404

1

Корица за печат!

ПРАВ ПЪТ НА ЕНЕРГИИТЕ.

12 годи на
22 Лекция на мл.клас, петък 5 ч-с-, 24.II.1933 година
ИЗГРЕВ СОФИЯ

19

Добрата Молитва.

Пишете върху темата: "Най-малкото същество".

Колко неща се засегнаха в миналата лекция?

Можеше ли човек да съществува без уста. Можеше ли Бог да направи едно същество без уста? Какво са казали философите по този въпрос. Чели ли сте някой автор, който да го засяга или да поставим въпроса другояче. Може ли живота да се прояви без форма? Безграничния живот е без уста, никой не го е виждал. Апък при граничния живот устата са потребни. В вас се заражда идеята. Да допуснем следното: Човешката енергия само през едно ли място може да мине. Умствената енергия откъде може да мине? Най-първо ти се предава на мозъка. Става ли някакво трансформиране? Такакакто е приета в мозъка, става ли някаква промяна, за да премине в тялото. Или представете си, че имате някакво желание. Вие го проектирате. Дойде някоя ваша мисъл, мисълта не се виждали? Желанието вижда ли се? Вие се стараете да предадете на някой човек това видимото, вашата мисъл, вашите желания. Употребявайте известен знак. Например казвате, че сте гладен. Предствете си, че аз не разбирам. Как бихте ми обяснили какво нещо е глада? Че то е чувство, едно чувство, да кажем. Да кажем в вас е влязла идеята за безпаричие и казвате, че нямате нищо в джоба си. Има ако джобът ви е празен е нещо лошо. Щом нямаш нищо в джоба си, че лошо ли е това? Ще ти бъде по-леко. Казваш, че нямаш дрехи, че лошо ли е това? Ще ти бъде по-леко. Това е външно схващане. Вие казвате условията, средствата и т.н. Питам ако човек нямаше нужда от храна, от облекло. Ако нямаше нужда да живее в къща, би ли имал той нужда от пари? Нито от слуги. Нито от слуги, а ако нямаше нужда, нито от нещо подобно. Тогава парите за какво щяха да да бъдат потребни? Кои са условията, че се създадоха парите? - Нуждите. Какви са тези нужди? / Без пари хората сега не може да живеят. при сегашните условия, но в природата това не е единствения начин, това не е единствения начинвкакто сега правим, както сега ходят животните по земята, ние ходим най-идеално. Ние сме по-близо до истинското ходене. Но питам тогава, ако човешкото ходене е идеално, може ли човек в бягането да се състезава с коня, който не може да ходи толкоз идеално, но може да бяга по-добре от човека. Може да се постави и другояче въпроса. Имало един човек, който е най-големия бегач и друг, който по-малко бяга. Ако ги турите да се надбягнат. Единият да бяга към върха на планината, а другия да слиза от планината, кой ще бяга повече? Онзи, който слиза надолу ще бяга повече. Но има една

опастност,че той много пъти ще се прекътурва.Онзи,който бяга нагоре няма тази опастност.Разумните хора нагоре ли бягат или надолу.Ако си на слънцето и ако от слънцето наблюдавате земята,как ще я видите? От чисто астрономическо гледище как ще видите земята.Може ли да оъде видима земята от слънцето.Де изгрява ли земята или ще залезва? Тогава питам как ще се домогнете до знанието:,за жителите на слънцето,за планетите.Когато слънцето има постоянна светлина,а пък светлина та на планетите е съвсем малко.Можем да извадим една теория,че всички слънчеви жители имат желание да посятят другите планети: Меркурий Земя,Венера,Юпитър,Сатурн и т.н. От Слънцето те не могат да знаят какво представят планетите.Ние разсъждаваме по земному.Такава е нашата ~~аналогия~~ логика.Статуята има ли желание да яде?-Не.Но у гладния всякога се явява желание за храна.Теоритически питам за слънцето,другите слънца ще оъдат ли видими.Всички тези теоритически въпроси какво ни ползуват.Какво ни ползуват,ако изучаваме колко крака имат някой животни.Колко крака има човека,млекопитающите,птиците и т.н.Каква полза ще има оттази наука.Всичко това е гимнастика на ума/.Гимнастика,но доста сериозна.Някой път опасна гимнастика.

