зреят плодовете не да хване слуга господарят, но ще прати сина или дъщеря си. И което дете погледне ще му каже: заповядайте! Ето божественият закон. Вие сега искате да отидете на небето. Небето е място на един отличен живот, дето всяко същество има желание да усълужи на другите, а не да служи на себе си. С благата които имаме на небето може да служим на другите. У тях има такива коннеки, и като не могат да намерят на небето да усълужат, те слизат на земята да усълужат. Тези които имат този конек, ангелите които Бог ги праща на земята, затова ги праща. Ще благодарите че у тях има такива коннеки. За пример, някой на земята е болен. Онзи идва и ти казваши потърпи малко, така беше и с нас. Аз ще кажа горе. Ти казваш зашо са тези страдания върху мене.

Не яж много, подбирай храната си, яж на време. Не на всяко време се яде. Всяка мисъл си има свое време. Всяко едно чувство си има свое време. На време поправи чувствата си. Няма никакъв закон за любовта да ти каже някой как трябва да обичаш хората. Законът е писан вътре. Няма какво да те учат хората как да обучиш.

Любовта като дойде тя ще те учи. ~~Аз не говоря за онази неестествена любов.~~ Неестествената любов е, когато искаш да спечелиш по въче от колкото трябва. ~~За пример, ти обичаш някого и искаш да обича само тебе.~~ Ти нямаш право на това. Любовта е една сила която еднакво обича всички хора. ~~Когато някой иска да обичам само него, той иска да ме оплете в пътя на престъплението.~~ Ти не може да угорчиш любовта. И ако дойде някой който ме обича, аз няма да го тури в пътя на ограниченията, а ще го оставя свободен. ~~Всички вие трябва да си дадете свобода.~~ Вие си имате други отношения, които не спадат към регистра на любовта. ~~За пример, вие имате жена, деца. Нещо любовта там която регулира нещата.~~ Вие си правите договор. Искате мъжа ви да пренася. Жената казва: ти ще ореш, ти ще сееш а аз ще жъна. ~~А пък в любовта закона е съвсем друг.~~ Ти трябва да се разваш че си срециала онзи когото обичаш, да си благодарен че си го срецинал. Една спеша струва по вече от целия свят. Но кой до сега е устоял на тази любов? ~~Турете двама приятели които се обичат, и неднага ще извършат престъпление.~~ Те искат един друг да се обичат. Любовта между Давида и сауловия син за колко време устоя? Любовта на Давида към Натана беше по силна от колкото любовта му към жената. ~~И колко време устоя?~~ Любовта им беше идейна до някога, но после тази любов си отиде. Когато аз съм при един приятел, дойде една жена и аз обичам жената по вече от приятеля си, то това е престъпление. ~~Ако обичам една жена и дойде един приятел и го обикна по вече от жената, това е престъпление.~~ Няма какво да обичам по вече.

Няма да четеш морал, на Господа. И като лъбоши и като те лъбят. Като лъбиш ти си един проводник, като те лъбят, ти си един възприемател. ~~Когато кажеш: аз те обичам, ти не говориш истината.~~ Ти си проводник на божията любов. ~~Мойте уважения към теб.~~ Ти ще кажеш: аз съм проводник. Другият ще каже: аз съм възприемател. Така ще разбирате. Оставете Бог да действува. Бог не обичаreak-

цията. Като има реакция Той се оттегля, идва страданието, страдания и ти се опомнеш. После пак направиш една малка погрешка. Ако Господ живее в вас, вие ще разрешите всички въпроси много правилно, и животът ви ще бъде радостен и весел при най-големите мъчнотии. Не искам да ми кажете, че вие нямате любов, но искам да ви покажа какви са схващанията върху любовта. На някой сестрикажа нещо и те се сърдят. По три дена се молят на Господ. Аз не съм човек на една мома. И ангелите обичам, всички обичам целия свят обичам. На Господа морал ли ще давам? Казвам на Бога: всички са твои, може да постъпваш както обичаш. Минала една мома и се усмихнала по един начин. Друга се усмихнала по друг начин. Без разлика е това. Те са външни костюми. Едната била с синьо, другата с черно. Това са костюми. Не ви правя забележка, млади и стри, това са костюми. Всички страри, това са благочестивите в свет. След като е живял тий 30-40 години, в аскетически живот, ще плаче. За да го утеши Господ го прави млада мома. Като стар той се молил, моли на Бога и той го направил красива мома. Тръгнат всички подире й. Е всяка една красива мома е сватия, който 30 години е търсил любовта на Бога и ког го прави красива мома, да да го обичат всички. 30 години този човек се е подвизавал. Някой път Бог може да го направи момък, някой път мома. Преведете тези неща.

