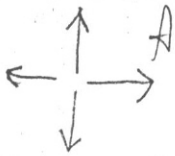
Добрата молитва.Духътъ Божи.

Да направимъ едно малко упражнение:Ръцетѣ настрани.Дѣсната ръка се поставя предъ лѣвата и се движи бавно по нея до рамото и после настрани Ръцетѣ настрани.Същото движение се прави съ лѣвата.Нѣколко пъти се прави това упражнение.



Това е АУто на живота.Всички вие имате разни състояния.Всичкитѣ хора въ даденъ моментъ не произхождатъ отъ едно становище,понеже нѣматъ еднакво разположение.Има си причини.Причината е философия.Нѣкои отъ васъ искатъ да знаятъфилософията.Васъ далечна философия още не ви трѣбва.Нѣкои отѣ васъ трѣбва да се занимавате съ елементарнитѣ факти въ природата.Единъ фактъ е единъ завършенъ процесъ.Истина е,което не търпи нито утвърждение,нито отричане.Истината нито може да я утвърдявашъ, нито да я отричашъ.Счупи се една стомна.Защо се счупи?Счупи се,кой ти каза?Кой ми казалъ и дали сж ми сазали,какво имало въ стомната,стомната е счупена.Защо е счупена?Не трѣбваше да я чфпишъ.Счупената стомна какво подразбира.Ако имало масло въ тази стомна,маслото е отишло на земята,ти си се лишилъ отъ маслото.Ако имало вода,водата е изгубена.Сега насъ не ни интересува толкозъ,дали стомната е счупена,стомната българинътъ я направилъ отъ пръстъ.Какво е станало,че се е счупила стомната.Стомната се е върнала при своитѣ,доста се е учила при васъ.Като се е научила,счупила се Дипломъ евзела.Сега ето азъ какво виждамъ въ счупената стомна.Когато едно яйце се счупи,по колко начина може да го счупите въ тиганя вътре и да го изядете,но когато кошоката счупи яъцето,излиза нѣщо разумно изъ туй яйце започне да ходи и да се чува нѣкой гласъ.Казвамъ:когато чупите яйцата,чупете ги като кокошката.

Сега запримжръ,по нѣкой пъть тукъ слушамъ има дисхармония между цигулката и органа.Причината не е въ музикантитѣ,причината е въ времето. Времето се отразява върху тия пластинки тамъ ня органа,измѣня се тонътъ и върху цигулката се отразява.Времето когато ще се разваля.или когато времето ще се подобрява,не може да взематъ вѣрно тоноветѣ.Всѣкога,когато времето ще се подобри,при сухото време цигуларьтъ взема много остри тонове.Нѣмекота,той като свири,че не му е приятно,тури цигулката настрана.Казва: тази цигулка не струва.Когато времето ще се развали,той свири,свири,казва хубаво.Та времето по нѣкой пъть показва.Времето е разумно.Сега вие ще попитате философията:може ли времето да е разумно.То зависи,какъ човѣкъ схваща Ако вие считате времето само за едно събитие,което изтекло,но яко считашъ времето,когато срещнешъ нѣкого или си слушалъ своя учитель въ училището

или баща си или майка си въ туй напрежение туй време показва,че който слуша нѣкое разумно сѫщество и като ти говори неговата разумность се проявява въ времето.Всѣка една постѫпка съдържа нѣщо въ себе си.Та казвамъ Въ времето ние схващаме нѣщо разумно,което трѣбва да разберемъ.Сета първо ви трѣбва наука.Всички мислимъ,че ние знаемъ.Но туй знание,което имаме,то е на миналото.Знанието,което днесъ ще ни се открие,не го знаемъ,сега ще го научимъ.Да кажемъ,вие говорите български.Но знаете ли колко е груба българ ската речь?Азъ съмъ опитвалъ,колко груби сѫ нѣкои български думи.Нѣкои български изражения сѫ много нецензурни.По нѣкой пѫть язъ се спирамъ,следъ като съмъ говорилъ два деня ми взема,докато се изчидтя отъ кальта на българ гарската речь.Азъ не обвинявамъ никого.Пѫтувалъ човѣкътъ презъ една кална мѣстность,дрехитѣ му се окаляли и гърбътъ е окалянъ на човѣка.Нѣкой пѫтува въ кално време,не се окалва,нѣкой,като пѫтува,се окалва.Онѣзи,които изучав ватъ човѣшкия характеръ,намиратъ,че онѣзи хора,които се окалятъ,ако имъ искашъ нѣкаква услуга,ще ги направи.Нѣкои си калятъ гърдитѣ,нѣкои - гърба. Ако си каля гърба,ще ти даде,ако не го каля,хичъ не отивай при него.Сега т туй е твърдение.То е фактъ.Щомъ се окля гърбътъ на човѣка,свързватъ го,че този човѣкъ е щедъръ.Авърля на гърба си.Казва:И ти да станешъ знатенъ.След като се окаля гърбътъ,започватъ хората да обръщатъ внимание на тебе.Всѣки ще обърне внимание,казва:Окалянъ е гърбътъ.Ти си станалъ знатенъ.Калния гъ гърбъ,очисти го.То е предметно учение.Или падналъ нѣкой косъмъ надрехата той ще каже:Извинете господине,или нѣкое листо,или нѣкоя муха си оставила визитната си картичка,той ще вземе съ кърпичката,ще изчисти.Запознайте се нѣма нѣщо лошо.Сега философията,защо тази муха е кацнала на рамото,или защо е останила визитната си картичка.То е единъ фактъ.Азъ задавамъ въпроса: защо малкото дете се качва горе на дървото,на това дърво,на онова дърво.Ак Ако е ябълка,ще попитайжи,защо малкото дете е кацнало на клона,кои сѫ причини тѣ.Казвамъ:Причинитѣ сѫ твоитѣ плодове.Ти си го привлѣкла съ плодоветѣ си. Следователно,ако мухата каца по тебе,тя се е влюбила въ тебе,тогава дошла и кацнала да вземе нѣщо.Тъй като те погледне и си заминава.Понеже мухата е честна,оставя си визитната си карта,казва:Взехъ и си остава адреса.Това е адресътъ ми,онова,което съмо взела ще го платя.Азъ съмъ честна муха.Доста честна е мухата,главата й е доста голѣма.Много разумна е,музикална е.Кога- то се каратъ вкѫщи мѫжътъ и жената,тия вибрации,които се образуватъ.Той започне да крѣска,мухата кацне казва:Моля,не крѣскай,този тонъ не е хубавъ Така не се говори.говори музикално на жена си.Той изпѫди мухата,тя пакъ кацне,той пакъ я изпѫди.Когато искашъ да се скарашъ съ нѣкого,кацне на носа ти,казва:Бѫди внимателенъ,не постѫпвай неразумно,гледай да не кажешъ

