

СПОРЕД УЧИТЕЛЯ ПЕТЪР ДЪНОВ

АСТРОЛОГИЯ • ХИРОМАНТИЯ •
ФИЗИОГНОМИЯ И ФРЕНОЛОГИЯ •
ТЯЛО И ДВИЖЕНИЯ. КОЖА •

СПОРЕД УЧИТЕЛЯ ПЕТЪР ДЪНОВ

АСТРОЛОГИЯ ● ХИРОМАНТИЯ ●
ФИЗИОГНОМИЯ И ФРЕНОЛОГИЯ ●
ТЯЛО И ДВИЖЕНИЯ. КОЖА ●

Книгата Ви представя Лалка Кръстева 1980год.

“Някои ме питат, защо като говоря не довеждам до края въпросите, но ги оставям открити. - Моята цел не е да ви давам разрешени въпроси, но да ви накарам да мислите свободно и самостоятелно, да четете, да проучвате и изучавате, било какво са казали учените, умните, гениите, пророците, Учителите, природата, да обхванете всичко и така да се развивате.”

Учителя

АСТРОЛОГИЯ

АСТРОЛОГИЯ

Луната влияе върху въображението. Върху среброто - също.

Благата в света не са еднакво разпределени. Благата се разпределят периодически според състоянието на Слънцето. Изобилието се дължи на петната на Слънцето. Има ли тази година повече петна на Слънцето, плодородието ще е голямо.

Всеки има едно слънце, което определя неговите щастливи години в живота му.

Приятелството може да бъде устойчиво, когато в момента на създаването му са взели участие Венера, Юпитер и Слънцето. Когато Марс, Сатурн и Луната се вмъкват в приятелството, те непременно ще подкопаят основите му. Когато Марс дойде в приятеля ви, всяка ваша дума може да го предизвика. Когато Сатурн влезе в приятеля ви, той ще почне да се съмнява във всяка ваша дума. Ако Луната влезе - ще забърка каши.

Луната не помага пряко на растенията в растежа им, но косвено; когато тя грее, растенията спират процеса на растене. Когато човек завижда, Луната е взела надмощие в него; тя обича да заблуждава, да лъже хората. Нейният кредит е в лъжите. Но трябва да знаете, че всяка планета оказва и добро и лошо въздействие върху човека, а не само отрицателно.

Ако Венера се влюби в Марс или в Сатурн, тя взема техните качества, смесва ги със своите и тогава проявява низходящото си влияние върху човека. Когато Сатурн е в съчетание с Венера, в любовта влиза отрицателният сатурнов елемент - съмнение, подозрение. Когато Венера е във възходящо състояние, тя влияе на Сатурн - той ѝ се подчинява, върви по нейните стъпки.

Ученикът трябва да изучава астрология, да познава влиянията на планетите върху себе си и съзнателно да им се противопоставя или подчинява, според лошото или добро въздействие.

Има случаи, когато Луната изтегля всички зловредни сили в човека, които го разрушават. С това се обяснява защо някои лунатици, при празненето и пълненето на Луната менят състоянията си.

За всяко раждане има точно определени математически дати. Има дати, в които не е възможно да се роди човек.

Астролозите взимат под внимание само планетите, а при това всички звезди оказват голямо влияние върху човека. Разнообразието седи в това, какво влияние оказва всяка звезда, оттам и разнообразието между хората.

Теченията, които идват от Слънцето, проникват и в цялата слънчева система. Разумният човек използва само тия часове, дни и месеци, които са полезни за него, а ония - които му носят нещастия ги прекарва в пост и молитва.

От Слънцето излиза един кръг, който минава през центъра на Меркурий. После излиза друг кръг, който минава през центъра на Венера и т. н. Това са все електрически течения, които правят тези кръгове. Но много рядко се случва такова съчетание, при което всички планети да бъдат в една права линия. Обикновено те са в равни положения. Знаете ли тогава какво влияние ще окажат те върху Земята?

Има и други течения от различните планети към Земята. Да допуснем, че някой от вас е под влиянието на Юпитер, който е 432 милиона мили далеч от Слънцето. Такъв човек няма да има горещ темперамент, защото електричните и магнетични течения, които идват от Юпитер, се различават от тия токове, които излизат от Слънцето. Теченията на нашето Слънце са вторични - те са които влияят на хората.

Как ще ви повлияе Юпитер? - На личните чувства, а до някъде и на милосърдието. Неговото влияние няма да се отрази върху цялото ви развитие, а и всички планети ще влияят поотделно.

През целия ден, влиянията на всички планети ще минат през вашия организъм. Някои ще влияят положително, някои отрицателно, и тъй съграждат темперамента на човека.

Астрологията се занимава с физиологичния процес на човешкото развитие - това е едно основно знание в окултната наука.

С астрология са се занимавали Питагор, Платон, Аристотел, Сенека, Спиноза, Шекспир, Гьоте, Птоломеј, Нютон, Кеплер и много други.

Всички планети представляват една разумна система. Те са образувани от разумни същества, затова тези течения са под контрола на тези същества и чрез тях те влияят на хората през пространството.

Венера си допада с Марс, Меркурий с Юпитер, Слънцето с Меркурий и Луната, Сатурн с Юпитер. Меркурий ще ви научи на търговия, а Юпитер на висша търговия, финанси, дипломация. Сатурн е добър за началник на отделение, за дребни занаяти, като обушар и др. Слънцето има отношение към изкуствата - хора под негово влияние заемат блестящи служби.

Ако някой минава от едно религиозно състояние в едно негативно, сатурново, той ще се обезвери, и за да се отклони от отрицателни мисли, върху него трябва да действуват магнетичните влияния на Слънцето.

Силите на Слънцето организират сърцето и белите дробове.
Силите на Сатурн организират черния дроб и костите.
Силите на Юпитер организират стомаха и слънчевия възел.
Силите на Марс - жлъчката и половата система.
Силите на Венера - бъбреците.
Силите на Меркурий и Луната - мозъка и нервите.
Далакът е проводник на слънчевата енергия и се намира под влиянието на Слънцето.

Юпитер управлява тимусната жлеза.
Меркурий управлява тироидната жлеза.
Сатурн и Уран - хипофизната жлеза.
Нептун - пиниалната жлеза.

Всички пороци се дължат на желязото. Неустойчивостта на човека се дължи на неорганическото желязо в организма му. Това пък дето човешката реч понякога е жлъчна, язвителна, се дъл-

жи на бакъра, на медта. Тя образува в организма различни отровни съединения, медта е качество на Венера - значи в любовта има мед. Сегашната любов на хората не съдържа злато. За да бъде една душа великодушна и благородна са ѝ необходими елементите калай - Юпитер, злато и платина.

Скъпоценните камъни действуват благотворно само тогава, когато между вас и камъка има известна симпатия и да се носи на голо.

Честността произлиза от Юпитер. От главните богове само той може да каже „Аз” - аз имам достойнство.

От всичките планети само Юпитер има малко милост; всички други лошо аспектирани, са безпощадни, нямат милост.

При голямата влага се раждат известни недъзи, като гниене, разлагане и други. Когато в сърцето на човека дойде много влага, там не могат да се развиват и растат никакви благородни чувства. И при голямата сухота спира животът на всички възвишени идеи и мисли.

Когато се празни Луната оказва един род влияния върху явленията в природата; когато се пълни - съвсем други противоположни влияния има. Когато садите боб, царевица, любеници, или друго нещо, добре е това да става в периода на пълнене на Луната. Пълненето внася подтик, импулс за растене на растенията. Те имат само вътрешен подтик за растене, обаче самото растене спира. Щом Луната започне да се празни и растенето на растенията започва. Светлината на Луната при пълненето ѝ се отразява отрицателно върху растенето, спира растежът. Когато болният иска да се излекува от болестта си, се препоръчва да гледа Луната, когато се празни, и да се свързва с нея, но пълни ли се, да затваря кепенците, да не прониква нейната светлина в стаята. Но на слънчевата светлина и болният и здравият трябва да се излагат.

Когато изучавате характера и способностите на човека, виждате, че върху тях са оказали влияние условията, при които даден човек се е родил, влиянието на различните планети върху него. Идеите на човека растат и се развиват в периода на празнене на Луната, а добродетелите - в периода на нейното пълнене. Пълненето на Луната се отразява благотворно върху ония хо-

ра, които искат да се развиват духовно. И Венера има същите фази на пълнене и празнене, както Луната. Изобщо в пътя на своето движение всяка планета има свои специфични фази, през които минава. Различните фази се отразяват различно върху различните хора.

Запример, Венера действа върху чувствата на човека. Растенето и развитието на чувствата става в периода на празненето на Венера.

Новолунието представлява съвпад на Слънцето и Луната, а при пълнолуние Слънцето и Луната са в опозиция.

На меркуриянците лицето е малко с изострена брада, челото е право и високо, кожата е тънка, деликатна, чувствителна, мимиката изразителна, нервна, очите са живи, подвижни, умни. Меркуриянците са обикновено литератори, журналисти, адвокати, повърхностни, често изопачават словото, но и злоупотребяват с него. Имат буден ум и малко извъртълив, но и прозорлив. Пресата, рекламата, хитростта са дело на Меркурий.

Сатуриянците са строги, мълчаливи, скептично настроени, критикари, обмислят добре и издълбоко нещата, съвестни до педантизъм, скържави, обичат самотата, живеят като аскети, в лишения.

Изгревящият знак има голямо влияние върху външността, характера, съдбата на човека.

Планетите действуват заедно със знака, в който се намират в дома, в който се намират и много други обстоятелства трябва да се имат предвид, но аз няма да ви казвам всичко, за да търсите сами познанието и да се учите сами.

Планетите имат голяма сила, когато се намират в ъгли долове и особено в десети и първи, далеч по-малко когато са в 7 и 4.

Един лош аспект може да донесе добро, ако домът, и знакът са благоприятни за дадена планета.

Едно хармонично слънце ще донесе слава, почести, власт, мощ, успехи, а дизхармонично - ще донесе ред разочарования и нещастия.

Една хармонично поставена Луна ще донесе популярност, благоприятни промени, пътувания, медиумичност, а дизхармоничната ще даде пасивност, подчинение, несигурност, нещастия.

Влиянието на планетите е неизбежно, защото влияят и на Земята, а от там и на нас. Планетите са живи, разумни същества. Днес те се разглеждат като символи, но в бъдеще, когато човек достигне високо развитие, той ще проникне в тяхната същина, ще разбере какви тайни се крият в тях. Луната в своите фази на пълнене и празнене се отразява особено чувствително на някои натури, те са неспокойни, не могат да спят. Щом Луната започне да се празни, те се успокояват. Безпокойствието им при пълнене се дължи на излишна енергия в тях, която се отразява върху мозъка, върху дробовете или върху стомаха им, затова трябва да работят върху себе си, да намерят начин, чрез който да се справят с излишната енергия.

Хората слизат през всички зодиакални знаци на Земята, обаче успехът им не е еднакъв. Някои хора идват при благоприятни съчетания на планетите, вследствие на което работите им вървят добре.

Ако искате да се ползвате от добрите влияния на някоя планета, ще употребявате такива плодове, които са свързани с нея.

Изучавайте динамиката на човешкото тяло във връзка с планетите и техните влияния. Известни клетки се намират под влияние на Слънцето, други на Сириус, трети на Юпитер и т. н. С колкото по-възвишени същества и планети е свързан човек, толкова по-възвишена и обработена е материята на неговото тяло. Степента на развитието се определя от материята на неговия организъм. Когато използва влиянието на всички слънца в космоса, човек дохожда до съвършенство.

Някои казват, че Сатурн оказвал лошо влияние на човека, обаче те не са проследили в какви случаи именно Сатурн влияе зле. Докато мисли човек, че сам може да уреди съдбата си, всякога ще изпитва ударите на Сатурн.

Юпитер казва на човека, че трябва да бъде благороден, велико-

душен, доблестен, щедър, без да употребява каквото и да е насилие.

Палецът е свързан с божествения свят и месестата част с Венера; средният пръст е свързан със Сатурн. Ако искате да бъдете справедливи и съвестни, хванете средния пръст.

Като ученици на окултна школа, вие трябва да изучавате астрологията, да я прилагате в живота си. Като знаете влиянието на планетите върху Земята, върху всеки човек, вие ще можете да определите какви резултати ще имате при започване на известна работа, или някакво предприятие. Не е безразлично кога човек ще започне да учи музика. За да успява, той трябва да започне да я изучава в най-благоприятната година, най-благоприятният месец, ден и час. Това се отнася до всичко. Не се ли съобразява с тия неща човек губи.

Първият човек е бил създаден в петък, под влиянието на Венера - тя е негова слаба страна. В бъдеще духовният човек трябва да се роди в друг ден - в деня на слънцето. Астрологията е наука, която всеки момент има приложение в живота.

Човек роден под знака Овен е импулсивен, деятелен, решава нещата бързо, без да мисли много. Обаче, роденият под знака Козирог, обмисля добре нещата и тогава се проявява. Първият бързо вади нож. Щом се засегне неговата личност, щом се разочарова от нещо, веднага вади нож. Поради това съществено различие в характерите, те не могат да бъдат приятели. Роденият през месец март е изложен на големи промени и противоречия. В края на краищата той свършва добре, но с няколко белези на главата. Роденият през декември е уравновесен; интересува се повече от материалните работи, отколкото от духовните.

За да се разбират хората, трябва да се допълват в temperamentите си. Запример, сангвиникът /въздухообразен temperament/ се допълва добре с флегматика /воден/.

Според някои окултисти, колебанията, които Земята претърпява, се дължат на една тъмна планета, която се намира между Земята и Слънцето. Тази планета е невидима. След грехопада-

нето човечеството, чрез мисълта си, е влязло в района на тази тъмна планета.

Всички хора, които приличат на месечината, са крайно догматични, обичат външната страна на нещата, те са големи материалисти.

Хора, които се намират под силното влияние на Слънцето са щедри, жизнелюбни. А под влияние на Марс са юначни. В тях силно е развит центъра на самозапазването, който се намира зад ушите. За да запазят живота си, те са готови да извършат ред престъпления. Тези, които се намират под силното влияние на месечината, са готови за едно свое удоволствие, да продадат мило и драго. За да си въздействува човек, трябва да се познава, да може да се предпазва от лошото влияние на различните планети.

Щом оста на Земята се изправи и човек ще се изправи. Климатът на Земята ще бъде мек и приятен, здравословен. Формата на човешката глава ще се преустрои. Ръцете и краката ще приемат по-красива форма, в него ще залегне и идеята за братство, хората ще живеят в пълен мир и съгласие помежду си.

Грубият, мъжкия елемент, не може да бъде носител на Христовите идеи, на Божията Любов.

Колкото е неправилно в един дом да има 12 сина и една дъщеря, толкова е неправилно да има 12 дъщери и един син. Правилно е синовете и дъщерите да се редуват. Според този закон Яков трябваше да има 12 синове и 12 дъщери. В едно предание се казва, че Адам имал 40 сина и 40 дъщери. Той започна с числото 4 - най-строгото число. Който влезе със здрава кожа в ръцете на Сатурн, непременно ще излезе с одрана - безпощаден е Сатурн.

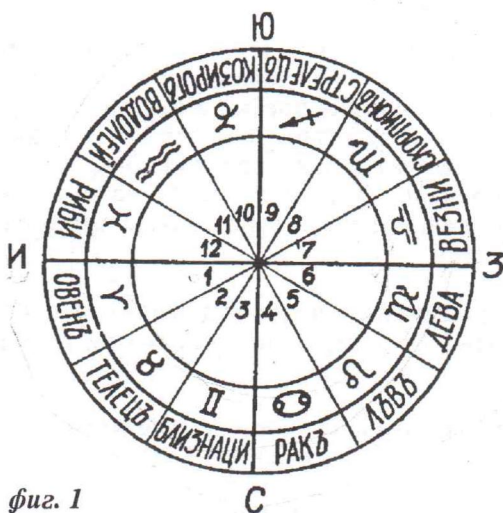
Когато човек се пробуди за своя душевен живот, тогава идва истинското знание, истинската мощ и гениалност. Мойсей прояви своята сила на 80 години. До тази възраст той се подготвяше, за да изпълни мисията, за която беше дошъл на Земята.

Като изучавате черепа на човека ще видите, че всяка планета е туррила свой отпечатък върху известна област. Влиянието на

Марс е в областта зад ушите - силно развита, лицето е квадратно, цвета на кожата червен. Ако този цвят вземе голямо надмощие, чувствата огрубяват, човек става войствен, лесно се възбужда.

Съответствието между явленията в природата и в човешкия организъм се забелязва особено лесно при влиянието на планетите върху даден човек. Запример, явленията, които стават на Слънцето се отразяват силно върху онези хора, които се намират под негово влияние. Влиянието на Луната се отразява върху лунните типове. Изобщо пълненето и празненето на Луната се отразява върху изграждането на човешкия ум.

Когато има повече петна на Слънцето, влагата на Земята се увеличава. Когато петната се намаляват, сушата се увеличава, настават неплодородни години.



фиг. 1

Зодиакът, който виждате на фиг. 1 представлява пътя на физическото развитие на човека, който е в постоянно движение. През всеки 25000 години кръгът прави пълно обръщане. Значи, след 25000 години ще видите на същото място този зодиак, на което е днес. В сегашната епоха равноденствената точка е в областта

на съзвездието Водолей. Изучаването на небето помага за развитието на човешкия ум. Някои считат, че астрологията е отвлечена наука, но според мен, тя е много практична наука, но истински астролози мъчно се намират. Голяма наука е и мъчно се овладява.

Зодиакалният кръг е разделен на 12 равни части, наречени домове. Всеки дом е свързан с определено зодиакално съзвездие. Всеки дом служи като резервоар, в който се влива, ако не всичката, то поне част от енергията на звездите от съзвездието, с което е свързан този дом. В който дом влиза човек под негово влияние се намира. За да разберете влиянието на звездите, вие трябва да изучавате тяхното естество.

Запример, зодиакалният знак Овен оказва влияние върху главата, мозъка, лицето. В умствено отношение дава активност на мисълта; дава холеричен темперамент, активен, експанзивен, гневлив.

Задачата на човека се заключава в хармонизиране силите на неговия организъм и в създаване на правилни отношения с всички звезди. Сегашният човек не възприема правилно енергиите на космоса, вследствие на което в известни места на организма се натрупват повече енергии, отколкото трябва, а на други места по-малко. Това неправилно разпределение на енергиите създава нещастията и страданията. Природата не търпи никакъв излишък.

Днес 75 процента от учените, художниците и философите се раждат под един от петте знаци: близнаци, везни, овен, скорпион и дева.

Изучавайте астрология, за да показвате пътя на тези, които са го загубили.

Черешата е под влияние на Венера, затова е кръгла и има розов цвят. Ябълката е под влияние на Венера и Скорпион. Растенията и плодовете съдържат такъв род енергия, в зависимост от планетите, с които са свързани със звездите от зодиака. Искате ли да въздействувате по някакъв начин върху характера си, вие трябва да употребявате такава храна, която да ви даде съответните енергии. Особено силно въздействие оказват плодо-

вете. Също така върху оформяне на характера влияят и книгите, запример, ако четете произведенията на Виктор Юго, ще се свързвате със Слънцето и Юпитер. В бъдеще човек ще употребява храна според планетите, които действуват в този ден.

Страхливият се намира под влиянието на Сатурн. Който мрази е под влиянието на Марс. Който се влюбва лесно е под влиянието на Венера, също има мекота в него. Разсъдливият е под влиянието на Меркурий. Този, който се стреми към красота е под влияние на Слънцето, такъв човек е весел, обича музиката и изкуствата, науката.

За да придобие добрите влияния на планети, които не му влияят, човек трябва да дружи с такива хора, които имат тъкмо тези черти в себе си. Образувайте си групи от 12 души, които се намират под влияние на 12-те зодии.

Като изучавате астрология, вие ще придобиете повече светлина и по-добре ще разбирате себе си и своите ближни.

Физическата сила на мъжа зависи от това как е поставено Слънцето в един хороскоп. Ако Слънцето получава лош аспект от Сатурн, жизнената сила на мъжа е слаба; получава се малокръвие. Физическата сила на жената е в зависимост от Луната. Ако Луната се намира в дизхармоничен аспект с Марс или Сатурн, жената е слаба и анемична. Луната е свързана с религията и религиозните форми. Жената е силна, когато е религиозна. Мъжът е силен, когато е духовен и справедлив.

Сладките храни се отнасят към Венера; киселиите - към Меркурий, лютивите към Марс. Понеже българинът е сатурнов тип обича солено, кисело, обича плодове, които са скрити в черупки.

Силите на Марс правят главата кръгла, а силите на Сатурн - продълговата. Ако влиянието на Марс се увеличава, влиянието на Сатурн се намалява и обратно.

Когато Сатурн влияние с низшите си енергии върху човека, последният става отмъстителен, подозрителен, жлъчен. Сатурновият тип от една страна отрича чувствата, от друга ги

Понеже Луната обича философията, а Марс е войствен, линията на ума трябва да се движи между тях, да уравнива силите.

Ръцете се намират под влияние на Близнаци и Меркурий. Краката се намират под влияние на Риби и Юпитер. Дробовете под влияние на Рака; главата - под влияние на Овен.

Онзи, който е роден зимно време, се различава от този, който е роден през пролетта. Достатъчно е да погледнете лицето на човек, роден през зимата, за да познаете, какво е било времето, имало ли е сняг, или не. Ако някой е роден през пролетта, лялото или есента на лицето му се чете всичко - какво е било времето, имало ли е изобилие, или не, то е книга, по която може да се чете всичко, с най-големи подробности.

Песимистичното състояние се дължи на влиянието на Сатурн. Той е паднало величие, детрониран бог. Каквото и да му говорите, той казва: аз съм бил между боговете, какво ли не съм виждал и опитал! Но любовта не е опитал. Към всички е недоверчив, но като види Луната, особено пък Венера, веднага изменя възгледите си.

Астрологичните знаци не са само вън от човека, но и вътре в него, в мозъка му. В мозъка на човека има само едно слънце, около което се движат всички планети. Каквото виждаме на небето, същото го има в мозъка. Това, което наричаме движение на седи, на силови центрове в мозъка, не е нищо друго, освен влиянието на външните планети върху човешкия мозък. Всички астрологични знаци човек носи в себе си, в мозъка.

Когато планетите дохождат близо до Слънцето, те оказват благоприятно влияние върху човека.

Крайният предел за реализирането на една човешка мисъл на физическия свят е 22 години. Ако през този период не се реализира, тя остава нереализирана.

Марс се проявява в твърдите и упорити хора. Влиянието на Меркурий се проявява силно, когато човек се стреми към придобивки, било материални, било духовни. Добре е да изучавате влиянието на планетите в различните възрасти, от една до седмата година, от 7 до 14 години, от 14 до 21, от 21 до 28 години и т. н.

търси. Единствената планета, към която Сатурн се отнася благосклонно е Венера.

Слънцето влияе главно върху слънчевия възел и симпатичната нервна система. За да координира силите на своя организъм, човек трябва да свърже симпатичната нервна система с мозъчната, както и костната с мускулната. Младите трябва в крайни случаи да посещават планетите Сатурн, Уран и Нептун, понеже те влияят отрицателно върху човека. Не е лошо влиянието на тези планети, но младите не са готови за тях. Те не са изградили още ония духовни органи върху които тия планети се отразяват благотворно. Когато не може да даде правилен израз на духовните сили в себе си, човек непременно ще огрубее. Къде се проявява Сатурн в човека? - Костната система, кожата, ушите. Жлъчката се намира под влиянието на Марс. Движението на жлъчката съвпада с движението на Марс. Какво разположение трябва да имат планетите, за да бъде един хороскоп хармоничен? - Между хелиоцентричната и геометричната астрология има разлика. Първата астрология засяга психичния живот на човека, а втората - физиологичния. Според първата - вътрешният живот на човека зависи от влиянието, което дава знакът. Всяка планета има и второстепенно влияние - вътрешно психическо. Ето защо има случаи, когато някой дизхармоничен аспект от геоцентрично гледище, координиран с хармоничен аспект от хелиоцентрично гледище излиза добър. Човек трябва да хармонизира и двете системи в себе си, защото Слънцето както и всички останали планети имат свой специфичен зодиак. За да има верни и правилни разбирания върху астрологията, човек трябва да носи в ума си зодиаците на всички планети.

Когато срещнете човек, който наблюдава нещата, с цел да ги изучи, ще знаете, че той е меркуриянец. Онзи, който обича да разсъждава, да философствува и да прави философски заключения, е сатурнов тип.

Характерът на човека, както и бъдещето му се определят от различните планети на слънчевата система, в която днес живее.

Сириус по култура днес стои по-високо от Слънцето. Сириус събужда стремеж към чистота, към нещо светло и възвишено. Там приемат само хора с пробудено съзнание.

Какъв характер ще има човека, който се намира под влиянието на Венера, при добри съчетания на Марс, на Слънцето и Сатурн, който е на най-високата точка в неговия хороскоп? По отношение на Венера, Сатурн се явява като нейн баща. Като се движи към баща си Венера среща на пътя си красиви момци, които ѝ влияят. Понеже бащата обича дъщеря си и момците я обичат. Сатурн взима предохранителни мерки, да запази Венера от лоши влияния. Той счита, че има най-голямо право над нея и затова иска да се чува неговата дума.

За реализирането на едно меркуриево желание са нужни три месеца - времето за обикалянето на Меркурий около Слънцето. Желанията на Луната се реализират бързо, тя обикаля за 27 дни и няколко часа Земята. Ако едно желание се движи по пътя на Венера, нужни са 240 дни за реализирането му.

Когато се говори за интелигентността на човека, ще знаете, че тя се определя от Меркурий. Меркурий се намира на 67 и половина милиони километри от Слънцето. Най-близо до Слънцето се намира той. За да прояви интелигентността си човека трябва да се намира на такова разстояние от Слънцето, на каквото се намира Меркурий от Слънцето.

Сатурн определя разумността и склонността на човека към философствуване. Юпитер определя достойнството и благородството.

Върху духовните хора оказват влияние Уран и Нептун.

Близостта или далечината на Земята от Слънцето определя качествата на хората. Ако турите един човек на Юпитер или на Меркурий, той ще измени качествата си.

По качествата, които имат различните същества, познавате от коя планета идват те. В бъдеще всички същества ще се събират на Слънцето, да образуват нов тип. Слънцето е центърът, в който се събират всички същества, носители на доброто и на светлината. Това е обикновено твърдение, което, за да стане научно, трябва добре да се обоснове и докаже.

У някои хора има надмощие влиянието на Юпитер, у други - на Сатурн и т. н. Понеже влиянието на Слънцето у повечето хора

отстъпва на другите планети, те са обеднели, лишени са от живот. Правилно е Слънцето да има господстващо влияние.

Една от причините на неврастенията се дължи на слабата връзка между човешкия организъм и слънчевите енергии. Ако засилите тази връзка, неврастенията ще изчезне. Който е свързан със Слънцето води разумен и морален живот.

Ако изучавате астрологията механически, малко ще се ползвате от нея. Трябва да изучавате психоастрологията, т. е. отношението на астрологията към душевния живот на човека.

Човек може да подобри живота си, т. е. да измени лошите аспекти на своята съдба, когато служи на една възвишена идея.

Без астрологията вие не можете да обясните отношенията между хората. Астрологията знае защо едни хора не си хармонират, а други си хармонират. Лошите отношения между хората се наричат карма, лош аспект.

Меркурий като секретар на боговете дава отчет за направеното. Живакът има отношение към Меркурий. Когато в кръвта на човека има достатъчно количество живак, той говори много, защото живакът все търси място да излезе навън.

Златото има отношение към Слънцето; медта - към Венера; среброто - към Луната; желязото - към Марс; калаят - към Юпитер; оловото - към Сатурн; платината - към Уран. Като знаете влиянието на планетите върху човека, а от там и свързаните метали и камъни с тях, може умишлено да си въздействувате. Запример, не сте разположени, мислено внесете в кръвта си известно количество злато. Ако разположението не се промени, увеличете количеството на злато. Колкото повече злато има човек в кръвта си, толкова по-благороден и устойчив е той.

Едни от планетите, специално тези, които се намират в орбитата на Земята, оказват влияние върху субективния или вътрешен живот на човека. Това са планетите Слънце, Меркурий, Венера и Земя. Ония планети пък, които са вън от орбитата на Земята оказват влияние върху външния или обективен живот на човека: Марс, Юпитер и Сатурн. Като знаете това, ще може-

те при специални случаи в живота си, да се отправяте към една или друга планета. Ако имате нужда от пари, ще се обърнете първо към Юпитер, който ще ви изпрати при Сатурн - касиер на боговете. Сатурн е крайно строг, ще ви изгледа от краката до главата, да види какво представлявате, дали носите със себе си документи, на които може да разчита. Той ще погледне лицето, главата, ръката ви, да прочете името на поръчителите, които се застъпват за вас. Като види, че сте благонадежден, ще ви изпрати при Марс - съдебен пристав, който издава решението. Опитният астролог може да проникне в далечното минало на човека и да намери причините на всички лоши прояви в характера и да покаже начин за освобождаване от тях.

Не е достатъчно човек да констатира, че някои планети имат лошо влияние върху него и с това да се освободи от всякаква отговорност. Важно е защо той е попаднал под това влияние. Когато се спира върху последствията на нещата човек трябва да знае какви методи да приложи, за да се освободи от ония причини, които носят лоши последствия.

Методите на Луната действуват само върху въображението, без да дават никакви резултати. Обаче методите на Слънцето всякога дават добри резултати. Когато човек минава от низходящо във възходящо състояние, той работи вече с методите на Слънцето. Когато говорим за нисходящи състояния имаме предвид влиянието на Луната върху човека. Само Земята и Луната оказват нисходящи влияния.

От гледището на астрологията, ако направите хороскоп на някой човек, можете да определите точно годината, деня и часа, когато ще се случи важно събитие в живота му, което да има съдбоносно значение за него. Ако е разумен, той може да избегне това събитие.

Когато една душа напусне Земята, тя прекарва около 45 години в невидимия свят, където и се правят подробни изчисления, т. е. определят ѝ хороскопа. Когато решат тази задача, те я пращат на Земята, да реализира своя хороскоп.

Ако някое дете се роди през декември, при пълнене на Луната, то ще

бъде заставено да мисли. Умът ще работи в него повече от чувствата, защото е родено зимно време, в студа. Студът е едно неблагоприятно условие в живота. Лошите условия заставят човека да мисли. Чрез мисълта той разрешава и най-мъчните си задачи.

Ако някое дете се роди през месец май, чувствата му вземат надмощие; това дете чувства повече, ще мисли по-малко. Месец май предразполага към музика, ядене и пиене, удоволствия.

Формите и организирането им в човека се определят от влиянието на Слънцето върху човека. Луната оказва влияние върху идеите и религията на човека. Затова казваме, че Луната е майка на въображението, на идейния свят. А материята, в която са облечени формите е взета от Земята. Слънцето се занимава с ума, Луната - със сърцето, а Земята с тялото. Ако кръвоносната и дихателната системи функционират правилно, човек ще бъде жизнерадостен, оптимист. Луната ражда идеите, но не им дава насока. Слънцето дава насока на идеите. Земята пък е подобна на бирник - тя държи точна сметка колко е дала и колко трябва да получи.

Ако човек е в хармония със Слънцето, ще бъде в хармония и с Луната, и със Земята. Доброто влияние на Слънцето върху човека подобрява състоянието на артериалната кръв, повдига човешките мисли и чувства, с което и кръвта се пречиства. Хармоничните мисли, чувства и постъпки хармонират с енергиите на Слънцето, Луната и Земята, вследствие на което човек се радва на живота, ползува се от неговите блага.

Всяка планета си има свои елементи на Земята. Ако разбирате Марс като принцип, ще разберете какво влияние оказва той върху Земята чрез желязото.

Под влиянието на Марс човек разбира физическата сила, здрава мускулатура, енергии във всяко отношение.

В бъдеще ще се открият още три планети - ще станат 12. Слънцето е главният източник на енергия, вследствие на което се счита като баща на всички планети. По отношение на идеите Марс прави хората стабилни. Венера прави формите на хората

закръглени, заоблени, а същевременно внася мекота в характера. Тя развива вкус у човека към красивото. Под влияние на Венера, майката се отнася към децата си меко, нежно. Меркурий прави човека практичен, той лесно се справя с мъчнотииите. Юпитер прави човека практичен, благороден и тщеславен. Сатурн прави човека разсъдлив, философ, всякога внася нещо отрицателно във всичко, което вижда или му се случва, той все застава на особено мнение. Човек не може да разреши едно противоречие, докато не разбере Сатурна, в него като принцип се крият причините на доброто и злото. Той носи в себе си висок морал, който произтича от вътрешен страх. Той не се подкупва със слава, никой не може да го излъже. Юпитер се подкупва със слава. Луната покровителствува семейния живот, специално майката. Син или дъщеря, които се намират под доброто влияние на Луната, имат добро отношение към майката.

Всички трябва да се интересувате от месечината, защото тя оказва влияние върху нервната система, върху ума на човека. Развитието на отделния човек, на семейството, на обществото, на държавата, както и на цялото човечество са в зависимост от влиянието на планетите върху Земята. Ето защо, за да познава условията на своя живот, както и на по-големите единици от себе си, човек трябва да има широк интерес към окултните науки, за да научава законите, които регулират живота. Тогава ще види, че каквото става в него, същото става и вън от него. Щом мисленето, дишането и храносмилането не стават в човека правилно и в обществата не става правилно. За да се изправят семействата, обществата и народите, първо трябва да се изправи отделният човек, да си създаде здрав организъм, с прави мисли, чувства и постъпки.

Голямо влияние оказват върху вас планетите и техните аспекти. Запример, ако Сатурн се намира в низходяща степен, тогава е засегнато честолюбието му. Ако Юпитер е в низходяща степен, засегнато е достойнството. Луната разраства идеята у човека, а Слънцето внася красота в идеята. Помнете, че астрологията, хиромантията, физиогномията като науки имат отношение, както към цялото, така и към частите. За всеки човек е определено, какво му предстои да мине, какви страдания и ра-

дости го очакват, на какви успехи и неуспехи ще се натъкне. Същевременно, определени са отношенията му към окръжаващата среда, към цялото битие.

Природата е написала на главата, на лицето и на ръката на човека всичко, което е минал и което му предстои да мине. С това тя го предупреждава и предпазва от лошото, което има да минава. Достатъчно е да бъде разумен и предвидлив, за да се справя лесно с мъчнотиите, които среща и ще срещне на пътя си. Човек носи хороскопа със себе си. Като изучава астрологията сам може да си предскаже бъдещето.

Човек се ражда нито щастлив, нито нещастен, обаче се ражда с условия да бъде щастлив или нещастен. Моментът на раждането определя условията на неговото щастие или нещастие.

Между Слънцето и Меркурий има една планета, която е много по-малка от Меркурий, а след Меркурий по големина идват Венера, Земята, Марс, Юпитер, Сатурн. Колкото повече се отдалечават планетите от Слънцето, толкова са по-големи. Изключение има само между Марс и Земята. Тя е по-голяма от Марс, но се намира по-близо до Слънцето. След Марс идва най-голямата - Юпитер. Защо планетите не са наредени последователно от най-големите до най-малките?

Ако върху някой човек имат влияние Сатурн и Луната, какъв ще бъде неговият характер при лошите аспекти на тези планети? Той ще бъде мрачен, ще има силно въображение, но ще преувеличава нещата и от страх ще умре. Хилаво тяло ще му създаде Сатурн, а Луната болно въображение. Луната има желание да му помогне, да го подтикне към дейност, но слабото тяло не му позволява това. Той предпочита да умре, отколкото да се бори с лошите условия на живота. Коя планета може да му помогне при тези условия? - Слънцето и Венера, която не отива никъде без Слънцето, тя пали свещта си от него. Понякога Венера обича да се шегува - със свещта си тя запалва и плевнята на човека.

Песимист е Сатурн, но и критик, и философ.

Когато Слънцето на човека грее силно, когато е на екватора, той има много приятели.

Когато холерическият темперамент преобладава, тогава са развити центровете около ушите. Защото всеки един външен център си има представител в мозъка. При сангвиничния темперамент силно е развита горната част - въображението. При флегматичния - слепоочната част. Когато умствената система преобладава, целият строеж на предната част на челото има красива форма.

