

262  
Сърбия  
Лекции

1

ДАВАНЕ И ВЗЕМАНЕ.

11 Година.  
33 Лекция на мл. клас.  
1.VII.1932 година, петък 5 ч.с.  
Изгрев, София.

## Добрата молитва.

Пишете върnu темата: "Напишете три поетически кулпета върху твърдата почва, водата и въздуха".

Когато ~~живота~~ се обезсмисли и човек няма какво да прави, става прозаичен. Всички млади хора работят с поезия. Поезията е хубавото, красивото в живота, може да ги сравните с идеализма и материализма. ~~Чимте ли вие познанство с точките? - Някой път срещали ли сте някоя точка, да се разговаряте с нея?~~ - Човек, докато не се е разговарял с точката, той е философия ствлечена. Да изувачаш растението от карти-~~ните~~ е едно нещо, а да изучаваш ~~намистото~~, е друго нещо. Съществували точката ~~бън~~ от човека. ~~Никой може да проектира една точка. Да имате някоя сълбва линия, но тая линия вече е проекция, тя е проява на някое разумно същество. Ние съзнаваме само неговата дейност.~~ Да допуснем, че вие изучавате почерка на някой човек, който е писал и по него съдите за неговата разумност. ~~Онзи, който разбира законите ще знае, как да обясни сърдите прояви на живота, но той не знае ще види само обикновено съвръжание.~~ ~~Ученият човек да види не само каквото е писал онци, но той же види и сърдото, той же види нещо друго, което сания писач не знае.~~ От всяко едно любовно писмо на човека ще може да познаете дали той ще устои в любовта си ~~или~~ с в думите. Удати на думите са съчетанието на самите букви. Той ще пише за любовта, но самите букви са писани в един неустойчив ред на нещата. ~~Или~~ да напишете буквата А така. ~~А А А~~. Онзи сила, която излиза от съзнанието за написването на една буква, се изразява в буквата. Някой път няма нужда да се чете цялото писмо, достатъчно е да изучите първата буква, Например буквата ~~А~~ М. Това е достатъчно да се знае, за да се разбере какво мисли човек. ~~Онзи философ, който разбира тази буква, тя показва вътрешното състояние на човека какво е.~~ ~~Онзи човек назава: Аз съм първият в света. Есеки друг, който е ~~бъл~~ не е втори, следователно, всеки един, който би искал да се постъпи на същия уровень с него, но идва в противоречие с него.~~ ~~Затова в природата не може да има никакво сървнение между два върха.~~ ~~Удиният връх трябва да съде малко по нистък.~~ ~~Щастий-път-честен-и-~~

~~С~~ Някой път ние се наричаме в противоречие с външната среда, с търсилите грешства, с точните идости, с въздуха, светлината, с кората. Но никой път се наричаме в противоречие с самия себе си. Събствените си мисли, с собствените си чувства, с собствените си постъпки. От която произтича туй. ~~Хубаво да замислиш със себе си философия.~~ Всичкото произтича от онзи факт, че човекът се е поставил в противоречие и със себе си. Причината всички са човек, който греши във света, който изкори своето ядро в света. ~~Шом не намериш своято място в света, ти грешиш.~~ А щом намериш, ти се реабилитириш. Като исчамиш, ти си чутиш в тази или друга посока. Заприятежи си сърцето ти.

ши ще станеш, земеделец ли, готвач ли, военен ли, това са отношения. Първото нещо е: Защо човек е дошъл в света? – Това е най-трудният въпрос и най-лесният. Човек е дошъл в света, за да намери своето място.

