Печатана

Д В Е С Ъ С Т О Я Н И Я

11 година
24 лекция на общия курс
16.III.1932 год., сряда , 5 ч.с.

Изгрев, София

Добрата малитва

Духът Божи

Смехът е едно здравословно състояние. Плачът е болезнено състояние. Който се смее е здрав; който плаче има едно болезнено състояние. Усмихването, веселоста е едно здравословно състояние.

Има едно несъответствие: да се храни човек чрезмерно е опасно и да се храни малко е пак опасно. И в процеса на знанието е същото. Всяко живо същество трябва да се учи. Когато привеждате от един закон в друг има някои мъчнотии. За пример, изразът " разумнат природа" не може да се преведе на английски. На английски не може да кажеш разумна природа. Wise nature. Ние понеже боравим с една област някой път се спираме върху някои научни работи. Нещата се изменят в света. И някои се унищожават. Да кажем: вземете в математиката два знака се унищожават. Какво се подразбира под това? Знаковете, с които се работи в математиката, те ни най малко не се унищожават. Ти не работиш с тях, но тези знаци не са унищожени. Но казвате: унищожаваме ги. От ума си си го махнал. Това подразбира е един вътрешен процес, чрез него ние не работим, нямаме го предвид. Или когато се прежда проб към еднакъв значенател е същото. Онзи който не разбира че това е същото Той отрича науката. Могат да кажат така, ако искаш да обясниш на хората, че може да зачеркват знаците или да ги унищожават без да са унищожени. Някой път човек функционира най напред с доброто, после внася злото като елемент. За пример, някой има да ти дава, ти казваш: дай ми парите. С добро му казваш, с търпение, и най после му казваш с зло. Онзи ги извади и ги даде. Вие казвате че не става без зло. Някой път става с зло. Някой път му удариш две плесници и той плати, а някой път става обратното: като му удариш две плесници онзи човек не плаща.

Един българин го лекували в странство, лекарите казали че положението е ужасно тежко и че ще умре скоро. Българинът казал: така и така ще се мре я ми сварете малко боб да се наям. Той се наяжда с боба и оздравява. Френцускитѣ лекари казали: чудна работа, някакъв специален боб е. Друг българин заболял, предписали му същото лекарство и той умрял. При известни условия с известна храна като нахраниш болния той оздравява- на някой болен му липсва някоя храна. Това е приблизително верно, това става при изключителни слу-

чаи, Но изобщо когато болният се разболее, то стомахът му е много деликатен. Трябва да му се дават много деликатни храни, лесно смилаеми, изобщо не трябва да се предизвиква дисхармония в стомаха, защото болеста е дисхармония. Всичкото тяло тогава е в война. С картечен огън на всякъде война. Като разгледате един човек, вие ще видите най първо червените телца. Като наближи болеста, настава цяла война между фагутиците и или белите кръвни телца и микробите. Ако организъмът надвие, човек оздравява; ако не надвие, заробват го, хващат го в плен и го занасят на другия свят. За бъдаще вие трябва да имате ясна представа какво нещо е болеста. Например вие казвате че имате треска. Какво нещо е треската? Или имате ревматизъм или имате главоболие. Болеста на стомаха ще се излекува. Ако искаш да излекуваш болестите на стомаха, ще ги лекуваш с истината; болестите на гърдите- с мъдроста, а болестите на главата с любовта ще ги лекуваш. Ето една хубава рецепта. За стомаха приложи истината. Петнай сет милиграма от истината /една/ разбита в едно кило вода по 60 лъжици на всяка минута. Вие ще кажете: сега в буквален ли смисъл ще вземем или в преносен.

При единия случай болният от боба ще оздравее, а при другия случай ще умре. Та казвам: ще имате една вяра при която човек не умира. Вяра, при която в конците не трябва да става скъсване. Т.е. не трябва да става скъсване на човешката мисъл, на човешкото желание. Има скъсване на човешките мисли, на човешките желания. Но не трябва да става такова скъсване. Може да става преместване на мисълта, но не да става скъсване на мислите, желанията и постъпките. Това скъсване носи големи загуби, да не кажем катастрофа. Аз говоря за особените желания. Някой казва: уби всяко желание. В някои източни книги, преведени на български, има това: Онези, които не са разбирали, казват: уби всяко желание. Не. То е преведено съвсем криво. Умните хора на изток са казали една мисъл, но, ако ти я разбереш буквално, ще извадиш съвсем криво заключение. Там е казано: тури всяко желание на неговото място, дето подобава на неговото естество. Желанията изобщо не трябва да господстват на мисълта. Има някои желания които някой път господствуват в мислите. Обаче