Астрологията произхожда от първата култура, зачената е с първата раса, която е съществувала на Земята в предисторически времена. Астрологията е физиология на човешката душа. Мъчно е да се докаже каква връзка има между планетата Марс и човека, Сатурн и човека. Когато кажем, че някой е слънчев тип, това е символ. При хората от слънчевия тип, Слънцето има връзка с човешкия ум. Ще ви дам общи, бегли мисли върху тия типове. Слънчевите типове са любители на природата, поети, оптимисти, гледат светло на бъдещето, добри и весели, имат здрава философия за живота, занимават се с музика, творци са. Венера се занимава с по-гъста материя, със сърцето, с кръвообръщението - сгъстяването и разреждането на кръвта; занимава се с миризмите на цветята; понеже е богиня на любовта, то за да увлече хората, тя е майстор на формите. Хора, под влияние на Венера са по-горещи, имат отлично кръвообращение; те все за любов говорят - ще ги видиш в разни афери, инциденти. Кръвта на венерините типове се отличава от кръвта на слънчевите типове. Венерините обръщат внимание на външната култура, красиви дрехи, шапки, бижута, мода.

Марсовият тип е героичен, войнствен, доблестен. Песимизмът, недоволството, се дължат все на Марс. Преобладаващо влияние в организма има венозната кръв.

Сатурн в нищо не вижда доброто.

Една част от планетите действуват зле върху човечеството, но благодарение, че другата част действува благоприятно, те се взаимно компенсират.

Сатурновите хора са сухи, храносмилателната система е слабо развита; стомахът им винаги нещо не е в ред. Имат силен дух,

критичен ум. Ако искаш някой да ти покаже правия път, намери сатурнов тип. Разсъдителният център, личните чувства, страхът, са чрезмерно развити в тях. Честолюбието, докачението, мнителността, тщеславието, предпазването, са характерни черти на сатурнияците.

Лунните типове никога не прокопсват, все се чудят защо нещата не стават тъй, както те мислят, и все са изненадани. Но много не се обезсърчават, имат вяра, вярват на късмет. Не обичат да работят, инертни са, надяват се на късмета си. Челото им горе е широко, лицата са валчести, доста правилни. Вярват в добрата страна на съдбата.

Англичаните и германците са марсови; българите - сатурнови; американците - меркуриянци.

Марсиянците имат широки глави при ушите, зад челото главата е широка.

Благодостото у човека не зависи от количеството на златото, но от неговата активност. Ако златото у човека е чрезмерно активно, то е защото има такива сили, които са свързани с него; когато известни магнетични и електрични течения минат през атомите на златото, те са които правят човека един или друг тип. Те са, които превръщат и неорганичното желязо в органично, което упражнява влияние върху човека.

Сатурновите типове не са учтиви, у тях етикеция, вежливост, няма. Те смятат, че всички са по-долу от тях.

Да имаш доверието и благосклонността на Сатурн е изключение, щастливо изключение.

Астролозите могат да ви кажат през коя година, какво може да ви се случи, каква промяна може да стане в духовния ви живот, какви боледувания ще имате и т. н. Опитният астролог не само годината, но и месеца, часа и денят в който предстои събитието, може всичко да ви каже. Като изучавате и другите окултни науки ще видите, че нищо не е скрито-покрито, че всичко каквото предстои на човека да мине, е определено. Астрологията е обективна наука, която за в бъдеще ще се разработи, и ще има университети по астрология.

Всички хора в безграничното пространство не са излезли през един и същи момент на битието. В единият случай дейността на безграничното е била активна, а в другият е била пасивна. Следователно, който се е родил в едно пасивно състояние на безграничното, коренно се различава от онзи, който се е родил в момент, когато безграничното е било в активно състояние.

Ако бяхте учени хора, и да разбирахте от астрология, щяхте да знаете в кой месец, ден и час ще ви се случат лоши или хубави неща, ще можете и да знаете как да се предпазвате.

Понеделник е ден за чистене - тяло, сърце, ум. Вторник е ден за изправяне на погрешките, за активна дейност. Сряда е ден за разрешаване на научни въпроси, а също и за покупко-продажби. Четвъртък е ден за религиозно повдигане, за облагородяване на сърцето. Петък - ден за служене на любовта; събота - за служене на Бога; неделя - ден за веселие, ден за прогрес.

Двама души не могат да се родят в една и съща минута, защото вратата, през която излизат душите, е много тясна; всяка душа излиза сама. Всички души слезли през един и същи ден на Земята, съставляват цяла епоха.

Изчисленията на съвременните астролози не са пълни, защото нямат предвид зодиака на Земята, на Слънцето и на всички планети, както и на целия космос. И астролозите сами признават, че в изчисленията им липсват много подробности.

Понеже Юпитер знае, че любовта на Венера е отровна /медта/, той я калайдисва. Обаче калайдисаният съд скоро се изтрива, затуй често трябва да се калайдисва. Човек, който има повече желязо в организма си отколкото трябва, престава да работи, става мързелив. За сега в човешкия организъм трябва да влезат такива елементи, които да повдигнат вибрациите на неговите енергии. За тази цел, той трябва да е под влияние на Слънцето. Човек, който има много желязо е физически силен, но сила без разум всякога разрушава.

Както всеки орган в тялото изпълнява точно определена функция, така и различните планети оказват различно влияние върху

него. Ако влиянието на Сатурн върху известен орган е много лошо, влиянието му върху останалите органи е благотворно. За глупавите хора Сатурн е крайно разрушителен. От всички богове най-умен е Сатурн и с най-голяма опитност. Той не е лековерен, да вярва само на думи; не е снизходителен към погрешките на хората, не се поддава на ничие влияние. Единствената планета, с която може да се спוגажда е Венера.

Практичният ум е на Меркурий.

Ако някой човек е роден през месец март, известен ден и час, може точно да се определи какви влияния ще окажат върху характера му различните планети. Планетите определят директивата на неговия живот. Раждането на човека се обуславя от известно планетно съчетание, което невидимият свят нарежда, а на човека предстои задачата разумно да използва това съчетание. Човек не е господар на планетните влияния върху себе си, но е господар на положението, да използва разумно това, което му носят те. Когато Венера има силно влияние върху някого, тя събужда в него любовта. Може да събуди възвишена любов, а може и любовта на противоречията да събуди.

Пролетта е под венерино влияние.

Поетът е под венерино влияние.

Сатурновият тип не се убеждава лесно, обаче обикне ли те веднъж, издържа на всички жертви.

Луната е матката на идеите, те в нея се зачеват и се развиват, докато един ден се родят. Луната се е създала в четвъртия ден, когато на Земята е съществувала вече известна култура. Ако Слънцето не беше се създало и Луната нямаше да се създаде. За в бъдеще Слънцето няма да задоволява човечеството и то ще изчезне. Тогава сам Бог ще бъде слънцето на живота. Всичко на света ще се промени; тъй както го виждаме днес, той не е абсолютен, не е неизменен. Божественият Дух постоянно работи и пресъздава нещата.

Препоръчвам ви да изучавате и да обичате Слънцето, Луната и звездите. Има хора, на които Луната оказва лошо влияние, осо-

бено вечер. Луната изсмуква силите на човека, тя има свойството да изсмуква и изтегля нечистите влияния, обаче, като изтегля лошите, изтегля с тях и добрите влияния. Правете опити, да видите, какво влияние оказва тя върху вас, при пълненето ѝ, при пълнолуние, както и при изпразване. Правете опити и със Слънцето.

от 1984.

Работите на българите не се уреждат добре, понеже Сатурн ги управлява, а това значи, че успехите ще закъсняват, всичко много затегнато, трудно ще се осъществява. Българинът обича да разсъждава, да подозира, да философствува. Той е и марсианец, пълен е с енергия най-често разрушителна. Сатурн често му разваля всичките работи. От астрологично гледище е интересно да се знае, кога ще дойде времето, когато България ще се управлява от друга планета.

Аз разглеждам Венера като напреднало същество, като отражение на любовта, от чието влияние българите са лишени.

От астрологично гледище на човека се препоръчва да започне с най-силната си способност или добродетел, за да предизвика движение в себе си.

Всеки дом в един хороскоп съдържа в себе си по едно Божие благословение.

Как ще си обясните промяната, която става с хората, ако не приемете влиянието на планетите върху тях? Има случаи, когато до известна възраст човек се намира под влиянието на една планета, а след тази възраст, попада под влияние на другата планета.

Всяка зодия представлява творческо течение в природата. От дванадесетях творчески течения, пет са запущени, остават само седем. Тия седем течения са свързани със седемте планети. Меркурий е свързан с творческия принцип на конкретния ум, Венера - с любовта. Земята - с крайния материализъм; Луната - с въображението; Марс - с войнствените сили, чрез които човек си пробива път; Юпитер - с благородството; Сатурн - с философията.

Венера е така открита, както и Луната, но в ума на астрономи-

те липсва за сега нещо, за да могат да проникнат в нея, да видят точно какво представлява. Мъгла има и в чувствата на човека, и понеже Венера е представителка на чувствата, нейната атмосфера се кристализира и става недостъпна за наблюдателите. За обикновените човешки умове и сърца и Слънцето е скрито, забулено, но за адептите, за посветените хора, то е открито, като Луната.

Когато констатираме известна алчност в човека, то показва, че Земята има влияние над него. Когато у вас се породи желание и движение да довършите или да създадете нещо, тогава Меркурий има влияние. Когато сърцето ви започне да люби и обича, Венера има влияние. Ако Марс ви влияе ще искате да се борите, да се покажете, че сте силен, мощен. Ако Юпитер влияе - ще се въздържате, ще сте по-умерен, по-благоразумен, мълчалив, ще се стремите към братство и свобода. Когато Сатурн влияе, ще се усили обонянието, ако Уран влияе, ще се усили вашето сърце.

Ако тръгнете из пространството ще видите, ако можете, разбира се, разни духове, царства, страни. Ще видите гномите, духовете, които образуват твърдата материя и разполагат с много лаборатории; те управляват скъпоценните камъни, златото, металите, защото те ги създават. Ще срещнете и ундини - духове на водата; после силфите - въздушното царство, тези духове са най-разположени към нас, хората. Праната, която поглъщаме непрестанно, която ни подкрепя и освежава е от тяхното царство, на силфите. След това идва царството на саламандрите, духове на огъня, духове сериозни, положителни. После идват други царства, от които първо е на ангелите.

Подозрителните хора имат повече олово в кръвта си. Ако има повече мед, бакър - чувствата са неустойчиви. Единственият елемент, който за сега произвежда най-малко страдания е присъствието на злато в кръвта. Златото е елемент на Слънцето, но понякога и то произвежда алчност в човека; желание да има, да трупа. И понеже всички метали и елементи са много неравномерно разпределени у човека, затова е тази дизхармония между хората днес. Още от най-древни времена хората са правили опити да балансират тия влияния на елементите и металите, искали

са да знаят как да се обновяват, как да неутрализират вредното влияние на елементите в организма, как да постигнат безсмъртието.

Всички планети имат свое предназначение. В тях живеят напреднали същества, по-напреднали по възраст и мъдрост от нас, понеже са излезли много по-рано от Бога. Тяхната мъдрост е толкова велика, че културата на съвременния свят, в сравнение например с културата на Сириус, е в своите пелени. Един ден, когато нашата слънчева система завърши своето развитие ще мине през пътя на Сириус, и тогава ние ще имаме съвсем други понятия за нещата.

Човек е минал през 400000 форми, докато дойде до сегашното си развитие. От първоначалната форма до сега са се минали милиарди години, а този милиарден живот сега е съкратен на девет месеца, може да се съкрати в още по-малко време, само за една минута. Цялото му развитие ще бъде с интензивност равна на една минута.

Най-голямо влияние върху човека оказват Слънцето и Земята.

Всичко в света е разумно. Не е безразлично кога се ражда детето, дали сутрин, на обяд или вечер. Това са определени величини в живота. Обедът е крайният предел, до който Слънцето може да се издигне, той е зенитът, дето всички неща се събират.

Дейността на Слънцето, Луната, всички планети и звезди, както и всички небесни тела упражняват грамадно влияние върху душевния живот на човека, независимо от това той дали го съзнава или не.

Слънчевите типове имат една много приятна руменина по лицето и устните, естествена червенина и много приятна - това е хармоничното влияние на Слънцето върху такива хора.

Когато Марс е в неблагоприятно съчетание със Сатурн, тогава се явяват такива стечения на обстоятелствата, при които човек е лишен от опитност и разбиране, може да постави главата си между тях, както мишката туря главата си в капана.

Главното качество на Водолей е чистотата. Който е попаднал в тази област, той непременно трябва да се пречисти. Чистотата пък е свързана с водата, чрез която новият живот ще дойде. Добре е човек да е роден в зодията Водолей. Мнозина са родени в тази зодия, но не живеят по нейните закони. Знакът Водолей определя висшата мистичност у човека.

Знакът на Овена е символ на саможертвата, или божествения принцип на самопожертвование. След първото равноденствие идва април, знак на Телец или Бик, който е принцип на майката, т. е. на онази сила, която съединява всички неща. После идва знак Близнаци, който представлява принцип на космическия, на божествения ум. Той свързва всички същества в едно цяло. Тези три знака се повтарят четири пъти през годината.

Те съответствуват на четирите полета, през които човек е минал, докато дойде до Земята; той е слязъл от причинния свят в умствения; от умствения - в астралния; от астралния - във физическия, дето най-после е спрял.

Голямото разнообразие в хората се дължи на това, че всеки човек е роден при съвършено специфични за него планетни съчетания, различни от тия на другите. Всеки градус на зодията съдържа в себе си известни дарби и възможности. Всяка възможност пък съдържа известни принципи. Запример, Овен в 4 градус означава край на един период от активна деятелност, в 5 градус означава стремеж възторжен към духовни цели, в 9 градус - интензивен вътрешен живот, увереност в собствените сили и т. н. Всичко е важно в един хороскоп, затова изучавайте старателно тези неща. Изучавайте планетите, домовете, лунните възли, зодиакалните знаци, в какво положение се намират.

За да се развива добре мозъчната система, човек трябва да се роди около 22 март. При това майката трябва да бъде в особено повдигнато състояние на ума.

На месечината има студ 200 градуса под нулата. Този студ служи като протекция на adeptите, които живеят там, да ги запазва от същества, които биха ограбили богатствата им. Температурата на Слънцето е от три милиона градуса нагоре, някъде достига до 35 милиона. Във вътрешната страна на Слънцето обаче живеят възвишени същества, в красотата и величие.

Животът на Луната е съществувал преди този на Земята. Съществата там са по-учени, по-културни от хората тук. Природата не търпи празни пространства, значи никъде няма ненаселени места. Навсякъде има същества, които се различават едни от други по устройството на организма. Различните климатични условия създават различни форми, различни организми.

Среброто е най-добрият проводник на енергиите, които идват от Луната. Тия енергии чистят човешкия организъм. Който иска да се очисти от греховете си, да се свърже с Луната. Тя пък може да действа върху онзи човек, който има сребро в кръвта си. Когато Луната минава през своите фази на пълнене и празнене, тя оказва различно действие върху среброто.

Ако човек няма злато в кръвта си, Слънцето не може да му действа. Има хора, които не могат да се лекуват на Слънце.

Ако знакът на асцендента е козирог, то на целия хороскоп господар ще бъде Сатурн, който управлява козирога.

Изчислено е, че годишно се раждат около 40 милиона хора и почти толкова умират.

Разумният човек, мъдрият човек, може да управлява една планета, и така да направи, че да не изпита например, нейното злотворно влияние.

Онези, които се раждат от 22 март нататък са повече идеалисти, умът в тях работи повече от сърцето и страдат главно от главоболие. Кажете ли някой, че страда от главоболие, аз зная, че е роден през март, когато слънцето е в Овен.

Слънцето е емблем на човешкия ум. Венера - на човешкото сърце, на любовта; Сатурн - на правосъдието, на правдата; Юпитер на религиозните системи, на всички морални учения; Луната - на въображението, тя е майка на всички идеи.

Каква любов може да очаквате между един лунен тип и един сатурнов тип? Той /тя/ се мени като Луната и живее във въображението си, а сатурновият критикува всичко в нея /него/ непрекъснато. Не минава много време, на сцената се явява още една луна. Какво ще прави това паднало божество с две луни?

Юпитериянците са огняри на Слънцето.

Сатурновите типове са едни от най-старите жители на слънчевата система. Но Уран и Нептун са излезли преди Сатурна. Техните жители са по-стари от тия на Сатурна.

На повърхността на Луната живот няма, но под кората ѝ живеят същества и то учени.

Гадатели, астролози, без любов, не са истински.

Астрологията е за гениалните хора, за светите, за пророците. Какво означава думата астрология? - Тя е съставена от „астро” - звезда и „логос” - слово, значи слово на звездите. Само онзи може да изучава астрологията и да се ползува от нея, който гледа на звездите като на живи същества, които говорят. Ако не можеш да чуваш говора на Слънцето, на Венера, Юпитер, Меркурий, ти не си астролог.

От голямо значение за детето е моментът на неговото зачеване и моментът на неговото раждане. Един напреднал, възвишен дух всякога избира умни баща и майка, чрез който да се роди.

За всеки човек е определен месецът, денят и часът на раждането му.

Окултистите предполагат, че цялата човешка раса е излязла от Слънцето, минала през Сатурн, през Луната и дошла на Земята. След време ще мине през друга планета. Човечеството ще мине през седем вериги, през седем вълни, за да отиде пак на Слънцето, откъдето е излязло. Вие не помнете, че сте били на Сатурн, на Луната, сега сте на Земята, за да продължите еволюцията си. На Земята обаче няма да завършите развитието си.

Планетите представляват сбор от разумни същества, завършили своето развитие. Всички планети и слънца във вселената са нещо като банки, от които човек може да извади това богатство, което в даден случай му е потребно. От човека зависи какво богатство ще си достави и как ще го използва. Човек може да влезе в съзнателно общение с планетите и да добие от тях това, което му е потребно.

Всички растения вечер растат. Месечината вече въздейства върху тях.

Венера прави едни да са прилежни, други да са лениви.

Защо се върти Земята около Слънцето? - Защото то е по-голямо. Всякога в пространството малките тела се движат около големите.

Когато има повече петна на Слънцето, годината е по-плодородна, тогава и повече хора се женят и повече умират.

Жителите на Луната са под кората ѝ, и там има паркове и градини, плодни дървета, но пари и микроби няма. Хората там живеят колкото си искат.

Всяка една планета представя една епоха. Меркурий в слънчевата система е търговската епоха. Хората от тази епоха забогатели, искали да се оженят, явила се Венера, а понеже децата искали да се хранят, явила се Земята. Трябвало да има кой да пази децата от външни врагове, явил се Марс. Трябвало да има кой да ги възпитава, явил се Юпитер. Трябвало да се напише историята, явил се Сатурн.

Идва един нов ред, понеже Земята излиза от 13-та сфера и влиза в 12-та. 13-та сфера е място на нещастия, на зло, от нея цялата слънчева система е излязла вече и се отправя към ново слънце, създава се нов свят. Пророците, които са чувствували това, казват че Бог създава „ново небе и нова земя“.

Неделята е ден на Виделината, а съботата е ден на тъмнината. Съботата значи, че еволюцията е завършила своя цикъл и няма никакви условия за движение по-нататък.

Едно време Луната е била светла като Слънцето, но сега е изгаснала, мъртва е. Ще дойде време, тя отново да оживее.

Ако седмият дом в хороскопа ти е наранен, мини транзит през него. За някои е добре да останат в него. Премини в следния. Ако десетия ти е наранен, мини в 11, в 12 дом.

В хороскопа има три хороскопа: 4 дома на миналото; 4 на на-

стоящото, 4 на бъдещето. Ако знаеш настоящето, ще знаеш и бъдещето.

Юпитер е отзад горе на главата. Сатурн е по-горе, встрани - той е внесъл страха в света, за да тури ред и порядък. Марс е над ухото, а Венера - отзад на главата. Луната е обиколката на челото отгоре. Луната е 50 пъти по-малка от Земята. Слънцето е вътре - от него излизат всички мисли. Луната е в умствения свят, тя е много студена. Поезия, литература, философия, идват от Луната. Когато хората се научили да лъжат, Луната спряла да се върти, за да не се опорочи. Тя развива въображението и е майка на Земята. Жителите ѝ пращат сами светлина на неосветената страна. Хората ги изпъдиха от рая - от месечината. Те бяха онези, които ядоха от дървото на забранения плод. Аз турям рая на Луната.

Юпитер дава дължина на човешкия мозък. Сатурн, Марс и Луната дават разширение. Всички планети и звезди влияят на мозъка, който е възприемател. Юпитер е професор, учи те да не грешиш, да се уважаваш и другите да не съблазняваш.

Сатурн е ^{страх}страх, но и справедливост.

Луната действа на ума, динамизира го, охлажда го. Слънцето действа на сърцето - стопля го. От светлината и топлината се явява движението - живота.

Някои не харесват вторник и петък, не им вървяло тогава, защото във вторник ще има кавги и бой, а петък е опасен ден, защото стават любовните работи тогава. Събота е още по-опасен ден от вторник и петък. В събота, ако не се молиш, работите ти ще се объркат. За да не те сполети зло в събота, ще се молиш. Който не знае да обича, петък е опасен ден за него. И който не знае да воюва вторник е опасен за него.

Без Марс, без желязото, не може да имате твърдост. Желязото произвежда и ръждясване, окисляване. Слънцето, Марс, Сатурн и т. н. може дотолкова да бъдат полезни, доколкото обичате Бога. Всички звезди и планети дотолкова могат да ви бъдат полезни, доколкото обичате Бога.

Съвременните астролози не знаят, че всяко нещо, за да се случи си има свое време, откога ще започне. В 35-та година, в първия месец, в първия ден на седмицата, след като изгрее Слънцето, точно в еди-колко си часа и толкова минути, това и това ще ти се случи.

Астрологията е голяма наука, в която божественото седи.

Туй, което излиза от Слънцето, и туй, което излиза от Меркурий еднакви ли трептения има? - Няма еднакви трептения.

Някои казват, че Сатурн влияел върху хората на Земята. Според мен хората, които живеят на Сатурн, влияят върху хората на Земята. Не е Юпитер, или Марс, или Венера, но хората, които живеят на всички планети, оказват влияние. Хората, които живеят на Юпитер живеят по юпитериянски, на Марс - по марсиянски и т. н., но те са другояче устроени, не са като нас. В сравнение със слънчевите типове хора, земните например са далеч по-нисши, от ниско произхождение. Хората на Земята живеят в много гъста материя. Хората на Венера също са далеч по-развити, те имат голямо благородство в характера си и голяма справедливост. Юпитеровите типове са благородни, справедливи, милостиви, не са дребнави, имат бащинско отношение към всичко.

Човек може да живее върху нажежена от няколко хиляди градуса кора. Някога той е живял на Земята, именно върху такава нажежена кора. При сегашните условия, тъй както сега сме устроени, той по никой начин не може да живее при такава температура. Сега до 42 градуса топлина може ли да живее?

Когато на Слънцето няма петна, хората живеят по-тих и спокоен живот, но храната е по-малко, повече хора умират. Когато петната на Слънцето се увеличават, изобилието е по-голямо, женитбите са повече, но и разводите са повече.

В Юпитер има една сфера, която акумулира светлината. Юпитер приема повече светлина, отколкото Земята. Жителите на Юпитер са по-благородни от нас, понеже приемат повече светлина. Жителите на Земята са по-невежи, защото там, дето има повече светлина, има повече знания, интелигентност. Казват,

че Сатурн имал лоши влияния, това е неразбиране. Единствената знаменита планета от слънчевата система е Сатурн. За своите знания и за своите сили, той е увенчан с три венци.

Колкото по-далеч е една планета от Слънцето, толкова по-голяма акумулативна сила има тя да възприема слънчевата енергия. Съществата от по-далечните планети се ползват от такава светлина, каквато не е нужна на нас на Земята. Има една светлина, която се отделя от Слънцето и минава-заминава покрай Земята, но ние не я възприемаме, а по-далечните планети я възприемат.

Сега Луната минава през едно пасивно състояние, животът е под кората ѝ. Тези циркуси, тъмните петна на Луната, не са нищо друго, освен кондензатори на грамадно количество мисловна енергия, която лунните жители събират под кората на Луната, за да живеят. Било е време, когато хората са живели на Луната, но днес са слезли на Земята, понеже там условията са се снижили и влошили. Там са останали най-учените да живеят. Климатът на Луната е отличен за живеене: там няма микроби, няма прах и дим. Ако се качите на някоя тяхна лаборатория, много добре можете да наблюдавате оттам и небето, и Земята. Ще дойде ден, когато външният свят, обективният свят ще представлява за вас тера инкогнита. Запример, ако не ви върви на Земята, вие можете да обърнете погледа си към Луната. За сега влиянието и на Земята чрез Луната се изразява чрез среброто, а среброто е лечебен елемент. То лекува много болести и трансформира енергиите, които идват от Луната. Златото пък трансформира слънчевата енергия.

Когато астролозите говорят за влиянието на планетите, те имат предвид онова първоначално положение, когато всички планети са били в един пояс, който се е управлявал от едно разумно същество. И какво влияние са оказали тези планети на хората, те днес едва го разбират. Едно време, когато планетите са били заедно в такива пояси, тогава още те са повлияли на хората, а не сега, сега те тълкуват това влияние. Днес планетите имат съвсем друго предназначение. Един астролог днес по никоя начин не може да предскаже какво е влиянието на планетите върху човека. Много малко неща може да са верни. Има много

неща, които липсват на предсказанията на астролозите. Има неща в природата, които са точно определени.

Нашата Земя е под влиянието на Слънцето. Слънцето е под влияние на Земята. Всички планети и звезди взаимно си влияят.

Когато Сатурн има добро влияние върху човека, той е разумен, философ, разбира дълбоките причини на нещата. Когато влиянието на Меркурий е по-добро в младините на човека, той има изтънчен вкус, практичен е, урежда работите си лесно. Меркуриянецът винаги има пари. Слънцето влияе ли благотворно върху един човек, той има дълъг живот. От астрологично гледище, Слънцето е едно живо, колективно същество, което има космическо съзнание. В него е мисълта.

В канарите и планинските вериги са концентрирани енергии. Кръвообръщението на Земята се направлява от планините. В тях са складираны енергии, които образуват разни течения. Ветровете определят посоките си от планините. Планини има и на Слънцето. Те влияят върху планините на Земята.

Защо Сатурн прави едни хора глупави, други - умни? Защо Юпитер прави едни хора благородни, а други горди? Защо Венера прави едни хора с възвишени и благородни чувства, а други - разсеяни, отнесени?

Във Вселената има планети, целите направени от злато?

На Сатурн, на Юпитер има живот, благодарение на Слънцето.

Знанието идва от Бога, после от Юпитер, от Сатурн, от Слънцето, от Меркурий.

Ако един човек дойде във вашия дом при новолуние, той ви носи щастие. Ако дойде при пълнолуние, той носи злощастие, все ще ви се случи нещо неприятно.

Венера, Слънцето и Меркурий са вътрешни планети. Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун са външните планети. Три вътрешни и пет външни. Външните представляват условията.

Вътрешните планети и Слънцето се изявяват в човека в напре-

жението. Вътрешните се изявяват отвътре - навън, от центъра към периферията. Външните от периферията към центъра. Всякога, когато човек има желание да му дадат нещо, Луната действа. Когато има желание да даде нещо, Слънцето действа. Когато си тъжен, това е Луната; когато си радостен - това е Слънцето. Когато обичаш - това е Слънцето, когато не обичаш, това е Луната. Когато си доволен, това е Слънцето, когато не си доволен, това е Луната.

Астрологически и хиромантически, щом сте работили правилно, на дланта на ръката се е образувала сатурновата линия. Някои я имат, други - не. Който я няма трябва да се впрегне на работа.

Юпитер е на средата /горе на главата/ на темето.

Сатурн е отстрани, в горната част на главата.

Венера е в тила и в горната част в средата на челото. Марс е от двете страни на главата, над ушите. Юпитер дава дължина на главата и дава активност на мозъка.

Сатурн дава разширение на ума и на съзнанието. Луната дава разширение на челото. Също и Марс дава разширение.

Всички планети влияят на човешкия мозък, и звездите и Земята влияят.

Луната регулира растенията на Земята. Приливите и отливите, кръвообръщението в растенията се регулира от Луната. Ако Луната в теб е добре поставена, разбирам, че кръвообръщението в тебе става правилно.

Животът се поддържа от Слънцето, а се пречиства от Луната.

Всички нечистотии на Земята се изчистват чрез Луната.

Ако разбираме законите на Луната, ще знаем по-добре как да се чистим и лекуваме. Много болести могат да се лекуват чрез лъчите на Луната. Затова ще поставим между нас и Луната среброто.

На всички планети има същества, но те се различават много от хората.

Един човек под силното влияние на Юпитер никога няма да те

излъже, той е устойчив, но него могат да го заблуждават. Такъв човек обича славата, честта, самоуважава се.

Един сатурниянец вижда само черното в живота. Може да ти даде пари на заем, но ще има 99 гаранции, и пак ще те подозира, дали няма да го излъжеш.

Залюби ли те венерин тип, отлична е любовта му.

Меркуриянците са умни, сръчни, практични, приказливи, своенравни.

Земните типове са богати. Сатурновите типове са много страхливи, умни са, но от страх са умни.

Марсиянците са гневливи и войствени. Венерините типове мислят само за любов, за усмивка, за писъмце, да се каже туй, което не е. Училище има за слънчевите типове.

Земята е нашият живот. Слънцето е общественият живот. Луната е религиозният живот. За мене Луната е моята глава, моят мозък. Моят Сатурн е у мене, отстрани на главата. Иначе Сатурн е в постоянно движение в пространството. Понеже цялата слънчева система се движи, не могат да го поставят на определено място в пространството. Той постоянно се мести. И вътре в мозъка пак се мести.

Бащата ще намери сина си още преди да е роден, ще избере онзи момент за рождението на сина си, когато няма да взима дял в неговите престъпления. Такъв момент е хармоничен, съчетанието е хармонично, тогава злото в света не може да се предаде. Тогава човек няма да възприеме лошите влияния на Сатурн, на Луната, на Венера или Марс, а ще се намери под възвишените разумни влияния. Най-силните и животворни влияния са на Слънцето. Аз го наричам „източник на Любов“.

Материята, от която човек е направен, не е взета само от Земята. Тази материя, от която първоначално човек е направен, космическия човек, неговата материя е взета от цялата вселена, от всичките слънца и планети, по една малка част, и така е сглобено сегашното тяло. На основание на това, каквато част от планетата сме взели, тази материя е свързана с нас и тя има влияние върху нас. Каквато и колкото материя сме взели от плане-

тите, такава и въздействие те ще окажат върху нас във физическо и психическо отношение.

Когато на Слънцето има повече петна, има и повече раждания на деца.

Ние сме изгубили нишката, с която сме били свързани със Слънцето.

Марсианците, юпитериянците имат друг език; венерините имат друг език; меркуриянците - също.

Юпитер ще те направи мекичък, благичък.

Меркурий ще те направи практичен, навсякъде да можеш да използваш всичко, да правиш всевъзможни комбинации.

Сатурн ще те направи философ, скептик, на никого да не вярваш, само на себе си. Ще те накара 99 пъти да проверяваш нещата.

Уран - се занимава с духовните дарби.

Слънце - щедри, всичко дават без гаранции, разумни.

Астрологията е необятна наука.

Всички хубави влияния, настроения се дължат на Слънцето. Туй, което идва от Сатурн, Венера, Меркурий, Уран, Юпитер, Марс - са отражения. То не е реалност. Слънчевите типове са оптимисти, любвеобвилни, чаровни, умни, здрави. Разумното не е Слънцето, но то прониква в него и всеки ден можем да бъдем в контакт с него.

Слънчевите типове са много обезсилени, но въпреки това са най-весели, най-жизнени и радостни. Всички, които са допринесли нещо за човечеството, са все слънчеви типове. За да умееш да мислиш, за да успяваш, трябва да бъдеш слънчев тип.

При доброто венерино влияние, Венера дава, а при лошото - взема. Тя е търговка.

Лошите аспекти не са нищо друго, освен, че природата взема от вас.

Ако условията не помагат, ти може да си помогнеш. Има един

Юпитер в тебе, който може в дадения случай да ти помогне, когато външният Юпитер не помага. Има един Сатурн вътре в тебе да помага, ако външния Сатурн не помага. Има едно Слънце вътре в тебе, има и Венера които помагат, ако не помагат външните. Външните планети и помагат и не помагат, но вътрешните, които са по-благодни, помагат.

Има същества, които са излезли от Слънцето преди планетите да са излезли. Слънцето е било още цяло в себе си. Когато Слънцето започнало да се сгъстява, да се отделят всичките крайни планети, във вид на кръгове, има същества, които са излезли по-после. Първите същества се отличават от втория кръг, от третия, от четвъртия, от петия и от най-последния.

Някога планетите са влияели на човешкия организъм и днес, както и винаги влияят, но днес влияят по друг начин. Днес всички планети са възрастни, и въздействието им е друго.

Интересува ви кога е роден Христос. Астрологически е определено кои планети са господствували тогава, всичко това е написано отвън, навсякъде е написана тази дата, и който може да чете, ще намери всичко, което го интересува. Навсякъде в природата е написано всичко, както и във вашите мозъци.

Сатурн е същество деградирало.

Юпитер, Луната, Меркурий и всички планети представляват епохи. Търговска епоха, слънчева епоха и т. н.

Земята обикаля около Слънцето и има 12 дома и като се спира във всеки дом, образува различните характери на хората, които се раждат в даден момент. Да кажем, че Слънцето се е спряло в Овен, в Телец, в Рак. Донякъде тия животни, които са турени в зодияка, отговарят на някаква идея.

Да виждаме само лошото в света, каквито са сатурянциите, това е болезнено състояние.

Всички престъпници са родени в часове и дни престъпни. Има и секунди престъпни.

Уран и Нептун се отделиха от Слънцето поради социални спорове и въпроси. Сатурн се отдели от Слънцето поради философски разбирания. Слънцето не споделя възгледите на Сатурн. Юпитер се отдели от Слънцето поради религиозните си възгледи, изискваше от всички почит и уважение. Марс искаше да завладее света. Земята каза: нито философия ме интересува, нито религия, нито изкуство, нито поезия, само живот и пари искам. Каквото ми се пада, дайте ми го. Обичам да ям и пия. Венера се отдели поради любовни работи. Меркурий - поради търговски работи.

Юпитер може да е религиозен, но може и да те тури на ешафода.

Ако Марс е хармонично поставен във вашия хороскоп, вие ще се застъпвате винаги за правото и няма да избухвате. Че имате много енергия, нищо не значи. Ако не знаете тази енергия как да я употребите, ще се роди във вас нещо неприятно, ще се биете, ще ви пукат главата, ще искате да мушкате. Да имате силата на Марс, да воювате за правото.

Страхлив е заекът, защото Луната му влияе. Всички хора, които са под влиянието на Луната, са крайно страхливи.

Изпълнението, работата, дипломацията, задълбочаването, са качества на Сатурн. Ако бих имал време, щях да ви покажа как действуват всички планети различно върху човешкия череп. Марс прави главата широка при ушите, широка и ниска. Юпитер дава широчина на задната част на главата, развива личните чувства и крайно честолюбие. Някои развиват челото.

Луната изтегля всички отрови от Земята. Ако не е Луната положението на хората щеше да бъде ужасно. Почти половината от злините, които хората извършват на Земята, Луната ги изтегля. Тя е място за чистене. Силата на чистенето идва от Слънцето; а Луната го изпълнява. Външната страна на красотата се регулира от Луната, понеже образът на Слънцето не го виждаме. Образът на Луната виждаме, а Слънцето не го знаем какво е. Виждаме само светлината му, а какво е вътрешно, не знаем. Учените казват, че Луната не е населена, че е пуста, че няма живот

там. Светиите и Учителите казват, че на Луната има живот и то възвишен. Най-долната степен там е гениалният. На Луната живеят първокласни гении и светии, учени и красиви хора. На Луната има много хубава вода. Там растенията са безцветни. И Земята, и Луната и Слънцето Бог е населил със същества, само че много по-различни от нас. Слънцето не е пълен господар на Земята. Луната регулира слънчевата светлина. Днес нашият организъм, вследствие влиянието на Луната и на регулирането от нея на слънчевата светлина, той е по-хармонично устроен.

Човекът е съществувал преди съществуването на планетите.

Добрите хора се раждат в определено време. Точно време има за раждане на добрите хора и на лошите.

Сатурн всичко каквото може, опитва.

Ти си въобразяваш нещо - може да е вярно, а може и да не е вярно, това е влиянието на Луната.

Луната никога не може да ти даде топлина. Луната е студена и предава студенина, тя е майка на Земята. Луната е била влюбена в Слънцето, но дъщеря и я изместила, понеже тя се влюбила в Слънцето. Земята - дъщерята - е изиграла Луната - майката останала на сухо, защото Слънцето предпочело Земята. Като се разочаровала Луната, всичката влага изчезнала, всичките чувства изчезнали. Обезсмислил се живота ѝ. Луната като се пълни, поглежда към дъщеря си, но след малко казва: не искам да те виждам и пак се намали. После като майка пак казва: чакай да видя туй дете, пак стане пълна, пак се изпразни и само се пълни и празни.