~~Зашо човек трябва да влезе в училището? – За да се учи? Зашо трябва да учи музика, за да свири не на хората, но на себе си. Онзи, който не може да свири на себе си, той не може да свири никому. Онзи, който не може да пиши любовни писма на себе си, той на никого друго не може да пише любовно писмо. Аз не взимам любовта в това какво чувствувате вие. Зашото чувствуванието е една объркана каша, не научна като мамалига. Пък любовта е една Първична сила, която дава тон на човешкия живот. Всеки, който влезе в Любовта неговите работи се оправят. Любовта не произвежда никакво нарушение на ума. Някой казва: че от как се е влюбил, умът му не работи. Това са чувства. Понякой път те са носители на любовта, но те нямат нищо общо с любовта. Любовта е съвършено отделно от чувствата. Чувствата са проводници на любовта. И всеки един, който и да е – млад или стар, дойде ли в областта на Любовта, проявява следното: В Любовта има едно свойство. Тя възкресява съзнанието. Възкресението зависи от Любовта. Мъртвият щом го докосне любовта, той възкръсва. Глупавият щом го докосне Любовта, той поумнява. Това е магическо действие на Любовта. Ако вие нямате това понятие за Любовта, вие не я разбирате.~~

~~Вие казвате, едикой си не ме обича. Обичаният любовта си купува. Всеки един богат човек може да купи любовта. Например дава наякого хиляда лева да ми пише едно любовно писмо. Но друг давам 2000 лева, да ми пише любовно писмо. Но, когато онзи пише любовното писмо от мене изтича нещо, а когато престане материалното даване от мене то ще престанат и любовните писма. Вие почти всички имате такива схващания за живота. Ние гледаме един човек, снажен, здрав и съвсем суваме от него. Вземете кой и да е човек, поставете му кокошка, която е снесла яйце, той ще обърне повече внимание на кокошката, от строеж, че има какво да се яде. Питам от наше гледище защо са строежни кокошките, вие ще кажете, за да ги ядете. Първоначално, когато човек са образи, когато човек види една птица, той трябва да знае, че Тя е птица, тя създала птиците, та птиците представляват формата на мисли, трябва да има формите на мисълта. Птиците представляват формите на човешката мисъл. Когато Бог създаде птиците, това е здрав човек. Значи, че той трябва да каже: Аз трябва да мисля. Слявей ли здрав човек на дуга птица, от строежа на перата, от външният свят на птицата. Трябва да знаеш, какъв трябва да бъде външният строеж на мисъл. Птицата е~~

е една буква. Онзи, който направил буквите, ще трябва да знаеш какво той иска от тебе. Например: той би ти казал: Ако изпълняваш ти това, което ти казвам, ти можеш да бъдеш при мене, а пък, ако нарушиш най-малкото правило, ти не можеш да бъдеш при мене. ~~М~~ Какви са силите, които са образували точката С? в-горната буква М. Има други действуващи сили в човешкото съзнание, които са образували точката С. С показва разбирането на един човек. Този човек има правилно разбиране. Той се поставя на едно място, дето не трява да се постави. Той не може да издържи напора на силите в ~~я~~ гъла, а пък от тази високата точка А, той иска да заповядва на целия свят. Той, ако даде разпореждане, кой ще даде неговата заповед, ти казваш, да имам магическата тояжка да мажи с нея. Какво отношение може да има между твоята мисъл и магическата тояжка. Твоята мисъл може да бъде магическа, когато тя е в връзка в правилните отношения, с всичките мисли на Разумният Свят. В теб се трябва да има желание, да дадеш най-първо и после да вземеш. Силен е онзи, който първо дава и после взема. А пък слаб е онзи, който първо взима, а после дава, помните го това! И ако в ума си вие държите мисълта си всяко да вземате, вие сте от слабите характери. Това е един закон. Как трябва да живееш? – Ти ще станеш сутринта, ще имаш желание да дадеш нещо от себе си. И силата на Рога, на Първата Причина седи в това, че Той най-първо дава – създаде света. След това има желание, от това, косто е създал да вземе нещо от него. Та нещастието в живота произтича от самото начало. Трябва да поставим нещата дето трябва. Ти казваш, аз трябва да взема. Животът с вземането се развали, а с даването се създава. Когато даването предшествува вземането, животът е щастлив. Рогато в живота вземането предшествува даването, животът е нещастие. Христос говори в една притча за онзи господар, който дал че слугите си талантите. Човекът с 5-те таланта спечели още 5. Вторият с 2-та таланта спечели още 2. Онзи, който взел единият талант, заровил го в земята и когато дошъл господарят му, върнал само него. Господарят му казал: "Лукави рабе, като знаеш, че аз съм такъв човек, който взема, това, което не съм сял, защо не даде таланта ми на Банкрена?" – Вземете онзи талант и го дайте на онзи, който има 5-те таланта! Това обяснява същия закон. Ако ти имаш 1 талант, и го скриеш някъде и кажеш: какво ще излезе от мене, аз не съм никакъв дровит човек, по този начин ти замемяраваш себе си. Най-първо, ако си музикант, свърши по музика, не мисли за света. За себе си може да свириш. Ако в себе си ти си доволен от свиренето, ти ще бъдеш добър музикант в света. После да дойде в теб идеята: Ти дай от себе си. А пък кризите скващат е: Да искаш да вземеш от света лаврите на хората, а пък още нищо не знаеш. Така нищо не може да постигнеш. Така човек може да се спъне в своите мисли. Но, че е лош човек да иска това. „Просът не”