Същественото е човек да влезе в връзка с силите на живата природа.Природата постепенно се разкрива на човека. Колкото повече той може да възприема отнейните сили,толкоз условията на неговия живот се подобряват.Имайте предвид,когато говорим за природата,тя е, едно надарено същество,с способности,с чувства,с воля.Ако тези разумни същества,които ръководят природата,ти помагат,тези мъчнотии няма да съществуват.Представете си,че живеете в един свят,дето всички ви обичат.Такъв свят го няма сега,но представете си го. Все таки,това, което можем да си въоразим,то съществува.Представете си,едно нисше същество на земята,което може да мисли като човека. Това същество не знае да пее и да свири,но си представя същевременно,че съществува един свят,дето знаят да свирят и да пеят.За него това не е действително.Това,което не е действително за него,за човека е реално.Защотонедействителните неща,които съществуват в ума,те са една реалност за едно по-широко съзнание.Когато вие чувствувате,че някой неща са възможни,те са възможни за едно друго съзнание,за един по-висок живот,но при дадените условия са невъзможни.Защо рибите не могат да говорят? Кои са причините? Уста имат,могат да ядат,но не могат да говорят.Значи за говора трябва една среда.Трябва да се изследва черепа на рибите,да се види,дали има този център на говора,дали съществуват тези мозъчни центрове в рибите.Може да има едно желание в рибите да говорят,но да не може да говорят.Аз искам да ви наведа на тези разсъждения.Вие се намирате в сегашния живот, в известно положение,но представете си,че се намирате в едно неси-

мистично настроение.Тъмно ви е, животът ви е обезсмислен.Не намирате никакъв смисъл в живота.От ваше гледище не намирете никаква разумност в живота,Не ви се работи,но ви се спи .Като ходите,недоволни сте.Седите,недоволен сте.Ядете,недоволен сте.Питам:"акво тряова да правите? При такова едно състояние,нали тряова да го проучите? От какво то произтича?Вие сте здра в,някой ви нанесе някой удар,на някое деликатно място имате болка и оттогава не сте разположен. Всичкото ви внимание е към този удар,към тази болка.А това състояние ще продължи дотогава докато раната ви заздравее.Когато дойде у човека едно песимистично състояние,вие знаете ли произхода му? "апример били сте студент,минавате някой студентски изпит и казвате:Имам чувството ,че ще ме скъсат.Имате едно песимистично чувство и заоравяте фактите.И това забравяне произтича от един вътрешен страх.Образът на професора е строго взискателен и този образ завзема цялото ви съзнание,засенчва всички чувства.Вие изгубвате съзнанието,заоравяте.По случва се,че след като сте имали тези предчувствия,нищо не се случва,издържавате много добре изпита.А понякой път отивате с голяма надежда и ви скъсват по всичките правила.В единият случай ти се опасяваш и не те скъсват.А в другия случай,при най-голямата надежда,която имаш,скъсват те и се чудиш как не си могъл дапредвидиш,че ще те скъсат.Дават ви там някой маловажен въпрос,по който не си чел."о професорът се хваща за този маловажен въпрос и ти тури бележка.Как наричате вие това? Съвпадение ли е съчетание ли е?- Когато нещата стават,когато ние не очакваме.