Златото ще ви освободи от смъртта, а среброто ще ви освободи от болестта.

Луната около своята ос не се върти, а се върти около Земята и Слънцето. Върти се около два центъра.

Земята като се върти около Слънцето, с нея заедно и Луната се върти, прави едно движение без да иска.

Всичко, което става на Луната, е резултат на един вътрешен живот.

Светът е създаден като едно отражение на всичко онова, което съществува в реалния свят.

Луната винаги се взема като емблем на всички религиозни вярвания, на обикновения човешки живот. Слънцето е емблем на действителния живот на човека. Земята и Луната възприемат живот от Слънцето. Луната възприема енергия от Слънцето и Земята, Слънцето в света е сам Бог. Всички окултни Учители имат едно божествено слънце, около което всички се въртят. Всички слънца се въртят около божественото слънце. Всички земи, планети, комети са емблем на разумни същества. Всяко едно същество има своя някаква проекция. Някои разумни същества имат проекция в растенията, в минералите, в птиците, рибите, бръмбарите, пеперудите. Има възвишени същества, които имат проекция в човека. И сега се строи една друга проекция. Една друга раса ще дойде в света, която ще мисли и живее другояче. Съществата от другата раса ще имат едно лице отпред, едно лице отзад и едно отгоре.

На Луната намерих на едно място светлина, жива светлина.

Когато ще се развали времето, някои звезди трептят, тяхната светлина трепти. Тези небесни светила, на които светлината трепти, са звездни планети, а тези, които имат по-слаба светлина и чиято светлина не трепти, те са звезди от друга категория. Светлината, която трепти има сила в себе си.

Луната на пълнолуние се показва такава, каквато не е. Тия светлите петънца по нея представляват циркуси, които са осветени отвътре. Циркусите имат дълбочина около 1000 метра и са толкова начесто, че може да хлътнете вътре. Тези циркуси са складове, за хващане на слънчевата енергия, в която жителите на Луната живеят.

Плутон е символ на всички трагедии, големи нещастия, на адските сили.

Дванадесетте зодиакални съзвездия са божествени светове от най-висока йерархия, в които светове божествената любов, мъдрост, истина, правда и добро се проявяват като първични, основни начала.

Светилата на слънчевата система имат отношение към устройството, живота, силите, законите, принципите на астралното тяло. Посредством астралното си тяло човек се свързва с духовният свят и със световите на Силите.

Добрите съчетания на Плутон ще ни покажат до каква степен човек е подчинил злото в себе си в служба на божественото, а лошите аспекти ще ни покажат доколко не сме организирали злото, и не сме го поставили в служба на доброто и любовта, на божествените добродетели.

Нептун добре хармонизиран дава прояви на най-финни чувства, на най-възвишена любов.

За да живее и се развива човек правилно, за да бъде здрав и да има добри постижения, необходимо е постоянно да изучава Бога като любов, мъдрост, истина, правда и добродетел вътре в себе си и природата и да следва Господа и Неговите пътища. Тези велики принципи се изразяват чрез светлината и топлината, а най-великите благословения идват от слънчевата светлина и топлина, а слънчевата светлина и топлина се разбират много добре от светилата в огнените знаци на хороскопа и от техните съчетания. Огнените знаци са: Овен, Лъв и Стрелец.

За зрението се съди по съчетанието на Слънцето с Уран; дясното око е към Слънцето, лявото към Уран, а също и по планетите, които се намират в Лъв и Водолей и съчетаването на техните светила.

За слуха се съди по съчетанията на Нептун и Плутон. Дясното ухо към Нептун, лявото към Плутон. Трябва за случая да се имат предвид знаците Рибите и Дева.

За обонянето се съди по съчетанията на Юпитер и Меркурий. Дясната ноздра е на Юпитер, а лявата на Меркурий и съответните зодиакални знаци /Стрелец и Близнаци/.

За вкуса се съди по съчетанията на Венера и Марс. Всичката сладчина я дава Венера и всички неприятни на вкус неща и лютивите ги дава Марс и съответните зодиакални знаци.

За осезанието говорят Луната и Сатурн и съответно Рак и Козирог.

Всички видове нещастия, несполуки, болести се дължат на лошите аспекти на злосторните планети с асцедента - изгрвящия знак.

Когато Юпитер е най-близко до Земята, хората ще искат да бъдат чрезмерно благородни. Когато Юпитер е далеч, тия чувства са слаби.

Когато Сатурн се намира най-далеч от Земята, тогава хората ще бъдат по-малко подозрителни, а ако е най-близо до Земята, тогава ще бъдат чрезмерно критични и големи песимисти.

Добрият астролог вижда абсолютно всичко в един хороскоп - миналото, настоящето и бъдещето на един човек.

Земята е място за чистене, което значи - учене.

Марсиянците имат огън, колкото искаш. Онези, които все ги мъчи нещо са сатурнови типове. Сатурн има влияние в природата. Той застанал между Юпитер и Слънцето, и казва: Тази работа с топлина не става. Студ. Тия хора това ще ги научи Сатурн - да мислят, да работят.

За да вземеш До правилно, трябва да мислиш добре за Слънцето. За да вземеш Ре вярно, трябва да мислиш добре за Меркурий. За да вземеш Ми правилно, трябва да мислиш за Венера. За да вземеш Фа вярно, ще мислиш за Луната и за Земята. За да вземеш Сол вярно, трябва да мислиш за Марс. За да вземеш Ла вярно ще мислиш за Юпитер. За да вземеш Си вярно трябва да мислиш за Сатурн.

До - Слънце - 1; Ре - Меркурий - 2; Ми - Венера - 3; Фа - Луна, Земя - 4; Сол - Марс - 5; Ла - Юпитер - 6; Си - Сатурн - 7.

Слънцето изпъди доста синове и дъщери. Най-наред изпъди Сатурн и Юпитер, защото се биха за преимущество, обидили се били. След това изпъди Марс и Земята, понеже са се били за материални работи. Марс ходил да защитава каузата на Земята. Изпъдиха Марс, Земята и Луната, а след това и Меркурий и Венера, понеже са се занимавали с търговски и любовни работи. Слънцето останало само. Сатурн изпъдиха за мрачната му

философия и съмненията, а Юпитер за тщестлавието му. Марс го изпъдиха заради пехливанлъка му, а Земята, защото си е позволявала да крие по малко от всички блага за другия ден, запасявала се.

Онези, които са родени в Овен и Овен е в първия дом, какви ще бъдат? Първият дом е на движение, огнен дом е. Дом на мисълта, на проявата на човешкия живот. Какви са качествата на човек роден на 22 март? Тогава Слънцето влиза в Овен. /Един брат прави възражение като казва, че в една секунда се раждат хиляди хора, какви качества ще имат тогава всичките тия хора/. Някои астролози вземат обикновената секунда за точност, пък тя може да се раздели на още милиони частици от времето. Следователно, никога двама души не могат да се родят в една секунда. Светлината за една секунда е извървяла грамадно пространство от триста хиляди километри. Ако триста хиляди се родят в една секунда, един километър ще има разстояние един от друг. Ти отдалече гледаш, мислиш, че е една секунда, малко пространство, пък то са триста хиляди километри, събрани в едно място. Представете си една тънка жица на дебелина на една хилядна от километъра, сто хиляди километри от такава жица, колко пространство ще заемат? Всички ваши идеи може да ги съберете в черупката на един лешник.

Една теория: Меркурий, Венера, Земя, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун са все деца на Слънцето. Слънцето е майката, тя ги е наредила. Първият син е Меркурий - търговец. Любимата дъщеря е Венера. Земята не е от скопосните дъщери. Земята от своя страна е родила Луната. Войнствен син е Марс. Високопоставен син е Юпитер, с голямо достойнство, с високо мнение за себе си. После идва Сатурн с особеното мнение, скептикът. Майката е Слънцето, бащата не се вижда.

В шестия ден е създаден човекът.

В четвъртия ден е създадено Слънцето.

Земята има известни отношения към Слънцето, към Марс и другите планети, и в зависимост от тия отношения се определя и разстоянието между тях. Има една норма, която определя разстоянията между планетите, между слънцата и звездите. Раз-

стоянието между Слънцето и Меркурий запример определя един начин на живеене; разстоянието от Слънцето до Венера, до Сатурн и т. н. определя все нови начини на живеене, които трябва да се изучават. Когато изучите живота на Земята, вие постепенно ще обикаляте и други планети, докато научите и техния живот. Които познават качествата и проявите на разумните планети, казват за някой човек, че е тип меркуриянец, или марсиянец и т. н. Това са мерки, отношения, мащаб, проекции, според които се определя кой човек как се отнася.

Луната нито се пълни, нито се празни, тя си е една и съща винаги.

В нашата епоха се създава една нова Луна. Досега нашата Земя е била само с една Луна, а сега вече се създава нова, с особена светлина. Луната не е мъртва, както някои смятат.

Като се е отделила от Земята, с това Луната е намалила нейната скорост, да не се движи толкова бързо. Ако ние бяхме се родили на Земята в това време, когато тя се е движела толкова бързо, в три часа отгоре тя би ни изхвърлила вън от себе си, нямаше да живее спокойно. За да се уравни нейното движение, за да се увеличи денят и за да се намали движението, и за да стане Земята така достъпна за органически живот, както е сега, при тия условия, трябвало е Луната да се отдели по някакъв начин и да въздействува върху движението на Земята.

Втората функция на Луната е, че всички ония нечистотии, които хората имат, даже и най-престъпните им замисли и желания, Луната ги е намалила 75 процента - тя поглъща нечистотиите на Земята. Като се създава втората Луна на Земята, няма да има никаква престъпност, втората Луна свършено ще уравни движението на Земята.

На Луната има най-хубавите условия за научни изследвания, каквито другаде няма. На Луната няма условия за болести. На нея живеят доста учени хора.

На Венера всичко е покрито, светлината е вътрешна.

Падането на Луната се дължи на падането на Земята. Че температурата на Луната е ниска, причината е Земята. Понеже Земя-

та е изтеглила влагата от Луната, там стават големи изпарения. Жителите на Луната имат много малко влага, и онази влага, която е останала на Луната те я пазят и по-малко я употребяват. Страхуват се от хората на Земята и затова живеят под повърхността на Луната. Водата теглят по-малко, защото на Земята им я крадат. На Луната още преди милиони години, още преди да е имало живот на Земята, там има един отличен, културен живот. Окултната наука твърди, че сегашните жители на Земята са слезли от Луната. Понеже там било недостъпно за тях, карали са се, били се, пратили ги с парашут през пространството, не в тази форма, каквато ние знаем, че като слезли на Земята им съградили подходящи тела, те са дошли първи на Земята. Жителите на Луната се върнали пак на Луната. И сега отдалеч ги наблюдават. По някой път хората от Луната наблюдават отблизо хората на Земята, при това нищо не казват. Не може да има жители на Земята, а на Луната или на Слънцето, или на другите планети да няма. Температурата ни най-малко не пречи на живота. Защото за температурата, която има една планета, причината е животът. От самия живот зависи. Животът произвежда топлина. Истинският живот е господар на топлината. В слънчевата система има същества, съобразно с конструкцията, с естеството на самата планета. Земята е най-ниското положение, до което човекът е слязъл. Земните типове са крайни материалисти. Слънчевите типове са весели, слънчеви, оптимисти.

Според мен температурата на Слънцето е около 50 хиляди градуса.

Вълкът принадлежи на една сатурнова епоха. Вълкът е станал вълк, когато Сатурн е царувал. Лъвът е станал лъв, когато Луната или Слънцето е царувало.

Юпитериянецът върви, като че ли целият свят е негов. Изправил глава, горд, поглежда важно, отвисоко, насам-натам се разпорежда. Войник е той. Дойде ли сатурновия тип, обръща всички с главата надолу.

На Венера има най-малко изпитания. Там е много хубава атмосферата.

Ако Слънцето не обичаше Земята, всичките деца на Земята щяха да измрат. Главата е Слънцето. Сърцето е Земята. Луната е тялото.

Има някои звезди, на които светлината достига до Земята за сто години, на други - за 1000 години, за двеста хиляди години, за петстотин хиляди години. Има още планети, които за в бъдеще ще бъдат открити. Всеки човек в мозъка си има едно Слънце и в сърцето си има една Луна. Всичките звезди са вътре у него. В главата си има един Юпитер, Сатурн и т. н.

От Слънцето най-напред сме слезли на Луната, а от там на Земята.

Цялата слънчева система с всички планети, досега е слизала. Сега слънчевата система върви във възходяща посока - издига се нагоре, следователно, скоро ще влезе в една нова област, която отговаря на една нова култура. Земята заедно със слънчевата система вървят нагоре. Това ще трае хиляди години. Учените изчисляват, че вселената прилича на яйце, на която вътрешната вместимост е равна на стотици милиони светлинни години. Прилича наистина на яйце и това яйце ще се излюпи. Един Божии ден е равен на единица с 15 нули години и една Божия нощ е равна на толкова.

На 365 милиона години Бог слиза веднъж, за да уреди работите. Под „слизане“ разбираме насочване на Неговото съзнание.

Сатурн е строг и безпощаден към грешките на хората.

Съвременните хора трябва да изучават динамиката на човешкото тяло и във връзка с планетните влияния върху него. Така те ще разберат, че известни клетки от тялото на човека се намират под влиянието на Слънцето, други под влиянието на Юпитер и т. н.

Човек трябва да каже на Венера: Не искам да паля чергите на хората, но искам да любя, както Бог люби.

Венера трябва да внесе мир и радост в човешката душа. Тя може да постигне това, като запали свещения огън в олтаря на човешката душа.

Сатурн където и да види културата казва: Какво, култура ли е това? И бърза да я развали. Голям критик е, но хубавото му е че има силен дух, и издържа.

Четете Исайя, той е изрекъл много ценни неща и представлява една от кардиналните точки в астрологията. Иезекил е втората кардинална точка. Иеремия е третата кардинална точка, а Данаил - четвъртата. Изучавайте пророците, постаарайте се да ги разберете, защото всеки говори на свой език.

Който има развито сърце обича Йоана; който има развит ум обича Павла; който е догматик обича Петра; праведният обича да чете Якова.

Една и съща планета в продължение на една година оказва различно влияние върху даден човек. Защо? Защото и в нея стават различни промени.

Видимите звезди и планети са свързани с други някои, които често оказват върху човека обратно влияние на първите.

Има тъмни и светли слънца и планети. Някога светлината на светлата планета като минава близо до една тъмна планета, последната оказва известно влияние върху нея.

ХИРОМАНТИЯ

ХИРОМАНТИЯ

Първата фаланга на палеца е израз на волята, втората - на чувствата, а третата - на ума. Забелязано е, че когато волята започва да отслабва, човек свива ръката си на юмрук, т. е. скрива палеца си между другите пръсти. Не крийте палеца си никога, той трябва да е винаги над другите пръсти, отгоре. Когато някой обезумява, държи пръстите си разтворени. Палецът е най-важният пръст в човешката ръка. Работете върху формата на палеца. Когато изучавате паталогичните прояви на човешката воля, ще забележите, че първата фаланга на палеца на престъпниците е малка и топчеста. Тези хора днес може да не са престъпници, но носят следите на своите престъпления от минали животи. Ако първата фаланга на палеца е много дълга, такъв човек е своенравен. Обикновено втората фаланга на палеца трябва да бъде по-дълга от първата. Това показва, че умът трябва да взима надмощие над волята.

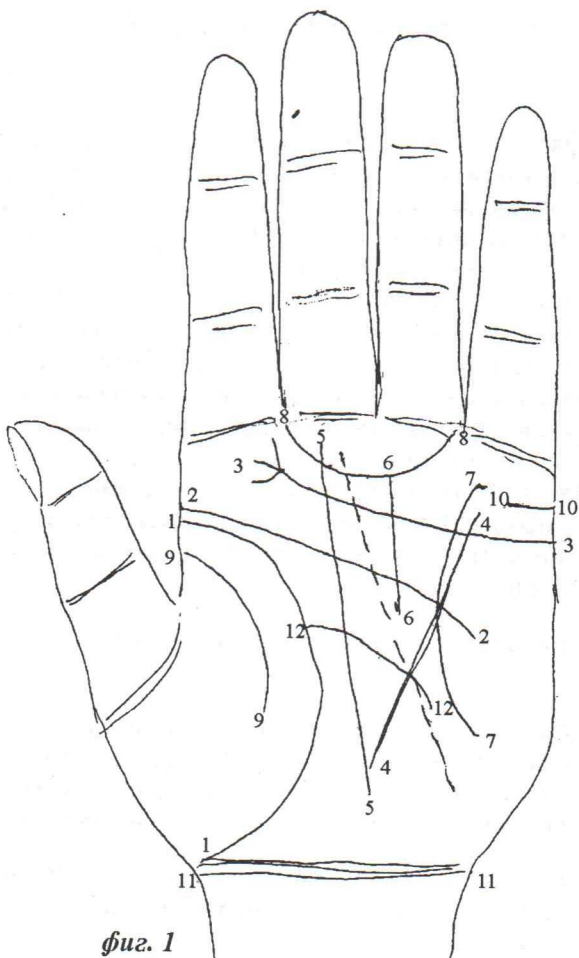
Палецът трябва да се разшири и продължи при развитие на волята.

Двете ръце на човека са се образували при различни условия: дясната ръка при инволюцията на човека, а лявата - при еволюцията. Значи, когато човек е слизал от невидимия свят, по-голямата част от енергията е минавала през дясната му ръка.

Палецът се влияе от Венера; показалецът - от Юпитер; средният - от Сатурн, безименният - от Слънцето; а малкият пръст - от Меркурий.

Ръцете представляват човешката воля.

При измерване дължината на ръката е забелязано, че крадците имат винаги по-дълги ръце от честните, от добрите хора. Обяснението за този факт е, че в желанието си да пипнат нещо, да бръкнат в чужд джоб, те постоянно проектират мисълта си в това направление и по този начин хранят клетките на ръката си повече, отколкото другите удовете. Имат желание да продължат ръцете си, лесно да си служат с тях и ръцете им наистина



фиг. 1

1-1 - линия на живота; 2-2 - линия на ума; 3-3 - линия на сърцето
 4-4 - линия на здравето; 5-5 - Сатурнова линия или линия на
 съдбата; 6-6 - аполонова /слънчева/ линия; 7-7 - интуитивна
 /уранова/ линия; 8-8 - Венерин кръг /хистерия, полови
 желания/; 9-9 - Марсова линия, подсилва линията на живота;
 10-10 - брачна линия; 11-11 - наследена жизнена сила; 12-12 -
 отрови в организма /Нептунова линия/.

се удължават. Ако в продължение на ред поколения хората проектират мисълта си в известна посока, с цел да видоизменят своя организъм в дадено направление, те ще постигнат желанието си.

Какво показват извитите нокти на ястреба? - алчността и хищническата природа. Ястребът е извил ноктите си, за да държи здраво жертвата. Когато човек свива китката си на юмрук, той иска да каже, че никога не може да вземе от ръката му това, което веднъж е сграбчил. Щом отпусне юмрука си, човек всичко дава. Всички движения, които човек прави, не са произволни.

Добре е понякога да се свива китката в юмрук, да се насърчава, когато се е отчаял, но да постави в такъв случай палеца си отгоре и да каже: Тази работа ще се нареди добре.

Палецът представлява божествения свят и законите, които действуват в този свят.

Силата на палеца е равна на другите четири пръста заедно взети.

Когато твърдостта се развива в някой човек, ноктите му стават широки. Наблюдавайте хора с широки нокти и ще видите, че те са много издръжливи. Страхливите и предпазливите хора имат малки и извити нокти.

За да познаете дали кръвообръщението е правилно, разгледайте имате ли бял полукръг в началото на ноктите. Колкото този полукръг е по-голям, толкова кръвообръщението е по-добро. Изчезне ли този полукръг по ноктите, кръвообръщението е слабо, трябва да започнете да дишате дълбоко. Колкото повече се скъсяват ноктите, толкова повече разрушителността се проявява. Разрушителните натура имат къси и широки нокти. Скъсяването на ноктите показва, че умствените способности се скриват, а се развиват физическите сили. Хора с къси, малки и широки нокти са гневливи и избухливи. Всяко чувство упражнява известно влияние върху ноктите.

Всичко, което става у вас, може да се хроникира върху ноктите ви и то само в продължение на 180 дни, защото в толкова дни нокътят се сменява. Той показва какво е било състоянието ви

през това време. Ноктите ви трябва да бъдат гладки и хубаво закръглени. Щом се яви някаква грапавина по тях, ще знаете, че у вас има нещо дизхармонично. По ноктите ще изучавате характера си. Те са най-хубавото огледало, в което, ако се оглеждате всеки ден, ще знаете какво ви липсва.

Във всички убийци ръцете са къси и дебели, а във всички крадци са дълги, но понякога дългите ръце показват сръчност и енергичност, това е разбира се тогава, когато главата е правилно развита.

Когато ръката е съразмерно развита, дълга или дебела, спрямо другите части, говори за добри чувства.

В лявата ръка действуват отрицателни сили: в горната си част е положителна, а в долната, вътрешната си част, дланта е отрицателна. Дясната ръка в горната си част е положителна, а в долната - отрицателна.

Горната, космата част на ръката е положителна, а вътрешната, гладка част е отрицателна.

Широчината на ноктите съответствува на волята. Тесни нокти - слаба воля.

Хора, на които пръстите са къси, имат силно развит обобщителен ум, не са хора на подробностите.

Хора с дълги пръсти имат силно развит аналитичен ум, те обичат фактите, подробностите. Колкото повече се развива умът на човека, толкова и пръстите му стават по-дълги. Ако у един човек с височина 150 см показалецът е дълъг 7 см, той е къс пръст. При тази височина, ако средният пръст е 8 см, а безименният - 7,5 см - това са къси пръсти. При среден ръст на човека, средният пръст трябва да е девет, девет и половина, десет см дължина.

Пръстите могат да се измерват и отвън и отвътре, но от кокалчетата се мерят. Пръстите представляват умствения живот на човека; дланите - чувствения, а горната част на ръката - материалния. Има и друго деление:

Цялата китка представлява умствения свят, от китката до лакетя - чувствения, от лакетя нагоре, до рамото - материалния.

Който има дълги пръсти изобщо, а показалецът е 12 см дълъг, показва, че той обича да се меси в чужди работи, да настоява на своето, да се занимава с отделни факти. Човек, който има показалец дълъг 7 см не се интересува от отделни факти, а само от общи работи.

Преобладаващите чувства у човека хвърлят съответен отпечатък върху целия строеж на организма. Например, крайните идеалисти имат финни, тънки пръсти. Ако идеализмът води началото си от ред поколения, ръцете са изтънчени, деликатни. Ръцете на материалистите не са деликатни, нежни.

Всеки пръст на човешката ръка е една област, през която изтича известна енергия. През всеки пръст минават по две течения: едното течение на горната част на пръста тече и излиза навън, а другото тече в долната част на пръста. То идва от корена на пръста и влиза във всеки пръст поотделно. По-напредналите хора, у които чувствата са по-добре развити, имат и по-силни възприятия, те лесно възприемат тези течения.

Хора, на които ноктите са дълги и добре оформени са интелигентни. Широките нокти говорят за устойчивост, смелост, решителност. Човек с тесни нокти не може да се бори с неблагоприятните условия.

Когато първата фаланга на палеца е добре развита, това показва силна и разумна воля.

Меката, отпусната ръка говори за пасивност и мързел. Ръка със стегнати, твърди мускули, говори за голяма активност и енергия. Когато пипнете ръката на добре и правилно развит човек, вие усещате да излиза от нея приятна топлина. Такава ръка е пластична, малко влажна и топла, мускулите са яки, стегнати, но не корави и много твърди и груби. Ако ръката е студена и пръстите лесно изстиват, това говори за неправилно кръвообращение.

Линията на сърцето и линията на ума в човешката ръка представляват приблизително успоредни линии, които са части на едно цяло. Те се движат в противоположни посоки: умът

излиза от възвишението на Юпитер и отива към Марс. Сърцето върви в обратна посока на ума. За да запазят своята успоредност двете линии трябва да са еднакво дълги, еднакво интензивни. Пресичането на успоредните линии показва, че са попаднали в различно гъсти среди. Ако линията на сърцето е по-дълга, а на ума по-къса, това показва, че сърцето е по-интензивно и се движи с по-голяма бързина от ума.

Линиите на сърцето и на ума трябва да са еднакво дълги. Ако линията на ума е по-дълга от линията на сърцето и надмине Марсовото поле, човек става чрезмерно страхлив и скъперник. Същевременно той е умен. Каквато и задача да му дадете, ще я реши. Съобразителен е. Ако линията на сърцето е много дълга, човек е идеалист и търси все идеални хора, но понеже живее по-високи върхове, не може да ги намери. Истинските идеалисти живеят с възвишени мисли.

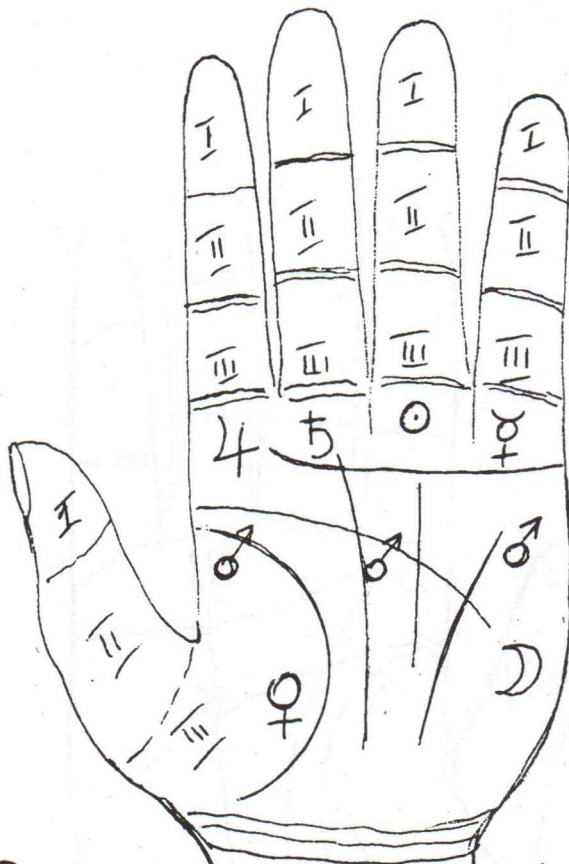
От посоката на движението на тези линии се определя характера на човека.

Когато чувствителността се увеличава, сърдечната линия се удължава. Ако линията на ума се удължава за сметка на сърдечната, чувствителността се намалява, постепенно се губи топлината и влагата и човек заболява на края от атеросклероза.

Изучавайте линиите на ръцете си по дължина, по големина, по посока, по форма, по дълбочина.

Ако линиите на сърцето и ума не са еднакво дълги, те ще изгубят своята успоредност или ще се кръстосат, или ще се слоят. И едното и другото говорят за някаква фаталност в човешкия живот. С такива хора не правете съдружие. Има случай, когато линията на сърцето се влияе от линията на ума и обратно. Това са отклонения, които трябва да се изправят. Ръката е справочна книга в живота ви.

Ако линията на ума слиза към Луната, човек става мистик, живее повече във въображението си и мисли, че може да направи всичко, каквото пожелае /фиг. 8/. Ако се качва към Меркурий, човек проявява спекулантски способности /фиг. 4/. Той се движи в гъста материя, материалист е, няма висок морал. Мора-



☉ - Слънце

☾ - Луна

♁ - Меркурий

♀ - Венера

♄ - Сатурн

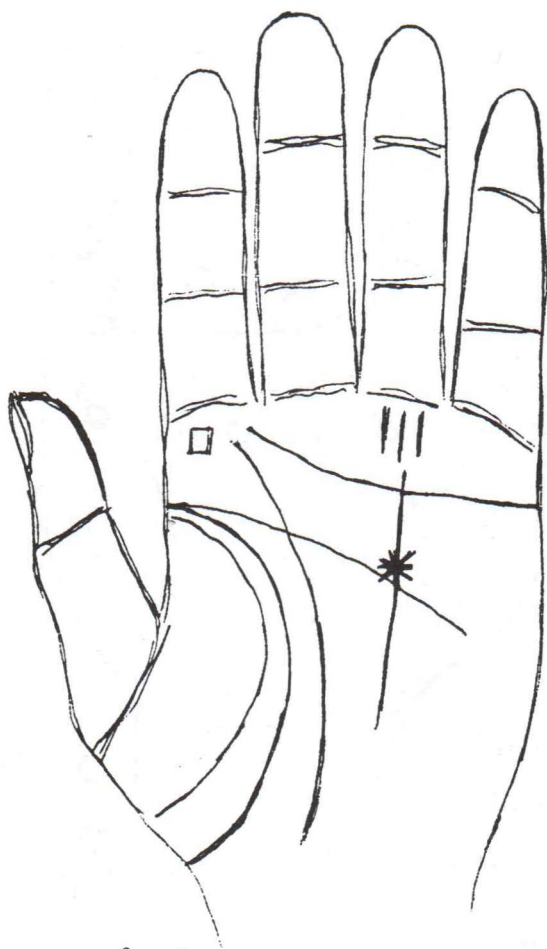
♃ - Юпитер

♂ - Марс

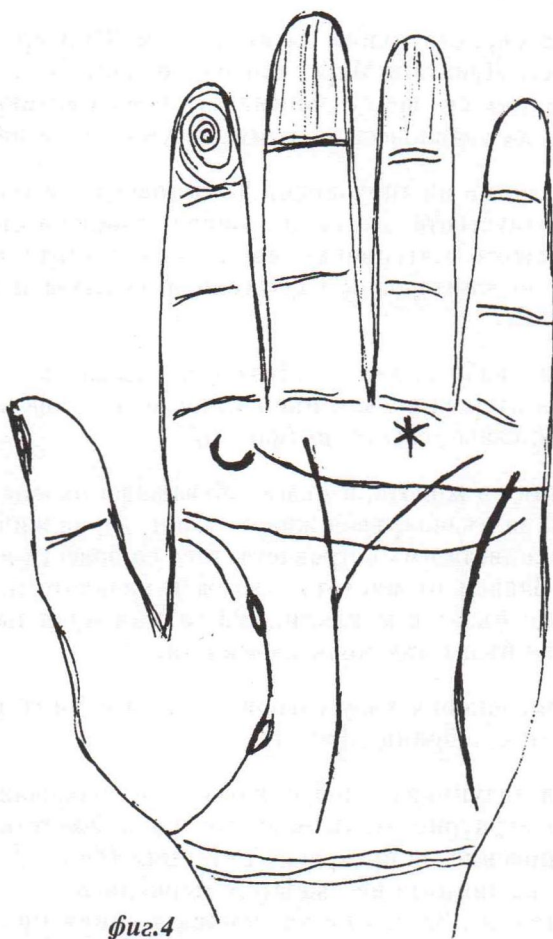
♅ - Уран

♆ - Нептун

фиг. 2



фиг. 3



фиг.4

лът му се отнася само до неговите сметки, въвн от тях никакъв морал на признава.

Когато по линиите на ръката срещате знаци - квадрати, кръстовете, чертички, кръгчета, те представляват спирачки на енергиите.

Линията на сърцето трябва да върви към Юпитер, а линията на ума между Луната и Марс, които се обичат. За да удължите линията на ума си, ще се занимавате с математика, физика, философия, да уравновесите силите на ума с тези на сърцето.

Три дебели линии на аполоновия хълм говорят за гениалност в науката и изкуството. Дълга аполонова линия на същия хълм говори за същото. Сатурновата линия, или линията на съдбата, щом отива до юпитеровия хълм говори за слава и прекрасна съдба /фиг. 3/.

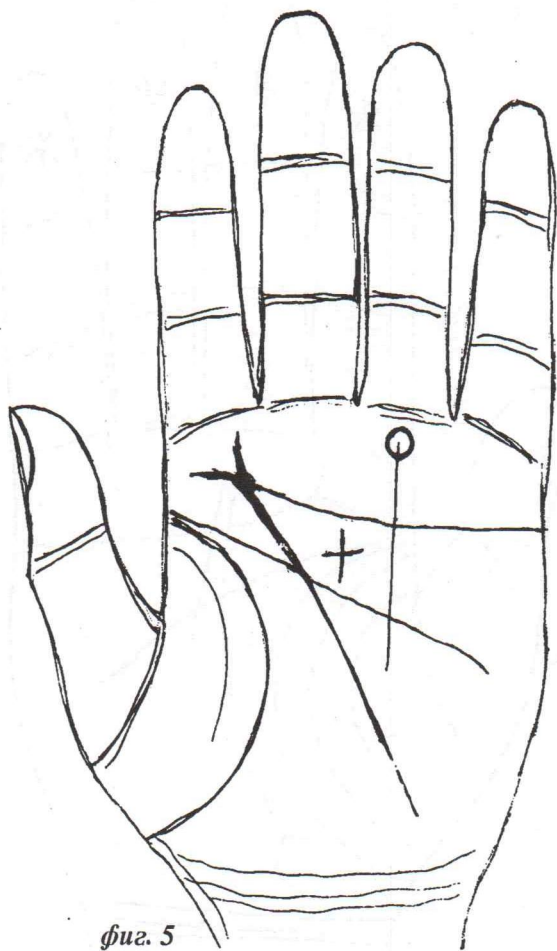
Линията на съдбата, ако е дебела и са слива със сърдечната линия на юпитеровия хълм въвн вид на вилка дава неустрашимост, кураж, слава, богатство /фиг. 5/.

Хубава линия на живота, и дълга, обхващаща палеца край китката говори за пълнокръвен живот, дълъг, здрав живот. Ако на линията на живота има островчета, това са болести и операции /фиг. 4/. Зависи от мястото, ако са в началото на линията, болестите ще бъдат в младини, ако са към края на линията, болестите ще бъдат към края на живота.

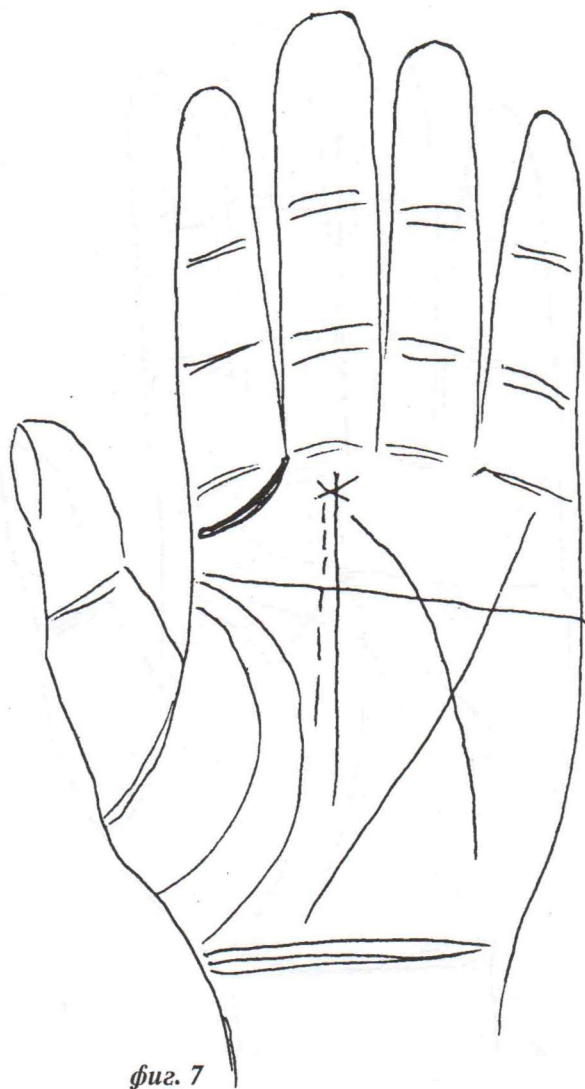
Звезда на аполоновия хълм говори за слава и богатства, за живот изпълнен с добрини /фиг. 4/.

Линията на интуицията, добре изразена и обхващаща лунния, марсовия и меркуриевия хълмове, говори за божествено озарение и вдъхновение, за прекрасна интуиция /фиг. 4/. Линията, която свързва линията на съдбата с меркуриевия хълм, говори за научен гений . Звезда на аполоновата линия по средата на линията, говори за изобретателен гений /фиг. 3/.