~~иска това. Въпросът не е там. Най-първо ще сееше, а после ще жънеш.~~  
Няма да ходиш да жънеш там, дето не си сял. ~~Например ти искаш някой път да имаш уважението и почитанието на другите. Това е Божествена идея, кога иска да го почитаме. Право е.~~ Но, ако ти не си вложил в никого нищо, искаш да ти дадат нещо, прав ли си? Сега често между всички някой са ми казали: Ние нямаме отношение. Гледам вие всички в братството, какво сте вложили. Ти казваш: Аз съм от братството, какво съм вложил в братството. ~~Ако това братство е един член на Невидимият свят, ти какво си вложил, че искаш. Нищо не си вложил, искаш от това братство.~~ Ще вложиш нещо, и казваш: Като вложа нещо какво ще взема. Ти вложи.

~~В света има само едно братство. Няма две братства. Съществува ед един организъм, от който всички други организми са произлязли.~~

А пък тук на земята има едно братство, там има друго братство и т.н. ~~Светът с хиляди години е мислил по този начин и не може да се оправи. Там интересите се различават. Чом има много братства, то въпросът не може да се разреши.~~ Чом има много истини в света, то въпросът не може да се разреши. ~~Ако има няколко истини, ти ще кажеш: Не знае кое е истината. Под думата истина, разбираме това Първоначалното, което е дошло и те е събудило и те съживило.~~ Всичко, което имаш го дължиш на него. Какво е истината? – Това, което съм аз. ~~Това, което аз се чувствува, това е истината.~~ Някой казва: Аз мога да умра, това е едно самозаблуждение, това не е проверено. Някой казва: Аз предполагам да умра, но това е предположение. Ти казваш: Онзи умрял. Онзи е паднал от канарата и се е убил, а в мене няма желание да се кача на канарата. Отде ми един на ум, че мога да умра. Някой се удавил в реката, но в мене няма желание да се хвърля в водата. Обаче, всяко същество, което се хвърля в водата, дави ли се? – Жабата като се хвърли в водата, дави ли се? – Всеки човек, който не знае да плава се дави. Онзи човек, който се хвърля в водата и се дави, жабата се хвърля в водата и не са дави. Кой е по-умен. Жабата. Един човек, който се самоубива е човек, който се хвърля в водата и се дави. Жабата, която има 1/10 част от тези богатства, които човек има, тя седи жива и си казва: Има смисъл в живота, и цял <sup>ден</sup> ~~дълъг~~ аз уча ~~е~~ ~~т~~ ~~и~~. Ти казваш: Тази жеба кряка. Не. Учи се. Ти първият музикант. Тя казва: до, до, ре, ре, ре. Аз понякога път се спира и слушам нейния глас. Тя казва: Едвам започвам курса. Казвам: ~~Х~~убаво мисли жабата. Тя пее. Тя нито не знае още. Упражнява се. Тази жаба след време ще има постижение. А пък онзи, който не могъл да постигне нещо, взема реворвела и се убива. Жабата е разбрала по-добре работата.