нѣщо излишно,човѣкъ си ти.Това сѫ научни изводи-и.То е фактъ,че мухата каца на носа ти.Въ сѫщность какво мисли мухата,то е наученъ изводъ.Защото за да позная,и азъ зная,какво иска мухата отъ мене.Следъ като е кацнала по носа,тя е видѣла нѣщо,по носа има малки микроби или нечистотии.Въ тия нечистотии понеже потьта излиза отъ тѣлото,въ тази поть има нѣщо сйдържателно,казва:Отъ този човѣкъ всичко каквото излиза отъ него е сладичко.Тя к кацне и погълне тази поть.Казвате:Какво казва мухата?Тя взема онова нечист ~~xxxxx~~ излищното.Ще вземешъ кърпа,ще се очистишъ,та е дошла да очисти поттьта.Потьта е потрѣбна за нея.То е наученъ изводъ.Та казвамъ:Безпокоите се отъ мухитѣ.Какво показва?Ако въ една кѫща има много мухи,какво показва научниятъ изводъ какъвъ е.Кѫща,която не се държи чиста,ичя мухи.Кѫща, въ която имя абсолютна чистота,много малко мухи има.Тъй щото учениятъ човѣкъ като дойде,отъприсѫтствието на мухитѣ,ще извади наученъ изводъ че въ кѫщата нѣма чистота.Сега се се знае,можемовитѣ домакини,които живѣят въ кѫщата да сѫ чисти ,преди тѣхъможе да сѫ живѣли други,които нечисто сѫ държали и тѣ дълго време трѣбва да почистватъ тази кѫща,докато мухитѣ се отучатъ да не идатъ вкѫщи.Сега правимъ друго научно сравнение.Дойде въ вас една лоша мисъль.Лошата муха е една хаплива муха.Онѣзи мухи,които не жилят сѫ добри мухи,онѣзи,които хапятъ,сѫ лоши.Добритѣ и лошитѣ мухизаедно вървятъ.Лошитѣ мухи всѣкога идатъ,когато ще се развали времето.Добритѣ мухи идатъ,когато времето ще се оправи.Щомъ идатъ мухитѣ,които не сѫ хапливи, може да знаете научно,че времето ще се оправи.Щомъ идатъ хапливитѣ мухи, времето ще се развали.То не е наука,но единъ фактъ,то сѫ научни изводи. Вие искате да знаете,защо мухитѣ хапятъ.Понеже тази хапливата муха има остъръ хоботъ,трѣбва й единъ инструментъ,който природата й дала,насъбира с се на върха на хобота много електричество,което безпокои мухата ,тя има излишно електричество и не знае,какво да прави.Дойде до човѣка,забие хобот та и нейното електричество се съединява съ това,което е въ човѣка.Туй хапене,което усѣщашъ,то е съединението на тия електричества,тѣ като се съединятъ,образува се хапливостюта.Казвате тогава:Какво трѣбва да правимъ противъ хапливитѣ мухи.Поправете времето.Какво трѣбва да правимъ противъ мухитѣ,като идемъ вкѫщи?Очистете кѫщата,чистота внесете въ кѫщата.Мухитѣ сѫ инспектори на чистотата.Яни се заразите на болесть 10,15,100 мухи ще инспектиратъ.Вие вземете нѣкоя мехоловка и казвате:Защо Господъ ги създалъ То е цѣла философия.Никаква философия нѣма.Мухитѣ сѫ инспектори на чистотата.Отъ тия мухи ние изваждаме закона:Имашъ въ себе си нечиста мисъль, тя е една муха ,дошла отвънъ и казва:Чистота,чистота!Ти само махашъ съ ръката.