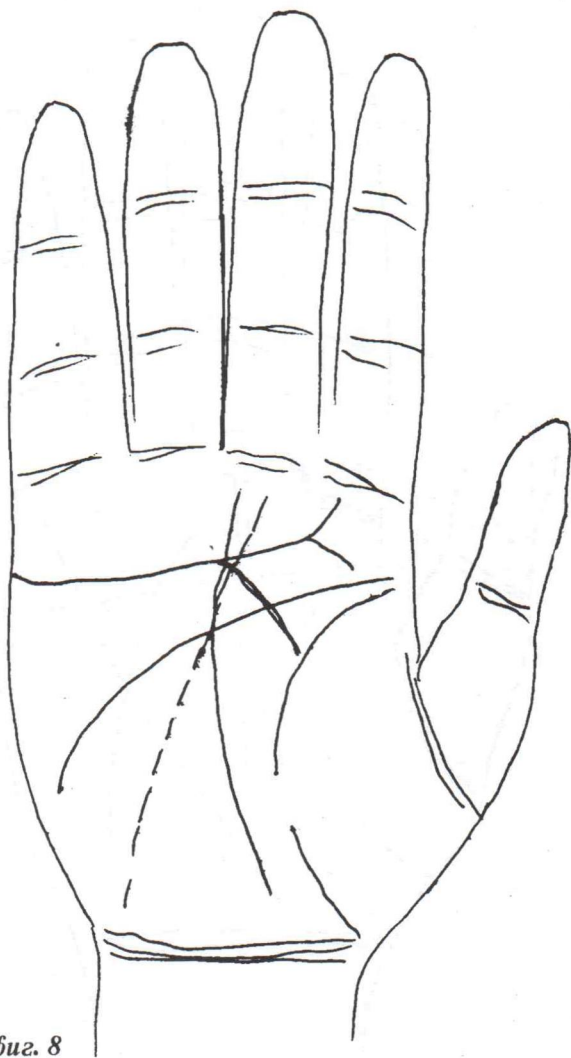
Красиво закръглена линия на съдбата, дълга до юпитеровия хълм, показва почести, слава, богатство, изобретателен ум. Красиво оформени, еднакво дълги линии на ума и сърцето, показ-



фиг. 5



фиг. 7



фиг. 8

ват тънък, творчески ум и благородни чувства, вдъхновение.

В ръката е написана историята на човечеството. Всичко, което миналите култури са създали, е отбелязано на нея. Цяла култура, цяла епоха е отбелязана на линията на живота. След това е дошла нова епоха, нова култура и е създавала линията на сърцето. Най-после са дошли високо интелигентни човеци, които са създали нова епоха и са очертали линията на ума.

Ако умствената линия се изкачва нагоре към лунния хълм и е доста дълга, това говори за полет на мисълта, за съсредоточена и вдъхновена мисъл; за същото говори и разклонението на сатурновата линия към аполоновия хълм /фиг. 8/. Мистичният кръст между умствената и сърдечната линия говори за виждане на отвъдното, за висш морал, за любов към Бога, за окултна мисъл; висшето доминира над нисшето /фиг. 5/.

Полукръг на юпитеровия хълм - технически гении, творчески дух /фиг. 4/.

Кръг на аполоновия хълм - слава, трайна слава още приживе; слава, която носи само щастие за душата и тялото /фиг. 5/.

Разклонена сатурнова линия към китката и дълга, говори за щастие, за голяма жизненост и магнетичност. За жизненост и привлекателност, за красота и магнетичност говори линията, която се намира на венериния хълм, успоредна на линията на живота. Тази допълнителна линия говори за енергичност, динамичност и се нарича витална линия, а може в някои случаи да говори за пресметливост /фиг. 3/.

Звезда на аполоновия и на юпитеровия хълм говори за слава, почести, щастие, но звезда на сатурновия хълм говори за фаталност, нещастие, упадък, лош край, затвор.

Дълга линия на изкуството и дълга линия на ума, която отива към лунния хълм говори за големи творчески и артистични успехи. Една плътна линия между хълма на Юпитер и пръста на Юпитер говори също за творчески дарования, за дълбочина и емоционалност, за много сериозно самовглъбяване /фиг. 7/.

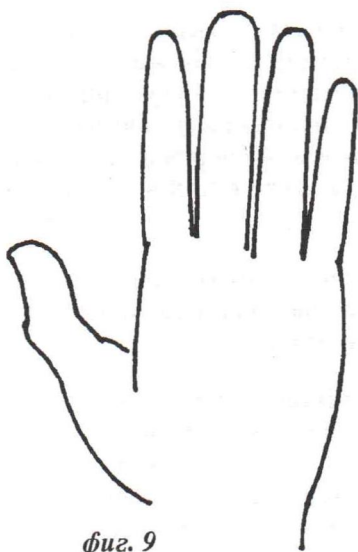
Сърдечна линия, добре изразена, която завършва с две-три вилки на юпитеровия хълм, говори за висши чувства, за високи идеали, за прекрасно сърце, покровителство на бедни, гладни, нещастни, за сърце, за което няма прегради. Силно, добро, морално сърце.

Кръст на сатурновия пръст - многострадален живот, горчивини, беднотия /фиг. 6/.

Линията на ума и линията на сърцето съединени в една линия, дълга и плътно изразена, пресичаща дланта, говори за фикс идеи, за фаталност; човек трудно, дори невъзможно е да се разбира с такъв човек. Далече стой, настрана от такъв човек с такава линия на ръката /фиг. 7/.

Звезди на върховете на всеки пръст говорят за ясновидство, за големи вътрешни възможности, за вътрешно зрение и самовглъбяване, за голямо и безпорно прозрение /фиг. 6/.

Квадрат, където и да се намира на ръката показва предпазване от злини. Особено ако се намира квадрат на сатурновата линия - покровителство от провидението.



фиг. 9

1. Първо палецът трябва да бъде закръглен, да не е като топуз. На престо̀пниците горната фаланга е като топуз.

2. Показалецът трябва да бъде горе малко заострен.

3. Средният пръст - Сатурновия - трябва да бъде тъп - той изразява съвестта. Не трябва да се поставя съдия с островърх среден пръст, такъв съдия ще счупи съвестта си, ще прави компромиси.

4. Безименният пръст /слънчевия/ не трябва да бъде в никакъв случай заострен, а красиво закръглен.

Който има остър този пръст, той е лъжец. Много лъже.

5. Малкият пръст трябва да бъде прав, да не е изкривен и да не е много отстриани от другите пръсти.

Ако пръстите на ръцете ви са сухи, не дружете с човек, на когото също са сухи пръстите. Ако сте слаб, сух, изберете за приятел пълничък, магнетичен човек, с въздебелички пръсти в основата си.

По линията на сърцето познаваме състоянието на сърцето и стомаха, а по линията на ума - състоянието на ума и белите дробове.

Ако пръстите ви при основата са слаби и между тях има празнини, това показва, че стомашната ви система е слаба. Такъв човек обикновено живее малко. Ако пръстите при основата са дебелички, плътно прилепнали един до друг, стомашната система е добре развита, но при това положение човек е изложен на друга опасност - на затлъстяване. Но и така не се достига до дълбока старост.

Линиите на ума и сърцето трябва да бъдат успоредни, даже и линията на живота трябва да бъде успоредна на тях.

Линиите трябва да са добре изразени. Страшно е ако те се губят. Това показва, че енергиите на организма потъват някъде дълбоко.

Когато преобладават успоредните линии в една ръка, това говори за независим характер, и човек, който не обича да се подчинява. Успоредните линии са линии на разумността. Има смисъл, когато линията на живота е успоредна на другите две - такъв човек е крайно независим, свободолюбив, постъпва толкова свободно, че понякога си прави каквото иска. Има случаи, когато линиите на ума и сърцето се пресичат, тогава човек е готов да се подчинява на разумността, или се намира под някакво силно външно влияние. Той е благороден, отстъпчив.

Ако линията на сърцето дойде в някакво съприкосновение с линията на живота, това говори за някаква фаталност. Ако ли-

нията на ума се слива с линията на сърцето, също е фаталност, и според мене, стой далеч от такъв човек. Още по-лошо е ако тези две линии са слети и в двете ръце. Каквото и да обещава този човек, нищо не изпълнява. Яви ли се мистичният кръст на ръката, положението се спасява. Този мистичен кръст разделя линията на ума и линията на сърцето.

Дълга линия на ума, по-дълга от нормалното, а нормалното да е дълга колкото е сърдечната, такъв човек е мнителен, подозрителен, хитър, за материалния свят е добър, но за духовния - не е.

Поставям хиромантията на почетно място като наука. Който си служи с хиромантията правилно, никога не се лъже.

Като наблюдавате ръката, ще видите по дланта кръстове, триъгълници, кръгове, линии, те всички имат някакво значение, но внимавайте на какви места се намират. Запример, квадрат на юпитеровия хълм предпазва от нещастия /фиг. 3/. За да се образува този квадрат върху човека са действували висши разумни сили. Ако вместо квадрат има триъгълник, този човек има някаква особена дарба или способност. Ако има кръст там, очакват го страдания.

Линиите на ръката са резултат на сили, на течения, които работят в природата.

Човек не може да бъде астролог, хиромант, френолог, ако не е чувствителен. Много неща познава той по линиите, по центрите, по влиянието на планетите, но много повече неща му се откриват при съприкосновението му с даден човек. Достатъчно е да пипне някому ръката, за да каже много неща. Сухата и слаба ръка с дълги пръсти говори едно, а късата и груба ръка, с дебели пръсти говори друго.

Линиите на ръката се обуславят от мозъчните центрове. Добре развити мозъчни центрове ще дадат мека, приятна на пипане ръка и на топлина приятна, а от линиите на ръката ще излиза светлина. Също и от мозъчните центрове излиза светлина, когато са добре развити.

Широчината на ръката се определя от широчината на мозъка,

а дължината ѝ от дължината на мозъка. По широчината на ръката се познава още здрав ли е човек или не. От линиите на ръката на един здрав човек блика живот и топлина. Те са подобни на бистри планински изворчета, на долини, обрасли със зеленина и цветя.

Добре развита сърдечна линия говори за горд и възискателен човек. Каквото и да говори все ще изтъкне високото си произхождение.

Има хора добри, магнетични, добре разположени, като пипнете ръката на такива хора, ще усетите приятност.

Ако разстоянието от рамото до лакетя е 35 см, от лакетя до китката 27 см и от китката до края на пръстите 19 см, този човек започва добре своите работи, но като дойде до средата или края, става нещо особено, и той не дохожда до никакви резултати. Накрая работата се разваля.

За да не отслабва волята ви, винаги дръжте палците отвън, не свити под пръстите.

Страшно е положението на човек, на когото трите основни линии на ума, на сърцето и на живота са слети в една. Ако това положение е само на едната ръка, горе-долу е добре, но е неспасяемо положението ако е на двете.

Ръцете са проводници или възприематели на енергии. Колкото по-добре е развита ръката, пръстите, фалангите, толкова по-богати условия има човек за развитието си.

Когато изучавате някой отдел от окултните науки, запример, хиромантия, вие изучавате едностранно живота и получавате едностранчиви знания, които повече ви объркват, отколкото да ви улесняват. Заедно с хиромантията ще изучавате астрология, физиогномия, френология. Само така четенето на ръката има смисъл. Тези науки са допълнителни на хиромантията. Голямата ръка отговаря на голямо шише, което събира много нещо. За поддържане на голямото шише са нужни по-големи средства, но същевременно то върши повече работа. Наблюда-

вайтe кой човек е по-активен, който има малка ръка, или който има голяма.

Кога е създаден показалецът? - Когато съзнанието на човека се е пробудило, когато за пръв път той се е почувствувал разумно същество, отделно от всички останали същества, когато човек се е индивидуализирал, когато е съзнал, че има известни права и задължения.

Кога е създаден палецът? - Когато човек се е почувствувал свободен. От формата и големината на палеца зависи и свободата. Палецът на престъпниците е къс, неразвит, във вид на боздуган. Ако работи съзнателно върху себе си, човек може да измени формата на пръстите си, както и на цялата ръка. Забелязано е, че колкото по-развит е човек в умствено и сърдечно отношение, колкото по-голям и правилен е стремежът му към свобода, толкова по-красив и по-добре оформен е неговият палец.

При палеца имаме мисъл, чувство и приложение, а при останалите пръсти само мисъл и чувство.

Малката, но добре оформена ръка показва, че умът се проявява добре, умът работи с малко материя. Човек с такава ръка е интелигентен. Ако ръката е малка и не добре оформена, това показва бедност, умствени лишения. Голямата форма не се задоволява с малко.

Ако центърът на дланта е вдлъбнат, този човек мъчно дава, той е толкова стиснат и от стискане си е образувал тази дупка там. Под всеки пръст има хълм - венерин хълм, юпитеров, сатурнов, аполонов, меркуриев, и ако този хълм е издут, носи дарбите и способностите на съответната планета, на която е пръста, ако ли там няма хълм, а е вдлъбнато мястото, то и дарба и качества няма.

Линията на живота ако е добре оформена и дълга говори за здраве и дълъг живот, ако е бледа, слабо изразена, говори за един анемичен живот, вял живот. Сатурновата линия е свързана с гръбнака, тя показва състоянието на гръбначния стълб. Няма ли човек сатурновата линия сам-самичък, без ничия помощ ще се труди и бори за живота си.

Линията на ума и линията на живота са в тясна връзка помежду си. Ако линията на ума е по-дълга от линията на живота, човек мисли за много работи, безпокои се, поради което жизнените му енергии са по-малки.

Когато искате да въздействувате на мисълта си, дръжете палците отгоре, не свити в юмрук.

Трите средни пръста имат фронт и тил, а крайните - палецът и малкият имат само фронт, нямат тил. Средният пръст има отношение към показалеца и безименния, някога повече към показалеца, някога към безименния. Ако отношението към безименния е по-голямо, той се наклонява към него и обратно. Понеже малкият пръст е лишен от тил, т. е. няма кой да го крепи, често полъгва и се изкривява. Обаче, ако следва законите на безименния пръст, той е справедлив. Понякога показалецът полъгва, затова се явява спор кой от двата пръста лъже повече. Затова на малките деца съединяват показалеца с малкия пръст над средния и безименния. Пред каквата и опасност да се намира показалецът, не е опасно, защото има тил палеца. Показалецът представлява човека, който работи за своето изправяне.

Всеки пръст е свързан с известен център или орган на мозъка. Всеки орган е свързан със специфични сили. Тия сили пък са свързани с разумни области и светове. Ако поставите показалеца си на някоя част от челото, вие събуждате в себе си мисъл. Пръстите възприемат енергията, която иде от възвишения свят. От големината на пръстите съдим за силите, които действуват в тях. Най-големият пръст е свързан с божествения свят, той се управлява от богинята на Любовта - Венера, затова е най-силен. Няма по-голяма сила от Любовта. Показалецът се намира под влиянието на Юпитер, чрез него се проявява човешкото честолюбие и достойнство. Средният, сатурнов пръст, определя справедливостта. Чрез него човек се произнася за справедливите и несправедливите неща в живота. Безименният пръст определя човешките радости и постижения в областта на науката, изкуствата и музиката. Ако пострада безименният пръст, човек изпада в меланхолия и отчаяние.

Ако показалецът е 9 см, безименният пръст трябва да е 10 см,

а средният - 11,5 см. Ако безименният пръст е по-дълъг от средния, с такъв човек не завързвай приятелство, нито за учител го взимай, нито съдружник го прави, защото намисли ли да прави нещо, никой не може да му въздейства да не го прави. Той е голямо божество, никой не може да му повлияе в нещо.

Ако показалецът е по-дълъг от другите пръсти, такъв човек има силни лични чувства. Ако е по-къс от средния, човек не е много зискателен.

Човешката ръка не е още завършена. За да се създаде нормална ръка, потребна е голяма работа. Хора, които имат заострени пръсти, така говорят, че не можете да разберете, кое е истина и кое не е. Лесно се изплъзват от всяко положение, но мъчно може да ги подведете под отговорност.

За ума се съди по умствената линия; за дробовете - по венерината област; за стомаха - от областта между Марс и Луната.

Всяко движение на ръката трябва да бъде под контрола на волята.

Пръстите на ръката са антени, чрез които човек се съобщава с разумния свят. Ако пръстите са криви и безформени, мъчно можете да влезете в разумния свят. Ако са красиво оформени, лесно ще възприемете мислите от разумния свят и ще ги разберете.

Палецът определя разумността в човека. Останалите четири пръсти определят възможностите и способностите, които се крият в човека.

Ръката е израз на божията разумност в човека.

По ръката се познава, какво може да излезе от даден човек.

По ръката, специално по дължината и формата на ставите на пръстите може да се определи кой човек е добродетелен и кой не. Между ставите на пръстите има известно математическо отношение. Ако това съотношение не е правилно, в характера и проявите на човека има нещо ненормално.

Ръката на човека расте и се изменя до 30-годишна възраст, изменя се и по-нататък, но едвам забележимо.

Мястото на вярата в ръката е на юпитеровия пръст. Средният пръст трябва да бъде по-дълъг от този на Юпитер, показалецът, за да привлече слънчевите енергии към него, а те оказват влияние върху стомаха, събуждат неговата активност. Физически слабите хора трябва да развият средния пръст. Само по този начин могат да продължат живота си.

Хора, на които има дупки в основата на пръстите, и пръстите са дълги, тънки и цилиндрични, имат слаб стомах.

Ако малкият пръст е дълъг 7 см, този човек е практичен. Ако е борец, той никога няма да се остави да го повалят на земята, никога не пада на гърба си. Изобщо при изучаване на ръката и пръстите, добре е да имате предвид и отношението на всеки пръст към палеца.

Едно предсказание е вярно, само тогава, когато има белези на три места: на лицето, на главата и на ръката. А още по-пълно ще бъде, ако е отразено и в хороскопа.

Един ден, когато човек се освободи от космите си, ръката ще бъде гладка и отгоре и отдолу.

Ясновидецът вижда около физическата ръка друга светла и подвижна ръка, която е двойникът на физическата ръка.

Белите петънца по ноктите говорят за разнебитена нервна система.

Пръстът може да се уподоби на река, която в основата си има притоци, които я правят пълноводна. Колкото отива към края си, тя намалява. Човек с остри пръсти изразходва много енергия, понеже става голямо изтичане. Колкото по-тъпи са върховете на пръстите, толкова по-малко енергия изтича през тях. Хора, със заострени пръсти са много нервни и енергични.

Издутите вени на ръката показват, че човек иска да даде нещо. Ако вените са хлътнали навътре, човек няма какво да даде.

Ако на човек с квадратна форма на дланта и на пръстите, възложите задача да прекопае лозето, той ще свърши работата до-

бре. Дадете ли същата работа на човек със заострени пръсти, или с тясна длан, с мека, нежна кожа на ръката, лозето ще остане непрекопано.

Третата фаланга на палеца, при основата, има отношение към растителния и животинския свят. Средната фаланга - към човешкия свят, а горната - към божествения.

Всеки пръст е съставен от три фаланги, горната крайна фаланга - това е божественият свят; средната - ангелският свят, а последната, при основата - човешкият. Върху нея е работил разумният, космичният човек.

Показалецът на честния човек е много хубаво оформен. На справедливия човек средният пръст има красива форма. Природата поставя добродетелите на видно място, всички да ги виждат и да се ползват от тях.

Показалецът съдържа историята на човешкото развитие. Пръстите носят наука в себе си. И всички линии начертани по дланта носят наука.

Безименният пръст е пръст на музиката, на хармонията, на Слънцето. Той само дава, без да съди. Хора, които имат този пръст красиво оформен, имат отличен характер. От този пръст зависи обходата на човека.

От палеца излизат енергии, които дават подтик. Винаги може да се разчита на средния пръст - той е символ на съвестта.

Понякога се случва така, че при дълга линия на живота, човек живее малко. В хороскопа има особен знак, който предвижда известна катастрофа, която го задига по-рано от определеното време.

Най-голямата сила на волята е в краищата на пръстите.

Знаете ли колко милиона разумни същества са работили за образуването на човешката ръка! Колко от нашите прародители по закона на еволюцията са правили известни подобрения, до-

като тази ръка достигне до сегашното си състояние. Ако ти развиваш личните чувства, ако се налагаш, първият пръст започва да расте, да се развива. Ако развиваш съвестта, почва да расте средния пръст. Ако развиваш своите знания, музика, вкус, третият пръст става по-дълъг. Даже, ако третият пръст е равен с показалеца, такъв човек може обикновен музикант да стане, но не и гениален, нито поет може да стане.

Ако линията на ума отива към визвишението на Луната, такъв човек обича много да преувеличава нещата.

Има знаци и линии на ръката, които ние можем да изменим.

Ако линията на живота на едната ръка на някого е скъсана, а на другата е цяла, значи, че на около 50 години ще умре. Но ако реши да живее един добър, хармоничен живот, той ще измени тази скъсана линия на ръката си и ще продължи живота си. Има неща, които могат да се избегнат.

Колкото човек е по-развит морално, толкова по-надолу му отива палецът, толкова е по-духовен човек. Палецът слиза надолу, за да обхване материята, да я владее.

Ако искате да разрешите някой въпрос, хванете палеца и показалеца, но съвсем леко, само върховете леко допрени, така, че да се образува кръг.

На горната страна на ръката се набира повече електричество, затова тя е космата и по-груба. Долната част е пасивна, на нея се набира отрицателно електричество.

Хиромантиците могат да определят по линиите и знаците по ръката как са живели дедите, прадедите на един човек, и с какви капитали той е дошъл на земята.

Колкото по-хубаво изразена е линията на съдбата, толкова повече приятели ще има човек в живота си. Когато линията на съдбата липсва, това показва, че дедите и прадедите са яли и пили, без да плащат, затова вие ще търсите добри и щастливи хора и ще се подслоните под техните сенки.

Истински ученият е добър астролог, френолог, хиромант, графолог. Той много добре чете какво е написано по човека и знае

не само миналото му, но и настоящето и бъдещето му.

Средният пръст - сатурновият - в никакъв случай не трябва да е заострен, пък и изобщо пръстите не бива да са заострени, а заоблени. Средният пръст е свързан с Божията правда.

Пръстите са свързани със сили, с различни цветове. Отделните фаланги на пръстите са сили, течения в природата, които оказват влияние върху човека.

Добре оформени пръсти, прави, в правилно съотношение един към друг, това говори за един велик морал.

Защо едни животни имат по един пръст, други по два, по три, а човек - пет?

По първият пръст на човека може да се определи какъв е даден човек по характер, по способности, по сили. От значение е и кожата, суха ли е или влажна, нежна или груба, мека или твърда. Има значение какви са по форма и брой клетките, от които кожата е направена. Колкото по-разнообразни по форма са и по-многобройни са, толкова по-добре. Разумни сили са действували, за да образуват охлювчета и концентрични кръгове по най-чувствителната част на пръстите /върховете/.

Дълги ли са линиите на една ръка и животът е дълъг. Колкото по-кратък е животът на един човек, толкова и линиите са покъси, това не е абсолютно правило, но в повечето случаи. Късите линии са дошли в последствие.

Благородните мисли и чувства, които произтичат от душата и духа на човека, са в състояние да образуват дълги линии, да продължат неговия живот.

Човек трябва да има знания, да знае как да се пипа, къде да се пипа и по кое време - ценно нещо е човешката ръка. С ръцете си човек може да се лекува, дори без да се докосва, отдалече само да насочва ръката около болното място.

Чрез ръцете си човек възприема промените, които стават в природата, в атмосферата. Човешката ръка е антена, чрез която се приемат и предават природните енергии.

По-добри поръчители за човека от ръцете и пръстите няма. Те определят кредита, с който човек може да се ползува.

Ако показалецът е 9 см, това говори за отстъпчив характер. Този човек е внимателен, добре разположен към хората. Ако същият пръст е дълъг 11 см, този човек е упорит, своенравен, вечна опозиция на всички и на всичко. Този пръст е свързан с личността на човека.

Дясната страна е бъдещето на човека, а лявата неговото минало.

Линията на живота определя границата на любовта, върху която е построен божественият свят.

Ако криеш палците си между другите пръсти, волята ти ще отслабне.

Ако ръцете изстиват, справедливостта е слаба у вас.

Правилно е показалецът да има конична форма. Юпитеровите типове са пълни по тяло и лице, имат добро разположение на духа.

Палец дълъг, симетричен, говори за изработени възгледи, присъствие на воля и интелигентност. Показалец равен с безименния пръст показва, че щом се зароди в човека някоя идея, той я прокарва до крайните ѝ предели.

Само като се ръкувате с един човек, може да схванете с какъв човек имате работа, може да познаете сърцето, характера и разположението му.

Гласът може да се измени, лицето може да се измени, но ръката най-мъчно се изменя.

Човешката ръка, това е изявяването на човешкия дух, това е мощното, великото в света. Човек има ръка и то съдържателна, върху която е написано всичко.

Идеална хубава линия на сърцето говори за една идеална любов към цялото човечество, такъв човек обича, без да ограничава и дава подтик на всяка душа да се проявява и повдига. Линията на ума и линията на сърцето трябва да са паралелно поставени, но в обратни посоки. Линията на сърцето показва, че сърцето борави с по-гъста материя, а линията на ума - с по-

финна. Линията на сърцето определя какви трябва да бъдат отношенията с всички и навсякъде, а линията на ума показва как се е развивал човек и доколко разумно е използвал условията на своя живот.

Ръката изразява разумността, а лицето любовта.

Ако линията на живота е скъсана на две-три места, този човек е осъден да умре /фиг. 8/.

Тези науки - хиромантия, астрология, френология, физиогномия, които днес не са признати, за бъдеще те ще решават въпросите.

Няма нищо скрито - покрито. Бог е написал на човешката ръка целия път, през който човек е минал и минава.

По чертите и извивките на палеца може да се познае дали един човек е лъжец или искрен, дали е поет, философ и прочее. По палеца всичко може да се познае, но затова се изисква голямо умение и тънко разбиране.

По красота и изящество няма друг уд в човешкото тяло, подобен на ръката. Ръката, това е историята на човечеството. Всичко, което миналите култури и сегашните са създали, е отбелязано на ръката. Цяла епоха е взела участие за създаването на линията на живота, и за другите основни линии е същото - епохи са взели участие за създаването им. Докато Христос беше на земята, внесе едно подобрене в съдбата, в щастието - сатурновата линия. У някои хора тази линия липсва, Христос сега я чертае. Голямо нещастие е човек да няма тази линия на ръката си. Такъв човек е изложен на много мъчнотии и неприятности. Той трябва да работи сам, без приятели и близки - да преодолява условията на гъстата материя.

Лявата ръка стимулира, а дясната - изпълнява. В живота са важни стимулите.

Хиромантията се занимава главно с физическата страна на ръката, а астрологията с физиологическата.

По сатурновата линия може да се прочете не само миналия, но и бъдещия живот на човека, материалната, сърдечната и умствената страна и общественото положение на човека. Който я няма тази линия, да работи усилено за създаването ѝ. Ако линията на съдбата е добре развита, това показва, че неговото сърце е широко отворено и щедро.

Закривени нокти надолу - нещо хищническо има в характера.
Праведен човек е онзи, на когото ноктите никога не се завъртат надолу.

Хора, които лъжат и преувеличават нещата имат заострени пръсти.

Хора, които обичат да си угаждат, и не успяват да възпитават стомаха си, имат дебели пръсти в основата.

Ако китката е добре и съразмерно развита, умът е развит. Ръката като барометър показва същинското положение на мозъка.

Ако малкият пръст започва да се изкривява навътре, това показва, че центровете на съвестта на мозъка се деформират.

Ако показалецът почне да се изкривява, това значи, че човек вече не пази своята чест.

Дяволът е същество с изкривени пръсти. Образ, който служи само на себе си, на своя егоизъм.

Разсъжденията стават с върховете на пръстите, а не с основата.

Ако палецът на някого е деформиран, той е осъден на големи страдания и нещастия.

Пет пръста, петима свидетели.

Разтварянето на ръцете нагоре към пространството значи възприемане на енергии. Като вдигнете ръцете си нагоре, кажете: От великия склад на природата, дето се крият мъдрост и любов, искам моите ръце да бъдат поляризирани, да възприема любовта, мъдростта и доброто и да ги предам на ближните.

Първата фаланга на палеца е свързана с главата, с мозъка. Втората е свързана с гръбначния стълб, гръбнака. Степента на огъването на палеца навън показва степента на приспособимостта на човека.

Първата фаланга - волята; втората - разумността и третата - венериния хълм - състоянието на чувствата, специално половите енергии.

Първата фаланга на показалеца е във връзка с черния дроб /дясната ръка/ и с далака в лявата ръка. Втората фаланга е във връзка с белите дробове и с личните чувства.

Първата фаланга на средния пръст е свързана със сляпото черво; втората - с дебелото черво, с храносмилането. При смущение в храносмилането, има наддебеляване на костта на това място.

Първата фаланга на безименния пръст има връзка с бъбреците; втората - със сърцето.

Малкият пръст е свързан със половият живот на човека, с половите органи.

Ако ноктите са огъваеми, без да се чупят или раздвояват - имаме добро състояние на костната система. Ако са трошливи, много тънки, то и костите са слаби, особено гръбначния стълб.

Ако липсва белият полумесец на нокътя, това говори за слабост на сърдечния нерв. Ако е много голямо бялото - склоност към сърдечен удар.

Ако ви заболи малкият пръст, значи в реалния живот не разпределяте нещата правилно.

Не може да имаш хубав малкия пръст, ако нямаш такт с хората.

Ако оценяваш добре нещата, ако си изпълнен с хубави, божествени чувства, ако оценяваш ума си, благата си, палецът ти ще е хубав.

Ако малкият пръст е много малък, къс, много си харчил, пилял си безразборно. Несъзнателните погрешки на хиляди поколения са скъсили малкия пръст.

Пръстите на ръката показват умственото развитие на човека. Дланта показва развитието на сърцето; вътрешната страна на дланта показва вашата чувствителност. Чрез волята се образува цялата ръка до рамото. Ръката е работа, която волята е свършила.

Сатурновият и слънчевият пръст в никакъв случай не бива да са заострени.

Всеки пръст е проводник на сила в природата, която функционира в твоя ум.

Палецът да е закръглен, но не като топуз.

Меркуриевият пръст - малкият, да е изправен, да не е крив.

Когато пръстите са вплетени един в друг, то значи, че умът и сърцето са в разногласие.

Имате ли някакви противоречия, направете следния опит: с първите три пръста на дясната ръка, хванете показалеца на лявата ръка и кажете: Чрез Божията Любов всичко се постига /три пъти/. Чрез Божията Любов, която се проявява в човешките сърца, всичко се постига /три пъти/. Ще го правите често, колкото пъти се намерите в противоречие с живота.

Дали ще бъдете щастливи или нещастни, това е записано на ръката ви.

Пари нямаш, скръбен си, нервен си, умът ти е хилав, чувствата хилави, започни да милваш безименния си пръст. Третият пръст, аполоновият е свързан с всички складове на природата. Той е нещо като звънец. Пипаш бутончето, разумните същества започват да звънят: *Вижте там какво искат.*

Два от пръстите са положителни, два са отрицателни. Палецът е регулатор - той трансформира енергиите.

Щом ръцете задебелят, това показва, че външните условия са задебелили. Ръцете показват условията на физическия свят. Ръцете са символи на справедливостта и волята. Спрямо вашите ръце трябва да сте справедливи, да не ги товарите с много

работа, да не ги преуморявате. Ако пък нищо не правят - още по-лошо - ще се атрофират мускулите.

Никога не викайте приятеля си с подгънат пръст, или пръсти, нито пък да махате с цялата си ръка. Не е хубаво. Когато искате да извикате някого, ще се затичате при него, ще се спрете и ще му поприказвате мило.

Малкият пръст е секретар на палеца и показва как си употребил енергията на палеца, показалеца, средния и безименния пръст.

Любовта, обичта и идейния свят са скрити в палеца. Дебел палец - голяма упоритост. На десет бивола е равен човешкия палец.

Има хора, от ръцете на които излизат лечебни свойства. Като положи ръката си такъв човек върху заболялото място, болестта изчезва.

Не може да мислите, да чувствувате и да прилагате доброто, ако ви премахнат палците.

Пръстите са свързани с известни сили в пространството и вие несъзнателно влизате в правилно отношение с природата, като миете пръстите си поотделно и ги милвате. Вие си миете ръцете и краката отгоре - отгоре и затова не се ползвате от тези сили.

Палецът обединява всички пръсти и ги държи в хармония.

Когато дължината на ноктите се намалява значи, че този човек не разсъждава, не мисли, рита като кон, къса и хвърля.

Придобивка е човек да може да удължи ноктите си.

Всяко усилие най-напред се отразява върху ноктите и всяко болезнено състояние - също.

Дълъг юпитеров пръст, по-дълъг от сатурновия и безимения, говори, че такъв човек обича да командва, да се налага, всичко, което е намислил - прави. Иска само неговото мнение да се зачита.

При неразположение, помилвайте слънчевия /безименния/ пръст няколко пъти.

Ако пръстите на краката са малки, къси, трябва да се удължат. Ако прилагате доброто, ще ги удължите.

В лявата ръка е капиталът, който е вложен в човека. В дясната ръка е капиталът, който си обработил.

Показалецът казва: аз съм човек, имам достойнство, умея да мисля.

Средният пръст казва: справедлив съм, разсъждавам, правя разлика между добро и зло.

Безименният, слънчевият пръст казва: имам чувство към красивото, обличам се хубаво, обичам музиката.

Малкият пръст казва: имам хубаво отношение към всички. На всеки човек, който не се отнася добре със своя ум, сърце и тяло, малкият пръст се деформира.

Хора, които не обичат Бога, палецът им се деформира.

Човек с къси пръсти, лесно решава въпросите. Ако имате да му давате, казва: хайде, пет горе, пет долу, да свърши тази работа. Да не се бавим. Човек с дълги пръсти чопли до стотинка.

Никога не може да срещнете светия с дебели пръсти в основата си. Такъв човек е на удоволствията и живота.

Много нервният има ръка набраздена с много линии и линии-ки, безразборно пръснати по ръката. Тези линии са дългове, не са капитали, това показва още, че този човек има нещо да изработва и довършва.

Правилно изработена, развита, линия на сърцето показва, че този човек може да дава. Някой път не е развита, значи малко има и затова малко дава.

Грубата ръка показва груби чувства. Престъпление е да огрубяват ръцете си.

Човек, който не прави добро, осакатява ръцете си.

Когато умственият живот е деятелен, тази част от пръстите /върха/ е дълга.

Доколко е здраво сърцето зависи от втората кост.

Добре е палците и показалците да не се изкълчват.

Щом вътрешната страна на ръцете огрубява, сърцето е огрубяло.

Щом горната част на ръката е огрубяла, умът е огрубял.

Ако малкият пръст не функционира правилно и на двете ръце, тогава в практичния живот ще сте безпомощни.

Ръцете са свързани с духовните сили.

Ако ръцете почнат да боледуват, чувствата, умът се разстройват. По ноктите е отбелязано, като по книга, от какви болести ще страдате. Белите петна по ноктите говорят, че нервната система е в голяма напрегнатост.

Хора с къси пръсти не могат да бъдат силни. Хора с къси и дебели пръсти не могат да бъдат волеви. Викат, пискат, след един час се извиняват.

По пръстите на ръката ще научим какви процеси са станали в ума. Дланта отвътре показва процесите, които са станали в сърцето. По пръстите можеш да познаеш колко е умен даден човек, а по дланта, колко е добър. По някой път дланта е по-голяма от пръстите. Външната страна на китката е обективна, вътрешната - субективна.

Не винаги човек трябва да се ръкува.

В оформянето на една ръка вземат участие не само разумните същества.

Изучавайте долната и горната страна на дланта, на ръката, като две страни на Битието. От едната страна се виждат наследствените страни и черти, а от другата страна - се чете онова, което човек сам е придобил в живота си.

Ако и на двете ръце линията на живота е прекъсната, има ве-

роятност този човек рано да си замине. Има начин да се променят линиите, ако се промени начинът на живот.

Колкото палецът слиза по-надолу, толкова моралните и умствените чувства са по-силно развити.

Набраздени ли са ноктите, това говори за лошо храносмилане и болен стомах.

Всички пръсти трябва да са прави.

Ако пръстите на дясната ръка са по-хубаво развити - умът е добър. Ако пръстите на лявата ръка са по-добре развити, същето е добре развито.

Погледната китката отгоре, ще покаже активността каква е. А отдолу се измерва чувствителността каква е, възприемателната сила.

Ако е болен стомахът, ще разстривате първата фаланга на пръстите - основата. Ако дробовете не са в ред, ще разстривате втората фаланга. Ако главата ви боли, ще разстривате третата /върха/ на пръстите.

Като гледате ръцете, ще разберете какво сте работили, какво сте постигнали.

Има същества, които са излезли от Слънцето преди планетите да са излезли.

Има линии на ръката, които са постоянни, има линии, които се местят.

Цяла геометрия е пътят, по който вървят линиите.

Ръцете са два полюса на живота. Едната ръка е положителна енергия, а другата е отрицателна енергия. Два полюса, през които текат божествени енергии. През едната ръка тече една енергия до краката, а от другата страна - друга енергия. Енергиите, които текат през тялото се предават на земята, непотребната енергия минава в земята.

Ако вие нямате добро отношение към ръцете си, не може да възприемете нищо от висшите светове.

Като махате ръцете си при ходенето, повече възприемате.