От сегашните човешки лъжливи системи, човек трябва да се освободи. Всички трябва да се стараете, да се освобождавате от лъжливиите системи, които са оставени от миналото. ~~Някой път влизат в вас една обезсърчителна мисъл, спрете се добре, то е една иллюзия.~~ Човек има пред себе си едно велико бъдеще. Хиляди пъти положението на човека е по-

добро от положението на жабата. Ти си кажи: Ако жабата има , то я не съ-  
вада да се учи да пее, тогава аз няма да падна по-доле. Пожвали тази  
жаба, и ако някой път се обезсърчиш, или при някое блато и гледай жа-  
бите. Някой тонове на жабата има много добри. Ще преведете. В вашия ум  
ще оставя идея: Аз с жабите лице се занимавам. В дадения случай жаба-  
та е едно същество, което разбира някои неща. Жабата е студенокръвно.  
Тя казва: Няма да се разгрещаваш, никога не се гневи. Тя е много хлад-  
нокръвна. Хладнокръвие има в жабата. Тя седне като някой философ и разми-  
лява. Тя така спокойно седи, че не се помръдва никакъв мускул, като  
един факир. Някоя муха като дойде ходи по носа и, тя е вземе, и пак се-  
ди като че ни лук яла, ни лук мирисала. Нещата сами идват вътре. Та  
казвам: От жабата може да се вземе първото приложение. Три четири ме-  
сека тя кряка, не по три четири часа, но цялата нощ се напъва да пее,  
ако жабите престанат да пеят, то не знае какво би станало в света. Све-  
тът тогава щеше да стане нещастен. Благодари, че жабите пеят и щур-  
цит. пеят, те са символи. Ако минаваш покрай някое място, и щом чуеш  
лятно време, че жабите крякат, ти трябва да знаеш, че твоите работи ще  
се оправят. Даже бих ви препоръчал: Турете си жаба в някое шине или  
танджера и ако кряка жабата, ще ти върви. Но, ако жабата мълчи, няма да  
успеете. Вие казвате това са празни работи. Не. В онези работи, които  
съществуват в природата има дълбок смисъл. Една жаба, един щурец, може  
да внесе нещо ново в душата ти. Това малкото същество, може да ти бъ-  
де в дадения случай много полезно. То е като надпис: и се спираш и  
не знаеш, къде е пътят. А пък жабата може да ти бъде надпис, да ти по-  
каже правият път. В даденият случай, птицата, жабата, щурецът, може да  
покажат правият път. Ти като разбиращ нещата така, нещата в съед-  
невния живот се осмислят. А пък, ако мислиш, че нещата, ако нямат  
никакво отношение към тебе, тогава ти не разбиращ живота.

Някой път се обезсърчавате. Гледам лицата ви пожълтили, позе-  
ленели, побледнели. Знаете ли как обясняват индуистите как е станала  
бялата раса. Бялата раса според тях останала, понеже, Господ повикал  
човека и казал: Ти какво правиш с брата си, от страх той побледнял,  
понеже, не се е отнесъл добре с брата си. От страх е побелял. Та бели-  
те на земята, от страх са побеляляли. Това не е естествената белота.  
Следующата раса трябва да бъде онази, която дава светлина. Релотата е  
нещо, което посема навътре, светлината е която дава на ти. Човек трябва  
да мисли, понеже, мисълта с това, което дава, а пък в чувствата човек  
вземаши вземаш. Човек не трябва да започва с чувствата. В мислите  
човек дава. Човек трябва да започне с мисълта, както Бог е започнал  
да дава нещо от себе си. За да се установи каква да е хармония между  
 вас, нужен е разумният живот. Според една теория има три класа.  
Вие тук сте в единият клас на физическото поле. Има още един клас, ас-  
трален клас, клас в астралното поле.

