

50

Общественно-политическата организация на българския народ
 издига своята задача да осъществи национално-революционна
 борба за освобождение на България от чуждоговорното
 иго, за установяване на демократична конституционна
 монархия, за извършване на социално-икономически
 преобразования, които да осигурят на българския народ
 мирна и просперитетна съдбина. За да се осъществи
 тази борба, народът трябва да бъде организиран и
 дисциплиниран. За тази цел са необходими
 правилни методи на обучение и възпитание.

Четиригът правила

1. Да се изучава и да се спазва Конституцията на България.
 2. Да се изучава и да се спазва Законът за народното образование.
 3. Да се изучава и да се спазва Законът за професионалното образование.
 4. Да се изучава и да се спазва Законът за висшето образование.

III школна лекция на общия окултен клас
 на нос. III. 922 г. четвъртак 7.30 ч.в.
 ст. София

Във всеки клас да се изучава и да се спазва
 правилата на четиригът. Да се изучава и да се спазва
 правилата на четиригът. Да се изучава и да се спазва
 правилата на четиригът. Да се изучава и да се спазва
 правилата на четиригът.

и тя ще ги издържи. Дава и отрицателната роля. Добър, какви трябва да бъдат даждите тогава качествата на вашия ум? Какъв трябва да бъде героият? Вашият ум трябва да бъде силен, смел, решителен! Ако умът си каже: "Това не е за мен", той се лишава от героството си. Търси ли умът ви лесното в света, от вас може да излезе само една морска звезда или морска гъба, само това, нищо повече! И когато някога ангел слезе на земята, да разгледа хората, той познава по ума, кой какво иска. Ако един ученик, който влиза в една школа и търси на лесния път, от този ученик нищо няма да излезе. Ако той дойде при мъчните задачи и ги засбиколи, други да му ги разрешат и съвсем чужда задача влезе, ние знаем, какво може да излезе от него. И всички сега управляващи света, които седат на чело, си излезли все от такива школи, където си решавали все лесни задачи.

И тогава, какви трябва да бъдат качествата на сърцето? Те съотвествуват пък на героията. Умът трябва да бъде силен, смел, решителен, а в сърцето трябва да има пластичност, издръжливост, търпение. Тия си качества, които ученикът трябва да придобие.

Никой не се ражда с тях. Той ги придобива. Има условия за това, и трябва да ги придобие, за да може да разбере великата природа. Сега какви мислители този герой се е поколебал 5-6 пъти и е отстъпил от своето призвание, той е изгубил веднаж за всякога благоволенето на героинята, и с него е свършен въпросът.

И обратното е вярно: героинята, когато е отстъпила от своя позиция, от своето призвание, и тя е изгубила героството си. Няма да се заслужават да казват, няма ли благодат? Това е друг въпрос.

В математиката задачите се решават само по един начин: там не се допуска никакво изключение. Ама една единица, една погрешка, при едно големо число, което означава много пъти в изчисленията, причинява големо вреда. И тъй, вие ще се занимавате с вашия герой т. е. с вашия ум, и с вашата героиня-сърцето. И тогава вие ще ме запитате: да оставя човешката воля? Човешката воля, в мисето схващане, това е дъте на ума и сърцето. Следователно, ако човек няма воля, подразбрамъ, че умът и сърцето, си продуктивни, т. е. работят и т. е. съобразно с Божия закон. Има ли воля, това показва, че умът

и съответствувашите центрове може да произведатъ тия движения и тогава въ съзнанието ще се яви едно раздвижване, защото има пластичност. После да кажемъ, нѣкой човѣкъ е милостивъ или състрадателен, тази енергия е пакъ локализирана въ известна частъ на мозъка. Ако вие, които сте рѣшили да направите нѣкое благодѣяние сподойте един човѣкъ съ отрицателни качества, немилостивъ, и положи ржката въ скитамъ и у васъ ще се роди същото желание да не давате нищо. И обратно, ако нѣкой не иска да даде милостия, а другъ, който е много милостивъ си положи ржката, у този веднага ще се роди желание да даде милостия. Та нѣкой казва: "Азъ нѣмамъ разположение да правя това нѣщо", туй отъ вашия умъ ли е произлязло? Вие ли не туй казвате? Вие от трѣбва да знаете, дали една мисль е ваша или е чужда. Азъ, казвамъ нѣмамъ разположение, но това не е философия. Туй неразположение може да е чуждо, и ако всѣки день вие прѣживавате чуждите разположения, каква опитностъ може да имате? Никаква! Българитѣ казватъ: "Чуждото е всекога чуждо, то и на великъ день се взема", а ценоставител само това, което е вътрѣ въ васъ, само вашето, което е изначално прѣвъ вашия умъ, прозвѣрено отъ вашето сърце и приложено отъ вашата воля, върху него може да се работи. Азъ желая това, което ще изучавате въ школата, да мине прѣвъ вашия умъ, прѣвъ вашето сърце, и прѣвъ вашата воля. Азъ нѣмамъ за целъ да ви убеждавамъ въ туй, не, далечъ е отъ менъ тази мисль. Въ тази велика окултна школа опитътъ играе психката роля. Храната сама себе си прѣпоръчва! Нали? Нѣма да я прѣпоръчавъ азъ. Казвамъ опитайте тази храна. Отъ резултатитѣ вие ще судите за храната. Отъ това, което ви се прѣдава, искамъ вие сами да си съставите мнѣние, дали е полезно или не.

Вториятъ темпераментъ е сагвиническиятъ. Първиятъ азъ го наричамъ динамически. Слѣдователно, главата, тя е опасна, динамо е тя. Тя е като боздуганъ, и този, който има силна глава, ако не е добъръ, този боздуганъ върху когото се сложи може да направи голъма пакостъ.