Ще милвате често ръцете и пръстите си и ще им благодарите за всичко.

Има ръце, които като ги погледнете, внасят в душата ви нещо много възвишено и благородно. От някои красиви ръце излиза особена светлина.

На ръката ти са написани честността, разумността, съвестта, целият ти живот. Най-мъчно се изличават белезите на ръката.

Ръката е цяла магическа сила. Божествени енергии изтичат от вашите пръсти, и ако вие концентрирате вашата мисъл в пръстите, каквото пожелаете, то ще стане. В ръката Бог е турил всичкото ваше бъдеще.

Хиромантията е наука, в която има много неща за чистене. Тия линии на ръката /лявата/ изразяват моят минал живот, а на дясната: аз градя сега.

В ръката седят велики тайни. Ако ги знаете, сърцето ви ще бъде радостно. На ръката са написани хиляди неща от висши същества. Това е жива геометрия. Всяка линийка е с голямо вътрешно значение. Ако вие знаете как да я миете тази ръка, как да я движите, какви упражнения да правите с нея, бихте имали добри резултати.

Ако човек е крайно енергичен, ръката му ще бъде корава, мускулиста, без никаква мекота.

Палецът да бъде открит, подвижен, винаги отгоре. Когато се ръкуваш, отгоре да е палецът.

Всеки пръст е във връзка с една силова линия, която действа разумно.

Ако ви липсва сатурновата линия, или линията на съдбата, ще опъвате каиша на общо основание. Каквото и да направите ще се развали. Сам ще носите товара си. Няма отвън кой да ви помага. Ще разчитате само на себе си. В сръдливите и гневливите хора, линията на ума и сърцето са свързани, двете линии са една линия. Ортаклък с такъв човек не прави.

Когато безименният пръст е дълъг, преобладават слънчевите енергии, този човек е идеалист, живее дълго.

Когато първият пръст е много дълъг, този човек е неустойчив, мнителен, честолюбив, непримирим, и затова хаби много енергия. Когато искаш да му кажеш нещо неприятно, трябва да започнеш от далеч, дипломатически.

Щом не си справедлив, обезателно ще имаш някакъв недъг в ръцете.

Щом почнат да ви болят китките, лактите, раменете, липсва ви справедливост. Ако краката ви болят, липсват ви добродетели някакви.

С всички пръсти правете гимнастика. Движете китките си на всички страни.

Страхливият крие палеца си.

Божественият свят - палецът, винаги да е отгоре и да дава насока на мислите ви.

Ако умът, сърцето и волята действуват правилно, и палецът функционира правилно. Ако умът действува правилно, палецът на дясната ръка действува правилно; ако сърцето действува правилно, палецът на лявата ръка работи правилно. Когато човек заболее душевно, това почва да се отразява на палците и после на другите пръсти.

Палецът - това е волята.

Важна е формата на фалангите на пръстите, важна е кожата, нейният строеж. Във всеки пръст поотделно строежът е различен. У някои хора линиите са отворени, у други - затворени. У някои папилите са подобни на охлюв, а у други - не. Хора с охлювообразни линии по пръстите са затворени в себе си, потайни, скрити. Охлювообразните показват как се е създала вселената, те са още в едно космическо състояние /фиг. 4/.

Разни движения като правиш с пръстите си, ти придобиваш нещо. Свързваш се с известни енергии, без да знаеш. Природата е дала на човека магическа тояжка, с която едно време са ходили магите. Дясната ръка е магическата тояжка за ума, а

лявата - за сърцето. Ако не разбираш предназначението на дясната ръка, твоят ум не може да се прояви, както трябва. Ако не разбираш законите на лявата ръка, не можеш да бъдеш господар на сърцето, не можеш да имаш успехи, не можеш да бъдеш щастлив.

Ъгълът между палеца и показалеца е 90 градуса, а между другите пръсти ъглите са по 30 градуса. Всички ъгли на двете ръце между пръстите правят всичко 360 градуса.

Лявата и дясната ръка са два тона, в които разумните сили, които дават и вземат са в движение. Дясната ръка дава, лявата - възприема. Като турите лявата ръка на носа, възприемате туй, което той дава. Забравили сте нещо - нищо не сте дали, пипнете с лявата ръка челото точно там /в средата/ където е центърът на паметта.

Меркуриевият пръст е къс, окъсял е, защото много е харчил, т. е. човек с къс меркуриев пръст е прахосвал, безразборно е харчил. Ако започне да икономисва, ще си продължи пръста. От много харчене побелява косата. Малкият пръст насила е отпущал, отпущал, глобяват го и от глоби останал малък. Несъзнателните погрешки на хиляди поколения са скъсили малкият пръст.

Пръстите показват силата на вашата мисъл. Чрез сърцето се образува дланта, чрез волята се образува останалата част от ръката до рамото. Пръстите - това е работата, която умът е свършил. Дланта - това е работата, която сърцето е свършило, а останалата част от ръката, това е работата, която волята е свършила.

Ако нямате такт и красива обхода с околните, ако материалните ви работи са все забъркани, малкият пръст ще е изкривен и грозен.

Силната воля, съзнанието, че Бог е Този, който е създал света, който е създал тялото, живота, който имате, формира хубавия палец. По палеца ще познаете какъв е човекът, има ли религия, оценява ли всичките богатства, които има.

Ъглите между пръстите, това са четири станции, чрез които възприемате сили и блага, качества, възможности. От първата станция човек възприема /между палеца и показалеца/ божествени работи, какви трябва да бъдат отношенията между Любовта, Мъдростта и Истината. Във втората станция /между юпитеровия и сатурновия пръст/ е всичката наука в света. Между сатурновия пръст и слънчевия пръст, е станцията на изкуствата - поезия, музика, вкус, отношения между хората. В четвъртата станция - възприемане на търговските работи. Като гледам някому ръката веднага виждам с коя станция най-добре възприема. Някой върви с разперен малък пръст на ръката. Това говори, че този човек е търговец във всяко отношение. Сметката преди всичко. Каквото и да прави, мисли, колко пари ще капнат. Издавам една тайна, не трябва да ви говоря много по тези въпроси, защото ще почнете да се гледате и да се критикувате. Ако показалецът седи отделно от другите пръсти, междината е отворена между сатурновия пръст и юпитеровия, то този човек се интересува главно какво ще пишат вестниците за него. Той не се интересува какво ще му платят, но какво ще пишат за него. Някой държи постоянно отворена станцията между показалеца и палеца. Има напреднали същества, които виждат и знаят тези неща и следят всяко ваше движение, и по движенията и по изказаното слово, и по тембъра, знаят всичко за вас.

Всеки пръст е една предавателна станция.

Станцията на Всемирното Бяло Братство е между палеца и показалеца. От тая станция ще възприемате каквото говорят от Братството.

Вярата е дясната ръка, а надеждата - лявата ръка.

От много работа е малък малкият пръст. Той е най-близо до сърцето и най-после е дошъл. Пръв е дошъл палецът. От най-далечната планета в слънчевата система е излязъл. След палеца идва показалецът и т. н.

Веднъж пръстенът сложен на някой пръст, да не се вади повече.

Палецът казва: Ти си дошъл на земята да служиш на Бога.

Показалецът казва: ти си дошъл на земята, за да проявиш бла-

городството при всички случаи на живота.

Средният пръст казва: ти си дошъл на земята, за да си винаги справедлив, да разсъждаваш правилно, да туриш всичко в ред и порядък.

При каквито и условия да си поставен да си радостен и весел, да си художник - казва безименият пръст.

Малкият пръст казва: винаги да си знаеш добре сметките.

Линията на сърцето показва, че главата трябва да бъде добре оформена, лицето, дробовете, стомахът. Линията на сърцето показва развитието на симпатичната нервна система, а пък линията на ума показва как е развит главният мозък. Линията на живота показва силата на волята, колко ще бъде дълъг животът, ще бъде ли здрав човек, или не, ще пътува ли, ще се жени ли, коя година ще боледува, всичко кажи-речи ти казва тази линия.

Ако показалецът е по-дълъг от сатурновия пръст, това говори, че и светът да се обърне, да се разруши, той ще направи пак това, което си знае, винаги ще държи на своето, чуждо мнение не търпи.

Който има хубав палец той може да се бори с всички неприятели в света. Зависи как е сфомиран палецът. Говоря ви за палеца много повърхностно, но той е цял един свят, не е проста работа, нито красива мома хубаво облечена, за която се говори. Палецът, както и момата имат дълбока същност, скрита дълбоко, за която не се говори.

Пази се от човек, който има конусовидни пръсти, той всякога ще се изплъзва като риба, ще обещава какво ли не, но нищо няма да изпълнява.

Груба длан - грубо сърце.

За краката е същият закон - грубо ходило - грубо сърце.

Лош признак е да погрознее ръката.

Когато човек е непрестанен мърморко, първият пръст се изкривява. Когато човек търси само своето право, средният пръст

се изкривява. Аз наричам средният пръст - пръст на живота.

Пръстите да не се стискат, а да се милват.

Палецът е основният тон До, на който е построена мажорната гама. И всички други пръсти са все До, но при палеца имате мярката. Палецът представлява божественото. В показалецът е благородството на душата.

Под Меркурий се намира тонът Ре. Между Меркурий и Слънцето се намира Фа. На слънчевата линия се намира доминантата Сол. Между Слънцето и Сатурн е Ла. На Сатурн е Си. Между Сатурн и Юпитер е До. На Меркурий е Ми. Значи Меркурий се занимава със терцата. Той е много практичен, търговец. Терцата е първата хармония между трима души. Втората терца се намира от Ми до Сол, от Меркурий до Слънцето. Аз поставям доминантата Сол на безименният пръст (слънчевия). Фа е между Меркурий и Слънцето. Малкият пръст казва: от големи страдания не успях да порасна. Той е работил повече отколкото трябва. Другите пръсти са пораснали, но не са имали толкова страдания. Под меркуриевият пръст е Ре /фиг. 10/.

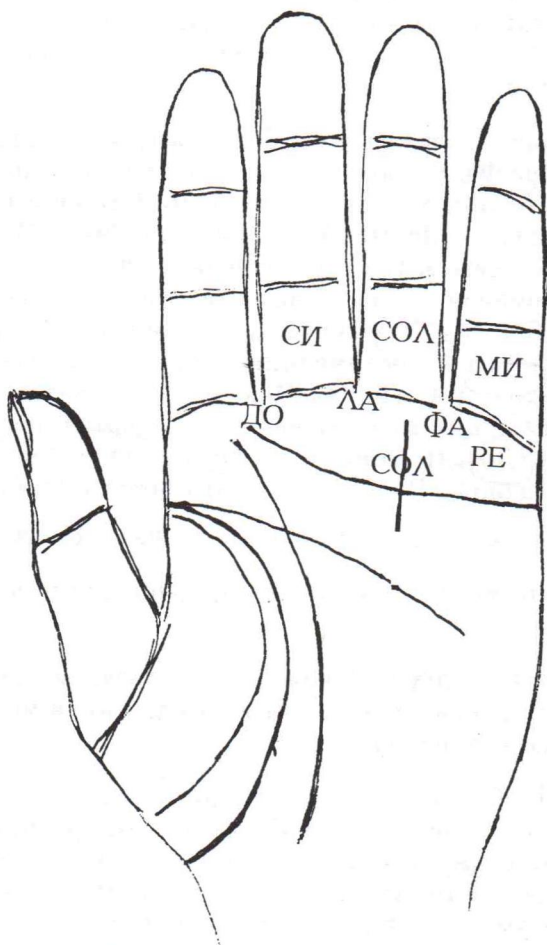
В лявата ръка имате До - минор, а в дясната До - мажор.

Неправилните мисли и чувства са причина ушите и ръцете да не са хубави.

Един човек с къси ръце, не може да бъде голям математик. Той ще бъде небрежен, непохватен. И много дългите и много късите ръце са нещо ненормално.

Ръцете не огрубяват от работа, но огрубяват от труд и мъчение. Ръката огрубява, когато се обработва земята. Грехът е който ни е турил да работим земята. Всички трябва да имаме меки, деликатни ръце, от които да тече божествена светлина, като от някой извор. Като пипнеш ръката на един човек, да ти е приятно, да се радваш, че си докоснал ръката на един човек, който има мощен дух, който има душа, ум и сърце.

Ако някой е бил разбойник 20-30 години и след това е престанал да бъде такъв, признаците на разбойничеството на главата



фиг. 10

и лицето може да изчезнат, но на ръцете остават. Най-мъчно изчезват признаците на ръцете.

Когато сатурновата линия излиза от лунния хълм, факторите на човешкия живот са въвн от него. А когато тази линия излиза от средата отгдето възлиза линията на живота, тогава самия човек е фактор на своя живот /фиг. 8/.

Когато една длан се погледне срещу светлината и ако е прозрачна отчасти, може да се говори за един духовен живот, колкото тя е по-тъмна, по-плътна, по-непрозрачна, толкова по-нисш живот има този човек.

Линията на ума говори за мозъка, за мисълта, насоките на мисълта, болести на мозъка и на очите.

Има една линия, която почва от китката и върви към меркуриевия хълм, от която можем да съдим за състоянието на нервните и жлезите с вътрешна секреция, смущенията на храносмилателната система /фиг. 7/.

Остров на линията на живота говори за отслабване на организма, немощ. Точка на линията на живота показва болест, операция.

Къса умствена линия и къса линия на живота - внезапна смърт или ранна смърт.

Ако линията на живота и линията на ума са много раздалечени в началото си, толкова този човек действа по-необмислено, спонтанно, неуравновесено. Най-хубаво е около един сантиметър в началото те да са слети и после да се разделят.

Една сатурнова линия, която почва от марсовия хълм, показва, че борбата за живот ще е голяма, но също, човекът ще има кураж да се наложи било чрез воля, било чрез душевни качества.

Няма нищо така пластично направено, така моделирано, така хубаво направено, както човешките ръце.

Ръцете на човека са цяла история, не само са удове, със които човек работи, но на тях е написана цялата човешка история, на

тях е показано какви са дарбите на неговият господар, неговото минало, настояще и бъдеще, ще бъде ли успешен живота, ще бъде ли богат, ще се жени ли, колко деца ще има - колко мъжки и колко женски. Всичко е написано на ръката. Една подробна история за живота е написана на ръката. Написано е всичко което има да се случи на човека.

ФИЗИОГНОМИЯ И ФРЕНОЛОГИЯ

“Някой изучава окултните науки и иска да знае какво му е писано. Може да са писани много работи. Обаче, туй което е писано няма да те ползва, ако ти не знаеш как да го съчетаеш, как да го използваш.”

Учителя

ФИЗИОГНОМИЯ И ФРЕНОЛОГИЯ

За да се измени вашата глава, трябва да се измени вашето съзнание. Ако сте в подсъзнанието ще имате дървени глави. Ако сте в съзнанието, ще имате животински глави. Ако сте в самосъзнанието ще имате човешки глави. Ако сте в свръхсъзнанието, ще имате светийски глави или глави на ангели. От степента на съзнанието човек може да измени не само главата си, но и цялата външна форма на тялото.

Интуицията е по-висша от мисълта. На земята има да се развият още седем сетива. Сега се развива шестото чувство: интуицията.

Имаме седем чувства за всеки от седемте свята, или всичко 49 сетива.

и въртуре казва всичко то !!!

100 са
(Четири)

Ъгълът на светлината в окото на ясновидеца е обърнато нагоре.

Центърът на интуицията е всред и над челото.

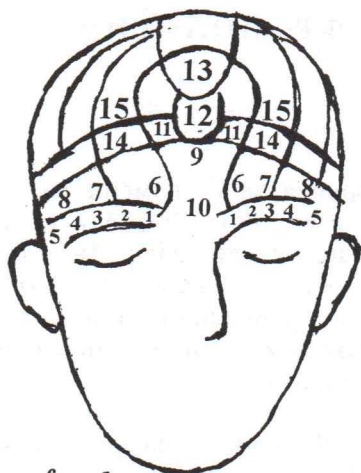
Центърът на ясновидството е отстрани и над челото.

Центърът на Духа е между веждите.

В човешката глава има пет чела. Днес предната част на единия лоб се разработва, а трябва всички тия пет чела да се разработят добре. Първоначално се е развивала страничната част на човешкия мозък, както това и до днес виждаме в хищните животни. Едва сега човек е започнал по-съзнателно да работи, да развива и другите части на своя мозък.

Челото на човека още не е развито напълно както трябва, то тепърва ще се построява.

Ето някои мозъчни центрове, свързани с чувства или способности:



фиг. 1

- 1 - големина, размер
- 2 - тегло, тежест, равновесие
- 3 - цвят
- 4 - ред и порядък
- 5 - математични дарби
- 6 - памет за места
- 7 - време
- 8 - музикално чувство
- 9 - памет за събития и факти
- 10 - наблюдателност, форма
- 11 - философски възрения
- 12 - център за сравнения
- 13 - интуиция
- 14 - въображение
- 15 - вежливост, веселие

В най-горната част на челото е идейният свят, там работи свръх-съзнанието.

Милосърдието, състраданието, безкористието са малко над челото, а в долната задна част на главата се намират центрове, които говорят за силна привързаност към дом, семейство, жена, деца, род, приятели.

Може общо да се каже, че в човека има 49 главни способности, разделени в следните седем области. Съзнанието се проявява именно в тези области или категории, като всяка категория си има свои подразделения.

Първата категория обхваща силите или способностите, които се отнасят до ума / I / - умствените способности:

- 1. наблюдателност
- I 2. памет
- 3. разсъждение

Първата способност събира материал, втората - ги складира, а третата обработва събрания материал. Но когато става един душевен процес, той не е заключен само в тази област,

а се смесват и много други елементи и способности от други категории.

- 1. разрушителност
- II 2. себесъхранение
- 3. лични чувства
- 4. егоизъм

В третата категория влизат:

- 1. личните чувства; индивидуализъм
- III 2. тщестлавие
- 3. общителност
- 4. любов към почести, титли, слава

В четвъртата категория влизат моралните чувства:

- 1. съвест
- IV 2. любов към Бога
- 3. вяра, надежда
- 4. милост

В петата категория влизат:

- 1. семейни чувства
- V 2. любов към дом и род
- 3. полови чувства
- 4. приятелски чувства

В шестата категория влизат обществените чувства:

- 1. приятелство във висш аспект
- VI 2. отношение към род и родина
- 3. дълг и отговорност

В седмата категория са общочовешките чувства:

- 1. хуманизъм
- VII 2. широта на разбиранията
- 3. обич към всички
- 4. жертвготовност

Когато човек иска да извърши нещо, всички тези категории вземат участие. Силните чувства имат всякога надмошие, те са ръководни, а всички други се подчиняват на тях и те разрешават въпросите.

Хора, у които разсъдъкът е много силно развит, те ще разрешат задачите си по един начин. Хора у които обществените или семейните чувства са развити, и ако разсъдъкът е добре развит, ще разрешат задачите си по друг начин. Човек у когото егоизмът и разсъдъкът са развити, ще разреши по трети начин въпросите си.

За да се разреши един въпрос по един или по друг начин, това френологията е вече решила. Постъпките на човека се дължат на известно негово разположение или неразположение да извърши нещо или не. А у всеки човек неговото разположение се определя според чувствата, които взимат надмощие. И тогава казваме: характерът на този човек е такъв, понеже разрушителността е силно развита у него. Друг е тих и спокоен, не се кара и гневи, не че съзнанието е такова, но тези чувства не са развити у него. Не че той не е добродетелен, но лошите, разрушителните органи са развити чрезмерно у него. Има други, доминиращи, чувства, които го карат да се прояви в друга насока. Всеки мисли за тялото си, всеки казва: няма да се оставя да ме изядат. - Това е личното в човека.

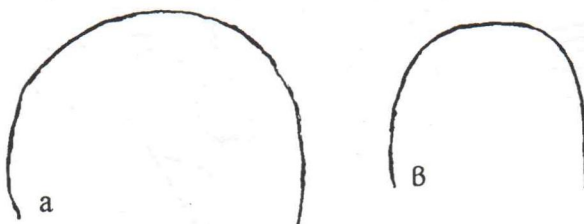
На темето, най-горната част, се намират: любов към Бога, благоговейно чувство, морал и съвест.

Когато човек започне усилено да работи в известно направление, известна област от неговия череп се изменя. Значи пълното концентриране на ума в известна посока произвежда резултати. Щом се разработи една област, веднага се забелязва една промяна. Една разумна сила работи отвътре вече.

Ако вие правите наблюдения над себе си, ще видите къде е съсредоточена вашата мисъл най-много. Щом сте разсърдени, вие ще почувствувате едно напрежение зад ушите си; ако ви засегнат много лично, вие ще усетите едно сгорещаване отзад на главата. Ако ви засегнат религиозното чувство, ще усетите на върха на главата, най-горе, едно напрежение, като че има някакво подуване. Когато мисълта е силна, напрежението отпред на челото е голямо. Човек е минал през повече от 400000 фази на развитие. И сега ние виждаме сегашния му образ какъв е, но от всички тия форми е приел по нещо.

Лицето показва условията за възприемане на духовния свят. Главата показва доколко възприемаме условията на божествения свят. Ако главата отгоре е сплесната, или деформирана, това говори, че условията на божествения свят са се влошили.

На решителните хора главите са по-широки / фиг. 2а/, при нерешителните главите са тесни /в/.



фиг. 2

В тази глава А /фиг. 3/ имате развити алтруистични чувства, милосърдие, състрадание, безкористие, а във втората глава В имате един импулсивен човек, със силен стремеж да се наложи, да си пробива път, волеви, делови, но с цел - да води.

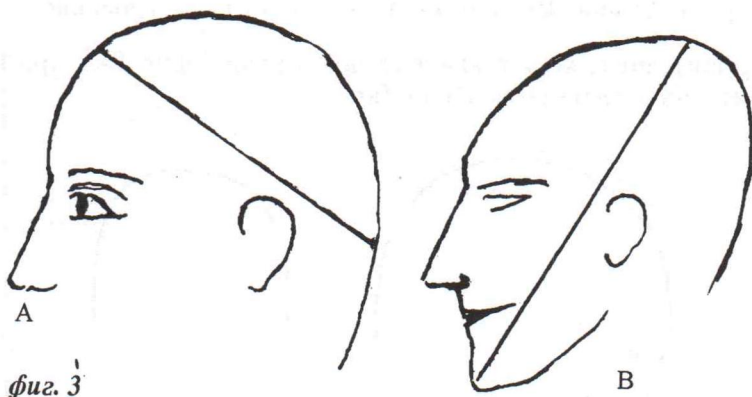
Колкото по-широка става главата, толкова по-лошо. На престъпниците главите са много широки. Този, с тясната глава, ако нещо обещае да направи, има много да чакате, докато го изпълни. Тези, които имат 17 см широчина на главата си са много устойчиви, каквото кажат правят. Тези с тесните глави минават за миролюбиви, без да са такива. Понеже имат малко енергия, казват: не си струва да се бием, трябва да пестим енергията. А с широките глави навсякъде изразходват енергията си.

На всички месоядни животни главите са широки, на тревопасните - тесни.

В човека има едно висше чувство, центърът на което се намира горе на главата. Индусите го наричат хилядолестник. Той е център на възвишеното съзнание в човека, на любовта му към Бога.

Ако си светски човек, главата ти ще бъде кръгла, ако си духовен

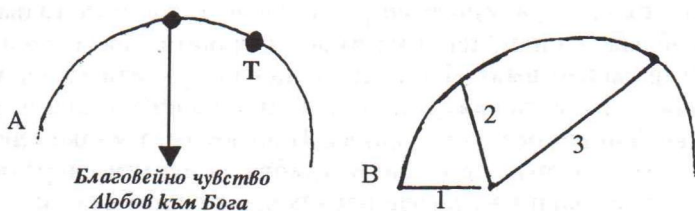
- главата ще бъде елипсовидна. Кръгът е едноцентров, елипсата е двуцентрова.



фиг. 3

В главата - това малко пространство са събрани три билиона и 600 милиони клетки, които живеят организирано и в пълна чистота.

В мозъка има апартаменти, радиоапарати, пиана за свирене, разговори със звездите на небето, всичко имат.



фиг. 4

Твърдостта е отзад, горе на главата /фиг. 4А-т/.

Когато човек стане силен в умствено отношение, влиза повече кръв в предната част на главата му.

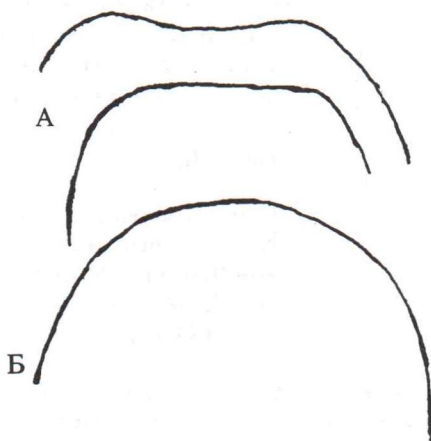
Причината за недоволството произтича от личните чувства. Та-

зи линия /3/ е много дълга. Линията /2/ на милосърдието е по-къса и на наблюдението /1/ е още по-къса/фиг. 4В/. Линия 3 - имаш голямо мнение за себе си, голямо величие си. Линия 2 - малко си давал. Линия 1 - малко наблюдения имаш.

Тези хора, които са се сърдели ред поколения, главите им са широки.

Ако е развита надеждата, на черепа има едно място изпъкнало, там където е центърът на надеждата. Когато надеждата е слаба, туй място е вдлъбнато. Всички вдлъбнати линии, които имате са отрицателни, всички изпъкнали линии са положителни.

Тия, които философски разсъждават, горната част на челото е изпъкнала, положителна е.



фиг. 5

На човека, ако горе главата е вдлъбната или права, той няма никакво религиозно чувство /фиг. 5А/.

Темето на религиозния човек е изпъкнало /фиг. 5Б/.

Ако търсите само вашето право, да уреждате материалните си работи, главата ви отстрани ще изпъкне, ще се измени структурата на лицето ви.

Ако много внимание отдавате на любовните си чувства, лицето ще стане валчесто. Ако станете много активни - лицето ще стане продълговато.

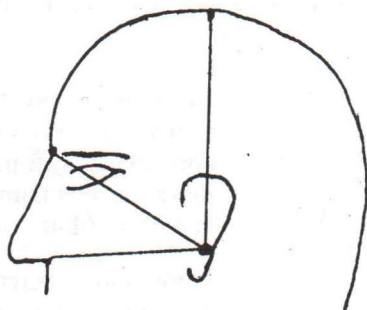
Ако много мислите, лицето ще стане крушообразно.

Главата може да е голяма, пък да не е организирана добре.

Ако горната част на челото е тясна, не е развита, нямаш въображение. В бялата раса, главата горе е широка. На китайците е обратно, горе тясна, долу - широка.

Центърът на твърдостта е горе на главата, на най-високото място, задна стража, да не би да дойде неприятел отзад.

Добрият философ не може да има 2 см чело. Философът има високо, широко, открито чело. Онези хора, които имат тесни чела и възгледите им са такива, тесни. Онези, на които главите им са сплеснати горе, и мисълта им е такава.



фиг. 6

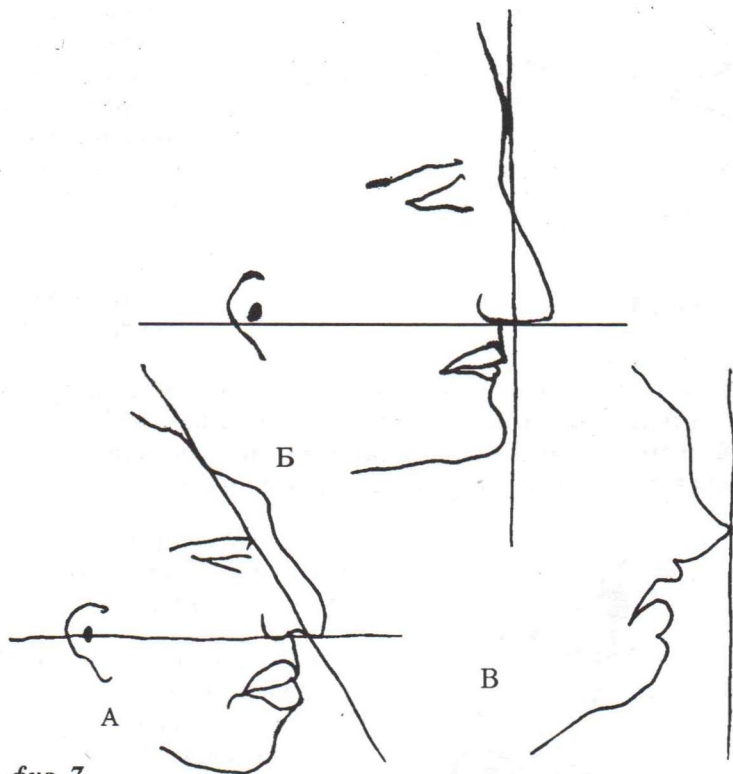
Спусната линия от долния край на отвора на ухото до основата на носа при челото, друга линия пак от същото място на ухото до най-долната част на носа. Този ъгъл ще покаже каква е интелигентността на човека /фиг. 6/.

Един предмет е огромен. Как се определя това, с кой център? До центъра за определяне на формата е този център.

Центърът за определяне на тежестта е до веждите. Центърът за определяне на цвета и за определяне на реда са наблизо. Това е фактическият, обективният свят, физическият свят. По същата линия се намира и онова най-ниско чувство - да ядеш. Друго ниско чувство на същия ред, но настрана на главата, е да измъчваш хората.

Разстоянието от средата на ухото до основата на носа показва интензивността на ума, на мисълта. Онова, което човек мисли, може да го направи, когато, разбира се, това разстояние е по-голямо. Двигателната сила на мисълта е голяма.

Камперовият ъгъл, който се образува от линията между центъра на ухото и долната част на носа и от перпендикуляра, издигнат от ухото до горната част на темето, у човека е почти 90 градуса /фиг. 6/.

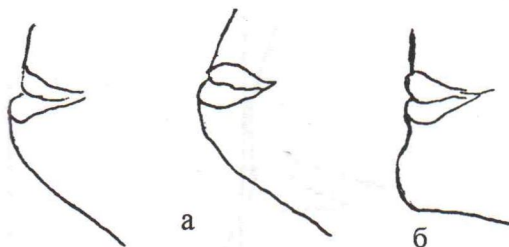


фиг. 7

Ако теглите една линия към темето, този ъгъл определя интелигентността. Перпендикулярът между тия две линии определя интелигентността на всички същества. У човека този ъгъл е развит най-добре/фиг. 7Б/.

У животните носът е наклонен и перпендикулярът е нарушен. /фиг. 7А/.

Този перпендикуляр показва как се е развивала разумността. В човека този перпендикуляр е най-далече от ухото. Колкото перпендикулярът е по-далече от ухото, толкова интелигентността е по-голяма /фиг. 7Б/.

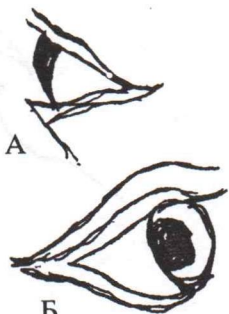


фиг. 8

Когато в човека преобладава влиянието на животните, тогава устата се издава напред, пък брадата полягва назад /фиг. 8а/. Когато брадата полягва назад, човек няма воля, не се проявява никаква разумност.

Брадата се издава напред, когато човек започва да мисли за последствията на своите мисли и чувства /фиг. 8б/.

Животните не мислят за причините и последствията. Започне ли човек да се изражда, брадата полягва назад.



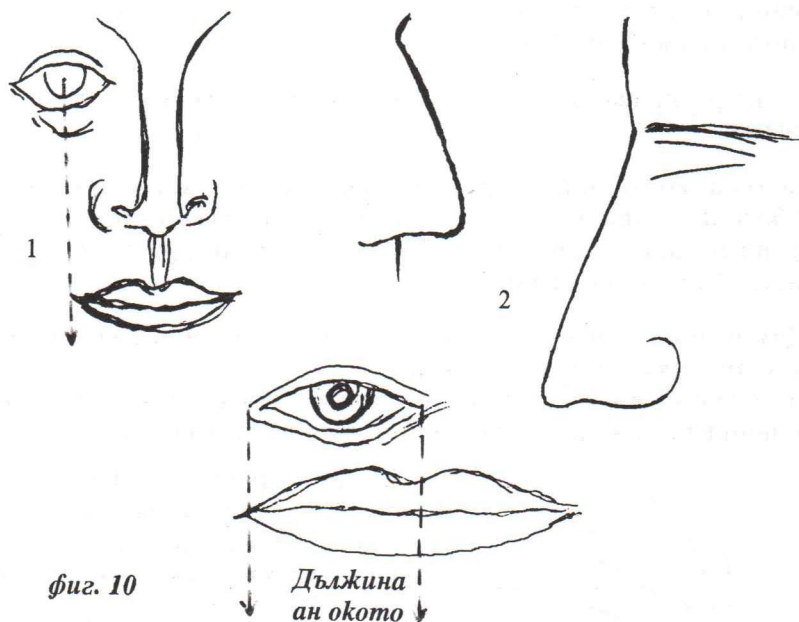
фиг. 9 Б

Погледът на човек дълбоко религиозен е винаги нагоре и навътре /фиг. 9А/.

Бадемовидният хоризонтален отвор на клепките е правилният. Прекалено отворените очи показват безумие, безцелен живот, показват и алчност /фиг. 9Б/.

Зениците трябва да дойдат при нормалния поглед точно над краищата на устата /фиг. 10-1/.

Очи сближени към основата на носа са израз на дълбок вътрешен живот. Когато очите са раздалечени, това показва, че целият живот е насочен навън към материалното, а прекалено



фиг. 10

Дължина
на окото

раздалечените очи от основата на носа говорят за животински наклонности.

Очите имат малък ирис, ако притежателят им води един богат духовен живот и бялата ябълка на окото е голяма и блестяща, в смисъл на чиста.

Носът трябва да бъде толкова голям, колкото е челото, колкото е брадата, колкото е ухото, веждата, устата.

Носът изразява човешката интелигентност.

Хора с много изразени и големи носове са интелигентни и наблюдателни, но не е винаги така, защото може да се смятат само за големи личности, големи носове имат и деловите хора, и тираните. Големите носове не са и големи мозъци, нито пък големи духове.

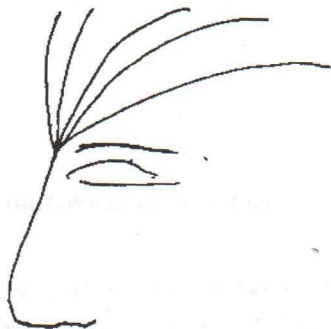
Прочутите художници, философи, писатели, учители, поети имат финни чувства и мисли и носовете са красиво оформени и не много големи/фиг. 10-2/.

Носът разкрива характера, ума, духовният импулс и сила на човека.

На хора, които дишат правилно, ноздрите са оформени много хубаво и са широки. Белите дробове са здрави и силни. Тесни ноздри, хилав живот. Човек с тесни ноздри не може да даде, той само прибира, но пак е беден.

Щом челото е ниско, щом носът е къс, човек не може да разсъждава, няма усет за нещата.

Чрез челото мислещият действа, чрез носа неговите чувства се проявяват, а чрез устата той проявява своята активност.



фиг. 11

Колкото линията спусната от челото до основата на носа е по-близко до перпендикуляра, толкова разумността е по-голяма /фиг. 11/.

Челото на змията е срастнало с гръбначния стълб.

В задната част на главата са вложени всички отрицателни страни на чувствата. В по-горната част на мозъка е центърът на честолюбието, на тщеславието. Едва в най-горната част на главата се явява мекота. Челото се повдига, човек става по-мек и по-внимателен.

В по-горната част на мозъка е центърът на тщеславието.

Всички хора, които започват една работа и не я свършват, отзад на главата се образува една трапчинка.

Големият мозък не позволява да се натрупват мазнини, защото е активен и туря всичко в движение.

У жестоките хора главата при ушите е широка, а горе е тясна. Това показва, че при широката част, дето се намират разрушителните способности, у тия хора, се складира повече енергия, която те изразяват по един неправилен начин. Ако тази енергия не се използва правилно, такъв човек е в състояние да убие някого.

Човек с три сантиметра чело, не може да бъде гений. Ако челото е 4 см широко, този човек има много тесни възгледи. На гениите челата са високи, широки, големи.

Най-високата точка, зенитът, на главата, някой наричат хилядолистник, или място на Бога. Всякога, когато се намериш в безизходно положение, отпрати ума си нагоре и от там ще приемеш помощ.

Главата е божествена мярка, показва мярката, с която се мери красотата. Лицето влиза близо десет пъти във височината на тялото. Някои лица имат широчина 16 см, дължина 19 см, колко трябва да бъде височината?

Онзи, който много роптае, главата му е сбутана.