и друг още един, в умственият свят, три класа едновременно има, които вървят. Ие вървите по един начин в вашето разбиране. Искате <sup>всичнага</sup> да оправи всичко! То е невъзможно. Вие не можете да се справите с окръжавашата среда, в която живеете, ако не разбирате закона на тази среда. Защото всяка една мисъл, е отношение на съзнанието, които са съединени едно с друго. Те образуват една среда. Съзнанието на един същества образува почва за други същества.

Запример: Детето не съзнава още и ако майката не се грижи за детето, то не може да направи нищо. Чега има същества, които с грижат за вас, те са ангелите. Вие седите и се беспокоите и детето се беспокои плаче, а пък туй детето и без плач майка му се грижи за него. Детето трябва да има тази мисъл: Има кой да се грижи заради мене. И в вашият ум трябва да има тази мисъл: Има кой да мисли заради мене. Защото, ако Той не мисли с тебе всичко е свършено. Кой е и какъв е този, който мисли за тебе, той ще уреди твоя живот. Окази майка, която мисли за детето, тя ще уреди живота на детето. Щом мислим, че няма кой да мисли, заради нас, то ние туряме на фалшиза основа целият си живот – на път сък и всичко това рухна.

В сегашното човечество всички тези системи ще рухнат. Няма да остане нито една система. Ие ще го видите. Вие ще бъдете зрители. И малките неща и големите неща и църквите, всичко това ще рухне. То е свършило своето предназначение, и ще се създаде нещо ново. Важно е, не как мислят хората, но вие как трябва да мислите. Да имате една преви на философия на живота. Ако сте птица ще минете реката като птица. Ако сте риба ще минете през реката като риба. Ако сте човек, минете по моста. Минете по който и да е начин, но разумно минете. Хората се групират. Но, ако в тези хора би влязъл закона на любовта и в богатите и в сиромасите, то света ще се оправи. Но, богатите не вярват на сиромасите, и сиромасите не вярват на богатите. И едините и другите са прави. Богатият казва: Кой ще ми даде сигурност. Те този бедният слуга няма да ме обере. И бедният така казва за богатият. Всички богати хора не са лоши хора, и всички сиромаси не са лоши. Има богати, които не са разбрали богатството. Има сиромаси, които не са разбрали сиромасията.

Сегашните стардажи хора, сегашните сиромаси хора, едно време бяха богати и исурели свeta. Провидението ги тури да спитат последствията.

Сегашните богати хора, които не разрешат правилно въпроса и те ще станат сиромаси. Никой не се извинява сега, нито богатите, нито сиромасите.

Сиромъхът трябва да иде при богатият и да му каже: По този път, по който вървих непременно ще умреш. Богатият трябва да отиде при сиромата и да му каже: По този път, по който вървих, непременно ще умреш. Тогава какъв отговор трябва да даде сиромаха? –

Когато богатият казва: Че сиромахът ще умре, трябва да му даде разрешение, кой е пътят, по който трябва да върви. Също така и сиромахът трябва да каже на богатия, кой е пътя по който трябва да върви.

Като му казва, че ще умре, по сегашният път, ако върви. По нататъка може да се съврете и върху известни социални въпроси, да си дадете един вътрешен отчет. Вие можте да поддържате страната на богатите или сиромасите, те са заинтересовани. В приidotата съществува следният закон:

Човек трябва да е заинтересован с самата Истина. Защото, този който казва, че е скромах, той не говори истината. Този, който казва, че е богат и той не говори истината. Може това богатство, което има, може да не е негово. Хиляди хора са събрали това богатство. На хиляди хора той одрал кожите. Всичките дървета ще дойдат и ще кажат: Какво направи с нас? – Какво направи с костилките? Свещениците ще кажат: Какво проповядваме в света. Природата ще каже: Какво направи ти с проповядването. Защо проповядвате? – За да им платят. Докато ти искаш да станеш учен човек, за да ти платят, ти учен човек не можеш да станеш. Най-първо трябва да вървиш по пътя на доброто и после що ти платят 10 пъти повече от колкото ти искаш. В една болница, която имало сто души, искат братство, равенство. Как ще им дадеш братство, равенство. Всички тези хора искаат да им служува някой. Трябва да има някой да им служува. При здравите хора е дълго.