Снавчера дойде една рускиня,образована жена,която била податлива на внушение.Една нейна приятелка и казва:Дълго време ти няма да живееш.Много е кратък животът ти? И като и казва така,в ума на онази се втълпява мисълта,че тя ще умре.Обезсърчава се,почва да пуши тютюн животът се обезсмисля за нея,не и се работи."ищо не иска да работи. "акво е мислила нейната приятелка? Понякой път вие искате да знаете колко дълго време вие ще живеете."Някой орат може да ви каже като ви гледа ръката,къса етази линия на живота. "о не всякога линиите определят живота .Има изключения вътре в природата.Верно е това за дългите и късите линии.Известни факти са верни."овек по своя собствена воля не умира."икой сам не иска да умре."ето го заставят да умре. Тебе те пращат на бойното поле,ти си здрав,линията ти на живота показва,че ще живееш до 80 години.Пращат те на бойното поле и умираш на 33 години. Умираш по-рано отколкото е определено.Може да има едно чувство,знак,който показва,че се случва някой път нещо непредвидено. А пък някой път има хора,те са изключения."ой може да мине през цялата артилерия,гранати се пукат и нищо не го засяга. Другите биват убити,всички други умират,но него не хваща куршум.Питам:Ако човек умре преждевременно коя е причината? В природата съществува една

икономия.Обезсърчението и то не е лошо.От гледището на научната икономия,обезсърчението е икономия.Всеки един човек,който се радва,той гуляе много и тряова да го стегнат малко,за да харче по-малко.Наприм когато той е насърчен,яде много,облича се в най-хубави дрехи.А пък като се обезсърчи,яде малко,и ходи с скъсани обуща,а пък вие казвате не е хубав песимизма,това е икономия.Страданията,скърбите са икономия.И когато природата иска да икономисва,тя съкращава бюджета.Това е съкращение в бюджета.Това го наричам нещастие,че животът няма смисъл.Не,животът има смисъл. Че не може да ядеш много,това е икономия.

За някого казваш,че е много даровит.Каква даровитост е това? Написал е сто тома книги.От каква полза са тези книги? Вземете романите на Толстой,на Виктор Юго и на другите.Ако прочете всичките романи,какво ще научите?Има един герой и еднагероиня.Тези двама герои ще живеят или ще умрат или ще живеят добре или ще живеят зле. В романа се говори за окръжаващите наоколо.какво е искал да каже Толстой като е писал Война и мир.Писал е един роман и искал да каже,че войната е нещо несъвместимо,че тя не е хубаво нещо.Пишат романи,а пък се оият хората. И след романа на Толстоя хората се оиятповече.И Виктор Хюго като е написал най-хубавият си роман "Клетниците" Тези клетници намалиха ли се?-Не,даже се увеличиха. Тогава защо е писал своя роман Виктор Хюго.Той какво е имал предвид?Да помогне,да има по-малко клетници ли?Не.Виктор Юго искаше да каже,тези клетници са един номер вътре в природата. Те тряова да се радва,че са клетници. След романа "Война и мир" имаше повече войни,не могат да се сравнят с сегашните.Романът"Война и мир" разправя за 30хиляди души паднали на бойното поле. А пък сега падат не 30хилидя и души,но много повече. Питам: Каква е оила основната идея в ума на Толсотоя,когато е писал война и мир.Всички писатели имат една слабост. Писателите не искат да се намалят страданията,понеже,няма за какво да пишат. И когато един банкер говори за сиромашията,той ни най-малко не иска да се намали тя,защото,ако сиромашията се намали,тогава неговата каса ще осиромашее.Но,когато забогатява неговата каса,другите осиромашават.Тогава защо банкерът говори за сиромашията? Той говори,че всички сиромаси тряоват да вземат пари с лихва от него.Богати и сиромаси,от икономисечко гледище природата защо ги е допуснала? Кое положение е по-хубаво? Богатството или сиромашията? /Богатството/. Аз съм демократ,аз съм от страна на сиромашията.Сиромашията е демокрация.Богатството е хубаво,но сиромашията е още по-хубава.Сиромахът може да се радва на парите.Богатият не може да се радва. Когато на сиромаха се даде една звонкова монета,той се радва.Един американски мириардер казва:Трите лева,които аз спечелихв началото