ржжаж Преди години, то бѣше въ Варна, гледамъ една дама съ двама полковници говори, тя е една жива, подвижна, опитна жена, която разбира мжжкото естество и добрата и лошата страна на мжжа разбира, пъкъ е и красива, подвижна. Седятъ двамата полковници като войници. Единиятъ като ги оставивърви и си маха ржката. Какво му е говорила не зная, не искамъ да ви кажа тайната. Той върви и си махаржката. "овѣкътъ казва: Ако знае жена ми, какво ми говори, какво ли ще каже. То е наученъ изводъ сега. Азъ разбирамъ другиятъ наученъ изводъ, той като върви си казва: Да е моята жена като тази. Като казва, да е моята жена като тази, казва: може да оставя жена си пъкъ тази да взема. И той маха съ ржка. "Мораленъ е този човѣкъ, казва: Тази мисъль е лоша. Може причината да е била друга. Азъ изваждамъ този наученъ изводъ. Запримѣръ, когато човѣ човѣкъ плаче, сълзи текатъ, когато е радостенъ, тогава дава. Когато човѣкъ е радостенъ се образуватъ такива линии , когато е скърбенъ се образуватъ д други линии . Двата рога на животнитѣ показватъ две състояния на човѣка Рогата на вола показватъ радостнитѣ и скърбнитѣ състояния при какви условия се образуватъ. Всѣкога при една радость, понеже радостьта произвежда голѣма интезивность става свиване на мускулитѣ, подигатъ се долнитѣ краища на устата. Като си уморенъ тия мускули отслабватъ, падатъ надолу, човѣкъ има продълговато лице, минава за скърбенъ. Тази скърбь е наученъ изводъ. Тебе ти е потрѣбна една почивка. "азвамъ: скърбьта въ свѣта е създадена за една почивка да се въ рне човѣкъ отъ голѣмото наблюдение, отъ голѣмия трудъ да се събере въ себе си. Понеже не се е вплешвалъ въ езика на природата, тази скърбь по нѣкой пѫть ще се усили. Майката като води едно дете, ще го подръпне. Нѣкой пѫть като не слуша, разтръси го. Желанието нам - майката едетето да бѫде съ нея, да не обръща внимание. Ако детето не слуша, тогава майката го дърпа повече. Ние чевствуваме дърпането на майката. Майката дръпнала повече; казваме, че не е дръпнала както трѣбва.

Та казвамъ: Умнитѣ отъ васъ като се намѣрите, трѣбва да извадите научнитѣ изводи. И каме да знаемъ, кои сѫ способнитѣ хора. Способнитѣ хора сѫ които сѫ обръщали внимание, които сѫ използували талантитѣ, които Богъ имъ далъ. Всѣки отъ васъ има даденъ талантъ. Нѣкой има талантъ на говорѣ, нѣкой има талантъ да пѣе, нѣкой има талантъ да работи, нѣкой има талантъ да пише музика, нѣкой има талантъ да пише музика, нѣкой има талантъ да свири на пиянно, на цигелка , хиляди други занятия има. Въ дадения случай вие трѣбва да изберете едно занятие. "опуснете, една млада мома, какво я интересува едно дете. Деца има, които ги интересуватъ ябълкитѣ, други деца ги интересуватъ крушитѣ, трети деца ги интересуватъ сливитѣ. Нѣкое дете мине при крушата и се спре. Нѣкои деца ги интересуватъ много орѣхитѣ. По това ще видишъ характе

ра.Научни изводи,дете,което го интересуватъ крушитѣ азъ имамъ едно понятие
което го интересуватъ ябълкитѣ,имамъ друго понятие,което го интересуватъ
сливитѣ,имамъ тлето понятие,нѣкое го интересуватъ черешитѣ,нѣкое - грозде
то.Нѣкое се привлича отъ крушитѣ.Въ крушитѣ има ухание,има хармония между
трептенията на детето и трептенията на крушата.Нѣкои деца се интересуватъ
отъ ябълкитѣ,понеже между трептенията на ябълкитѣ и децата има хармонична
подобие,привличатъ се.Всѣко нѣщо,което те привлича,трѣбва да се ползувашъ
отъ него и то да се ползува.Ти обичашъ единъ човѣкъ,вие се приближавате,
има подобие,.Да кажемъ двама деши се привличатъ,има подобие въ трептенията
Тия хора трѣбва да бѫдатъ полезни единъ на другъ.Двама души се привличатъ
съ други двама,подобие има.Тѣ трѣбва хармонично да постѫпватъ,да си услужватъ.Туй,което въ даденъ случай трѣбва да се изяви,въ даденъ случай туй т
трѣбва да вземешъ.

Та казвамъ:Това положение е най-високото,до което човѣкъ се е подигналъ.Казвамъ:туй положение е любовьта къмъ Бога,то е най-високото Л.Б. Другото положение е визшата любовь.Едното наричатъ свѣрхсъзнателната любовь,другото наричатъ подсъзнателна любовь.Ти обичашъ нѣкого,толкозъ го обичашъ,че като го обичашъ,му счупишъ рѫката.И това е любов
Онази Божествената любовь е такава,че като те прегърне,че за хиляди годин
се ще помнишъ.И другата любовь като те прегърне ти ще седишъ хиляди годин
Единъ вълкъ като срещне една овца,той отъ любовь я изъда.Казва:Де бѣше досега,хване я,яде я отъ любовь.Ни най-малко нѣма умраза,казва:Ти при мене трѣбва да бѫдешъ,кѫде ходишъ въ свѣта да се развращавашъ,азъ ще ти дамъ знание,сила,какво си ходила да ти стрижатъ вълната и да ти взематъ млѣкото.Научнш изводи сѫ това.Всички вие се готвите за единъ другъ свѣтъ,който ще дойде на земята.Този Божественъ свѣтъ ще дойде,ще влѣзе въ съобщение с разумнитѣ хора.Ако искашъ да влѣзешъ въ съобщение съ французитѣ или ти трѣ трѣбва да знаешъ френски или фрнцузинътъ трѣбва да знае български.Може и българинътъ да знае френски,може и французинътъ да знае български.Французинътъ отъ уважение къмъ българина,ще говори български и българинътъ отъ уважение къмъ французина,ще говори френски и двата ще покажатъ уважение едновременно.