В сиромаха може да има болестта на алчността. Иска да бъде богат, да разполага. Добре е да не боледуват хората, да не има болни хора, да има слаби хора в света, но ако не се впуснем да разрешим социалните въпроси, кой от всичките съвремени автори е разрешил социалния въпрос, никой не го е разрешил. Но той има свое разрешение. И това разрешение се намира в човешкия организъм. Намерено тялото на един свещник, и от клетките, от които е построено тялото му, вие ще извадите целият социален строй, какъв трябва да бъде. Ще приведете езика на тези клетки. Ще наредите хората по същия закон. Може да мислим, да енираме спорим, но ще имаме все същите резултати, и ще имате същият поръдък като сегашния. Всички вие ще отидете в един социален строй, и няма да се мине дълго време и вие ще влезете в един свят, където ще се научити, как да прилагате. Смъртта не е нито друго, освен талисман, да отидете да разрешихте социалния въпрос. Ще дойде един войник и всички тези ще ги вземе и после ще се въплотят отново на земята и ще запазят това, което ще научат там. Сега го забравят и затова не могат да приложат. Как ще разрешат въпроса тези, които не вярват в Бога, в Първата Причина? Докато аз тегля само към събе си, аз да съм на първото място, аз вярвам само в себе си. Като срещна един човек в събе си, аз да му дам мястото. Ако той ме застави, първия седи дъгояче. Сега не искам да заческам този въпрос, ико се

### ангажират вашите чувства

Тук на Изгрева трябва да ви събера. Не ми се харесва, както вие постъпвате. Вие не оценявате свободата. Вие казвате: Ние сме тук братя. Трябва да разбирате закона на братството. Ако зад себе си нямаме един тил, нашата работа е изгубена. Ако зад себе си нямам слънцето, онзи Разумен свят, да разполагам, какво може да направим?

Дойде един млад брат при мене. Той ми казва: Не трябва да ги пушам при мене си. Аз му казвам: Остави ги засега. Някоя муха кацие на носа ми, но аз пиша нещо доста важно, като напиша писмото, тогава ще я махна, няма да напусна писмото. Дошъл той да гледа, аз зная какво гледа.

Хубавото е, че от вас излиза, това, което е в вас. Ако има нещо, което ви стеснява извадете го навън. Ако няма добра обхода между една сестра и един брат, и ти си прав и тя е права, и ти си крив и тя е крива. Тя си има един възгled и ти си имаш един възгled. В дадения случай не съвпадат интересите ви. Това е в реда на нещата, никакъв не трябва да заекват този въпрос. Аз този въпрос за себе си съм го разреил. Този въпрос е един от сложните въпроси. Има друго нещо, което тепърва трябва да се разреши. Понеже, другите са предвидили разрешението, нека да свършат. После, ако не разрешат, тогава ще се заеме <sup>ми</sup>.

Има закон. Не можем да мязаме на хората, които са заеле с разрешението на един въпрос. Някой се е оженил не живее добре с жена си, то е социален въпрос. Казвам на мъжа: ще търпиш. Казвам и на жената, ще потърпиш, ще бъдеш умна, ще изучаваш неговия характер. Ти трябва едно време да ме питаш. А пък сега този съвет ти давам: Тя казва, ако го напусна, кой ще ме гледа. Казвам стой при меного. Тя казва, не мога да го търпя. Тогава да го укростиш като изучиш характера му.