Любовта носи живот в себе си. Има нещо странно което не разбираме. Странното е греха. То е чуждо нещо за човешката душа. Има една материя която е чужда. Тя не е дефинирана. Тя е силна, мощна, и трябва да мине през божественото съзнание. Бог трябва да работи с нея хиляди години, за да я пригоди за нас. Не че е лоша, но ние не сме пригодени за нея. Ако влезе в нас ще произведе лоши последствия. Ако замръзне, водата ще пръсне щишето. Когато има голям студ не пълни стомната с вода. Да остане празна стомната, а вие ще пълнете с зло и после страдате. Когато дойдат лошите условия вие се изправявате.

За да постигнете нещо гледайте нещата както Бог ги гледа.

Ако Той ги търпи, търпете ги и вие. Той вижда много добре погрешките на хората. Тогава следвайте неговия пример и търпете. Защо майката търпи детето си? Майката казва за него: много съм дала има нещо в него. Като учен човек, като хринолог, физиогномист, астролог, казва: има нещо в него. Аз като го гледам от научно гледище, има в него заложби.

Не се спирайте върху сегашните разбирания които имате. С сегашните си разбирания, вие сте дошли до това място, но с сегашните си разбирания, не може да бръднете нито един пръст напред.

За да влезете в царството божие трябва да имате нови разбирания които Бог сега внася в света. Не че сега ги внася. Той ги е внесал отдавна. И е хлопал, хлопал на вашето съзнание. Много от това много е вложено вече в вас. Всички трябва да се изправят от не нужните работи. Има работи които не ви са нужни. Да остане само в вас само същественото. И тогава какво трябва да бъде разбиране вие. При това разбиране което имате, какво трябва да бъде следното ви разбиране. След като сте свършили процеса на събирането идва изваждането, после идва умножението и после делението. Но след делението какво идва. После идва степенуването и коренуването.

Едно правило трябва да имате. Вашият бъдаш морал е следният: Цялото никога не се дели. Цялото е неделимо. Делими са само частите. В цялото се делят само частите. Цялото никој се събира, никој се изважда, никој се дели. То е единствената реалност. Ти казваш: две ябълки. Може да ги събереш. Може да събереш две ябълки на едно място. Ти привидно ги събираш.

За промените които стават в вас, има нещо в вас което се мени. То е законът на частите. Но има една мисъл в човека която е постоянно, от младини до старини. Никога в човека не се мени. То е цялото, то е божественото. Като цяло то урежда всички противоречия. Съществуват противоречия между частите, но цялото ги урежда. То има достатъчно сила които може да уравни разбръканото равно-

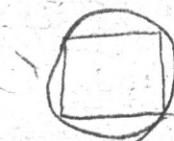
весие на частите ~~Някой път като сте недоволни~~, това е само  
отношение на частите, Понеже частите се сменят. Никога часта  
не седи на едно и също място. И в коеуса нищо не седи на едно  
място. Всичко е в постоянно движение. Едно небесно тяло което  
се движи, на същото място няма да се върни никога ~~Всеки ден~~  
взима ново място. Вие в този свят няма да вземете едно и също  
място. При това местене навсякъде може да стане малко стълкно-  
вение, от което се ражда грехът ~~Дойдат две тела~~ ~~У/д/чн///~~ много  
близо и стане стълкновение. Има достатъчно пространство и мо-  
гат да се уравновесят ~~Някой път двама души се скарат.~~ Много  
близо са дошли. Единият взема по вечно, другият по малко. Те не  
трябва да вземат никакво вземане и никакво даване ~~Не само~~  
да се изясняват нещата, но трябва да се поставят на известна  
опитност ~~Някой казва:~~ аз съм слушал тази песен. Не си я слушал  
Според мене всяко нещо което не може да направиш, не си го  
слушал. В божествения свят това което направиш, ти не може да го  
забравиш.

~~Божествения свят~~ ~~а един лъч~~ е отпечатан в очите, това е за-  
писано, ~~отпечатано~~ ~~някъде~~ ~~Лъчът~~ е вложен безразлично да ли съз-  
наваш това, или не. Всичко това което този лъч е трябвало да  
остави, той го е оставил ~~Така божествената лъбов ще остави сво-~~  
~~ите съкровища и вие сега трябва да ги проверявате.~~ Да живеете  
по Бога, да намерите тези богатства.

~~Най първо ще се научите да бъдете доволни от живота.~~ Боли  
те носът, боли те кракът, това е изучаването на добродетелите.  
Боли те носът, ти ще изучаваш божествената интелигентност. 3-4-  
5-6-10 дена не яж, моли се на Бога по 10 пъти на ден, на Господ  
който ти е дал носа. Ако някой не може да направи това, то да по-  
вика някоя сестра която може да помогне. Болният ще оздравее. Аз  
бих ви дал много плавила, но вие ще ги извратите. Едно правило:  
с палеца ще лопирате до носа само от двете страни без на-

тискане, от горе на долу, на страни. То е един масаж. 20 души като прекарат, това ще мине. Но вие сами може да си направите това. Допирайте пръстите си до носа, за да осещате топлината на палците.