Казвамъ:Сега най.първо трѣбна да изучавате Божествения езикъ на нѣщата.Да допуснемъ,че срѣщате единъ човѣкъ,той си затваря очитѣ,или срѣщате единъ човѣкъ,който е слѣпъ, съ затворени очи.Какъвъ научень изводи ще извадите?Или срѣщате единъ човѣкъ,който има една много голѣма неприятность,изгубилъ паритѣ си.Той отвори очитѣ си като ви срещне,за да ви погледне,но човѣкътъ казва:Намѣрихте ли това,което търсѣхъ.Иска да знае,

дали виесте намѣрили онова,което той е изгубилъ,го знаете. Ти безъ да пристѫпвашъ къмъ своитѣ научни изследвания,казвашъ:Какво има да взема отъ мене,какво съмъ му взелъ.Отворени сѫ очитѣ.Тази отвореность на очитѣ зависи отъ интезивното желание,което той има къмъ предмета.Сега азъ ще ви наведа следното:когато влѣзете въ едно училище,за да имате любовьта на вашия учитель,какво трѣбва да правите.Може да имате единъ характеръ,да му носите цвѣтя,може да му носите яйца,млѣчице,сиренце,ще се радва,но ако вие не учите ,той казва:Много добѣръ е,много щедъръ е,яйца носи масло носи,но не учи.Той ти предава,но ти не учишъ.Казваме:Трѣбва да се учиУчение е онова,което учительтъ преподава.Ако имате единъ отличенъ гласъ съ този гласъ ще се препорѫчате,ще препорѫчате и вашия учитель.Като даде н нѣкой концертъ,ще кажатъ:еди кой си е учительтъ.Ако не знаете да пѣете,нѣм то нѣма да можете да го препорѫчате.

Казваме:Човѣкъ е направенъ по образъ и подолие на Бога.Съ какво ще препорѫчаме Бога?Ако не живѣемъ,както трѣбва,съ какво ще препорѫчаме този,който ни е направилъ.Има едно българско изречение:Отъ устата му медъ капе .На колко българи има,отъ устата на които медъ капе.Срѣщали ли сте българи отъ устата имъ медъ да капе,въ букваленъ смисълъ.Като срещнете единъ човѣкъ ,да имате понятие на какво разстояние да се поставите.Споредъ съвременната етика,на какво разстояние трѣбва да се поставишъ,като срещнеш единъ човѣкъ? Борницитѣ иматъ една тактика като се срещнатъ офицера,отдалечъ заставатъ.Тѣзи,които сѫ близки,заставатъ много наблизо,нѣкой пѫть застават много по-наблизо отколкото трѣбва,следствие на това се разваля етиката.Всѣкога,когато си много въодушевенъ дойдешъ толкозъ близо до човѣка,че плюнкитѣ излизатъ,хичъ не мислишъ,че итъ тебе излиза плюнки или че дъхът ти не е толкозъ благовиденъ.Този човѣкъ,до когото заставашъ,би желалъ да с си по-далечъ.Ти искашъ да бѫдешъ близо.Питамъ:Запитвали ли сте се,защо трѣва да бѫдете близо до него.То е една несъобразителность.Когато дойдемъ до една печка,винаги вземаме една поза, да дойдемъ до таково разстояние,да можемъ да вземемъ достатъчно количество топлина.Всѣкога,когато хора та се срѣщатъ,законътъ е сѫщиятъ.Двама деши като се срѣщнатъ,трѣбва да се обмѣнятъ.Въ тѣхъ природата иска да обмѣни своитѣ сили.Всѣки трѣбва да вземе отъ другия толкозъ,колкото му е потрѣбно.Ако обмѣната става правилно,тогава тия хора се обичатъ;ако обмѣната не става правилно,между тѣхъ се заражда дисонансъ,казва:Не ми е приятенъ.Бакалинътъ като ме излъже два,три пѫти,не ми далъ стока:каквото азъ искамъ,не ми е приятно.Но ако ми е далъ хубава стока,хубавъ захарь,или хубави смокини,или онова най-хубавото,което има,този човѣкъ ми е приятенъ.Казвамъ:Въ синца ви трѣбва да има желание онова,което