ми причиниха много по-голяма радост отколкото сегашните милиони, ко
то влизат в касите, без да ги виждам. В даденият случай богатство е
това, което човек съзнава. Има два вида богатство. Малкото, което човек
съзнава и при което човек чувствува малка радост, тогава човек е бо-
гат. Има две неща, които трябва да държите в ума си: Много знания раз
слабва човека. Малкото знание усилва човека. Да направя едно сравне
ние. Онзи кон, който пренася един голям товар, какво е спечелил. Той е
изхарчил грамадна енергия и в края на краищата той ще свърши зле.
Под малкото аз разбирам ядене. Един кон не го товарят много. Той може
да изяде 5-10 кгр. зоб и този товар ще му донесе много по-голяма ене
гия. Това знание, което приемете в голямо количество отвън, то няма да
ви ползува. Много малка опитност, която имате вие и приемате отвътре
тя ще ви ползува много. Например, ако аз бях естественик и изучавах р
ойте щях да изучавам при какви условия те са направили една електри
батерия и какви са били подбудителните причини затова. Бих искал да
вляза в онези причини, които са заставили природата да скрие в тези
пластове тези богатства. Не е само едно просто знание. Това скритото
има отношение към нас. Ако например, вие изучавате по този начин, може
точно да определите къде се криятнякой богатства. тогава можехте ли
да бъдете беден човек? Не. Беден човек аз наричам този, който не може
да яде. Това е най-голямата бедността според мене. Един човек, който яд
е богат. А човек, който иска да яде и не може, той е беден. Не е учен
онзи, който има много знания, но онзи, който възприема малкото знание
и то му причинява радост. Той е учен човек, а пък някой казва, че е
свършил университет, всичко знае, но пак е празна работа. Той не се
радва на знанието. Вие искате да изучавате човека, аз съм виждал гра-
фолози, околози, хиромантици, френолози, физиогномисти. Окологията, това
да познаваш човека като ходи. Като ходи да го изучаваш. Дали е ще-
дър или не, дали е милостив или не. Е да познаваш дали е силен, дали
е богат, дали е от високо произхождение. Тези работи нямат практи-
ческо приложение. В окултната наука най-първо изучават това, което
има практическо приложение. То не, да използуват, аз ги наричам допир-
ните точки. За някого казват надарен човек. По какво се отличават
надарените хора. Или казват за някого тй е учен човек. По какво се
отличават учените хора. Или казват: Красив човек. По-какво се отли-
чават красивите хора.

Нали в своя роман Виктор Юго разправя за героинята. Тя
беше ли красива. От начало не беше, но после стана красива. В човека
има известни чувства, които като се съединят, образуват една нова ар-
хитектура, едно ново съпоставяне. Мускулите, вейдите усмивката на ус-
тата, всичко дава една приятност. Та човек може да стане красив, а

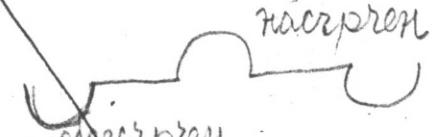
може да стане и грозен.Някой път вие сте много грозни.Например съ-
удите се.В подсъзнанието ви има страх.Страхувате се.Или се съуди
у вас ревност.Дойдат в нисходяща степен вашите лични чувства.Рев-
ността иде,когато вие се състезавате с някого.Чувствувате,че някой
човек е по-силен от вас.Тогав се заражда едно недоволство.А пък ко-
гато вие сте силен,в вас се зараждa едно удоволствие.Често в ума на
човекасе зараждат някой неща необясними.Например някой човек има ня-
кой дарои,някои знания,но това,което той носи,той го заслужва.Ако
това знание дошло по ввътрешна опитност,той го заслужава.Ако това
знание дошло по механически начин,то е временно.Както Соломон е ка-
зал:"Суета,на суетите".