мисълта трябва да господствува над желанията. Но всяко желание трябва да има възможност да каже на мисълта: може ли да ми услужите? Някой-път едно желание може да наруши една ваша мисъл и след това се явява дисонанс, несъгласие в човека, идват болестите в човека, разболява се. В едно отношение си добър, в друго отношение си лош. За пример, едно същество ти казва вътре: открадни, ти ще останеш будала. Другото същество вътре в тебе ти казва: не. Кои се борят вътре в тебе? Кой е онзи който ти говори едно, кой е онзи който ти говори друго и кой е онзи който слуша? За пример, някой ще се жени и чува вътре два гласа. Единият глас казва: може ли да се живее с онзи? - Може. Друг глас казва вътре в тебе: не може. И най сетне всичко утихне. Казваш: реших въпроса. Казвам: тези вътрешни процеси трябва да се разбират. Някой път аз говоря за музиката. Някой от вас, не сте толкова щастливи да свирите, някой от вас не сте даровити, талантливи, гениални музиканти, или гениални поети да пишите добре. Но все таки човек трябва да свири на нещо. Най хубаво е да свириш на арфата на живота. Ако ти не знаеш да живееш, значи не знаеш да свириш. Всеки трябва да знае да свири. А пък тези, механическите инструменти: цигулка, пиано, орган, арфа, или каквото и да е, те после идат. Да имаш възможност да вземеж или да купиш една хубава цигулка, една хубава цигулка може да струва 100,000 хл. 200,000 лв. 500,000 лв. 5,000,000 лв. Преди по- вече от 25 години гледах една цигулка " Страдивариус" с диплома, тогава струваше 25,000 долара. В една хубава кутия беше турена. 25,000 долара кой ще даде сега? Някой богат американец може да ги даде. Казвам: всякой трябва да знае да свири. Човек има един инструмент който струва по вече от 25,000 долара. От хиляди години този инструмент седи в тебе и ти не си веднал да му пипнеш клавишите и като светиня ти го буташ и чакаш някой да го бутне. В човека предната част на мозъка, дето е музикалното чувство, има един орган, който има 35,000 клавиши. Сега какъв майстор трябва да бъде онзи, който трябва да свири на тези клавиши? Това няма да го намерите в обикновените съмнения, това са тайни. Турците казват: "Акъла зарар". 35,000 клавиши. Тук в салона имате орган с осем октави. Колко октави ще имате при 35,000 клавиши?

35,000 клавиши колко милиона трептения ще могат да развиват. Сега имате възможност да слушате до 38- 40,000 трептения. Тези математи-
ци особено изчисляват, някой път трябва да извиняват тези мате
матици, защото когато изчисляват растоянието от земята до слънцето изчисляват го приблизително. Някой път слънцето се издува от 100,000 до 500,000 километра. Даже се издува като физармоника. Някои изчисляват разтоянието от земята до слънцето на деветдесет и два милиона мили, други да деведесет и три милиона. И двете страни са прави. При издуването на слънцето деветдесет и три милиона мили е право, при отлив деветдесет и два милиона мили е право. Възможни са и двете неща. Има едно смятане в природата което е относително. Ние не търсим такива абсолютни никакви величини. В такъв случай истината не искаме. Когато се прави железен път, има се предвид че релсите лят но време се разширяват, а зимно време се свиват, те са изследвали това, и винаги остава една междина между релсите. Някой път тази междина е по голяма, някой път е по малка. Ученият човек казва: трябва да има малък аралък, междина. И в знанието трябва да има аралък. Някой казва нещо, друг казва това не е верно. Може да е верно, но има някакъв аралък. Трябва да има някое състояние, което не зависи от мене. В реда на нещата е това. Между някои хора има симпатия, а между някои - антипатия. Това е малкъ аралък. Някои хора не се обичат. Те се отдалечават един от друг. Зимно време е посвиват се, но като дойде лятно време, се приближават и се обикват.

На земята ние казваме че трябва да живеем добре и за себе си да бъдем щастливи. Всички не живеем добре; едни живеят много добре, други не живеят много добре. Ние сме пратени да живеем добре. Понеже всички не живеем добре, значи друго е отношението, в същност всички трябва да живеем добре, но реализирането на това за в бъдаще може да стане. Появяват се други разсъждения. Те са философски разсъждения. След като напуснем земята, виждаме, че известни същества ще лъдат горе в рая, в невидимия свят, а други- в ада. Този който ще бъде в рая и този който ще бъде в ада не живеят заедно. Онзи

който е в ада иска му се да иде на небето. Заражда се в него мисълта по кой начин може да излезе от ада. Някой който е на небето може да му се поревне да слезе в ада, да иде да види какво има там.