давате да е хубаво.Сега на този братъ като дойдохъ тази сутринь,казахъ че огрънътъ и цигулката не сж наглесени.Той чевствителенъ,като че му казвамъ,че си много немърливъ,не си си нагласилъ цигулката.Искамъ да кажа, щомъ времето се разваля,струнитѣ спадатъ.Като свиришъ,пакъ я нагласи. Постоянно трѣбва да се нагласява.Трѣбва да имаме и единъ хубавъ органъ. Изводътъ какъвъ е,кой е правъ,какъ трѣбва да се разбиратъ нѣщата.Ние се на мираме въ единъ свѣтъ неорганизиранъ,сега се организира.Погрѣшката е,че то: зи органъ не е отъ най-хубавитѣ.Сега органитѣ въ насъ трѣбва да ги нагласим Ако всѣка сутринь ти не нагласяващъ ума си правилно да мисли.Да мислишъ правилно,трѣбва да имашъ обстановка,трѣбва да имашъ достатъчно свѣтлина. Ако свѣтлината е по-ярка,предметитѣ ще се покажатъ такива,каквито не сж. Ако свѣтлината е слаба ,пакъ ще се видятъ,каквито не сж.Гледамъ сега мнозин на тукъ трѣбва да се търпятъ.Онзи день вървя и единъ ме фотографира.Мене не ми е приятно да ме фотографиратъ.Тъкмо си се спрѣлъ,изплезилъ си езика и той фотографираИли тъкмо се чешишъ по главата и той те фотографира.Казва: Особена поза ималъ Учителтъ да го фотографиралъ.Че той трѣбва да пита:Ще благоволите ли да ви фотографирамъ.Пъкъ той хичъ не пита,а фотографира. Минавамъ единъ день единъ ме фотографира,другъ гърба ми фотографира.Сега мене това не ме смущава,защото,когато рекатъ да ме фотографиратъ,всѣкога ще намѣрятъ единъ,който не съмъ азъ.Онова,което нося,азъ го крия въ себе си, никой не може да го фотографира.Има нѣщо,което привидно е така.По нѣкой пѫт азъ се смѣя,като казватъ:Това е учителтъТой е като нѣкой актьоръ на сце- ната съ гримъ,съ нѣкоя маска.

Най-първо се иска обхода.Уважение трѣбва.Когато хората се при- ближаватъ,изгубватъ своето уважение.Отдалече ние нѣкой пѫть виждаме хубавит тѣ страни на нѣкой човѣкъ,а отблизо виждаме лошитѣ страни.Щомъ виждашъ една лоша страна,ти трѣбва да се оттеглишъ отъ туй мѣсто,то не е за тебе. Когато работитѣ сж лоши,трѣбва да дойдатъ други хора.Има единъ законъ,който урегулира противоречията.Двама души не се обичашъ,като дойдатъ още други двата,първитѣ двама ще се обикнатъ.Защото на обичьта значи има нѣкакъвъ недоимъкъ.Обичьта произтича отъ недоимъкъ.А пъкъ щомъ се обичатъ има изоби лие.Въ недоимъка на нѣщата се раждатъ едни противоречия.И тогава се раждатъ противоречие отъ изобилието.Може да се натоваришъ и да носишъ единъ товаръ повече отколкото трѣбва.Самъ да си създадешъ единъ вѫтрешенъ мѫчноти- тия.Отъ неизобилието може толкозъ да олекнешъ,че като вървишъ да залитнешъ. На земята трѣбва тежесть.Ако нѣма тежесть да те приковава къмъ земьта,тогав ти не можешъ да ходишъ,изгубващъ се твоето равновесие.Казвамъ:Въ това отно- шение твоятъ умъ е,който урегулирва движението на човѣка на земята.Всичкитѣ

противоречия само умътъ е въ състояние да ги урегулира и да те ползуватъ. Сърдцето ще ти даде стабилность на нѣщата,волята ти ще използува това,коет умътъ има което сърдцето има,за да пази човѣшкото тѣло въ равновесие.Тогав ва като ходишъ,трѣбва самъ да се радвашъ.Какъ е онова музикално движение. Раздразненъ си.Никога човѣкъ отъ кѫщи не трѣбва да излиза раздразнено. Дразненето трѣбва да почива на единъ фактъ.Не е лошо човѣкъ да се дразни, но трѣбва да се обуздава дразненето.Защото въ всѣко дразнене ти изхарчвашъ известна енергия навънъ,нервната система се разклаща.Нѣкой музикантъ е толкозъ чувствителенъ,че като му свирятъ,припада човѣкътъ.Нѣкой толкозъ се отвращава отъ грозотата,че бѣга човѣкътъ.Човѣкъ трѣбва да свикне.Грозниятъ може да бѫде наделе,но на грозния нѣкои черти може да ги направишъ красиви Ако снемемъ тия мускули отъ човѣшкото лице,да остане само костьта,знаешъ, колко е грозно.Природата взела всичкитѣ тия грозотии и ги турила подъ кожа та.Тя турила окото въ празното пространство,после на отвърстието на устата турила известни мускули,че направила грознитѣ работи да сѫ красиви.Човѣкъ като умира,не е господарь на положението,което има просто изчезва отъ него той става грозенъ,започва да се разлага.Въ безсмъртието човѣкъ ще бѫде гос сподарь на онова,което има,ще бѫде господарь на всѣка една частица,на всѣки единъ мускулъ,всичко ще бѫде негово притежание и нѣма да го изгубва. Сега не е господарь на своето лице,не е господарь на своитѣ очи,не е госпо дарь на своя мозъкъ,не е осподарь на своитѣ рѫце.Нито единъ отъ васъ не ра работи отъ любовь,всички ние работимъ отъ принуждение.