Вие оставяте някой неща през куо за грош и се оправдавате с
условията. и при това малко сте страхливи,не сте герои.Казвате,аз
това ще направя онова ще направя,но когато дойдете в момента ти се
упланяваш и ще уфейкаш.Ще направиш дипломация,уж,че си отишъл някъ-
де да вземеш нож.Освен,че нямаш геройството да се биеш,но туряш една
лъжа,за да се маскира.Ти ходиш да търсиш пушки,но ти всякога ти
търсиш и никога не можеш да ги намериш.

Когато изучавате нещата,изучавайте положителните страни
на живота,Отрицателните страни на живота са вметнати неща,отпосле
са дошли.Например не е съдено на хората да умират,но умират.Не е
съдено на хората да бъдат сиромаси,но стават сиромаси.Не е съдено
на хората да бъдат невежи,но се невежи.Не си невежа,нищо оттова.
То знанието може да го добиеш в една секунда,в една минута,а може д
да го добиеш и след 100 години.Например,теглите една завеса,има една
завеса.Ако дигнете тази завеса,колко време ще ви вземе да знаете
това,което е на сцената.

В науката има друга страна.Тя е в следнотов Имате един
недостъпен богаташ,аристократ,който мисли само за себе си.Той не
иска да се запознае с когото и да е и няма време да го спират.
Той казва:Питайте слугата ми.Той си е свободен.С такъв един богатш
как бихтесе запознали от ваше гледище? Да кажем,че е необходимо да
се запознаете с него: Ако дам такава тема: "Да се запознаете с
един недостъпен богаташ". Да дадете проект по какъв начин можете
да се запознаете с него? Колко проекти има? Ако мога да му направя
една голяма услуга.Представете си сега: Имате един голям недостъ-
пен богаташ,ти се обезсърчиш и кажеш:Аз не мога да направя това.
Онзи човек не пуща при себе си,обезсърчението идва при тебе и това
спира твоите сили.Има един пазач там,който не пуща.Какво трябва да
направиш с този пазач? Какво трябва да направиш с този пазач,кога-
то се обезсърчиш.Ти кажеш:Не си струва да се живее,аз съм нещастен

без късмет, приятели нямам. Може всичко това да е верно, но това не разрешава въпроса. Чашата се е изпразнила в устата, ти си насърчен.



Но след като си пил чашата, на онзи, който иде след тебе какво ще остане положението? Ти си минал вече край дървото, на него имало пет плода. Тиси ги изял и си се насърчил. Този, който минава след тебе няма да намери нищо. Но в природата съществуват хлиди и дървета. Значи, ако при първото дърво си се обезсърчил иди при второто. Третият да иде при третото дърво. Сто дървета има. Нищо, че ще отидеш при друго дърво. Обезсърчиш се веднаж, втори път, 99 пъти се обезсерчиш. След 99 обезсърчения иде едно насърчение. Та когато аз ви ~~Та когата~~ обезсърчавам, колкото по-дълго време ви обезсърчавам, казвам: Пред вас са минали много души и са изпояли всичко, те не са стигнали до 99 дърво. Като стигнете до 100 но дърво, ще има 10 плода за тебе. Това е един правилен начин за разсъждение. Който мисли другояче, ще се спъне, той ще каже: Аз понататъка не отивам, ще се върна. В природата процесите са незавършени. Тя ~~когато~~ всякога е предвидяла нещо. За когото и да е. Когато ви види, че вие живеете ви е без никакъв смисъл, природата ще тури някой изходен пункт. Та на някой от вас ви липсва сравнение. На някой от вас ви липсва вкус, към красивото, към хубавото. На някой от вас ви липсва постоянство, съзнание за справедливост, любов към Бога, милосърдие. Милосърдието е слабо развито. Дружелюбието, приятелството. Ако всички тези способности в човека се поставят в изправно положение, животът ще се подобри. Страданията всякога подразбират липса на нещо, което човек в даден случа и желае, и когато ти можеш да бъдеш благоприятен на някого и когато т видиш какво му липсва и го задоволиш и той ще бъде доволен. На човека е потребно нещо. Много малко. И ако ти можеш да му направиш услуга в това направление, тогава е добре. Та малката услуга, която можеш да направиш навреме, струва повече отколкото онези големите добродетели.