Когато разглеждам една храна, мога да видя, колко е хранителна и колко е нехранителна. Тя си има известни вещества, изучавам ги. Ако аз я възприема, какво отношение ще има към мене и към другите? Една мисъл е лоша. Ти я разглеждаш от вън, тя няма да те направи лош. Една добра мисъл може да я разглеждаш и тя няма да те направи добър, но ако приемеш тази лошата мисъл, тя може да ти даде своите качества. Сега ще кажете: ние не разбрахме тази работа. Не разбрана тази работа. Ако вие изучавате някой език, за пример, вземете френски и английски език, англичаните които са толкова практични, центъра на времето е развит, обаче в езика не ценат времето. Те казват: времето е пари. В тях има едно желание да съкращават думите, обаче в езика си допущат следното: за пример вземете думат thought. тод, по български така бих писал тази дума. Но българинът туря един ер голям. Защо му ер голямът? Българинът няма някоя буква, която някои народи имат. За пример фита θ. Англичанинът толкова години мислят, искат да изхвърлят някои букви но не смеят да променят езика си, макар и да губят много време. Та казвам: всички вие имате едно правописание, такова разбиране, английско разбиране. Много неща в вас имате които не че са лоши, според законите на вашето правописание трябва да бъдат там, и ако не го направите така, ще кажат че си невежа. Англичанинът ще каже: ако не го напишеш, че си невежа, ако го напишеш по правилата ще каже че си умен, че си даровит.

Природата има един език който трябва да се изучава. Тъкмо тепърва трябва да го изучавате. Най първо трябва да знаете какво нещо е точка, запитайка, всичките функции на точката. Или трябва да знаете какво е отношението на правата линия, и всичките функции на правата линия. Ти имаш движения, ти трябва да се движиш в известна посока, и според както човек разбира правата линия, така ще постъпи. Някой човек като върви, той не може да върви по права ли-

ния. който е пил се клати. Какво показва това състояние? Той се намира в един свят който не е организиран, воден свят и следователно, има много бури отгоре ~~и/той/се/нами~~ и мислите му не са оравновесени. Някой човек върви, спира се и мисли ,после пак върви, пак се спира. Спира се ,някоя мисъл го спира Или когато човек го занимава малки но мъчни мисли, той много ситни но много бързи стъпки прави. Когато има някоя голяма идея,той върви полека и прави големи крачки. Добрите хора ,светиите си имат свой ход. Престъпникът си има свой ход и ученият човек върви по особен начин. Още като върви по гърба му ще го познаеш дали е учен, светия, цар, майка, баща, владика. Кой да е от вас може да познае човека като погледне как върви. Това е цяла наука. В Америка, в Англия, изучават това: да познават човека по ходенето. За да изучаваш човека по ръката му, трябва да гледаш ръдакато му, и затова трябва да дойде човек близо до тебе. Ако изучаваш човека по лицето му трябва да е близо до тебе. Също така ако изучаваш човека по черепа, то е скрит от косите и трябва да бараш, трябва да туриш пръстите за да видиш издутините. А пък по ходенето като видиш как се клати човек, още от далеч ще познаеш какъв е този човек.

Сега ще направя друго едно сравнение: Да вземем стиха: " Страхът от Господа е начало на Мъдростта". Да кажем че те е страх от мъчнотии, или те е страх от учителя. Какви ще бъдат резултатите? Щом не е страх от учителя в къщи ще стоиш , в училище няма да ходиш. Чрез страха ти ще се научиш да седиш в къщи за да учиш. Щом те е страх от учителя, той ще те научи да учиш. С какво отиваш при този от когото те е страх. Като те е страх от мечката в гората няма да отидеш. Ако те е страх от ~~учителя~~ мечката, човек няма да станеш. Ако те е страх от учителя ,човек ще станеш. При първия случай турям минус, при втория случай турям плюс. Резултатите ще бъдат тези: в първия случай ще имаш резултат "0", при втория случай ще имаме резултат 10. Та казвам: какво е страхът? Резултатите на страха от света е равен на нула. Нищо няма да придобиеш. При страха от Бога ти ще придобиеш, ще станеш силен, ще получиш 10. Десет е едно

щастливо число. Значи, ще придобиеш известни дарби, с които ще имаш придобив. При първия случай ще бъдеш сиромах, при страха от мечката, има и една положителна страна. Като те е страх от мечката никакво нещастие няма да имаш. Мечка няма да те изяде.