Колениченето на земята знаете ли какво е? Ако ти коленичеш, ти си противоречиш с Бога, защото се образува ъгъл. Значи, каквото каже земята, ти искаш да го направиш. Молитвата може да се прави, лесният крак напред изправен, тялото изправено, ръцете вдигнати на горе. Какво значи това? Не искам да говоря това. От дигане до дигане има голяма разлика. Едно и едно не прави две. Едното си е едно, а двете си е две. Ние пишем едно плюс едно е равно на две. В известно отношение това е така, но едно и едно не могат да станат две. Това са части, не са цяло. Две единици от частите, правят две части, но две цели не може да ги съберете на едно място. Целите не се събират, а частите. Ти не може да събереш една любовна мисъл с друга любовна мисъл. Няма правило за това. Искаш някой да те обича? Казваш: ние двама се обичаме.



Квадратът това е противоречие в света. Този квадрат като го завъртим ще образува кръг. Вие като си правите къща не туряте кръг а квадрат.

В един квадрат само четири точки на правилни отношения, а другите нямат правилни отношения. А пък в кръга, в кривата линия всички имат еднакви отношения към центъра. Ако турите един център в квадрата, всичките точки на линиите на квадрата имат ли еднакви отношения към центъра? – Нямат, само четири от точките имат еднакви отношения. Вие ще разделите квадрата с един диагонал, който свързва двета върха и тази линия трябва да се движи. Тогава всичките противоречия трябва да се премахнат. Равнодействуващата линия в един квадрат е любовта. Тази линия трябва да се движи и тогава противоречието в ума, в сърцето и в постъпките трябва да изчезнат.

Някой казва: всичко ще раздам за Бога. Друг ще каже: тогава ще станеш сиромах. Сиромах няма да станеш като раздаваш, няма в историята такова нещо. Онзи който не е раздавал, става сиромах. Онзи който е вършил волята божия не е сиромах, не става грешник, не става инвалид. Ще вършите волята божия. И като спите ще вършите волята божия. Съзнанието всяко да ви е будно. Да няма момент когато божията любов да не влеза в вас. Да разрешава всичките ви противоречия. Защото ако любовта не присъства, става в всичките моменти в нашия живот, ще се вмъкне горчивата и ще дойдат противоречията, а като дойде любовта ще има подмладяване. Няма да останяте. Ако изчезне любовта, ще кажеш: останях вече. Дойде ли любовта човек е млад. Дето е Бог там е мъдрост. Дето отсъствува Бог, там е староста. Щом Бог се оттегли човек останява. Краката му не държат. Бог казва: в тази къща не бога да живея. Аз я напушам и ти трябва да напуснеш. Ти каквото ценно имаш ще го вземеш, ще го вържеш и ти с Господа ще отидеш на онзи свят, в кръсивия свят дето няма скръби и страдания. Там ще те посрещнат, ще имаш работа, ще влизаш и ще излизаш с любов.

Аз ще ви попитам: кажете си вие вашите имена? Кажете си вие вашето име. Нали казвате: знаете ли кой съм? Щом си се обидил, кажете името си. Аз днес имам разположение да уравня отношението на онзи който се е обидил. Един млад брат се докачил че не съм му позволил да държи скакка и се докачил. Той седи съвоята мисъл, дошъл е в едно противоречие, лицето му се мени. Кой може да забрани на един човек да говори? Аз никой път не съм търсил да ми позволят да говоря. В някоя къща ще говоря, не специално в салон. Някой път не са ми позволявали да говоря в специален салон. Казвам: доре. Но само специален салон, на всякъде може да се говори. Когато се обидите от мене, кажете в какво специално сте се обидили. Вие казвате: Учителят не мисли заради мен,

не ме обича. Как да мисля за вас тогава?

✓ Аз разбираам да ви обичам ето как: ти си тъжен, имаш голяма несвета. Минавам покрай тебе и с самото минаване тебе ти е олек нало, отнема ти товара. Казах ти една, две думи и се разпръсна твоята мисъл, разреши се твойт въпрос. Или си болен, аз дойда за един ден и ти оздравееш. Някой път той сле една седмица ще оздравее. Някой мисли, че като дойда при болния ще махна с ръка и той ще оздравее. Някой!!! Аз се поосмихна малко. Аз като ида при болния, напиша рецепта и я пратя горе да дойдат медикаментите. Цяла година се минава някой път. Вие се молите за някого. Някой път няма вяръ~~ие~~ е лесна тогава работата ви. Трябва да даде нещо на този човек. Торбата ти е празна. ~~Ще кажеш~~ ще дойде от горе. Толкова много хляб на гърба си не мога да нося.