Та казвам: Има 4 начини за изучаване на реалността, на физическия свят.

За да знаеш какво ще се случи отвън и как ще се случат нещата в света, за да бъдеш гадател в това отношение трябва да знаеш строежа на човешкото ухо. А пък възможностите, съдържанието което се крие. За да знаеш, ти трябва да знаеш онези сили, които се крият в човешкия нос. После, за да знаеш дали ще бъдат тези неща трайни или не, ти трябва да изучаваш свойствата на човешката уста. Устата показва, колко дълго време ще живее човек. Това се познава от неговият език, от неговият вкус. Ако ти при всяко вкусване нямаш противоречиви чувства, ти ще продължиш живота си.

Ухото показва резултатите, завършените процеси, а пък устата показва незавършените процеси. Носът и очите също. Завършените процеси само в ухото са изразени. Ако оуташ ухото си, може да си напомниш нещо. Ако човек иска да бъде здрав, той трябва да изучава устата си. Хигиената зависи от устата му. Устните му не трябва да бъдат нито отворени, нито много стиснати, а средно допрени. Трябва да бъдат много подвижни. Сутрин стнеш, вземи едно огледало да си поговориш устата. Хигиена е това. Знаеш ли някой път погледнете и виждате, че устните са малко синкави, черни, Премахнете черният цвят на устата си. Щом е черен цвета, в вас има едно користолюбиво чувство. В вас ~~знайте~~ - цент ра на стяженолюбието чрезмерно се е развил. Страхът се е усилил. Честолюбието и то е наобъбнало. Та внесете милосърдие, любов към живота и почнете да се радвате. Щом почнеш да се радваш, радостта дава поттик на артериалната кръв и ~~имелите~~ устните станат червенички. Това показва, че центъра на надеждата се е усилил. Щом устните ви са ~~червени~~ - синкави, черни, това значи, че надеждата ви е слаба. Вие искате да живеете, но така както живеете, не може да се живее. Този живот го наричам живот на робуване. Дойде господарят ти и казва, че от тебе нищо няма да стане. Но това е интересът на господаря. Той ти туря в кочината даядеш 5 пъти на ден, само ядеш и само пиеш, но си в кочината, дето си турен от този господар.

Ако вие страдате каква нужда има Господ от вашето страдание? Че ако имате някой друг господар и той ви е турил в кочината и ви гои, тогава какво ще кажете? Той ~~ви~~ гои в вас озверието, обезсърчението, сиромашията и т.н. Аз ви питам: Пак сте? Защото насърчението, да се обезсърчи, пак е възможно. Чистият да се опетни, пак е възможно. Как е възможно един човек да се окаля? Освен ако се допусне някъде, да се пързаля и то когато снегът почне да се топи. Но, ако снега не се топи, не може да се окаля .

Сегашната лекция прилича на следното: Един показва едни хубави, зрели плодове, показва ги и пак ги турга в кутията, послепак ги показва, пак ги туря. И казва: Ако сте послушни, вторият път пак ще ги донесете. Аз ви дал да ги изядете. Аз не съм от скъперниците. В природата съществува закон. Трябва да посеете семките. Ако е въпрос за знание, вие някой работи знаете повече от мене. Но ви трябва едно знание положително, знание, в което да нямате абсолютно никакво съмнение. Но е знание, което подкрепва човешкия характер, човешкият ум, а пък силата на човека седи в истинското знание. - Това, което в съвремената философия наричат разширение на съзнанието, то е съществеността.