Вториятъ темпераментъ е сагвиническиятъ, азъ го наричамъ въдухобразенъ, то има свойство да се разширява. И, слѣдователно, той е необходимъ, понеже когато човѣкъ има този сагвиниченъ темпераментъ, на своята динамическа сила-главата-той дава експансив-

опалъ на много места, а работя, ходила бавно, но не почивала и надминала заяка. Та обривитъ хора по много разказъ събратъ корене, отколкото мундиръ и туй о върно: въ училището най-способните ученици, които много обща- ратъ, въ животъ нищо не даватъ, не че не може да кажатъ, но тѣ се разва- лятъ отъ похвалитъ. Сега мнозина казватъ: "Да ни похвалитъ." Не, похва- лата е много опасна. Веднажъ на големиятъ да го похвалитъ, и то само на великъ денъ, но всеки денъ да го похвалитъ е много опасно. Особено на зе- мята е много опасно да се хвалитъ човекъ. Опасно е и да кормиш. Няма защо да кормиш, колкото е опасно едното, толкова и другото. И корене и хвале- не, и двата иматъ подкладка египетска. Ние хвалимъ някой човекъ, за да го подкупимъ, ама мисълта ни не е, че той е благороденъ, но искаме да го подкупимъ. Някой пъкъ казваме: "Ти си много добър", съ това ние искаме да му въздвигуваме. А той казва: Не е тъй толкова дръв. И единият и другиятъ начинъ въ окултната школа не се употребява. Не се позволява нито да ви хвалитъ, нито да ви коратъ. Сега ние имамъ способности бле- жени въ настъ, всеки ги има призаблано. И тия способности трѣба да се равняватъ, у единъ има повече условия, а у други - по-малко. При сегашнитъ условия всички еднакви не може да ождатъ, еднакви резултати не може да постигнете. Даже между 10 души, единъ отъ тѣхъ е талантливъ, може мно- го нѣщо да постигне, или двама ще бждатъ само герои, а другитъ ще бждатъ второстепенни. Ако въ тоя животъ не може да въ другитъ животъ, но туй не трѣба да ни осезсърчава. Когато дойде твоя редъ, тогава ще ождешъ готовъ. Тѣ трѣба да гледа ученикътъ. Той трѣба да използва настоя- щето, заради ония далечни цели на своето битие. Единъ денъ насъ ще ни довикатъ, ще кажатъ: Изпълнете своята роль, и ако сме готови, ще я изпъл- нимъ. Тогава ще дойде твоятъ редъ и тѣ, за да може да развие вашия у- мственъ темпераментъ или нервниятъ темпераментъ, непременно трѣба да научите да владете вашитъ мисли. За самообладанието много пъти е говорено. Самообладанието за ученика е една искусство. Ще дойдатъ тре- воги, ще дойдатъ изпитавия, и тѣ съ естествени, ще дойдатъ, но когато всичкитъ тѣя смѣтния се яватъ и ти отъ тѣхъ искарашъ едно благо за себе си, ти си съублъ да завладешъ своитъ мисли. И ще си вземете е една теградка, всеки да има едно твърдче обязательно. Изпаднете въ едно искушение, някой пъкъ разтревожитъ се, заблъжете си, колко инпу- ти ви е трѣбовало, за да се успокоите. Гиватъ започне, и ти кажи си: въ

И тъй ще работите върху вашите темпераменти: върху темпера-
 мента на главата си, нервния, санинген, атакен Д-Нан в по-
 тическите и мотивния /холерическия темперамент. И вкога ще раз-
 предяте енергията си равномерно. Докато в началото лицето ви ще за-
 почете да придобива правилна форма. Най-общо, на които темпераментите
 се проявяват, ще се прояви асиметрия. Лицето ви ще се изкривява, рж-
 цегане краката почват да се изкривяват. Това откъдето, как да се
 явяват, да енергията. Не само да посадим тия нива, но те трябва да
 израстнат и да дадат своя плод. Някои писатели пишат довър, по-
 неже твоя, сж, в своята мисъл всички тия качества.
 Умът е героята, сърцето е героинята, а дъщерята, роденото
 тия герси, е подобно на бащата и майката. Когато азъ говоря за воля-
 та, подразбирамъ дъщерята на ума и сърцето. Азъ съмъ засялзат често
 следъ моятъ бесѣди, недѣленъ денъ, следъ като проповѣдвамъ нѣкоя, ку-
 база бесѣда, двама души споратъ и се каратъ, и казватъ: ето какъ, сж
 разбрали, бесѣдата. Единия се докачилъ и другият се докачилъ. А ка-
 зватъ: "отлична бесѣда", тѣ тогава довр сж я разбрали. Но шомъ
 нѣкокаратъ двамата, тѣ не е отлична. Ако двама се скарватъ, тази бе-
 сѣда не е спрвоостепенна. Та цктьтъ по който ще вървите, е трудна
 - трудна постоянство!
 - вчу и нѣкобже тежестъ, само 5 минути има опо. Тогава ще свършите?
 стърватъ обиднаде, ядене и работа; сега втората бесѣда е подобна
 уа, саятате, ядрѣ и вашата воля и темпераментите.
 въ единиченъ аспектъ една задача. Една задача да напишете туй, ко-
 ежда, споредъ вашата е най-добрите умѣ, всички да напишете туй, ко-
 - говорасира. И следъ ще ви оставя вие, учениците, сами да си го раз-
 някъ дръжките. Не има едно или два събрания, учениците да си го кри-
 - тикуватъ, туй, което тѣ сж написали.