✓ Не се спирайте върху дребнавите работи на вашата личност. Има нещо с което ние спъваме Господ да работи върху ~~на~~ Всяка една горчива мисъл има обратно действие върху съзнанието на Бога. В дадения случай цялото съзнание на Бога претърпява едно изкушение заради него. Някой е направил погрешка, която има отношение към тебе. За неговата погрешка не трябва да вдигнеш ~~фигура~~ цял скандал и да нарушиш божественото съзнание. ~~Ето~~ Ето правило. Кажи си: ще се уреди. И постараи се да бъдеш весел. Ти не си ли обиждал? Вие не знаете какво нещо е обидата. ~~Вие~~ Вие не можете да носите обидата. Могат да ви кажат много неща, но да не ви смущава казаното. Вие се потопете в божествената любов и живейте в нея.

✓ Целият свят как ще го преобразим. Тези които живееха в времето на Христа и след Христа, колко от тях умряха от естествена смърт? Отрязаха главите им, изгориха ги, нито един не умря от тях както трябва. Вие сега живеете при малко по добри условия. Този брат отива нагоре по Битоша и става разрыв на сърцето му. Казвам: не носете голяма раница на гърба си.

✓ Мъжът и жената, ако се карат да хвърлят раницата, иначе така

ще умрат. Двама братя които се карат така ще умрат ако не спрат. Двама ученици които се карат, ако не спрат така ще учрат. Този брат става предметно учение заради вас. Снощи той дойде тук. Там имаше и едно куче което се уплаши. Не можеше да си намери място кучето, защото кучето го е страх от духовете. Тя са посторонни работи. Този брат иде с товара си и още не се е освободил. Той каза: оставих раницата горе, там беше. Една сестра се зададе, подули се носа, ходи с мене. Казвам й: остави ме имам да работя, или си от тук. ~~Казвам й:~~ нека да разреша въпроса с един човек, после с тебе. Това са спорове на духовете. Тя като мениум не знае какво говори. Не се знае кой говори. Кой пие, кой плаща не се знае. Та някой път като говорите не сте вие които говорите. После вие съжелявате че сте говорили.

5 Някой може да говори, аз мога да слушам спокойно и казвам благодаря. Някой казва на някого: ти си такъв. Онзи казва че съм такъв, аз знам че съм такъв. Верно е че бях такъв, едно време. Сега с усилие се поправих. Всичко лошо съм превърнал на добро, обработих го. ~~Ако дойде някой върху мен и ме начерни, кой е виноват?~~ аз ли съм виноват или който ме е начернил. Виноват е онзи който ме начерни. Аз съм виноват че съм дал да ме начернат. Тогава съм слаб. ~~Моята погрешка е по малка, но трябва да бъда втория път по силен да не ме чернат.~~ Трябва да бъда силен да не ме чернат. Трябва да бъда предвидлив, че да не давам възможност на онзи, да се приближи с своята катранница да ме черни. Човек трябва да бъде като онзи поп Ганчо в Еарненско. Той кръстил едно дете. Един гръцки поп отира и прекращава това дете. Той казва: как? Той си взема костранницата, среще гръцкия поп, си ма гащите и го кръстява с катран. Казва му: да знаеш как кръщих дете, което аз съм кръстил. После карали гръцкият поп да прекращава втори път някое дете, но той казал: с катран мазан ли си? ще бълете като поп Ганчо. Това които вие сте кръстили друг да не го кръстява.

Смелост трябва да имате. Онова което направите да не съжелявате за него. Ако е криво, поправете го. То е благоугодно на Господа.

Аз не правя упрек сега на този, на онзи. Противоречията ще дойдат в света, но трябва да ги изправим. Сега искам всички да бъдете смели.

На онзи брат сега му е по добре. Той замина на хубаво, на хубав, чист възух, сутринта, не вечерно време. Като минават братята той им казва: гледайте, и вие така ще свършите. Аз носех голяма раница. Това е една придобивка да се освободим от ненужния багаж, или да бъдем всякога готови да възприемем божията любов. Ела- ела; иди - иди. Когато Бог ти каже ела- ела. Ще оставиш жена си и децата си. Щом те повика Господ, жената да каже: не е умрял, но замина мъжа ми при Господа. Този брат го повикаха. И след като отиде там, пак ще се върне. След 10-15 години работаше бъде добър работник, много добър работник. Той имаше добър ум, добри заложби които ще развива.

За размишление днес ще имате 15-та глава от Иоанна, само 15- я стих.

Отче наш