Хубаво построената глава, валчеста, издръжлива, като намисли нещо, не се отказва, докато не го осъществи.

Един човек със 17 см широка глава е крайно устойчив. С топ не можеш да го изместиш от мястото му. Забележете каква граматна разлика има между хора с широчина 12 см, 15, 16 и 17 см.

Някой има 3 см чело или 3 см нос и иска да бъде умен, учен. Такъв ум не прониква доникъде.

Изучавате окото, но само неговата физическа страна, а не познавате естеството на човешкото око. От къде е дошло окото? От къде е дошло ухото? Ами носът?

Окото ще ви свърже с първоначалната светлина, от която светът е създаден, затова е дошло, а не само да гледате с него. С окото ще научите законите на тази светлина.

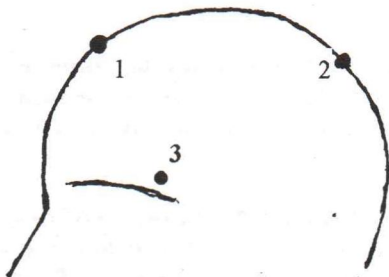
Паметливите хора имат развит център на паметта, на средата

на челото има издупчина. На философите пък е развит центърът на философските разсъждения, издуто е по средата на челото, от двете страни на челото, над центъра на паметта.

Ако бузите са вдлъбнати - стомахът не е в ред.

Очи изпъкнали - красноречие.

Колкото главата е по-широка, толкова човек е по-смел.



фиг. 12

Фиг. 12

1. милосърдие
2. честолюбие
3. времето

Кой каквото ще да разправя, но човек, който има хлътнала глава горе на най-високата част на главата, няма никаква любов към Бога, никакво религиозно чувство, никакво благоговение и почит.

Най-хубавият радиоприемник е главата. По-хубаво радио няма от мозъка. Има антени специално за Луната, за Юпитер, за Меркурий, за Венера, за всички планети и звезди, за всички съзвездия и вселени.

Центърът на изобретателността се намира в слепите очи отстрани.

Черепът на високо културните хора, костта, е много тънка, прозрачна.

Трябва да се знае в един човек кой свят преобладава, физическият ли /брадата/, духовният ли /носът/ или божественият /челото/.

От дължината на главата зависи активността, а пък от широчината - избухливостта му.

Зад всяка ръка, око, ухо, уста седи по едно живо, разумно същество.

Скръжавостта на хората седи тук отстрани на главата /над слепите очи/, при началото на косата.

Ако почнат да хлътват твоите бузи, това говори, че има почва за боледуване. Хлътването им показва, че нервната система не е добре.

Ако челото ви поляга назад, това говори за животински наклонности /фиг. 13-5/. Ако главата стане вирната назад, а отпред ниска, то има нещо недоразвито в такъв човек /1/. Ако милосърдието се развива, то се развива центърът, който е малко по-назад от горният край на челото /3А1/. Ако темето е вирнато нагоре /1/, този човек е крайно сприхав, той живее само за себе си. Ако постепенно тази част на главата, която е пред темето почва да се издига /2/, то вече имаме едно развитие. Ако точка /А1-3/ е изпъкнала, у този човек милосърдието е развито. Всеки човек носи милосърдието в себе си, но трябва да го развива. Безбожниците имат темето хлътнало, защото центърът на любов към Бога и моралните чувства не са развивани. Горната част на главата, дето са моралните чувства /3А/, моралните центрове, представляват главната динамическа сила на мозъка.

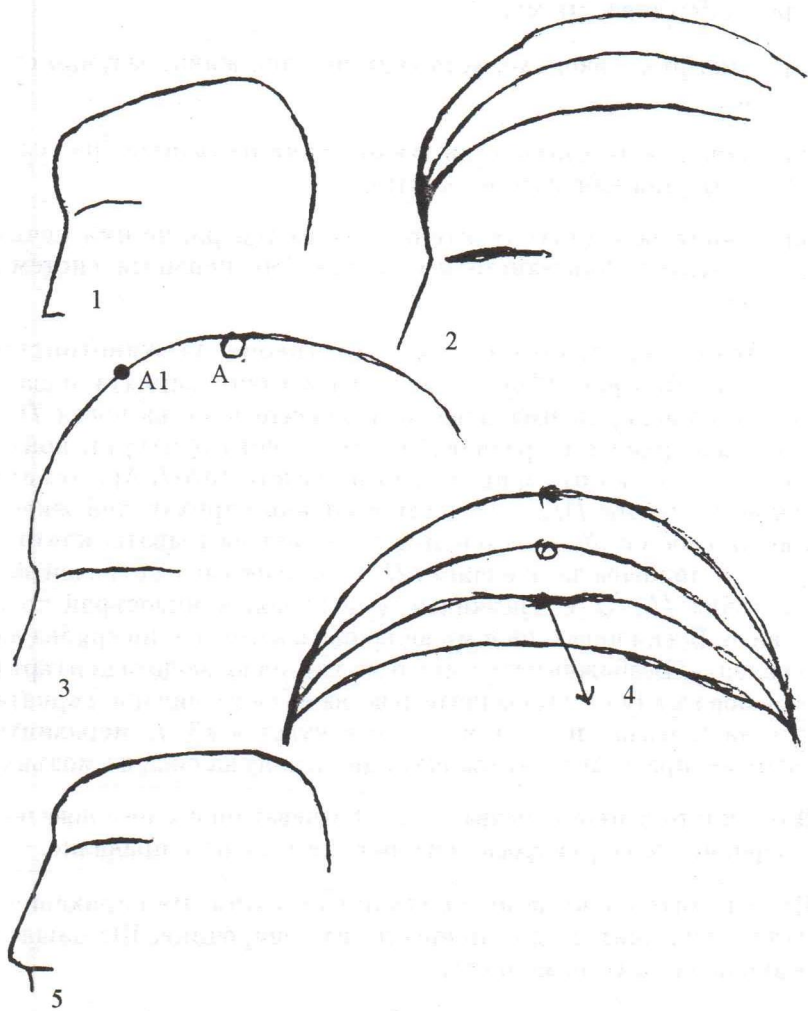
Щом лицето и ръцете почват да се сбръчкват много, това показва, че черният дроб е разстроен, и че дишането ти не е правилно.

Ще се пазите носът да не е сплеснат отстрани. На сприхавият носът е сплеснат. Носът трябва да има широчина. Ще дишате дълбоко, за да го разширите.

Свити устни - това говори, че работите свързани с чувствата не вървят.

Отворени широко очи - този човек очаква предимно нещо да дойде отвън.

Напречният диаметър на главата трябва да съответствува на



фиг. 13

дължината на ръката; дължината на китката да съответствува на широчината на главата. Също така и на лицето. Продълговато лице изисква продълговата ръка.

В човешкия мозък има цели области, които са празни, не са разработени. Те са като пустини. Защо са пусти тези места? - Вода няма. Водата е потънала някъде дълбоко.

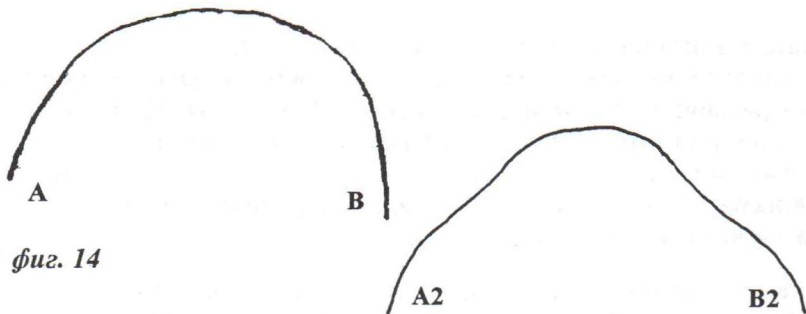
В средата на главата се намира центърът - любов към ближния, в малкия мозък се намира центърът - любов към себе си. Тази любов е най-груба поради енергиите, които се развиват у човека.

Силата на човека се дължи на тази жлеза у него, на върха на темето, която е : любов към Бога.

Вярата, надеждата, любовта и пр. образуват поотделно по един хормон у човека. Ако тези качества и разсъдъкът не могат да привлекат кръв в мозъка, те са слаби.

Мисълта, чувствата, божествената любов, милосърдието, съзнанието, съвестта, твърдостта, като се развият или събудят всички тия центрове у човека, тогава се създава новият човек. Всички тия центрове ще създадат новия човек.

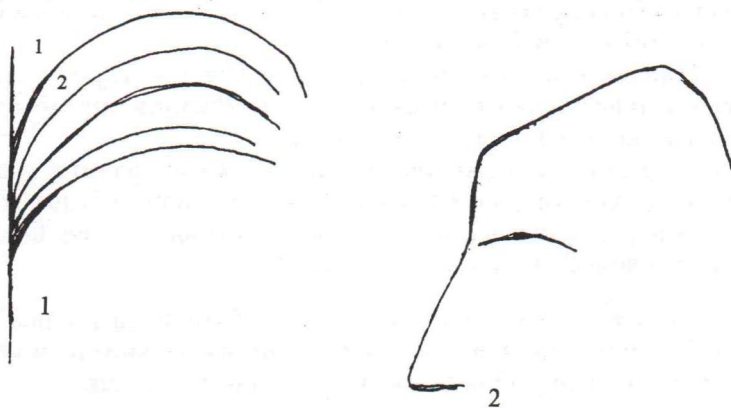
Там където мозъчните центрове не са работили, там черепът е дебел. Ред поколения не са мислили, не са развивали мозъка си, живели са един обикновен, материалистичен живот.



фиг. 14

Един интензивен умствен живот моделира тънки, финни кости, нежна кожа, гладка, мека. Главата е добре оформена. Животът, който водиш оформя външните форми.

В АВ - умствените способности са развити /фиг. 14/.
В А2, В2 - чувствата са развити; честолюбие то е развито, с целия свят си в стълкновение. Навсякъде и винаги ще намираш от какво да се обидиш. Жестоките хора имат отстранни много широки глави. Колкото горната част на главата е по-спитена и по-близо до ушите, толкова животът е по-нисък.



фиг. 15

Като теглите един перпендикуляр от основата на челото нагоре, ще видите, че главите на хората от различните раси се отклоняват различно от този перпендикуляр /фиг. 15-1/. Най-близо до перпендикуляра е бялата раса 1-1, после жълтата 1-2, след това идват другите раси. Челото се отдалечава от перпендикуляра, намалява се ъгълът, образуван от перпендикуляра и основата на челото.

Това е главата на един честолюбив човек /фиг. 15-2/, на когото разрушителните чувства са силно развити. Този човек може да те претрепа за един лев, хич около му няма да мигне. Като се разгневи, не се спира пред нищо. Да владее човек себе си,

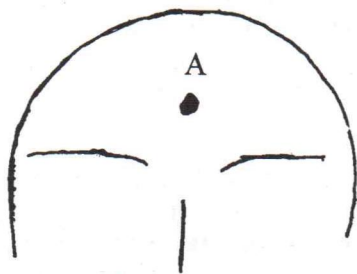
значи да владее разрушителните елементи, които бушуват вътре в него. Да се възпита човек, значи всички клетки в неговия организъм да дойдат в хармония със законите на битието.



фиг. 16

Има едно слънце в света, на което нашето слънце е отражение. Има и едно лунно течение. Значи едно слънчево и едно лунно течение. Слънчевото идва от дясната страна на мозъка. Влиза в ляво и излиза през задната част на опашката долу. Това е най-нисшият ум в човека. Тия две течения образуват една голяма осморка/фиг. 16/. Другото течение минава от лявата страна и отива в дясно. През ноздрите при дишане имаме пак същото течение. Едното е течение на ума, а другото течение на сърцето. И двете образуват една осморка.

Вие искате да имате една ясна представа за всичко, което ви заобикаля. Ако не дишате правилно, какъв живот и какви придобивки може да имате?



фиг. 17



Ако искам да усиля паметта си, ще поставям често ръката си на центъра на паметта /фиг. 17А/и изобщо какъвто център искам да раздвижи, там ще поставям пръста си отгоре над центъра, за да усиля чувствата, които са ми необходими.

Мислиш ли само за пари, стискаш ли много парите си, ще се

развие прекомерно този център /над слепите очи/, скъперничество, алчност /фиг. 18- 1/.

Задният мозък жени хората. Хората се женят, когато този център отзад диктува. Ако се събудят някои центрове, два пръста по-нагоре от този, който диктува женитбата, ще имате желание да имате къща, жена, деца. Ако се събудят центрове още два пръста по-нагоре, ще имате желание всички да говорят хубави неща за вас, ще държите за своето достойнство, често ще се обиждате, ако не ви забелязват. Ако още два пръста придвижите нагоре и напред, ще сте религиозен, ще спазвате моралните норми и закони.

Като теглите една линия от центъра на земята към центъра на слънцето, това е перпендикулярът, по който трябва да се прилепи вашето тяло, лице и чело, за да казваме, че човек е достигнал своето развитие. Вашите чела трябва да се изправят до 90 градуса, да не са полегати, вашият гръбнак също да няма кривини.

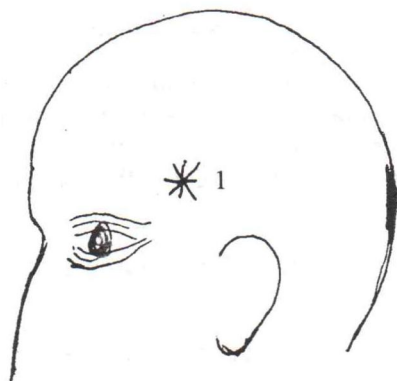
Ако човек започне да изучава езици, ще се развие у него центърът на речта. Той се намира към задната част на главата, близо до зрителния център. И затова, който изучава много езици, очите му изпъкват. Изпъкнали ли са очите, този център на речта е развит. Ако не умееш да се изразяваш добре, очите са хлътнали. Речта е свързана със светлината. Щом речта огрубява, тогава очите се деформират.

Всички не може да имате еднакви разбирания. Плоскостта на вашите чела не е еднаква. Широчината на мозъка не е еднаква. Космите не са еднакви. Мъжът има повече косми от жената и възприема повече впечатления, и понеже не може да се справи с тях, вследствие на това, е по-груб по естество. Натоварен е повече.

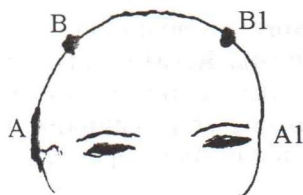
Около ушите, отзад, има един център на буйността, на енергичността и нетърпението, линията AA1/фиг. 20 /. Като се говори за широчина на главата, се подразбира широка по отношение другите части.

Тия дълги линии /фиг. 19/ показват интензивността на едно

чувство. Колкото линията е по-къса, толкова чувството е по-



фиг. 18



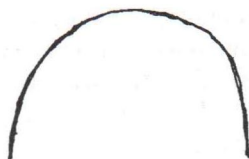
фиг. 20



фиг. 21



фиг. 19



фиг. 22

малко интензивно, или пък това чувство е интензивно, но е егоистично. Ако тази линия е наполовина дълга, отколкото е нормално или ако я съкратите, вие ще влезете в друг един свят. Да кажем религиозното чувство е силно развито и е в хармония с човешките мисли и с всички други чувства, то дава една хармонична черта на човека: той има възвишени, широки възгледи. Той не може да се блазни, не се съмнява, не подозира.

Човек се отличава по челото и по темето си от другите същества.

Колкото повече е изпъкнала долната част на челото /непосред-

ствено до веждите/ толкова повече този човек се интересува от временните работи. Животното се интересува само от ядене и пиене.

Главата показва капитала, който Бог е вложил в човека.

Когато любовта се усилва, тогава върхът на главата горе става висок. Когато надеждата се развива, средната част на челото става хубава. Когато вярата се развива, тази линия горе над челото се разширява. У китайците е така - фиг. 21. А у бялата раса е така - фиг. 22.

Щом дойде лъжата, главата се стеснява. На всеки дефект има и външен израз.

У някои хора отстриани, към темето, центърът на страха е силно развит, това място е издуто.

Центърът на вярата се намира отстриани на главата горе фиг. 20 ВВ1. Вярата е чисто божествено чувство.
От силната вяра произтича ясновидството.

Различни качества и способности носи човек, и според това с кой център човек работи повече, то там е издуто мястото, като рог. Големината на рога зависи от силата на съответния център. Колкото рогът е по-голям, толкова да кажем любовта е по-голяма.

Тесните глави много обещават, малко, или почти нищо, не изпълняват.

Дясното и лявото ухо не са напълно еднакви. Ако дясното ухо е по-голямо, това показва по-голяма активност сега. Лявото ухо показва миналото, а дясното - настоящето.

Външните белези на човешкото лице показват с какво има той да се справя в себе си и как да работи, за да регулира силите на своя организъм, а за това трябва да изучава движенията на силовите линии, както и техните външни и вътрешни проекции.

Ако челото е 7 см, носът 6 см, а брадата 4 см, имаме един неустойчив тип - мисли хубаво, чувства хубаво, но щом дойде

до приложение - няма го. У някои е обратното: чело 4 см, нос 6 см, брада 7 см - тук преобладава волята. Този човек малко мисли, но много върши.

Грозен ли е човек, когато се усмихва, или се смее, ще знаете, че моралът му не е много висок. В лицето на моралния човек има нещо приятно, нещо устойчиво, около което всичко се групира.

Ако нещо е изразено на лицето, но го няма в хороскопа, на ръката и на черепа изразено, то съществува само като възможност, но не като качество.

Всеки от вас може да извае от себе си такъв човек, какъвто иска, но затова се изисква светъл ум, благородно сърце и силна воля.

Продълговатите лица са активни, валчестите - пасивни, понякога натрупани с груба, болезнена материя, в тях преобладават кривите линии. Дългите лица са динамични натури, с прави линии. Валчестите лица имат повече магнетични, негативни сили, имат активност, но въздухообразна.

У крушообразните лица преобладава нервната, интелектуална сила.

Лицето, заедно с очите, изразява целокупното състояние на човека.

Колкото повече се издават скулите на лицето, а бузите хлътват навътре, толкова по-слаба е стомашната система.

Лицето е израз на човешката душа. Лицето може да се изкриви от страдание, но временно само, защото човек съзнава, че страданията са благо и постепенно довежда лицето си до първоначалната красота.

Ако се стеснява горната част на лицето, това говори, че животинските състояния преобладават.

Пластичният ум създава пластично, подвижно лице, върху което идеите се отпечатват като върху чувствително стъкло. Лице-

то на благородния човек свети, от него излиза нещо светло и приятно.

Красивото лице съдържа в себе си придобивките на минали култури. Всеки човек носи своето свидетелство на лицето.

В красивият човек преобладават чувствата; той не е философ, не е мъдрец, но е експанзивен, подвижен, с добро сърце. Когато човек се моли постоянно, когато чете духовни книги и се занимава с красиви работи, лицето му придобива особени линии, особена красота.

Мястото на сърдечната линия на лицето се намира отчасти в устата и отчасти в очите. Линията на ума се намира на носа и челото.

Линията на живота - в устата и челюстите.

Като се е отклонил от правия път на живота, човек е изменил някои линии, поради което на главата си носи една добра черта, която в ръцете е изопачил вече. Запример, срещате човек с продълговата глава, добре оформена, с къси пръсти и с малка ръка. Срещате друг с дълги пръсти, добре оформени, а главата е кръгла не добре оформена. Това несъответствие говори за отклонението, което човек е направил.

Хора, с дълги лица са припрени, без самообладание, те правят големи усилия, за да се владеят.

Дължината на лицето може да бъде 17 см, 17,5 , 18, до 20 см. Ако лицето е дълго, а ръста малък - това е несъответствие, не е нормално и обратното не е нормално. Ако вратът е много широк, от 35 см нагоре, до 42-43 см този човек е изложен на апоплексия. Той трябва да пости, да пази диета, всичко възможно да направи, но да нормализира дебелината на врата.

Кожата на интелигентния човек е мека, нежна.

Отрицателните мисли и чувства, както и страданията, съкращават мускулите и внасят дизхармония в лицето.

Мнозина се оправдават за недостатъците си, че са ги наследили

от майка си и баща си, от деди и прадеди. Това е вярно, но човек може да се справи с тях, да ги превърне в положителни; изразът не се наследява, той е лична придобивка.

Ако лицето на единия приятел е дълго, на другия трябва да е закръглено - между тях може да има хармония и приятелство.

Ако чувствата са чрезмерно развити, лицето е по-червено, отколкото трябва. Ако мислите са чрезмерно развити, лицето по-жълтява повече, отколкото трябва.

Лицето е площ, върху която се отпечатват силите, които работят в човека.

Лицето показва с какъв капитал разполага човек, за да вземе участие в предприятието, което ръката има предвид. Човек трябва да изучава линиите на лицето си, да знае как е работил в миналото си и какво му предстои да прави в бъдеще. Ако лицето има правилни черти, и челото е добре развито, това показва, че той е работил върху себе си, но и ангелите са работили върху него, вследствие на което са оформили лицето му.

Характерът и дейността на тези, които имат валчести лица са подобни на гумена топка, пълна с въздух. От действието на топлината, въздухът се разширява и оказва налягане върху всички точки на топката. Докато е топло и се намира при благоприятни условия, този човек има подем нагоре, при добрите условия е идеалист. Когато външната или вътрешната температура се понижи, той се свива и става неспособен за работа - направена е дупчица на топката и тя издишва, свива се и пада на земята.

Доколко и как е работил човек на земята, това се вижда по лицето му, това е свидетелството за неговата работа. Лицето трябва да бъде светло, отворено като небе; като книга, на която се пише всичко.

Хълтналите линии на лицето, говорят за слаб стомах.

Лицето трябва да изразява душата.

Лицето е построено от вътрешната енергия на мозъка; всяка добродетел има свое отражение в лицето на човека. Колкото

едно същество е по-разумно, толкова и линиите на лицето ще бъдат по-правилни. По дължината и извивките на тези линии може да се съди за характера и способностите на човека.

Всяка асиметрия говори за някаква неправилност.

Всичко, което сърцето преживява се отразява на лицето. Когато ябълките на лицето са много изпъкнали, стомахът се намира в неестествено състояние.

Човек и в невидимия свят носи лицето си.

Лицето не представлява още човека, но в него се крият силите и способностите, с които той работи.

По бръчките на лицето може също да се чете какъв живот е минал човек, какви преживявания е имал.

По лицето на жената има по-малко косми, което показва по-голяма интелигентност - жената е обработила по-голямо поле за работа. При мъжа е обратно, той днес работи отвън, а жената отвътре, но всъщност жената е господарка.

Деятелността на мозъчните центрове определя формата на лицето. Колкото е по-дейна мисълта, толкова лицето е по-дълго. Когато брадата се заостря, увеличава се разумността и схватливостта.

Видите ли ниско чело, ще знаете, че дейтелността на такъв човек е съсредоточена в личните му чувства. Ако устните му са свити, под ъгъл надолу, това показва, че е недоволен от живота.

Дългите и тънки вежди, дългият и правилен нос говорят за интелигентността на човека.

Ако лицето е правоъгълно, човек е голям материалист; от отвлечени въпроси не се интересува.

Лицето на интелигентния е конусообразно, но не много заострено.

Както броят на трептенията, които мозъкът произвежда, имат отношение към интелигентността на човека, така и дебелината

на кожата определя интелигентността.

Ако мислите и чувствата са изопачени, това се отразява на лицето, то придобива тъмен цвят, чертите се изострят. Достатъчно е човек в продължение на една година да се гневи, или да храни някакви отрицателни чувства в себе си, за да изкриви линиите на лицето си. За да не погрознявате, пазете се от нисшите чувства, които идват отвън навътре.

Всяка частичка от нашето лице, от нашето тяло е свидетелство за или против нас. Добродетелта е поставена отгоре на устната ви. Най-малките подробности на лицето говорят не само за сегашния живот, но и за миналия и бъдещия. Очите, носът, устата, езикът, кожата, веждите, брадата, ушите - всичко говори.

Когато ти си чист, очите ще бъдат чисти, не размътени, лицето ще бъде чисто, светло, няма да има цвят на керемидата, или като на негър, от лицето ще излиза светлина.

Добродетелта, любовта, мъдростта, истината, кротостта, въздържанието и милосърдието имат свои места върху човешкото лице. То е съградено благодарение на тези добродетели, които са действували едновременно, съграждали са свои мускули и органи върху човешкото лице. Силите на интелигентността и мъдростта са създали носа и ушите; любовта е създала устата. Истината е създала очите, веждите и клепачите. Разумът е създал челото.

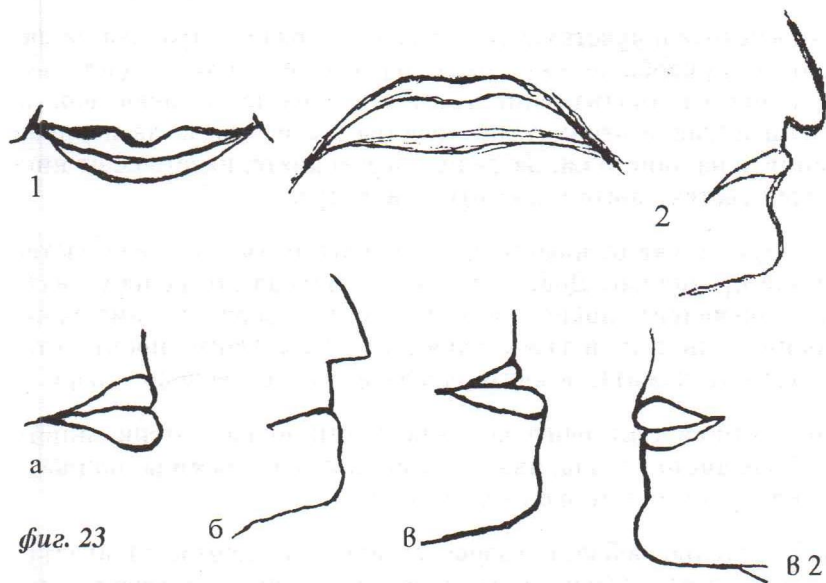
Колкото по-космат е човек, толкова при по-неблагоприятни условия е живял.

По устните се познава характера; по носа - интелигентността; по очите проявите на вътрешния живот; по ушите - разумността.

Колкото по-добре е разработен мозъка, толкова и лицето на човека е по-красиво и изразително.

Лице, което не изразява нищо, не е красиво.

При силно развита надежда в човека, ъгълът на устата е завит



малко нагоре /фиг. 23-1/. Когато човек е тъжен и скептичен, устата се спуща надолу /фиг. 23-2/.

От двете устни едновременно изтичат два вида енергии: от горната изтича активна енергия, от долната - пасивна.

При дебели добре развити устни, имаме добър апетит и голяма чувственост. При тънки устни - чувствеността е слаба и чувствата са оскъдни.

Хора с тънки устни и да искат да сторят нещо много, не могат.

Хора с големи устни /фиг. 23а/ се афектирват лесно, богати са на чувства, говорят много, но не са идейни; в тях има повече форми, но не и съдържание. Гъстата материя, в която човек се намира е създала големите му уста.

Двете устни са отрицателни.

Много тънките устни /6/ показват сухота, много дебелите - влага. И при едните и при другите устни, ритъмът на същето не е правилен.

Долната устна на някои хора е издадена напред /фиг. 23в/, а горната - навътре, това показва, че външни причини са оказали влияние върху чувствата му и са го направили пасивен, той повече възприема, по-малко дава навън. На това се дължи голямата потенциална сила у него, всичко възприема, нищо не прилага. Ако горната устна е издадена навън - голяма активност; умът е развит /в 2/.

Колкото по-голяма е устата, толкова по-близо до него са желанията и апетитите.

Малката уста показва, че природата разполага с малко материал. Ако отворът на чешмата е малък, водата тече слабо.

Горната устна със своите извивки показва активност на чувствата и на мислите. Колкото повече линията се изправя, човек влиза в материалния свят - той бързо решава въпросите и бързо действа. Когато горната устна образува крива линия, човек мисли повече и тогава действа.

Който има голяма уста е щедър.

Ще държиш устните си нито много отворени, нито много затворени, нито силно стиснати; да не са също нито много сини, нито много червени. Силно червеният цвят е символ на голямо користолюбие.

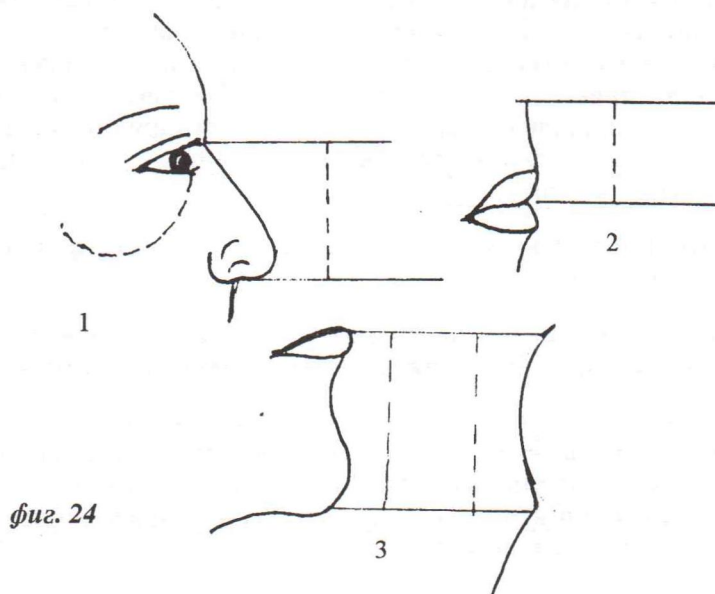
Устните си можеш да направиш розови чрез радостта и веселието.

Когато надеждата е слаба устните посиняват.

Тънките устни говорят за деликатна стомашна система.

Интензивността и благородството на чувствата се определя от разстоянието под носа до средата на линията на устата. Колкото по-голямо е това разстояние, толкова по-благородни и интензивни са тия чувства.

От средата на веждите под права линия до върха на носа е мярката която определя мисълта /фиг. 24 - 1/. Под носа до средната линия на устата е мярката за чувствата /2/.



От устата до края на брадата - определя волята /3/. Но не е достатъчно да кажем за един човек, че е интелигентен, защото носът му е дълъг. Ако динамическите сили на този нос са в застой, тогава е съмнително колко интелигентен ще е притежателят му.

От дебелите устни изтича по-голяма енергия. Голямата уста показва, че човек е лаком, иска да погълне целия свят; китът, акулата имат големи уста. Устата показват какви са желанията на човека.

Красивата уста говори за устойчивост на чувствата.

Дебелите устни показват животинското у човека, а тънките - змийското, змията у човека.

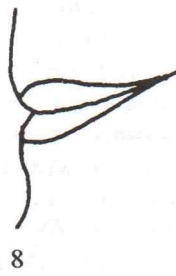
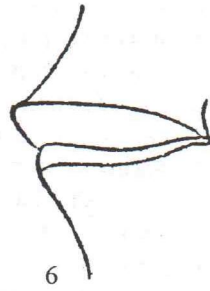
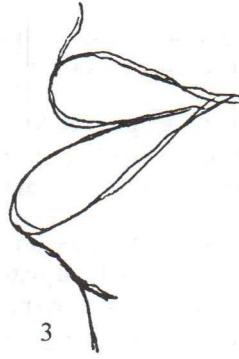
Благородството е написано в средата на долната устна, във вид на малка вдлъбнатина.

Когато човек има любов, устата му е добре оформена. Стиснатите устни показват, че егоизмът взима надмощие.

Добре е в средата устните да бъдат малко хлътнали, а в краищата малко издути, да се образува мека вълнообразна линия; устните леко да се докосват.

Красива е устата на любещия човек.

На фиг. /25-1/ представя уста на човек, който мисли само за себе си - иска всичко да му е наредено добре и удобно. Той не е лош, не е сприхав но е човек на удобствата, на кефа. Той е човек с образование, свършил е два факултета, може да пише, да говори, но си търси удобствата. Човек който има трапчинка на горната устна е способен да се контролира. Лявата страна на устната е женска, а дясната - мъжка. Отворената уста на фиг. /25-2/, този човек обича да го хвалят. Ако е ученик обича учителят му да го хвали. Днес го хвалят, утре го укоряват. Това не е важно за него. Той се радва, че днес го похвалили, писали му шесторка. Тази уста е за предпочитане пред устата на скъперника, тоест скържавия /фиг. 25-3/. Долната устна на тази уста е по-силно развита от горната. Такъв човек е повече пасивен, отколкото активен. Изобщо горната устна предава, долната възприема /фиг. 25-4/ представя уста на щестлавен човек, с високо мнение за себе си. Той мисли че много знае; иска да покаже пред хората че е щедър без да е такъв. Ако долната устна е малко завита надолу /фиг. 25-5/, този човек има желание да задържа всичко за себе си. Фиг. 25-6 представя уста на твърд човек. Ако мисълта на човека не е светла, чувствата нямат нужната топлина, мускулите на лицето му се свиват, горната устна у него е слабо развита /фиг. 25-7/. Такъв човек обича да си похапва повече. Ако в ред поколения се запази скържавостта, устните стават тънқи /фиг. 25-8/. Това не е здравословно. Добре е устните на човек да бъдат малко дебели. Като работи духовно върху себе си, човек трябва да оформи устните си, да изправи всичките им недостатъци от миналото. На фиг. 25-9 имате уста на честен човек.



фиг. 25

Устата в никакъв случай не бива да бъде по-голяма от 7 см, а дебела най-малко 3 мм, най-много половин см. Горната и долната устна да са симетрични. Здравият човек има красива уста и симетрични линии.

Ако линията на устата е права, тоз човек казва: пет пари не давам за нищо.

Малката уста обещава много, но изпълнява малко.

Линията на горната устна, на човек, който обича удоволствията е много извита.

Тънки устни има този, който е фалирал по чувства или пък е скъперник. Тънките устни са едно зло, дебелите - друго.

Хора, с дебели устни и широки ноздри са венерини типове. Венера създава желанията у хората, вследствие на което в устните им приижда по-голямо количество кръв, после размазва равномерно червена боя по устните и страните.

Когато линията на горната устна е права линия, това показва, че умът сега се оформя.

Дебелите устни говорят за известна деформация в човека, която е и предизвикана от застои в астралния му живот. Този човек е слял градини, ниви, лозя, но няма кой да жъне и ги обработва. Започва да гради къща и нея не довършва.

Тънките устни показват, че любовта не е посещавала много пъти тоз човек, или ако го е посещавала, малко му е оставяла, или нищо; тези хора са фалирали търговци; джобовете им са празни, в банките нямат влогове; тези хора искат много да направят, но не могат, водните източници са малко. Дебелите устни също са опасни, защото, като почнат да се топят снеговете, стават големи порои, но не можеш да ги спреш от любов. Това не е любов, това е наплив на тази природна енергия, то е хала, всичко отнася и разрушава.

Долната част на брадата ви трябва да бъде издадена навън, да се образува малка вдлъбнатина, да не е права, което говори за

устойчивост на чувствата, за амбиция и издръжливост.

Волевият човек има долу широка брада, но в него действуват грубите сили и се намира под влиянието на Марс. Ако и главата му горе е широка, той се отличава с голяма упоритост. По-малко и леко заоблена брада е на чувствата. Колкото по се заостря долу брадата, толкова и влиянието на Меркурий е по-голямо, но и колкото по е остра муцуната не е на хубаво; лисицата е съобразителна, схватлива, умна, има остра брада.

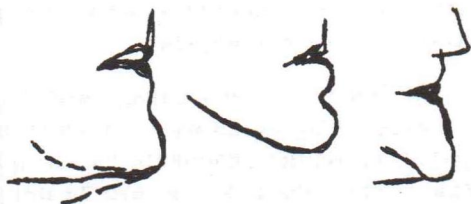
Ако човек върви ред поколения по неправилни пътища, брадата му постепенно ляга надолу и назад, както и при животните. Вдлъбнатина трябва да има брадата, да не е равна като чуканче.

Колкото по-дълга е линията на брадата, толкова по-силна е волята; обаче за силата на волята има значение и какви са челюстите, те не бива да са издадени навън.

Брадата е материалния свят, тя е антена, която свързва човек с божествения свят.

Широка ли е долу брадата, това показва положителен тип в материалния свят и отрицателен в умствения.

Търсите ли човек за физическа работа, гледайте брадата му долу да бъде широка.



фиг. 26

Фиг. 26 представлява брада на честен човек. Ако брадата отдолу е почти права, говори за човек, който не се интересува от нищо; ако тази линия хлътва навътре, чувствата играят главна роля.

Космите на брадата са признак на груб, мъжки елемент. Загрубее ли човек, брадата израства. Ако космите са по-дебели или по-тънки, ще познаеш дали принципът, който е водил човек е мек или груб. Ако електричеството преобладава във вашата ко-

са, космите ще са остри. Ако преобладава магнетизмът, космите ще са меки. Остра коса - сприхав човек.