Ако мъжът е положителен, значи дава, и ако жената и тя също така е положителна, значи пак дава, тогава на кого ще дават. Между тях тогава не може да има общност. Жената трябва да бъде минус. Значи това което мъжът дава тя трябва да го взема. За следния момент жената ще бъде плюс а мъжът минус, той ще получава. Първото число ако е плюс, той след като е предал енергиите на втория, последният ще стане плюс а първият минус. И тогава последният ще преподаде енергията на първият. Двама приятели хора, и двамата не може да бъдат положителни. Те са отвлечени работи. То е почти механически начин на обяснение. Но в живота трябва да разбира знаците. Да знаеш в момента как да постъпиш. Щом почнеш много да мислиш да знаеш че този процес е човешки. Веднага трябва да определиш процеса. Онзи който мисли в света, той има отрицателните процеси. Онзи който никак не мисли, той има положителните процеси. За пример, дойде работа, той никак не му мисли, че от вън има облаци, че е валяло не му мисли. Впрегне колата и върви, нищо повече. В божествения процес, ти отиваш на едно място гдето времето е топло. И вятър да има времето е топло има много дървета с плодове. При божествения процес, всякога човек има една надежда. Как да познаем божествените работи? Онзи в когото съществува божествен процес, в него има една вътрешна вяра. Той казва: светът да се обърне с главата на долу, аз ще постигна. А пък при другия случай ти излизаш, но се колебаеш. Ти казваш: аз вярвам, но тази работа няма да излезе с вяра, и така става.

/Учителят показва рисунките/ Този художник може да е някой фило соф който е обърнал някого към Бога. Но като дойде до рисуването външните условия са неблагоприятни. Човек като прави усилие може да прогресира като художник. Плод от едно усилие не се добива, но от много съществувания. Или казано друго яче: човек да се необезсърдчи от многото усилие, като знае че разумното усилие у човека добива

плод. От хиляди такива опити се добива резултат. В небето като отидете, ще трябва да занесете нещо. В онзи разумния свят трябва да занесете нещо. Ще занесете там нещо по рисумане, нещо по музика, нещо ще декламирате, по езика ще ви зададат въпроси, по този природния език. Вие искате да отидете на небето, но и до сега не знаете какъв е небесния език. Вие мислете като идете на небето ще говорите български. Англичаните мислят, че като идат на небето ще говорят на английски. А пък там няма нито помен от български език. Ако вземете в българският език буквата "И", това е един знак който съществува. Този знак в много народи съществува. Има един разказ за онзи гръцки свещеник, който придружавал умрелия и пеял и-и-и-... Среща го един турчин и му казва: на тебе е хубаво ама на умрелия. Защото и-и-и-и на туоски е добре. И-то е един звук който изтича. Из- от там от дето започват нещата. И дясната страна е положителна, а лявата отрицателна. При н- то лявата страна е положителна дясната отрицателна. При едната страна имаме положителен знак, при другата отрицателен. Плюсат е там дето започват нещата. Като кажем истина, истина значи е там дето нещата стават ясни. Истината прави нещата ясни. Всичко е объркано. Светът представя един резултат на истината. Какво представя на български истина? И С Т И Н А. Видяхме какво значи И. Т-то значи тази победоносна сила, която побеждава всичко. Значи в истината има сила която побеждава мъчнотиите. Н-то в истината е метод за побеждаване на мъчнотиите. А пък буквата А в даденият случай е знак взет от египетските ероглифи. В египетските ероглифи, там човек е написан така: λ Q. Този знак означава човек в движение и мисъл. Значи тръгнал е човекът в една определена посока. Значи истината е една идея от дето започват нещата. Началото и краят на нещата. Истината съдържа начало и краят на нещата, от дето започват и дето свършват. Не може да почнеш по един начин и да свършиш по друг. Както започнеш така не свършиш. Буквата "с" в думата истина показва че трябва да се движиш. Трябва да се движиш в областа на вечността, в времето и пространството. Тази крива линия означава реалното пространство и реалното време. В буквата "Т" горе е препятствието а отдолу чертата е мощната сила на човеш

ния дух който преодолява мъчнотиите. Буквата "Н" това са фактите които съществуват. Мостът който съединява двата бряга. А-то е онзи който обича истината, който трябва да е в движение. Разумен човек трябва да е. Той не трябва да се обезсърдчава от противоречията, дето и да ги среща. Трябва да се справи с тях, с тях да не се колебае. И така истинолюбивият човек е онзи който никак не се колебае в живота си. Като дойде до нещо, той го прави, а какви ще бъдат последствията - той знае че последствията ще бъдат добри.