Сега добрата страна:Този братъ толкозъ години свири,като че трѣбва да свири,Ако не дойде,кѫде е той.Никой не се е сѣтилъ да му даде угощение,че толкозъ години свири.После нѣкой пѫть ще го критикуватъ.Нѣма какво да критикуваме,но трѣбва да благодаримъ на всѣки,който е направилъ добро.Всѣки човѣкъ,който свири и пѣе,каквото и да е,да му благодаримъ. Имаме тукъ единъ братъ Цеко.Който има нужда:Ела цеко.Но че дрехитѣ му сѫ скѫсани,не мислятъ.Всѣки кой каквото да свѣрши,Цеко да дойде.Погледнешъ обущата на Цеко скѫсани,не имъ иде на умъ да купятъ обуща.Като дойде др дрехи да се носятъ,Цеко да дойде,а той цапанъ ходи.Като сплѣлъ нѣкъ де съ количка философски,пише.Поетъ е човѣкътъ,после пакъ тръгне,пакъ спре.На Цеко се смѣха,но прогресира човѣкътъ,доста е хубава сега пѣези та му.

Казвамъ:Първо трѣбва да се оцунява свободата на човѣка,Забѣлязва нѣкой нѣкой дойде при мене и кажа:Почакайте малко,имамъ работа,казва: Азъмного бързамъ заедна минута.Влѣзе за една минута,стои 15 минути.Бъл гал нѣтъ за една минута,работи 15 минути.Той иде да ми каже,че той бързалъ,не взема подъ внимание,че и азъ бързамъ.Той ми казва:Една мину та.Като дойде трѣбва да каже като онзи,който далъ торбата на български министъръ:Вземи и мълчи;Откѫсе идешъ е накѫде отиваш?-Вземи и мълчи.

Откъде идешъ и къде отиватъ оставете това.Та казвамъ,Не само тукъ но и навсѣкъде и по домоветѣ сжщиятъ споръ .Бащата и майката иматъ споръ съ децата.Въ яденето,въ облѣклото изисква се цѣла една наука.За да имаме една правилна обхода,ти какъвъ изворъ може да имашъ.Ако отъ извора излиза хубава вода,ще имашъ хубаво мнение за извора,но ако отъ извора не излиза хубава вода,не ще имашъ хубаво мнение.Та казвамъ,Отъ васъ трѣбва да изтича най-хубавата вода,най-хубавиятъ животъ,който Богъ ви е далъ.Всѣки единъ отъ васъ трѣбва да бъде като една картина.Тукъ естрата нарисувала две картини,тя ги направила по-хубави отколкото въ реалность.Всички вие,които правите упражненията,имате ли това изящество.Като идеалъ трѣбва да се постига сега.

Та казвамъ:Въ невидимия свѣтъ човѣкъ е поставенъ по-хубавъ отколкото той се проявява на земята.Ние трѣбва да се съобразяваме съ идеала.Всѣки единъ отъ васъ трѣбва да бъде добъръ.Непремѣнно трѣбва да тулите една здрава основа.Нѣкоа день може да ви измѣстятъ.Каквото и да стане,както и да се говори,никой да не може да ви измести отъ мѣстото,то е добротата.Може да изгубишъ всичко на земята,тамъ дето сж краката ти на земята,да се не помрѣднешъ нито съ единъ милиметъръ.То е добриятъ човѣкъ.Същевременно той е и справедливиятъ човѣкъ.Човѣкъ трѣбва да бъде справедливъ.Тамъ нѣкой день може да се засѣчи твоето съзнание.Може да имашъ приятель,направи погрѣшка,трѣбва да бъдешъ справедливъ.Въ какво седи спреведливостьта.Да му отдадешъ заслуженото.Да кажемъ свирилъ ти или ти пѣлъ,да му се отплатишъ тъй,че и той да е доволенъ.Да усѣщаче ти си оценилъ неговото свирене и пѣене.Ако ти работилъ нѣщо,да оценишъ работата му.Щомъ не оценявашъ работата му,ти и на себе си правишъ вреда и на другитъ вредишъ.Казвамъ:Изводътъ е:Ние трѣбва да оценяваме онова,което Богъ е създалъ заради насъ.Ако не оценяваме,ние не може да се възритаме.Ако не оценяваме,не може да се образува една любовна връзка.Любовьта трѣбва да дойде,тя носи животъ.Любовьта въ свѣта носи всичкитѣ блага.Ако ние може да станемъ проводници на любов та,всичко е възможно.Ако не можемъ да станемъ проводници на земята,ще имаме всичкитѣ противоречия,никакъвъ законъ не е въ състояние да накара хората да живѣятъ добре.Единъ човѣкъ може предъ тебе нищо да не каже,ти не можеш да му забранишъ.Като остане самъ по твоя адресъ може да каже безъ да го чуешъ.Понеже не го чуваш,хичъ нѣма да се докачишъ.Има хора и въ стаята като дойда,ги слушамъ,какъ мърморятъ.Той като ме критикува азо отварямъ и му казвамъ:Колко сладко казвашъ.Много ми е приятно,много си искренъ.Тъй кажи да се разберемъ.Всичко туй,както го каза ,азъ ще го разправя.Сега въ какво седи пѣенето.Ще изпѣешъ.Ако всичкитѣ хора останатъ доволни,ще пѣешъ.Ако всичкитѣ ж доволни отъ твоето пѣене,ти си добъръ пѣвецъ.Ако не сж доволни,не си добъръ пѣвецъ.Ако всички сѣ доволни отъ тебе,ти си добъръ пѣвецъ,божественъ пѣвецъ,защото си далъ на всички това,което очакватъ.Пѣвецътъ трѣбва да раздаде Божиитѣ блага че да не лиши никого отъ Божиитѣ блага.Тогава всички го познаватъ.Ако на нѣкои далъ повече,на други по-малко,хората не сж доволни.Въ жимота трѣбва да раздадемъ Божиитѣ блага щедро.На всѣки човѣкъ да дадемъ неговото.