У един морален тип веждите не са много надолу - не слизат към ушите, и не са много дълги.

Щом косата ви започва да става много остра, това показва, че динамическите сили имат преобладаващо влияние, а ако става дебела - имаме загрубяване на енергиите.

Веждите показват интензивността на чувствата. Ако са дългообразни, в чувствата има повече мекота. Ако са прави, в чувствата има повече енергия и съобразителност. За да се изкривят веждите на една или друга страна, това показва, каква е била окръжаващата среда, в която човек е живял. Правите вежди са на ума. Правите линии изобщо в природата са на ума, а кривите, извити, на чувствата.

Веждите са положителни.

Линията на веждите в материалиста слиза надолу - той разглежда нещата отблизо, от материална гледна точка. Той всякога работи с ирационални числа. Всеки човек, на когото веждите са извити надолу е материалист и обратно. Освен това от значение е и посоката на космите. Веждите помагат за трансформиране и акумулиране светлинната енергия. Когато много светлина прониква в очите, човек свива веждите си. Интуицията дава красива линия на веждите. Не е безразлично, дали човек има дебели или тънки вежди.

Веждите на красивия човек не бива да бъдат нито много тънки, нито много дебели и в никакъв случай сключени.

Космите трябва да се държат в изправност, да не капят, но и крайното обрасване с косми не е за препоръчване, което говори за силно развито животинско чувство.

Ако космите са дебели, това говори, че човек е живял в груба среда, която му е противодействувала.

Хора, които имат малко косми на главата си са по-груби от тези

с многото косми - пороите стават повече по голите планински върхове. Космите на главата уравнисяват силите на мозъка.

Човек с къдрава коса е припрян, своенравен, упорит, но от голямо значение е каква е къдравината на космите и каква е самата глава. Ако главата е добре оформена, леко къдравите коси придават на човека нещо хубаво. Ако е силно нагърчена косата, има нещо необработено в характера. Понякога къдравата коса показва, че чувствата преобладават над мислите. Който има гладка и права коса, слуша първо ума си, а после сърцето.

По-гъста коса, повече жизнена енергия.

Кръглите вежди показват, че чувствата вземат надмощие над ума, над мислите. Ако искаш да ти се свърши груба физическа работа, търси човек с дебели вежди; - за финна, деликатна работа - с тънки вежди.

Черните вежди са признак на сила и енергия; тънките вежди - мекота и нежност.

По косъма може напълно да се определи характера на човека, също неговото минало и настояще. Космите регулират влагата в организма. Колкото повече умът се развива, толкова по-малко са космите, не опадат, а оредяват.

Рогата - изопачаване на човешката воля.

Опашката на животните - изопачаване на човешкия ум.

Копитото - извращение на човешката сила.

Колкото по-дебели и груби са космите на човека, толкова по-слаба е интелигентността, толкова по-грубо и необработено е сърцето.

Всеки косъм е център на динамическа сила, която помага за разпространението на кръвта по повърхността на тялото. Космите са толкова необходими за човека, колкото растенията за земята.

Двата клепака на окото носят два вида енергии: горният клепач крие положителна енергия, а долният - отрицателна.

Ако опада косата ви, никакви лекарства не са нужни. Ще кажете: „Искам да порасте косата ми“. Ще кажете и ще повярвате на думите си.

Космите на праведния човек са прави. Някои хора имат по 250 хиляди косми, други по 320 хиляди. И за всички тия косми се държи сметка от Господа.

Веждите са създали зрението; по тях може да се познае какъв е човек, по броя на космите, по формата и дължината им, по основата.

Тънките меки, гладки косми са добри проводници на слънчевата енергия, както и на божествените мисли. Чрез храната си човек може да подобри и измени космите. Космите са антени, чрез които човек се свързва не само с отдалечените краища на земята, но и с други планети - чрез тях може да възприема трептенията на Слънцето, Луната, Марс, Венера и другите планети и да влиза в съобщение с тях, да приема знания от висшите светове.

Ако косата не е добре вчесана, възприемането се нарушава. Щом приемането на вълни от една станция е нарушено, това показва, че инсталацията не е добра.

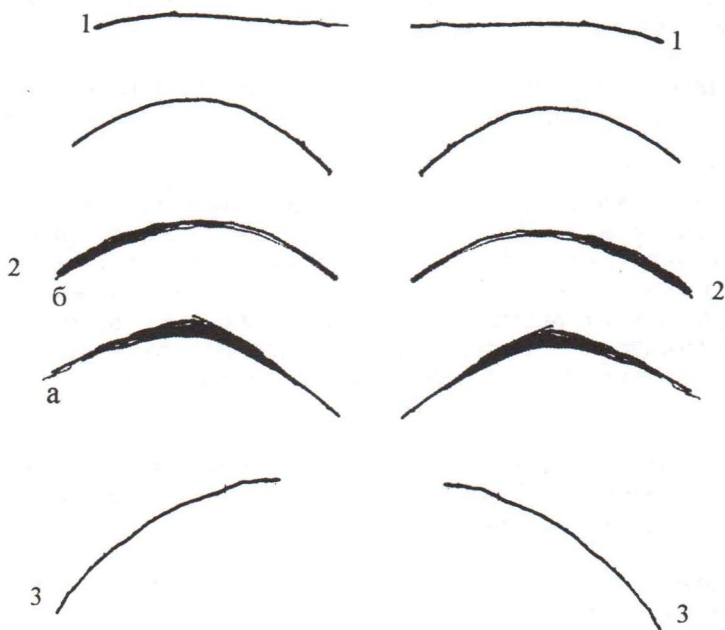
Веждите трябва да бъдат толкова дълги, колкото са ушите, носът, устата, брадата.

Главата на учения може да бъде без косми, но светията трябва да има гъста, хубава коса.

1. Тези вежди са на човек с научни интереси /фиг. 27/.
2. Това са вежди на човек чувствителен, венерин тип.
3. Това са вежди на старите хора, клюмнали надолу, на песимистите.

Когато в средата са издадени горе /2а/ е идеалното. Тези вежди се задоволяват с малко и от малко се наскърбяват, а вежди /1/ от малки работи не се наскърбяват, но веднъж наскърбени, мъчно им минава. Веждите /2б/ които при началото си, до носа, са по-тънки, а към края се разширяват, това значи, че у тези чувствата играят важна роля. Може у тях да се развие и интуиция-

та. Те разсъждават повече, а по-малко наблюдават. Въображението и разсъждението са развити.



фиг. 27

Ако очите на някой човек са малки и поставени близо до носа, това говори за слаба впечатлителност.

Малките очи са признак на скъперничество; големите - на разсипничество. Изпъкналите - хората много говорят.

Колкото отворът на очите е по-голям, по-широк, толкова и впечатлителността е по-голяма и обратно.

Който е роден през деня, когато слънцето силно грее, има продълговати очи, не много отворени. Който е роден вечер е с големи очи. Ако очите са силно отворени и изпъкнали това говори за груб човек, а елипсовидни очи говорят, че човек е роден в тъмнина, но има желание да влезе в светлината.

От очите трябва да излизат дълги, непрекъснати лъчи на светлината.

Когато човек се раздвои в съзнанието си, той има и раздвоен поглед. Този човек ви е неприятен, защото като ви гледа, едновременно слуша какво му говорите и мисли за какво може да ви използва.

Веселите хора имат изпъкнали очи, а песимистите хлътнали навътре очи. Колкото повече вниманието на човека е съсредоточено към вътрешния живот, толкова по-малко се хранят очите. Светските хора, които искат да видят всичко и се радват на живота, изпращат повече кръв в очите и затова техните очи са по-здрави. Много замислените хора развалят очите си. Мисленето е съзнателен процес и в него влиза нещо възвишено, докато в замислеността има чувствувания и неправилни схващания.

У един морален тип, лъчът, който излиза от око, не трябва да бъде в хоризонтално положение с плоскостта на зрението, но трябва да образува един малък наклон, нагоре, да има възходяща посока.

Истината се изразява в лицето, главно в очите.

Ще дойде ден когато по око ще четат не само историята и развитието на отделния човек, но и на цялото човечество. В око са дадени ред правила и рецепти, как да се лекува човек и да се справя с мъчнотиите.

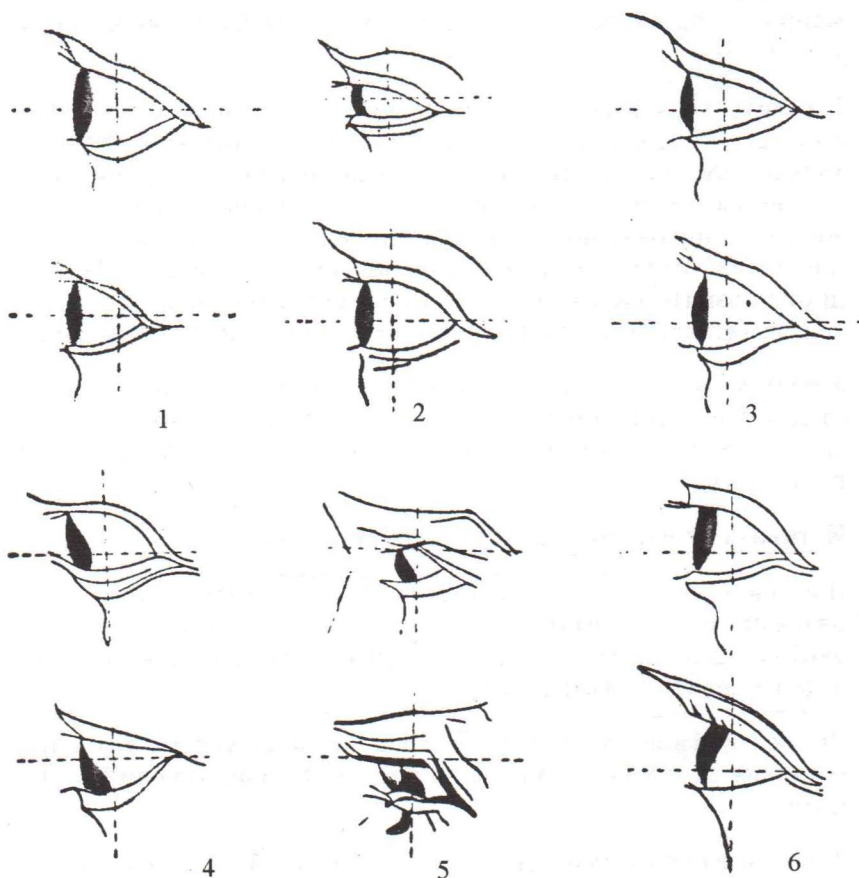
Човек с кафяви очи е любвеобивен, лесно се увлича; със сини - минава за идеалист, мисли за високи идеали, хвърчи в облаци.

Алчните имат големи очи. Все им се иска да задържат за тях нещата.

Малките очи показват, че този човек силно обича и силно мрази.

Светлината храни и развива очите. Но много силната светлина действа върху ретината и притъпява зрението.

Лъчът, който излиза от очите ти образува ъгъл от 45 градуса с хоризонталната права, теглена от очите навън. Невъзможно е човек да говори истината, искрено, да мисли върху възвишени въпроси и да гледа към земята.



фиг. 28

На фиг. 28-1 са дадени око на мъдрец и око на праведник.

На фиг. 28-2 са дадени око на наблюдателен човек и око на човек с живи представи за нещата.

3 - представя око с философски възрения, око на мислещ човек.

4 - око на охранен човек и на човек с физическа любов.

5 - представя око на престъпник /долу/ и око на обикновен човек /горе/.

6 - представя око на морален и етичен човек, око на религиозен човек.

Първо е създадено дясното око, на ума, а лявото има отношение към сърцето.

Колкото по-голямо е разстоянието от едното око до другото, толкова човек е по-голям консерватор, а организъмът му е по-издръжлив. Колкото по-голямо е разстоянието от очите до устата, толкова по-активен е човек.

Добрият, чистият поглед говори за вътрешно съдържание.

Красивите очи са изразителни. Те излъчват мека, приятна светлина.

Човек у когото светлината, която излиза от окоето има направление в две страни е материалист.

Сини очи, човек който много обещава, но не изпълнява, студен човек. Черни очи, гореща натура. Кафяви очи - благ, мек характер. Зелени - научни възрения.

Колкото по-интелигентен е човек, толкова зеницата му е по-малка.

Промяната в цвета на очите е в зависимост от промяната в умственото му състояние.

Не може да бъде красноречив този, който има вдлъбнати очи или премрежени очи.

Ако недовиждате нарушили сте истината.

Понякога окоето губи своя блясък, което показва, че жизнените

сили намаляват.

Помътняването на окото говори за разстройство на стомаха.

Никога не натискайте очите си, разтривайте слепоочните области или костите зад ушите.

Честото мигане се дължи на голяма нервност, на вътрешни безпокойства и смущения.

Когато окото заболее и речта се засяга, а после и мисълта.

Много качества трябва да има човек, за да бъдат очите му красиви.

Хълтналите очи говорят за едно болезнено състояние на тялото.

Очите на престъпника излъчват тъмнина, нещо дизхармонично, страшно.

Окото е жива, божествена форма, в която е написано как е устроена цялата слънчева система. Христос е казал: „Ако окото ви е чисто, цялото ви тяло ще бъде чисто.“

Хора с изпъкнали очи лесно учат езици. Обичат разнообразието.

Черните очи са като чернозема, всичко расте - и жито и бодили, енергични са и спривави, мислят за удобства, да си хапнат и пийнат.

В бъдеще човек ще има 12 очи, по едно на всеки зодияк.

На тези, които имат изпъкнали кости под очите казвам: Когато направите някое добро не съжалявайте, че сте го направили, за да не ви израстват кости под очите.

Окото и десет пъти на минута да го миете, не е много. То винаги трябва да е чисто, за да гледате ясно.

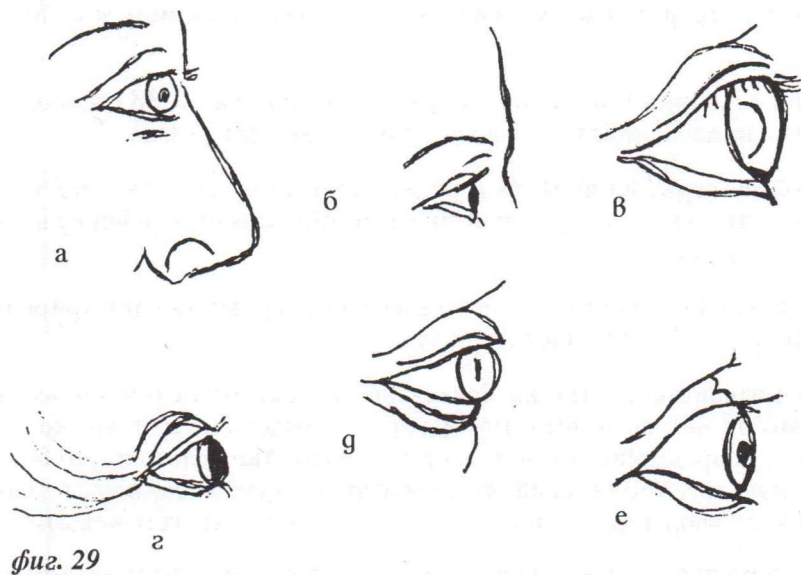
Има хора, на които погледът е лечебен. Такъв човек като те погледне, веднага престава главоболието. Сила изтича от очите.

При отдалечени очи - събират повече светлина и повече впечат-

ления. Те всичко виждат. Умът им е зает с външни образи и нямат време да разсъждават. При приближени очи - каквото е успял да узнае, запомня го хубаво. Особено добре помни лошите думи, които са казани.

Когато налягането е по-силно отвън, формата на окото е вдлъбнатата, когато налягането отвътре е по-силно, формата е изпъкнала. Когато окото е вдлъбнато, външните условия са силни.

Двете очи на човека са двете светила на Слънцето. Едното око е равно на Луната, а другото око е равно на Слънцето. Двете очи по интензивност не са еднакви. Едното око е всякога по-силно - вижда по-добре.



На фиг. 29:

а - нормално око; б - око на съвестен човек; в - око на алчен човек; г - око на речовит човек, лесно учи езици; д - да има, да трупа; е - око на груб човек.

Можете ли да очаквате някаква философска мисъл от човек, на когото челото е само два сантиметра широко? Челото трябва да е най-малко 6 см широко, за да може да мисли.

Челото е израз на мисълта - то трябва да съставлява една трета част от цялото лице.

Линията над веждите, където са наблюдателните способности - форма, големина, тежест, място в пространството на предмета и т. н. външните данни от природата, тази линия прави долната част на челото да е издадена навън, а горната остава легнала назад.

Горната част на челото гдето действуват висши, съзнателни или творчески сили, е повече магнетична; в горната част на главата, която е покрита с косми има повече положителни, морални енергии.

При височина 165 см вратът трябва да е широк 30-33 см, ако се намали дебелината му е лошо, ако се увеличи - също.

Ако центърът на паметта /средата на челото, над веждите/ т. е. мястото там е издуто, този човек помни много, особено събития и дати.

Долната част на челото е естествения ум, средната част природния ум, а горната част - е разума.

За интелигентността на човека не се съди от целия мозък, а само от неговото чело, по право от съответния център, който заема определено място и част от челото. Ако челото е вдлъбнато навътре, това говори, че тези хора са като деца, нямат външни наблюдения, но интуитивно, вътрешно схващат нещата.

Математиката спада към естествения ум, а математиката представява корените на музиката.

Ако челото е високо и широко, имате пред себе си умен човек със силно въображение.

Високото чело прави мисълта интензивна. Колкото по-интензивна е мисълта, толкова по-голяма светлина има човек.

Колкото ъгълът на челото е по-голям, толкова по-интелигентен е човек. Ако челото лежи надолу, ъгълът става малък, интелигентността намалява. Тя зависи от дължината на носа. Змията няма лице, няма и морал. При кучето този ъгъл е 45 градуса, при слона 90 градуса, а при човека - 180 градуса.

Ако челото излиза навън и брадата трябва да излезе навън. Колкото по-високо и широко е челото, толкова по-големи данни и възможности, способности има този човек. Мисълта е дълбока. Тясно и ниско чело говори за плитка мисъл, ограниченост, сложните процеси на мисълта му са непонятни, да не говорим за сложните процеси на душата.

Центърът на апетита се намира в областта на слепите очи.

Камперовият ъгъл, който се образува от линията между центърът на ухото и долната част на носа и от перпендикуляра издигнат от ухото до горната част на темето, колкото по-голям е този ъгъл, толкова по-голяма е интелигентността на човека. Колкото на по-нисша степен на развитие е, толкова този ъгъл е по-малък. Колкото по-издадени са челюстите, толкова, по-малък е ъгъла.

В музикантите, ръбът, отстрани на челото е много развит.

Истинската база за развитие на умствения живот е милосърдието - то се намира в центъра на челото, горе.

В индивидуалиста челото е силно изпъкнало и веждите са дебели.

Главата на човека е плод на неговата деятелност. Мозъкът е съставен от два вида материя - груба, физическа, която се разлага и духовна, която не се разлага; върху духовната материя се отпечатват всички човешки мисли. Като умре, той взема със себе си именно тази духовна материя.

Мисълта прави челото високо. Широкото и ниско чело говори за известна практичност, пригоденост към живота.

Ако на челото има две успоредни, напречни линии, те показват добре развита съвест - този човек не лъже. На възискателният природата слага една черта; тази линия показва и критично

разположение на ума. Ако природата е турила триъгълник на челото, това показва равновесие и правилност във функциите на мозъка.

Ненаситните човешки желания, като ядене и ред удоволствия се намират около слепите очи.

Щастливите хора имат широко и високо чело. Лицето е открито и светло, те се отличават от тези, които са дошли ненавреме и без позволение. Горната част на челото е свързана с божествения свят, средната с ангелския, там е литературата, поезията, изкуството; долната част - с физическия свят, със света на фактите, на материалното, в основата на носа - центърът на формите. Човек с голямо, добре оформено чело е готов да бъде гражданин на Царството Божие.

Горната крива линия на челото се нарича линия на въображението.

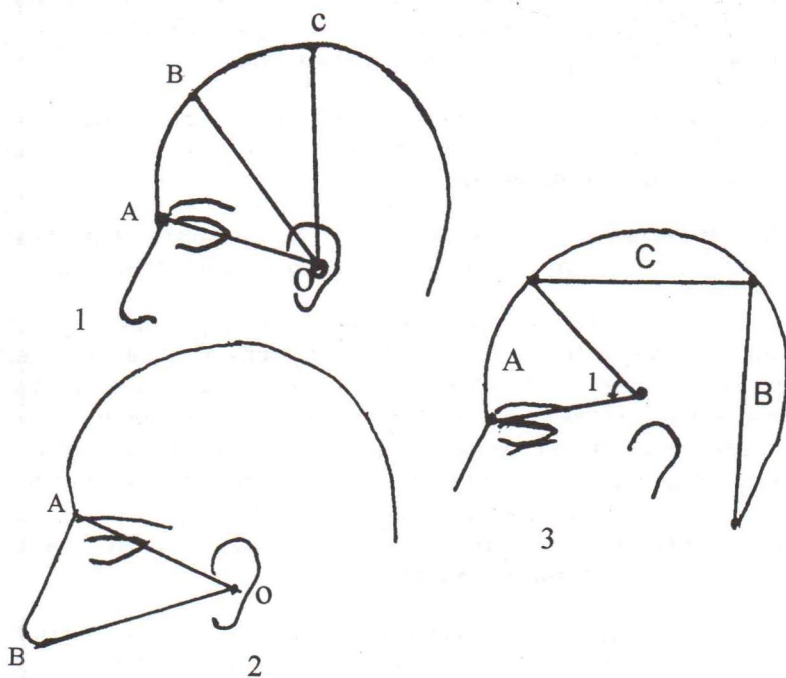
Ако челото е широко и ниско, човек има широчина и няма дълбочина в мислите си; има ум, но той е в астралния свят, а за физическия свят няма условие да се прояви.

По челото и лошото и доброто се познава.

Ако широчината е по-голяма на главата, отколкото височината, това показва, че преобладава животинската любов. Широчината, това е разстоянието от едното ухо до другото. Колкото по-голяма е широчината на главата, толкова по-голяма е интензивността на силите, които действуват в тия центрове. Ако от средата на ухото прекарате радиуси към предната и горната част на главата, по дължината на тия радиуси ще определите каква е любовта у човека.

Ако радиусът ОА е по-голям от другите, преобладава човешката любов. Ако ОВ е по-голям, преобладава ангелската любов. Ако ОС е по-голям преобладава божествената любов /фиг. 30-1/.

Ако от ухото прекарате две линии, едната над носа ОА, а другата под носа ОВ, ще се образува ъгъл от 30 градуса, който определя интелигентността на човека/фиг. 30-2/.



фиг. 30

Първоначално центърът на тежестта на мозъка е бил отзад, но при постепенното развитие на човека, този център е минал отпред, в предната част на мозъка. Затова челото на човека е право, а на животните наклонено.

Когато изучавате чувствата и способностите на човека, трябва да се спрете върху устройството на човешката глава и ще видите, че тя не е еднакво развита навсякъде. Ако горната част е добре развита /фиг. 30-3С/, показва, че моралните чувства са по-развити от личните, които се намират в задната част на главата /В/.

В долната част на личните чувства се намират домашните чувства, семейните, а в предната част на главата са умствените спо-

способности /А/. Колкото по-голям е ъгълът /1/, толкова по-развити са умствените способности. Колкото по-развити са личните чувства, толкова по-слаби са моралните /фиг. 30-3/.

Зад ушите е центърът на разрушителността.

Колкото повече е работил човек с някои мозъчни центрове, толкова по-тънка е костта на тия места. Човешкият череп е изложен на постоянни промени.

Когато моралните чувства са много добре развити, а разсъдителните способности слабо развити, човек става фанатик.

Понеже на съвременните хора мозъчните центрове не са развити добре и хармонично, те не могат правилно да възприемат енергиите, които слизат от висшите светове, вследствие на което мислите, чувствата и действията им са неправилни. Когато моралните чувства се развиват добре, главата расте нагоре и приема красива форма, във вид на кубе. Когато чувството за самозапазване се развива, главата расте на широчина. Когато обществените и семейните чувства се развиват повече, главата расте отзад, за сметка на моралните.

Горделивите хора държат главата си вирната, защото центърът на тежестта на мозъка им е повече в задната част на главата.

Силната воля прави главата при ушите широка.

На децата, които лъжат, горната част на главата е тясна: съвестта им не е развита.

Въображението прави челото широко и високо.

Центърът на взаимно уважение се намира в задната част на главата. Когато личните и егоистични чувства, чувството за самозапазване са силно развити, събуждат в човека жестокост, коравина, отмъстителност и злопаметност.

Обикновено в дясната половина на главата се събира електричество, а в лявата - магнетизъм.

Силите в живота, които управляват стомаха, се локализируют в задната част на главата; мускулите, физическите сили - зад уши-

те, интелигентността - в предната част на мозъка; зад ушите се намира смелостта и разрушителността. За да се развива правилно, човек трябва да мисли едновременно с целия си мозък. В човешкия мозък адът е в задната част на главата, а райт в предната.

Ако центърът на съвестта е добре развит в човека, от там излиза бяла приятна светлина; има центрове свършено тъмни. Човек може да бъде крайно съвестен, справедлив, а да не е развил религиозното чувство любов към Бога - този център се намира в горната част на главата. Докато центърът на тежестта на мозъка не дойде пред ушите, за никаква религия не може да се говори.

Центровете на математическите способности се намират от двете страни на челото при обективния ум. Те трябва да се пренесат в горната част на мозъка, при висшите способности.

Тези 50 центъра в главата трябва да се развиват, за това има ред методи, чрез които може да се отправя повече или по-малко кръв към един или друг център, за да го храни според нуждите. Всяко чувство, всяка умствена способност заема точно определено място. Най-опасното място са личните чувства - горе в задната част на главата.

Човек трябва да изучава закона за пренасяне на енергиите от задната част на мозъка, в предната.

Ако главата отзад е плоска, този човек е скитник в живота и несретник.

Ако искате да знаете какъв е произхода на човека, гледайте главата му.

Колкото по-нагънат е мозъка, а не колко е тежък, толкова човек е по-умен. Човек с добра обхода, има добре оформена глава.

Колкото по-широка е главата горе и отстрани, толкова този човек е по-войствен.

У македонците са широки главите горе - разрушителните енергии са развити.

По нишките на бялото вещество на мозъка се определя характера. Ако тия нишки не са еднакво дълги, ражда се дизхармония в проявата на моралните чувства, както и в домашните и обществените чувства. Понякога човек с неразумното си живее-не осакатява тези нишки. Колкото тези нишки са по-дълги, толкова и човешкият характер е по-силен, моралните чувства са развити. В средата на човешкия мозък се намира тъй нареченото „лятащо око на душата, или вътрешното слънце на човека“. Ако това слънце не грее, нищо не става, то играе роля на трансформатор. Когато външната енергия прониква в мозъка, този възел или окото на душата препраща тази енергия по целия мозък. Веществото от което се е образувал мозъкът се е събирало в продължение на милиони години. Елементите, от които е образуван мозъка, се събирали не само от слънцето, но и от цялата вселена; доколко човек се намира в правилни отношения към великите закони на Бога, дотолкова може да се ползува от благата, които Той изпраща. Щом човек греша, тези закони се нарушават.

Съзнанието е в предната част на мозъка, и когато то не е будно за духовни неща, белите нервни влакна в предната част на мозъка не са достатъчно развити.

Мозъкът представлява нещо като динамо, в което се срещат и преплитат енергии от целия космос. Енергиите, които минават през мозъка и сърцето са радиоактивни сили на космоса, които вие някога съзнавате, а някога не. Ако човек е в пасивно състояние лесно може да възприема и да се ползува от космическите енергии.

Ако главата отзад е тясна и сплескана, тщеславието е силно развито.

На лъжеца главата горе е тясна като краставица. Съвестта слабо развита. Природата е безпощадна - за всяка крива или права мисъл, тя туря своя отпечатък.

Човешкият мозък е подобен на Земята, която сама по себе си не ражда. Творческата сила на Земята идва от пространството, от Слънцето, което действа на повърхността ѝ. Понеже Земя-

та има основа, върху тази основа именно Слънцето гради, произвежда, твори. Човешкият дух е човешкото слънце, което като грее върху мозъка, поражда мислите. Всяко същество мисли, но според своята мисъл създава и своя организъм.

Колкото един човек е по-разумен, толкова и материята, с която работи е по-префинена, по-деликатна и обратно.

Костта на черепа в гениалните и праведните хора е много тънка, а на грешните много дебела.

Главата на човека е основния капитал, с който разполага; лицето е капитала, турен в обръщение - какъв капитал е изработил човекът. Ръцете показват, не само какъв капитал е изработил и турен в обръщение, но и печалбите и загубите, които те допринасят. Тялото показва изработеното от човека през милиони години.

Ако главата е широка, стомашната система е развита.

Ако дължината на линията от ухото до между веждите е приблизително 15 см е добре, но всяко скъсяване на тази линия показва отклонение от правилното развитие.

Щом знаем състоянието на мозъка, ще знаем състоянието и на цялото тяло.

Когато мозъкът е добре развит и устните са добре развити и красиви.

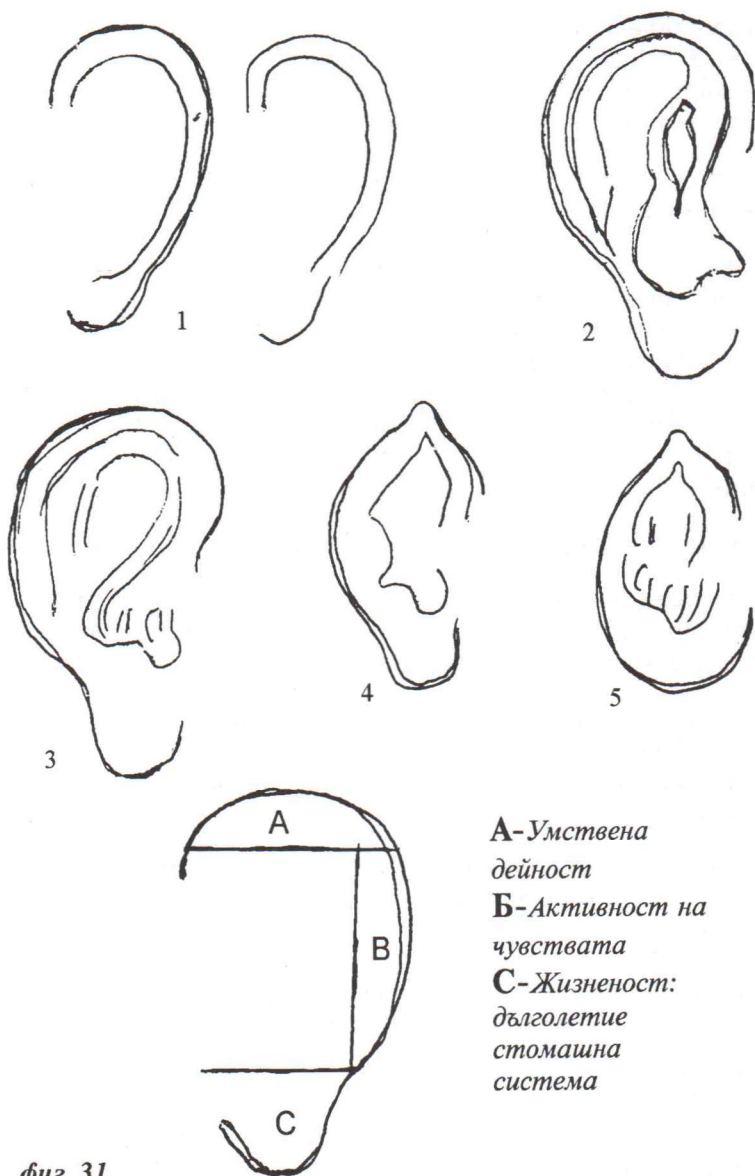
Любов, радост и мир са абсолютно необходими, за да може мозъкът да се развива, да расте, да бъде силен. Любовта е храна за мозъка.

Деятелният човек има добре оформена глава отзад; сплескана ли е тази част, човек винаги оставя работата си недовършена.

Когато центърът над ушите е много развит, човек е злобен и завистлив.

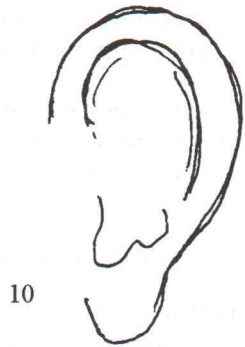
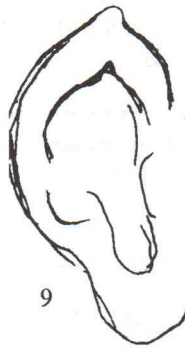
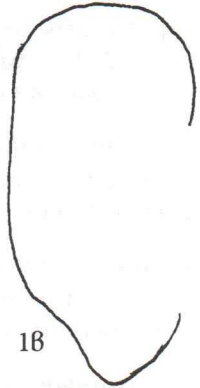
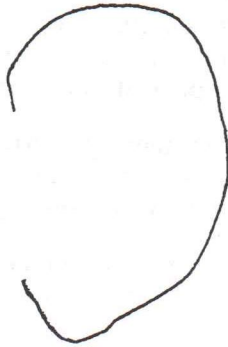
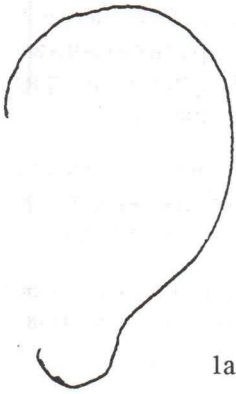
Хората с големи уши са щедри, обичат широкия живот, могат оригинално да мислят и да творят, дълго ще живеят.

Хора с малки уши са стиснати и много обикновени.



фиг. 31

А-Умствена
 дейност
Б-Активност на
 чувствата
С-Жизненост:
 дълголетие
 стомашна
 система



фиг. 32

Който има ухо като издутата част на буквата С е активен, каквато работа започва, свършва я добре, предприемчив е /фиг. 32-1а/. Който има ухо като сплеснато С е пасивен /фиг. 32-1в/. Заема се с много работи, но не ги довършва.

Ако горната част на ухото е добре развита, а долната, месестата - не е добре развита, човек е работил в ущърб на живота си. Колкото по-добре е развита тя, толкова по-дълъг е живота.

Органът на разумността е ухото. Горната част на ухото представлява ума на човека, т. е. мозъка; средната част - дробове; долната част - стомаха.

Ако стомашната дейност нещо не е в ред у вас, разстривайте често долната, месестата част на ушите си, и леко ги издърпвайте надолу.

По-голямото ухо внася по-голяма енергия в човека, отколкото по-малкото.

У животните горната част на ухото е повече заострена /фиг. 31-4 / не е добре развита - това показва, че мозъкът у тях не работи, както у човека. Ушите на лисицата са остри, тя не е умна, но хитра. Човек с такова ухо е силен на физическия свят, но вън от този свят нищо не може да направи.

Ухото на учените е добре развито горе, и това е по за предпочитане, отколкото долната част да бъде по-развита от горната. По естество умът изисква по-голям простор, затова горната част на ухото трябва да е по-широка.

Ако горната част на ухото е суха и твърда, а долната мека, това показва, че в горната част не може да расте нищо, а долната е голяма поляна, обрасла с растителност, има какво да се яде и пие.

Ако ухото е прозрачно, организъмът е слаб.

Долната част на ухото показва какви запаси е вложила природата, с какъв жизнен капитал го е осигурила. От тази част на ухото зависи щастието и дългоденствието и дълголетието на човека. В средната част се крие енергията и силата на човека.

Развити ли са и трите части на ухото добре, човек се отличава с голямо равновесие. Външната линия на ухото трябва да бъде гладка.

Красиво ухо - красиви постъпки. Ухото не е ли красиво, колкото и да се мъчи да постъпва човек добре, не ще успее.

Първо трябва да се даде красива, правилна външна форма и линия; после да се работи върху вътрешния му строеж, затова се иска воля и усилена работа. Понякога за грозни уши не са виновни тези, които сега ги имат, но са отговорни деди, баби, прадеди.

Ако срещна дете без родители, но с красиво оформена горна част на ушите, ще знам, че то лесно ще се справи с живота. Друго дете, макар и княжески син, но с неоформена горна част на ухото, рано или късно ще загуби всички добри условия, няма да си пробива лесно път в живота/ фиг. 33-12/.
Ухото е жив капитал.

Фиг. 31-1 - ухо на честен човек. 2 - ухо на музикален човек.
3 - темпераментно ухо. 4 - ухо на егоист.

Стиснатият човек има остра горна част на ухото, а тя трябва да бъде най-широка и постепенно да се стеснява. Ако долната, месестата част се намалява много, човек се изражда и след него родът ще се изражда.