Между тези две крила на носа и между ушите има едно подобие. Ако се смалява кривата линия на ухото, ще се изменява и носа. Горната част на ухото трябва да бъде по-широко, а долната страна на ухото трябва да бъде по-тясна. Стомахът трябва да бъде подчинен на дробовете, слуга на дробовете, а дробовете трябва да бъдат слуга на мозъка. Следователно долната част на ухото не трябва да бъде така широка, колкото горната. За да се покаже, че умът е който ръководи, то винаги горната част на ухото трябва да бъде по-широка. Това показва, че този човек мисли. И ред поколения като мислят по този начин, сформира се правилното ухо. Долната част на носа, е обърнато ухо. Ако я вземете и турите на ухото, същото е и при ухото. Ако отзад долната част на носа е по-широка, това показва, че стомашната система е здрава. Ако тази широчина е малка, това показва, че стомахът не е здрав. И от това зависи дължината на живота. Има измерване в това отношение. Когато тези крила, мадките разширения на носа, не са развити, тези хора изобщо, имат по-слабо развита дихателна система. Щом физическите системи са слабо развити, тогава и умът не е развит. Някой път се обезсърчиш. Огледни тогава долните разширени части на носа, това е капитал за равновено богатство, което имаш. Някой път си се обезсърчил, побутни го до върха на носа и ще ти мине. Секнето е за тази цел. Хората, ако не се секнат, те щяха да измрат досега. Човек като се секне действува благотворно върху симпатичната нервна система. Защо хората си бърат носа постоянно, то не е нещо произволно.

Аз ви разкрих неща, за които трябва да платите. Какво ще платите? Не секнете носа си много силно. Научете се да секнете хубаво. Вие с коя ръка се секнете? /С дясната/. Как започвате? На вас ви се вижда много смешно това, но то е много интересно, много важно. Казва се, че Бог вдъхнал живот чрез ноздрите, а не чрез устата. Трябва да знаете, как да вкарате въздухът през носа си, за да живеете по-дълго време. Индусите имат един начин за отделянето на праната от въздуха и за нейното приемане. Ти може да дишаш без да изваждаш праната, която е необходима за дробовете, а пък тази прана е необходима. Вие се заминавате с работи, които не са важни. Как вкарвате въздух през носа си? Ако тази енергия влезе в ума ти, на място дето трябва, тогава много работи ще станат много ясни за вас.

В походата ти трябва да знаеш какво трябва да дадеш от себе си всекиму и това, което даваш, всеки да е доволен от него. Срещнеш някой човек, той да се радва, че си го срещнал. Необходима е сега една нова философия. Ако вие сегашно старому вървите, както вървят хората в света, този процес е чисто механически. В ума ви има идея, че човек трябва да бъде умен, силен, трябва да има къща, храна достатъчно. Това са все завършени процеси. Вие казвате: Нямам тези работи.

Как ще може да живее. Така не се говори. Хиляди и милиони същества са работили, зада създадат тази ~~благородна~~ плодородна почва. Нямаше първоначално. Но хиляди и милиони същества са работили да я приготвят. Ако ние влезем в връзка с тях, ще подобрим живота си. Ние казваме, тези растения, животни са били глупави. Тези изгнили растения нямат значения. Мога да се спра върху всходата, да разгледам по какво трябва да се различава човек в всходата. Вие имате знания, които трябва да ги координира. Това знание на ново трябва да се преорганизира някак си. Стомахът може да приеме по-малко храна, но добре сдъвкана, отколкото да се товари с ненужна храна. У синца ви има много желания, много мисли, но всяка мисъл, всяко желание трябва да се постави на място и да се извади тази сила, която трябва и да се тури на работа. Сега може да работим върху носа си, да моделираме носа. това е отлична работа, Да се моделират ухото, устата, очите също. Всичкото бъдеще на човека зависи от носа, очите, устата и ухото. Изправи ги и всичкото друго само по себе си е лесно.

Ти само премахни малкото препятствие на ръката и тази ръка сама ще се канализира. Такова нещо са тези човешки енергии. Поставии ги на прав път ите ще моделират своят път и няма какво да се труди затова. А пък ние сега се трудим дето не трябва, а дето трябва не се трудим.

ОТЧЕ НАШ.