Сега при самовъзпитанието ще възпитате вашия умъ,ще възпитате вашето сърдце.Сега азъ да ви попъя на васъ.Какво искате да ви попъя?Пъе:

"Зора се чудна зазорява, зората, що носи цуднитѣ блага, зора ме мене призовава на работа въ живота". Въ този тонъ има вече нѣщо неразбрано, притеснение има. Пѣе: Въ живота, въ живота, въ живота - притеснение има. Зора се чудна зазорява, зоря на новъ животъ, която мене въ живота призовава. Казвамъ на себе си: Трѣбва да пѣя. Сега ще видя, дали харесвамъ моето пѣене. Азъ зная, ако азъ самъ съмъ доволенъ отъ пѣенето, ако на васъ не пѣя хубаво и на другитѣ не мога да пѣя. Онѣзи като съ доволни, пъкъ мене ми е приятно. Вие вземате положението на княжески синове, дошли отъ високо произхождение, кой царски синъ, кой княжески синъ, кой баронъ. Тукъ нѣма прости хора. Почвата е много добра, но трѣбва семе да се тури. Земята каквото посѣешъ, го възраства. Азъ харесвамъ земята въ едно нѣщо: на всички дава еднакво, достатъчно храна, не прави никаква разлика. Трѣбва да бѫдемъ като земята. Тя не се възмущава отъ бодилитѣ и на тѣхъ дава нуобходимото и на плодноститѣ дървета гледа еднакво. Бодилитѣ къмъ насъ иматъ едно отношение, плодноститѣ дървета иматъ друго отношение. Казвамъ: Добритѣ хора и лошитѣ мисли иматъ еднаква полза принасятъ, но въ даденъ случай лошитѣ мисли отнематъ нѣщо повече, а даватъ по-малко. Една лоша мисъль дойде, помрачи ума ти, тогава ти не можешъ да вървишъ по прѣкъ пѫть. Тя отнема отъ силата ти, отнема отъ твоето вдъхновение. Единъ човѣкъ щомъ се раздразни, той не може да се държи учи.

Казвамъ: първата подбудителна причина трѣбва да бѫде въ васъ това Божественото начало. Трѣбва да имате нѣкого да обичате. Трѣбва да има нѣщо да обичашъ. Трѣбва да имашъ единъ предметъ, който, като го погледнешъ да те вдъхнови. Трѣбва да имашъ нѣкой предметъ, който да може да те вдъхновява. Едно дете ако е неразположено, като му дадешъ една ябълка, то се разполага. Деца има, като имъ дадешъ круша, тѣ се разполагатъ. Има хора съ разни подаръци се разполагатъ, разни мисли, разни чувствувания разполагатъ хората. Нѣма еднообразие. Много хора се нуждаятъ. Всички тия хора сж създадени въ свѣта да носятъ Божиитѣ блага. Като се съединятъ въ едно носятъ вече Божествената хармония. Като ги отдѣлимъ единъ отъ другъ, тѣ носятъ дисонанси. Двама души, които не се обичатъ, тѣ не сж намѣрили своя пѫть. Да допуснемъ, че не обичате единъ цигуларь, понеже той не свирѣлъ. Цигуларьтъ васъ не ви е викалъ, даромъ сте го слушали и не го харесвате, че нищо не ви далъ. Това знае, това свири. Вие критикувате, казвате: Не свири хубаво. Питамъ: Ако ти се качишъ на сцената, какъ ще свиришъ?

Та казвамъ сега: Зора се чудна зазорява. Можу ли да го изпѣете по другъ начинъ? Но има единъ начинъ, като изпѣешъ "зора се чудна зазорява тази зора да проникне въ ума ти, че те очаква нѣщо въ свѣта, дето ти трѣбва да свършишъ нѣкаква работа. Ние сме дошли сега на земята, какво трѣбва да свършимъ? Днесъ какво трѣбва да свършимъ. Нѣкой отъ васъ трѣбва да иде на десеть кладенци да надникне и десеть кожи вода да извади. Има десеть жаби въ кладенеца, чакатъ да излѣзатъ. Като пуснешъ кофата, жабата влѣзе въ кофата, изтеглишъ я навънъ. Считай, че си направилъ едно добро. Жабата отъ кладенеца излиза на свѣтлина.