Ние се намираме в едно противоречие, и мъжът се оплаква и жената се оплаква. Това ще го вземете само като едно вътрешно изяснение. Социалното противоречие произтича от вътрешния характер, от отношението на нашата мисъл и нашите чувства. Резултатите на чувствата ни функционират противоположно на нашите мусли. И резултатите на нашите мисли в миналото и сега, действуват в противоречие с нашите чувства. А пък ние самите трябва да турим ред. Трябва да направим опит. Мнозина от вас не се споделят. Не може да се споделите. Двама души не може да се търпят. Но ту рите помежду вас няколко души и

вие ще се гледате братски, с любовен поглед, но ако ви турят един до друг, ще се бият. Нито един от вас не е така лош. Всеки един от вас мисли хубаво. Аз виждам, че в твоя ум няма нищо лошо. Но в тебе се е набрала енергия и като те бутнат някъде, тя се проявява. Всеки е изложен на такива работи. Но ви кажа на свой път методи как да постъпвате, тогава ще имате 75 <sup>9</sup> по-добри резултати. мога да ви обясня.

С този кривия връх на буквата М, какво трябва да стане с него. На този високия връх А, трябва да се качи някой разумен човек. А пък глупавия човек, като се качи там, ще изкукурига. Четелът като се качи там ще изкукурига. Това е един от много сложните въпроси, но един приятен въпрос за разрешаване.

Не считайте, че тези недоразумения между вас са нещо лошо. Аз се радвам понякога път за тях. Ви приведа един пример: Преди една година един брат наби другия. Вторият брат от там насетне стана много умен, започна да пише хубави стихотворения, цълбоки работи. Онзи, който е бил, е един проводник на природата. Онази толга, която те шари, не е виновна. Има един, който те шари. Ако един богат човек тъ измъчна, ти не знаеш дълбоките причини на това измъчване, как ще обясниш, когато един мъж измъчна жена си. Богато един баща измъчва детето си. Те са сложни социални въпроси.

В всяка една постъпка, която става, вие не вземате едната или другата страна. Защото тогава вие ще разделите цялото битие. Ако дясната ръка стисне лявата, то мислите ли, че дясното има нещо против лявата, не. Не се меси в тази работа и не казвай, не стискай с дясната ръка лявата. Ако друг стиска, то е друг въпрос. Но, ако сам стискам, то вие не сте меродавни. Или иже да ме учите как трябва да се мия. Някой може да ми каже: Три, четири пъти да се миеш с сапун, аз съм против сапуна. Храната, която ядете, ис е в състояние да храни лицето ви някой път. И тогава като намажите лицето си с дървено масло ще бъде по-добре, отколкото да се мажете с косметически прахове. Тогава те краца, намажи го с дървено масло, направи. Не го гипсирайте. Така вие ще дадете храна на клетките и болестта ще се махне.

У всичца ви има заложби много добри. Не спъвате вашите заложби с посторонни мисли, които могат да ви отвлекат от главата цел на живота.

Но същественото в живота ви, с въпросът за любовта. Вие трябва да го разрешите. Но не с вашите чувства. Стаго тази любов дойде тя ще хвърли една нова светлина, нов мир, вие ще се почувствувате като възкръснал човек, който е в състояние да се справи с всички нъщотии на живота и тогава всички други органически болки, ще изчезнат постепенно. Но пак, ако вие не сте здрави, ако вие сте на врастеник, и нямам самовладание, тогава, какво мога да постигна.

Ако всеки ден се оглеждам в огледалото и казвам: Остарява, не съм никога един време. Едно време съм беше! – Едно време беше както в следния пример: Настрадин Лоджа като попаднал в един трапа, който искал да прескочи. Той искал да прескочи трапа и паднал в него. Казал: На млади години така ли беше! – Мислил, че го слуша някой наоколо. После

казал: И на младини години беше, както на стари години.  
Човек на младини какъвто е, такъв е и на стариини. Умът на  
човека не се изменя. Умствената дейност на человека не се изменя. Умът  
 зависи от вътрешното съзнание как аз разбирам, как аз разрешавам не-  
щата.

ОТДЕ НАШ.