Казват ми: защо говориш на тези хора така. То е моя работа. Казват ми: знаеш ли че тези хора може да ги заблудиш. Казвам: те и сега са заблудени. При тази дисхармония която съществува в света, щом се яви един музикант ще се яви и един слушател. Щом се яви една майка, ще се яви едно дете. Щом се яви бащата в някой дом ще се яви и детето. Законът е такъв: когато бащата е там се раждат момчета; когато майката е там се раждат момичета. Това е така теоритически, но този закон съществува. Когато майката е по силна се раждат момчета, когато бащата е по силен се раждат момичена. Защото момичетата обичат по вече баща си, а момчетата обичат по-вече майка си. Ако бащата присътствува, той ще даде инпулс на дъщеря си, сила, любов. Любовта която дъщерята има, силата, инпулса ги наследява от баща си. Майката пък предава по вече интелегентност. Тя може да предаде на дъщеря си един отличен ум. Ако бащата е слаб органически той ще й предаде едно хилаво тяло и тогава в дъщерята ще имате един отличен ум от майката, и този ум ще бъде в един съсъд на бащата който е хилав. И обратното. Ако бащата може да даде едно здраво тяло, но ако майката не е толкова интелегентна, дъщерята няма да бъде също много интелегентна. А какво ще ви костувва едно хубаво тяло без развит ум. Когато се образува един дом трябва да се разбиоат законите.

Винаги българите впрягат на орат, или два крави, или две биволици, българите не обичат да впрягат един вол и едно магаре. Отвпрягането на един вол с магаре аз ще си извадя заключение за мен. Това предстаявя една вяла теория. Онзи който е впрегнал магарето с вола, знаете ли на какво прелича? Това значи да учиш крайно горде-

ливия човек на търпение. Защото волът е търпелив а магарето е горд деливо. По горделиво същество от магарето няма. Образ на гордоста е магарето. То страда от гордост. Ако пуснеш магарето с камили, то ще ходи пред камилите, на опашката никога не ходи. Магарето казва; всичко може да ми турят на гърба, но аз водя на където искам. Несъв местими са търпението и гордоста. Ти не може да впрегнеш търпението и гордоста на едно място. Ще се осакати работата. Ще имаш една сре да неблагоприятна. Всяка една обида, ще натрупа в тебе такава една енергия, че като избухнеш един ден ще направиш голяма пакост. Да учиш горделивият човек на търпение трябва да направиш някой ден една катастрофа. Никога не може да научиш един човек на търпение. Други са методите там. Добрия човек може да учиш на търпение. На горде-ливия дай му да управлява света. Когато едни същества се възгордели пратили ги да управляват. Като влезли в света са се ангажирали с тази работа, да управляват. Някои казват: защо Господ не върже дявола. Господ си знае работата. Той го остава сам да се върже. Горде-ливият човек прилича на дете което се върти около някой кол върти се, върти се, до като конецът с който е свързано се така осуче о кола, че той не може да се мръдне от местото си. Това са лошите после дствия. Ти мислиш, мислиш по един начин и най сетне се върже. Напри-мер мислиш така: от мене човек няма да стане и така се ограничаваш. Почни да мислиш в обратна посока и тогава ще се поправи погрешката ти. За пример, боли те крака кажи: ще оздравея, ще оздравея. Барни коляното си. Кажи така: ще оздравея, ще оздравея. И наистина ще стане промяна един ден, ще [illegible] станеш и ще видиш че кракът ти е оздравял. Но ти казваш: я оздравея, я не. Ти казваш: нека пойде лекар. Добре ако имаш пари, ами ако нямаш? Има лекари които могат да лекуват, но не сеси в тяхното лекарство колкото в техния магнетизъм. Може да повикаш някой лекар и ако има хармонично съчетание между не го и тебе, между пациента и лекаря, ще оздравее. Истинските лекари не дават лекарство което да се прави в аптека, но сами си го правят. Този лекар има пълна вяра и казва, като мажеш това място ще оздравееш. Той с своята мисъл изпъжда болеста. Да ви е страх от учителя, а от мечката да не се плашиш толкос. При страха от учителя добиваш знание а при страха от мечката оставаш без знание.

Или казано друго яче: страхът от Бога е начало на Мъдростта. А пък при страха от света ще станеш един невежа, ... а ще умреш без да знаеш защо.

Тайна молитва.