Разправятъ за едно магаре въ Амекира, което десеть години живѣло въ галериитѣ на една рудница и като го извадили навънъ, като видѣло слънцето, започнало да реве, да се върти. Казво: Туй е животътъ, но този вътре Казвамъ: Трѣбва вече жабитѣ да излѣзатъ извънъ кладенеца и магарето да излѣзе изъ рудника навънъ, ели да излѣземъ изъ лошитѣ условия, при които се намираме. Тогава дарбата, която имате, трѣбва да проявите сж ята дарба

Сега вие сте се спрѣли въ едно положение,всѣки казва:Като умра,кѫде ще има,какво ще правя?Като умрешъ,ти ще се освободишъ.Казва:Азъ като умра какво ще стане съ децата ми?Казвамъ:Ти се самозаблуждавашъ,че имашъ деца.Тия души сѫ толковъ стари като тебе а ти казвашъ:Това сѫ моитѣ деца.Какво разбирашъ подъ думата деца?Господъ ти далъ децата и Господъ ти казва:Ще бѫдешъ като децата да възприемашъ.И ти си отъ децата.Ти имашъ братя.Какво показва братството?Господъ казва:Братски ще се отнасяшъ.Имашъ сестри.Казва:Сестрински ще се отнасяшъ къмъ сестритѣ.Всѣка сестра носи благо,което никой другъ не може носи.Само братътъ може да донесе висшето благо;само сестрата може да донесе висшето благо;само майката може да донесе висшето благо;само бащата може да донесе висшех то благо;само учительтъ,само слугата може да донесе есно благо.Всѣки ч човѣкъ носи Божествено благо,което никой другъ не може да го донесе. Благото,което слугата ще ти донесе,никой другъ не може да го донесе. Благото,което майката ще ти донесе,никой другъ не може да го донесе. Всѣки единъ отъ васъ е важенъ да донесе благото,което му е дадено отъ Бога.Като го донесете,вие сте онѣзи раби,които свършихте работата на господаря си.Казвамъ:Всички трѣбва да извършимъ работата,която ни е дадена.Всѣки единъ отъ васъ,който носи Божиитѣ блага,туй благо не да г го продаде,но да го донесе въ свѣта и да го прояви таково,каквото е.

Та презъ годината упражнявайте се.Като дойде една болка,н не бързайте да търсите нѣкой лѣкарь да дойде.Като дойде нѣкаква болка, ревматизъмъ,или нѣщо друго,считайте го за голѣмо благо .Изтривайте ржц цетѣ си.Ще намѣришъ нѣкой,който те обича.Който има ревматизъмъ,да потър си нѣкой да го изтрие.Ще търсите хора,които ви обичатъ да мираздриятъ Любовьта цѣри всичкитѣ болести.Всѣка една болесть показва,че на човѣка липсва нѣщо.Като му се придаде онова,което му липсва,болестьта изчезва Ревматизъмътъ се дължи на свиване на капилярнитѣ сждове има напластява не нач известни нечистотии вътре.Тия нечистотии постепенно трѣбва да се изхвърлятъ.Или въ организма има събиране на нечиста кръвь.Венозната кръвь изпълва сжд ветѣ и козваме:Разширение на венитѣ.Венитѣ се напълн нятъ съ кръвь,тия вѣни трѣбва да се разширятъ,да тебе по-бързо кръвьта Медлено тече ръвьта.Въ артеритѣ и венитѣ кръвьта трѣбва хармонично да тече.Тогава артериалната кръвь е мажорна,венозната кръвь е миньорна

Правилото сега е:Служете на любовьта спѣредъ вашитѣ разбира ния вътрешни.Като видишъ една погрѣшка,слушай онзи,който ти казва:Прека ли го.Не слушай отвънъ,какво казватъ,но слушай въ себе си,какво ти каз зва,не чакай отъ вънъ да те критикуватъ.Говоришъ нѣкѫде хубаво,казвати Добре каза.Казвамъ:Слушайте онзи,който ви говори отвътре.Понеже той ви говори по закона на любовьта,като го слушате,че се подмладите,силенъ щ ще станете и въ царството Божие ще влѣзете,слуги на Бога ще станете. Слушайте онзи,който отвътре ви говори и не мислите,че само на васъ ви говори.Радвайте се,че едновременно той говори на всичкитѣ.Богъ едно временно говори на всички сжщества, и на малкитѣ и на голѣмитѣ.Като говори на мене азъ се радвамъ,че говори и на всички.Когато придобивам онова,което на мене дава,сжщевременно се ползувамъ отъ благата на онѣзи които дава,пѣкъ тѣ се ползуватъ отъ моето благо.При обмѣната въ свѣ та се ползувамъ едновременно отъ благото,което е въ мене и се ползувамъ

отъ благото,което е дадено на всички живи същества.Едно съчетание има. Да се радвамъ на проявлението.Това е волята Божия,това е Царството Божие това е ~~Божия~~ Божия слава Божия.Славата Божия е да изпълня волята Божия тъй,както Той иска.Казва Богъ:Да просветнатъ дѣлата предъ човѣцитѣ. Така да просветнатъ вашитѣ умовѣ,така да просветнатъ вашитѣ сърдца и така да просветнатъ вашитѣ воли,че като ги видятъ хората да кажатъ:Ето единъ човѣкъ,който е носитель на на Божията любовь,когато дойде Богъ да живѣе въ насъ,тогава Неговото Царство ще се всели на земята.Царството Божие не трѣбва да го очакваме,че утре ще дойде,то днесъ ще дойде.Днешниятъ день е хубавъ.

И тъй:Зора се чудна зазорява,зора на новъ животъ,зора се чудна зазорява,зора на новата любовь.

Имайте онова качество на свѣтлината.Слънчевата свѣтлина като намѣри най-малката дупчица ,влиза вѫтре.Вие като намѣрите най-малката дупчица,влѣзте вѫтре ,за да изпълните волята Божия.

Отче нашъ.

Лекция ,държана на общия класъ,на 27.VII.1941 г.Срѣда 5 ч.с.