Лошо е ако ухото и носът едновременно не са добре и правилно оформени.

Сянката на фиг. 31-2 на ухото показва дълбочина.

Във 31-3 силите са хармонично съчетани, има баланс между жизнен, умствен, чувствен, двигателен, нервен и флегматичен характер.

Която част на ухото най-много пипаш, тя ще се развие най-добре. Ако средната част на ухото е широка - чувствата и вкусът са развити. Болният да пипа често месестата част на ухото си.

Фиг. 32-1в, говори за често губене на енергиите; безсилие; инертност.

4 - е ухо на хитър човек, който мисли само за себе си.

5 - е на егоист и дипломат.

Идеално ухо рядко може да се срещне.

6 - представя женско ухо, ухо на човек с мек характер.

7 - мъжко ухо, ухо на енергичен човек.

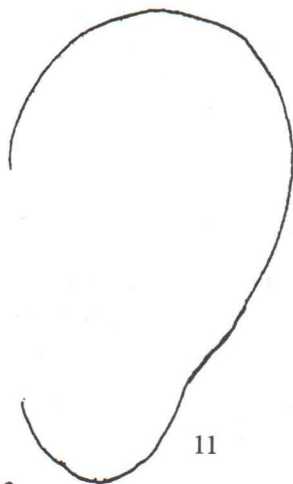
8 - е ухо на човек с умствен темперамент.

9 - това е физическото ухо.

10 - това е ухо на искрен човек.

11 - ухо на уравновесен човек, особено, ако външната линия е идеално гладка/фиг. 33/.

Клепнали уши говорят за неразумност в характера.



фиг. 33

Мъдростта е свързана с ухото. Външният живот, отношенията с околните, зависи напълно от ухото. Щом то е красиво, добре прилепнало до черепа, с хубава външна линия, говори за един умен човек.

Като оглушава човек и оглупява.

Не можеш да бъдеш здрав, ако нямаш хубаво ухо.

Хубаво е ушите да са под линията на веждите, да не изкачат нагоре над веждите.

Ухо, добре оформено и прилепнало до главата говори за материално благополучие.

Ако ухото е късо, животът е хилав, кратък, чувствата са слабо развити, човек е много скържав.

Носът трябва да съставя една трета от лицето. Колкото по-силен е интелектът на човека, толкова по-дълъг е носът. Ако от средата на челото спуснете перпендикуляр към носа, този перпендикуляр определя големината на ъглите, които се образуват от линиите на носа, а те представляват двете рамене на ъглите, а широчината на носа - големината на ъглите. Колкото повече страните на тия ъгли се отдалечават от перпендикуляра, толкова повече интелигентността отслабва, и обратно. Колкото по-широк е долу носът, толкова по-силни са чувствата.

Колкото повече носът при основата си се стеснява, толкова човек е по-енергичен, по-активен, по-капризен, по-нетърпелив.

Нормалната мярка за широчина на носа е 35 мм.

Носът у някои хора е изкривен надясно или наляво, което говори за асиметрия на силите. Ако силите в човешкия мозък се проявяват правилно и носът ще е правилен. Ъгълът, който се образува от линията на челото и началото на носа, не трябва да бъде много остър, много вдлъбнат навътре - този ъгъл трябва да бъде тъп.

Широчината на носа да е 35 мм, а разстоянието от средата на ушите през темето 37 см, който има тези две числа е устойчив, на него може да се разчита.

Прекалено активният умствено има остър нос. Тъпият нос е повече под влияние на симпатичната нервна система. Човек е пасивен.

Широчината на носа трябва да съответствува на дължината. Ако носът при ноздрите е тесен, дишането е слабо. Дължината се постига по-мъчно, но широчината чрез дълбоко дишане се поправя лесно.

У всички меланхолични типове носът се извива навътре. Край-

ните песимисти имат нос, на който долната част е удължена, тънка и заострена. За предпочитане е широк нос, отколкото тесен.

Къс и широк нос имат хора, които чувствуват повече, мислят по-малко. Ако носът е много дълъг и не е в определено съотношение спрямо лицето, неговата стойност се губи, и интелигентността на този човек е съмнителна.

У всички слабогърди хора дупките на носа са сплеснати.

У крайно любопитните хора, носът е вдигнат нагоре, вирнат.

Интелигентността не се определя само от дължината на носа, а от дължината на перпендикуляра, спуснат от челото надолу. Носът показва само относителна интелигентност.

Силите на ума и силите на сърцето трябва да се изправят, за да се изправи и носът.

В продължение на десет години човек ако може да продължи носа си само с 1 мм - в умствено отношение той е постигнал много нещо.

Човек трябва да има остър ум, но не и остър нос.

Има случаи когато носът е широк, а ноздрите тесни, тази широчина се дължи на излишъци на организма. Голяма широчина на ноздрите говори за голяма активност на чувствата. Всички учени хора имат широки носове, а философите - тесен нос.

Когато човек започне да издребнява в идеите си, носът при основата започва да се стеснява. Срещнете ли хора с много остри носове, ще знаете, че те са големи критици.

Ако носът изпъква много навън, интелигентността е слаба. Най-малката повреда на носа се отразява на интелигентността. За създаването на носа са работили разумни същества с векове, затова бъдете внимателни, пипайте го леко, нежно.

Когато линията на носа е вдлъбната, там действуват отрицател-

ни сили на природата, при изпъкналите линии действуват положителни сили.

Човек с къс нос е практичен, той има желание да завладее света, а не знае, че има желания, които не трябва да се реализират.

Колкото по-отвесна е страничната линия на носа, толкова по-сприхав, по-нервен е човек; ако тази линия е по-наклонена, човек е философ и мислител. Дясната страна на носа представлява творческия принцип; долната част на носа - възможностите за реализиране на желанията, ако тя е развита човек схваща нещата интуитивно.

Когато носът се разширява, животът се увеличава, и когато се стеснява, животът се съкращава. Когато носът се надуе, наддебелее - сърцето не действа правилно.

Щом човек се отклони от правия път, носът се пречупва, той вече не е спуснат перпендикулярно надолу.

Носът на някой човек при основата си, под веждите, е дебел, масивен, надолу става тънък, това значи, че в началото на живота този човек е бил под високо налягане; когато колоните на едно здание са големи и дебели, това показва, че върху тях лежи голяма тежест.

Колкото носът е по-масивен и цветът по-тъмен, толкова по-гъста е средата, през която този човек е минал.

Увисналият нос говори за песимизъм, търговски дух и хищническа черта едновременно.

Когато носът при гърбавината е широк, това говори за човек с хубави възприятия.

Колкото по-интензивни са мозъчните енергии, толкова по-красиви линии придават на носа.

Носът е магът на човешкото лице.

Носът е екран, върху който умът пише своята минала, сегашна и бъдеща история на развитие.

Носът служи за регулиране силите на човешкия организъм. Много дългия нос и много късия са крайности; първият показва, че човек е страхлив, вторият - че не мисли. Носът е върха, гдето се складира природните енергии.

Носът на лошия човек не е правилен, все има някакъв недостатък.

Фиг. 34-1 - това е нос на честен човек, правилна права линия, с малко отклонение, за чистене. На този нос всякога може да се разчита. Всяка кривина говори за отклонение от правия път, за известен недъг.

Първият образ на **фиг. 34-2** представлява нос на наблюдателен човек, който само мери нещата; вторият нос е интелектуален.

Първият образ на **фиг. 34-3** е нос на любопитен, който се занимава само с новини, с речено-казано; вторият образ е нос на търговец.

Фигура 34-4 - вирнат нос, както при свинята - обича да рови; другият образ е нос на търговец, който по цял ден работи само за прехраната си. И птиците, които по цял ден мислят за храна имат нос - човка.

4 А - детски нос, славянски нос, недоразвит.

Фигура 34-5 представлява нос на човек, у когото чувствата вземат надмощие; вторият образ **5а** е нос на песимист, третият - също.

Фигура 34-6 - това е нос на интелектуалец.

На истински учения човек, носът е прав, дълг. в основата си масивен, нос, който изразява енергична мисъл.

Гръцкият нос е на изкуството **фиг. 34-7**, на голям вкус и разбиране.

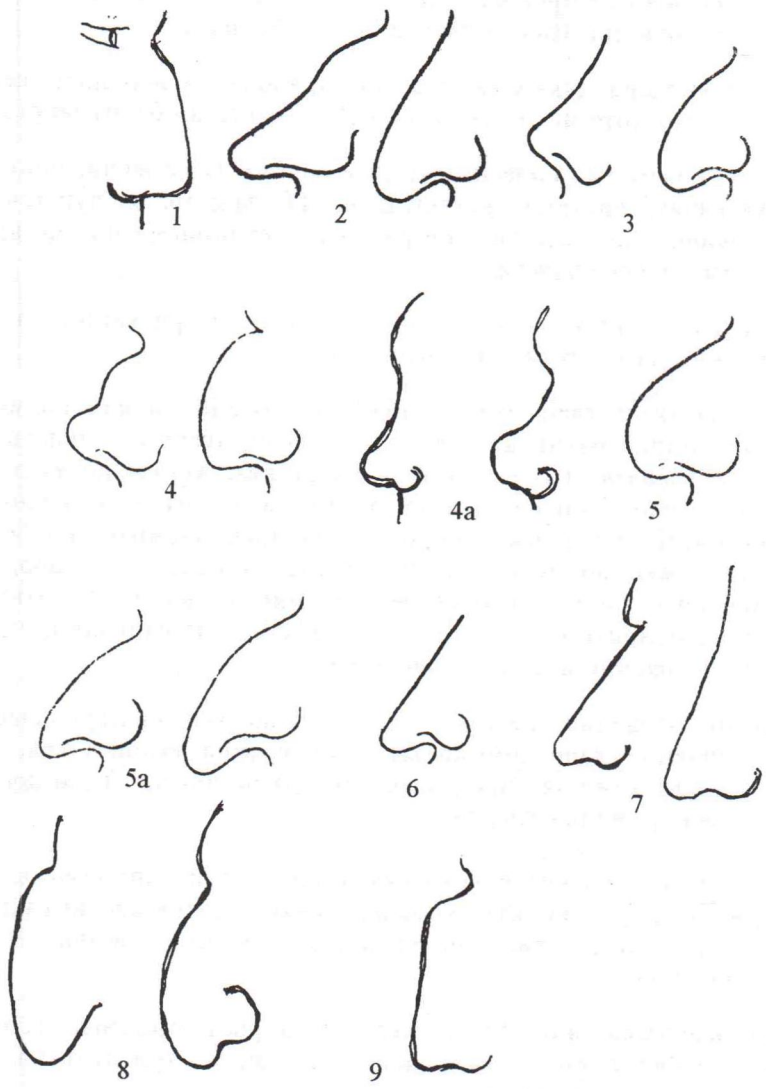
Ако носът е дълг и тесен, този човек е сух, пълен с електричество, нервен и сприхав.

Фигура 34-8 - деловите хора притежават такива носове.

Фигура 34-9 - римски нос; властнически; стремеж за владееене.

Който няма красив нос, не е морален. Докато носът ти е в изправност Бог ще ти говори и чрез ума, и чрез сърцето. Приятно е да видиш един красив нос.

Носът показва какъв е вашият ум.



фиг. 34

Къс, дебел нос, широк в ноздрите е признак на добра дихателна система, чувствителен и импулсивен като дете.

Седалището на Духа у вас е в една празнина между двете вежди, то е мястото на Божествения Дух, място на безмълвието.

Жена, която има сплеснат нос, не трябва да се жени, понеже дихателната система съответствува на сърцето, на чувствата, на любовта, колкото тя е по-развита и възприема повече въздух, има повече чувства.

Хората с къси носове ще оправят света, те са призвани сега, на тях ще слугуват тези с дългите носове.

На човешката глава има приблизително 250 хиляди косми - проводници, антени на човешките мисли, чувства и действия. Когато главата оголее, човек се състарява. Когато космите са черни и изобилни на главата, организмът е пълен с жизнена енергия. Когато човек е упорит, своенравен, космите са дебели, когато е мек, космите са тънки. Когато мисълта е благородна, възвишена, косите са меки, леко вълнисти, тънки. Животните цели са покрити с косми. Човек, който се е повдигнал в умствено отношение има по-малко коса.

Ако не си щедър, косата почва да пада. Ако на първокласен ясновидец се даде един косъм от главата на някой човек, той по косъма може да определи характера на човека. Този косъм съдържа грамадна енергия.

Ако косъмът е дебел, човек е самостоятелен, предприемчив, издържа на неблагоприятни условия. Тънкият косъм изисква много благоприятни условия, говори за човек с финни чувства, но без инициатива.

Космите няма да падат, ако често прекарвате пръстите си през тях с любов и мисъл да не падат. Най-малко три пъти на ден трябва да си помилваш косите.

Само в мозъка има три милиарда и петстотин милиона клетки. Това са разумни души, милиони от тях се занимават с умствена функция, милиони - с духовна, с божественото; други се зани-

мават със самосъхранението, с религиозните чувства и т.н. Вие не знаете техните имена още, а искате да минете за учени. Пълното лице показва веселие, а слабото, с хлътнали бузи - критичност. Критичен е понеже стомашната система е развалена.

Не всякога дългият нос означава интелигентност.

Разумният човек има оформено, хубаво чело.

Добре оформена долна челюст говори за волята на човека.

Хубавите очи съдържат такава дълбочина, мекота и благодост, че не се забравят лесно.

В една правилно развита глава линията на веждите трябва да минава над ушите. В животните ухото е вдигнато нагоре, над веждите. Височината на главата от ухото нагоре до темето у животните е ниска.

Когато милосърдието е развито, човек приема повече слънчева енергия; мускулите на лицето имат особен строеж, хармонични са. Нещо му е топло, приятно на такъв човек.

Когато има повече електричество, косите щръкват. Тогава ги напръскайте с малко чиста водица, за да се уравни тази енергия, която се намира в косите.

Ако носът ти има дължина 2 см, никакъв приятел не можеш да бъдеш.

Човек, който започва да мисли за приятелство, да обича и почита приятелите си, носът му започва да става по-голям и симетричен.

Сплеснатият нос показва, че сърцето е сплеснато, този човек не обича.

Дългият нос показва, че природата е надарила човек с голям ум, а ширината на носа показва разширението на сърцето.

Горната устна е положителен полюс, а долната - отрицателен

полюс. Когато човек доближи двете си устни, токът от едната устна минава в другата.

Косите не трябва да са разчорлени, а винаги добре сресани.

Знание има този, който може да почерни с мисъл косата си, а не с боя.

Когато косата мени своите нюанси, тя е хубава. И на опип да бъде здрава.

Целият живот, цялата история на човека е написана на един косъм. Ако сте нервен това е написано на косъма и той е такъв. Ако сте скържав и косъмът е скържав. Има известни грапавини. Ако сте груб и косъмът е груб, дебел. Ако имате хубав, благороден характер, косъмът е гладък от единия до другия край. Хубаво разположение се добива, ако пипнете косъм на светия, или на гениален човек.

С мисълта си може да почерните косите си.

Финни, тънки коси говорят за чувствителност и възприемчивост.

Горната и долна устни са полета за приемане на чувствата. В любознателните хора, средната част на горната устна се издава надолу, слиза, крайните ъгли на устата се вдигат нагоре.

На много любознателните, носът слиза надолу и се завърта близо до устата.

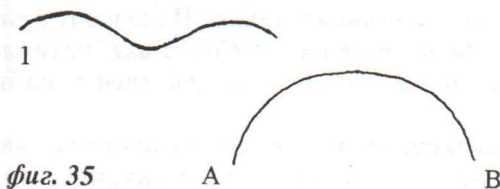
Устата показват дали човек може да издържа обсада или не, а пък носът показва дали човек може да победи или не.

Устата показва колко е издръжлив човек.

Носът показва дали ще може да свърши работата или не.

Защо устата се е огънала надолу /фиг. 35-1/. Тази тежест в средата на устата трябва да се отмахне, да добие едно праволинейно движение.

Умният човек поляризира тежестта в крайщата. Точките А и В /фиг. 35/ на устата са опорни точки.



фиг. 35

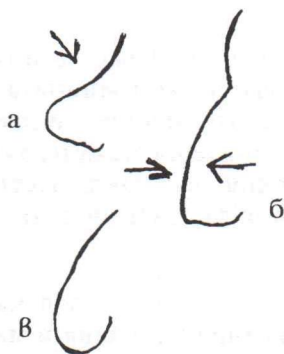
Те са, които трябва да се движат. Знаете ли какъв е характерът на този човек, комуто устата постоянно се движат? Спирайте движенията на устата /на крайчеца на устни-

те, това са експлозивни/. В средата само точката, която е, трябва да се движи.

Ако искате да се развивате, сутрин, пък и през деня, попишайте леко носа си, нежно, деликатно. Помилвайте го и кажете: много си добър, хайде разреши този въпрос. Препоръчвам ви да се носите една мека, много хубава кърпичка, и с нея да хващате носа си, а не с ръка.

Зад хубавите вежди седи една отлична мисъл. Зад хубавото чело седи една разумност. Зад хубавия нос седи една интелигентност, една хубава наблюдателност. Зад хубавата уста седи една отлична проява на чувствата.

Хубавото ухо говори за честност, може да разчиташ на това ухо, на неговия господар.



фиг. 36

Обичайте очите си, защото те са резултат от дейността на разумни същества, на които милиони години са били потребни, докато направят очите. Повече от петдесет милиона клетки има в очите. Какво богатство е това, а вие сте недоволни, че нямате хубави дрехи.

Такъв нос показва, че налягането отвътре е слабо,

а отвън налягането е силно /фиг. 36а/. Има носове, които отвън са корубести. Хора с такива носове мислят много, налягането отвън е слабо, носът е изпъкнал навън. Издадената част показва, че вътрешното налягане е силно /б/. Вдлъбнатината показва, че разумните условия отвън, които действуват, са по-силни.

На някои налягането е толкова силно, че накрая носът се завива, закривява. Във всички песимисти носът е закривен така накрая /в/ - значи отвън условията са лоши.

Нос прав, но леко закривен надолу, означава критичен ум. Все търси погрешките на хората, и все кусури намира.

Ухото показва степента на музикалността, показва доколко са разумни отношенията на човек към възвишения свят, към ближните му, към себе си, показва какъв е жизненият капитал, отпуснат от природата и неговите способности. В средата на ухото има една кухина и една малка част се издава навън, там се показва какви са способностите на човека. Две криви линии има, които показват гениален ли е, талантлив ли е, обикновен ли е, или съвсем малко разбира от музика. Ухото е резултат на усилена деятелност на невидимия свят. То е изработено в божествена работилница. Докато го направят и го поставят на главата, години усилена работа е била нужна, така че с него да разбира и да се ползува. Ухото не е доправено още. Години още ще стои в божествената работилница, докато се направи свършено.

Веждите са границата между духовния и божествения свят, или между духовния и умствения свят, а пък границата между духовния и физическия свят е мястото под носа и двете отверствия на носа. Там където са мустаците на мъжете, там е границата между духовния и физическия свят. От челюстта надолу е по-нисша област, тринадесетата област. От брадата надолу почват всички нещастия.

Щом човек започва да губи своята топлина, своя магнетизъм, косата започва да пада. Ако има много топлина и магнетизъм, косата ще расте. Ако те са повече отколкото трябва, косата ще е ситно къдрава. Най-упоритите хора имат ситно къдрави коси.

Ако носът е къс и широк, все ще излезе нещо от тази работа - има материал за работа. Човек с тесен и сплеснат нос, отвсякъде е беден, стара пърхутка.

Носът е една физическа проекция на човешката мисъл, и тя е от хиляди години тъй сгъстена, пътят по който човешкият ум се е развил, е човешкият нос.

Когато човек диша дълбоко, носът става широк.

Полегатото чело говори за болезнени състояния.

Който има две успоредни линии на челото, между веждите, не можеш да го наречеш лъжец, и който има една линия не е лъжец.

Свещенно място е носът, през което е минало диханието на Бога.

Хубаво е да държиш устата си всякога чиста. Това значи никога да не позволиш чрез устата ти да излезат нечисти трептения.

Устните на негрите са дебели, те са хора на чувствата и страстите.

Ако някой има черен цвят на кожата, е користолюбив. Когато човек иска да вземе надмощие, да наложи на другите своята воля, лицето му става тъмно, черно.

Лицето е израз на човешкия ум, сърце и душа. Лицето показва какви печалби и загуби има човек.

Дебелите вежди са свързани с обективния ум, показват краен материализъм.

Сините очи ако са студени, стой далеч от тях - ще замръзнеш, те са като хладилници.

От черните и топли очи, стой също надалеч, да не изгориш.

Всичките косми на главата са антени за приемане говора на звездите, на Слънцето, на Луната. Космите приемат говора на растенията. Има клетки, които когато растенията говорят, треп-

Тяг и предават говора, тя души знаят езика на растенията, чуват техния говор.

Има клетки, които разбират езика на минералите и те говорят.

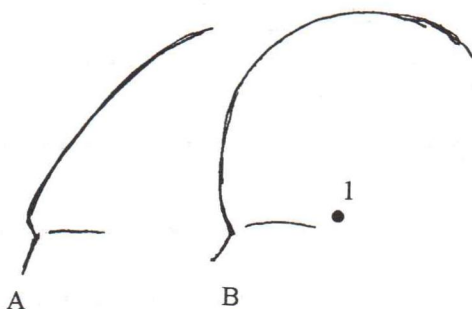
Този, който има тесни възгледи за природата, очите му са поставени близо едно до друго. Който има широки възгледи, очите му са надалеч.

Този, който среща големи мъчности и препятствия в живота си има вдлъбнат нос. Права ли е линията на носа, малки мъчности, лесно поносими.

Когато ухото е хубаво развито, това показва, че човек е минал през школа, учил се е. Когато ухото не е вдлъбнато и е просто устроено, минавал е през големи мъчности и е с проста култура.

Ако човек не се е занимавал с философия, философските центрове на челото не са развити. Когато челото е изпъкнало в долната част, до веждите, наблюдателността е силно развита, но за елементарни работи. Отвлечените работи не го интересуват.

Ако скулите са издадени, а долната част на лицето е хлътнала, това говори за болен стомах. Ако бузите са много хлътнали - това е сигурен знак за това, че стомахът не е в ред.



фиг. 37

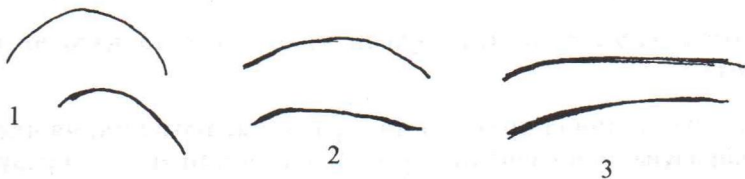
От полегатото чело не очаквайте философия /фиг. 37-А/. Този с високото и открито чело може да философствува, да разсъждава, има голяма топлина.

Центърът на музиката е на границата между челото и скулите, в края на веждите,

от двете страни по средата.

Разните болести оставят петна в съответните области на окото.

Центърът на математиката седи малко по-надолу от центъра на музиката. Занимава се с обективния и конкретен свят.



фиг. 38

Вежди на припрян и прибързан човек /фиг. 38-1/.

Вежди на човек, който разсъждава /2/.

Това са най-правилните вежди /3/.

Веждите са резултат на умствена дейтелност.

Устните в никакъв случай да не са стиснати. Леко да се допират една о друга.

Един красив нос принадлежи на красив ум.

Душата може да изучавате под носа отдолу.

Възвишените прояви на ума може да ги изучавате чрез челото.

Ако не е носът, душата не може да се прояви.

Всички хора, които са лоши са маркирани, имат белег. Има хиляди белези, турени навсякъде - и по веждите, и по ушите, и по кривите линии, и по клепачите, и по космите. Като хванеш косъма, ще познаеш че е на лош човек, че е живял лошо. Необработени работи.

Горният клепач дава положителна енергия на окото, а долният - отрицателна, при движението се образува едно течение.

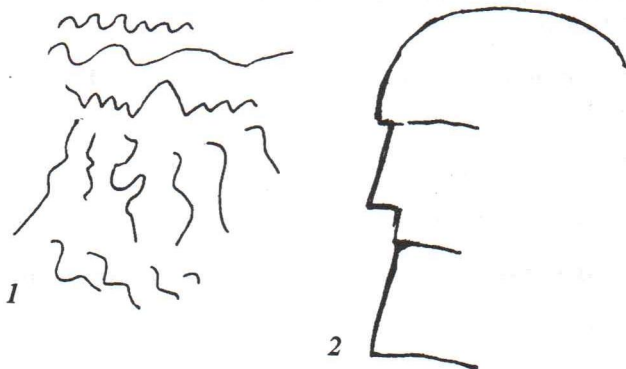
Горният и долният клепач образуват едно течение и държат окото в здравословно състояние. Горният и долният клепач, по-

неже са влюбени един в друг, когато се уморят, приближават се, събират се, целуват се и пак се разделят. Ако престане да обича горният клепач окоото, и ако долният клепач престане да обича окоото, то заболява.

Челото, носът и брадата да са съразмерно развити, еднакви по размери и в съответствие с останалите части на тялото.

Грубите чувства, лошите мисли правят косата като четина дебела.

Ако човек е минал през големи страдания, терзания, на челото се образуват неправилни черти. И на лицето му се образуват хиляди черти, както посочените/фиг. 39-1/. И човек като не знае да контролира мислите си, мислите му могат да се изсекат. И там, дето са изсечени горите, образуват се трапища и пороища.



фиг. 39

Брадата на това лице е много голяма /фиг. 39-2/ - този човек е силен на физическото поле. Умственият му живот едва сега започва. Колко пречупвания има на лицето? Има едно пречупване на челото долу, при носа друго пречупване. Знаете ли защо стават тези пречупвания?

Горе на темето има една крива линия - това е божественият свят. Напрежението от центъра е голямо, налягането е по-мал-

ко. Като се спуска линията на челото, условията стават тежки, образува се налягане, вследствие на това става пречупване на долната част на челото. Вътрешните възможности са по-малки. След това животът тръгва по една права линия /носът/ отвътре възможностите се усилват.

Загубее ли лицето, то престава да възприема онези животворни сили от природата. Лицето трябва да е нежно, изразително, пластично. Да взема и да дава правилно. Взема ли повече, а дава по-малко, започва да затлъстява.

Изкривяването на носа показва, че в чувствата и способностите е станала някаква промяна.

Ако не знаете как да направлявате сърцето си, ще развалите очите си. Ако не знаете как да мислите, ще развалите ушите си. Ако не знаете как да постъпвате, ще развалите езика си, вкуса си.

За да имате тънки вежди, трябва да имате тънко, финно, деликатно разбиране за нещата. Щом желаете материални работи само, веждите надебеляват.

Всичко е написано на човешкия нос, цялата история по създаването на света.

Веждите са като радиоприемници. Щом отворите бутоните на радиото лампите веднага светват, чувате да се говори и пее. Такова нещо представляват и космите на веждите, трябва да знаете къде да ги пипнете, да се свържете с известна станция. Няма да мине много време и ще получите някакъв отговор.

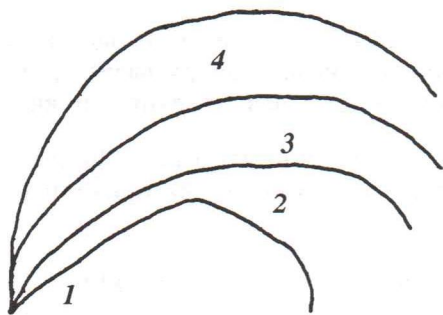
Дали ще боледува някой човек или ще бъде здрав, дали ще е талантлив или не, всичко е записано на лицето. Лицето е отворена книга, по която всеки не може да чете. Очите, веждите, челото, ушите, устата, са азбуката на този език.

Космите на веждите, ако са разрошени, леко щръкнали, говорят за сприхав, избухлив характер.

Ако в продължение на 10-20 години човек може да поправи, да коригира носа, устата или каквато и да е част от лицето, това е

голямо постижение. Ако в 20 години можеш да възпиташ езика си, косите си, това е голямо постижение.

По средата на челото се намират известни способности за трансформиране на енергиите на природата. Горната част на челото е разсъдителната част, дето са принципите на живота. В средната част са законите, в долната част, до веждите, са фактите. Ако бузите /отстрани около носа/ потънат, мускулите на това място почти изчезнат, изчезва чувството към обществените работи. Този човек е крайно скептичен. В тази долина се образуват пороища, има опасност от наводнения, от завличания.



фиг. 40

Фиг. 40

1. Чело на негри
2. Чело на китайци.
3. Чело на бялата раса.
4. Чело на шестата раса.

Ако не знаеш как и какво да говориш, ще имаш дефект в дясната част на окото.

Ако мислите правилно, носът ви ще има

правилен строеж и окото ви хубав израз.

На всяка част на носа и лицето се отразяват и положителни, и отрицателни черти на характера. Цялото човечество носи преживените неща на миналите векове. По главата на човека може да прочетете историята му. Няма нищо скрито - покрито.

Кухината на вътрешната част на ухото показва, колко е развито музикалното чувство.

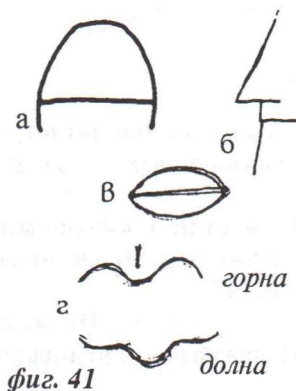
Тези хора, които обещават, но не изпълняват, нямат хубава уста.

Тези, които постъпват хубаво, имат хубави вежди.

Ако хората много се вглеждат вътре в себе си, очите им стават много малки.

Изпъкват ли много очите, вярата се увеличава, хлътват ли много навътре, вярата се намалява. Вярата слаба ли е, алчността е слаба. Увеличи ли се вярата, увеличава се и алчността.

Долната част на ухото показва, че трябва да бъдете пластични. Горната част показва, че трябва да бъдете устойчиви. Ако искате да бъдете справедливи, пипнете леко горната част на ухото. Ако искате да бъдете активни, пипнете средната част.



Човек с такова чело не може да бъде идеалист /фиг. 41а/.

Човек с такъв нос не може да бъде идеалист /б/.

Човек с такава уста не може да бъде идеалист /в/.

Човек, който има такава трапчинка на устата, не може да бъде привързан /г/.

Има една резка на устата, тя има същото значение, каквото има трапчинката.

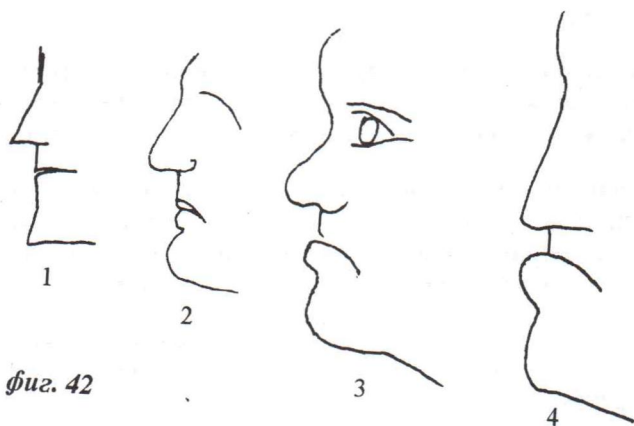
Ако няма такава трапчинка на горната устна, човек не може да бъде активен.

Хора, на които горната челюст не е развита, а долната е издадена, възприемат повече. Когато горната устна е по-издадена и е над долната, човек е много активен.

Ако говорите лоши неща ще се повреди езикът ви.

Ако искате за в бъдеще да имате хубави уши, хубави очи, уста, чело, брада, нос, вежди, правете добро. Не правите ли добро, ще се осакатяват.

Добрият човек не може да има малко чело.



фиг. 42

Ако лицето е геометрично построено само с прави линии, губи много от красивия човешки израз. Такъв човек е сух и зъл /фиг. 42-1/.

Ако лицето е само с криви линии /2/, и то не е хубаво много, пък и има израз на недоволен човек, вечно недоволен, от всичко и всички. Все търси някой да го обича.

На тези двама /3 и 4/ също не може да се разчита. Искат само да им се дава, но не и те да дават. И двамата са недоволни и скържави.

При големите скърби и страдания лицето почва да се набръчка. От сухота лицето се набръчка. От много голям товар лицето се съсипва. От дребнав живот бръчките са безразборно разпилени по лицето.

По лицето не трябва да има излишни мазнини. На някои лицето е хлътноло, на някои е издуто. Под брадата има утайки. Това са все неправилни неща.

Лицето показва какво е сърцето. Доброто сърце дава деликатна финна кожа, нежна, хубав тен, свеж, космите са нежни. Ако космите са дебелички, волята е дебеличка, невъзпитана.

Който има много косми е чувствителен.

От количеството на космите може да се познае какъв е характерът.

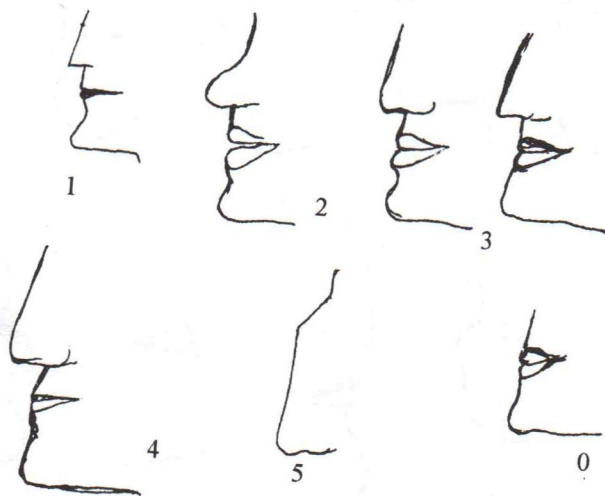
Ако турите по-тежки страдания на главата си, започва да приижда кръв, която храни косата. В косата съществува едно вещество, което храни космите и като изчезне, главата оголява.

Има музикални тонове, които могат да накарат косата да расте. Сърцето не може да се извява без косми.

Косите са проводници на божествена енергия.

Ония същества, на които чувствата са силно развити, сърцето е много благородно, косата е обилна, космите са гладки и тънки, и са лъскави.

Събуждането на човешката интелигентност зависи от езика. Езикът е без косми. Когато Ева яде от забраненото дърво, тогава се изопачи езика. В него има едно огъване, което не предава нужните трептения на божествения свят и така се е изопачил.



фиг. 43

Когато се усилюва вярата, човек има повече светлина в лицето и в очите. Вярата прави лицето подвижно, изразително.

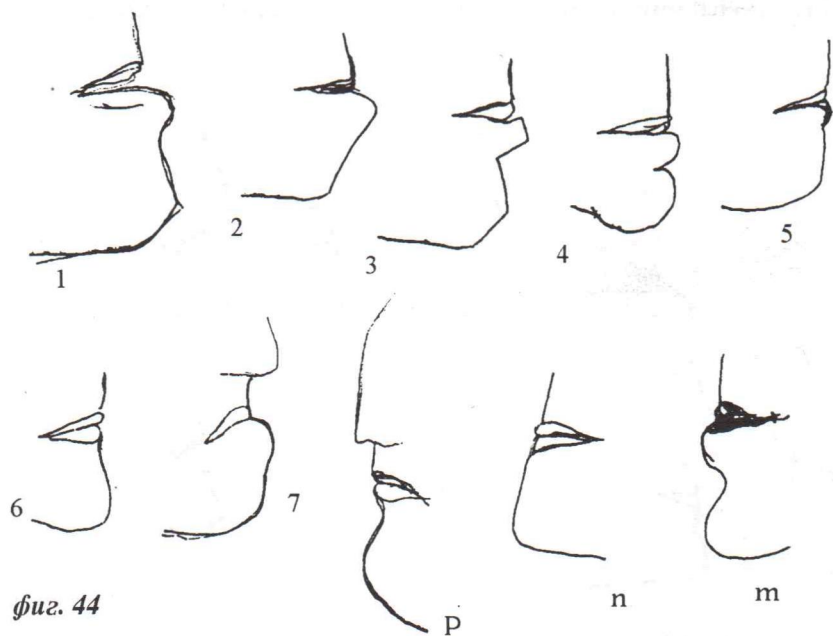
На фиг. 43-1 стегнати чувства; скритост. Брадата изразява вкус и амбиция.

В 2 има любопитство - носът. Устата са в отворено състояние за ядене.

Този в 3, се е наясн, не го интересува яденето. 4 е статично положение. 5 - нос на човек, който мисли, че всичко знае и всичко може. Тази уста /O/ показва любезност, готовност за отстъпки.

Много малко хора ще намерите, дето двете ноздри да са еднакви, дупките да са еднакви. С по-малката дупка по-малко си приемал въздух и това крило на дроба е по-слабо.

Ако каналите, през които влиза въздух са тесни, а ноздрите дебели, това не е здравословно.



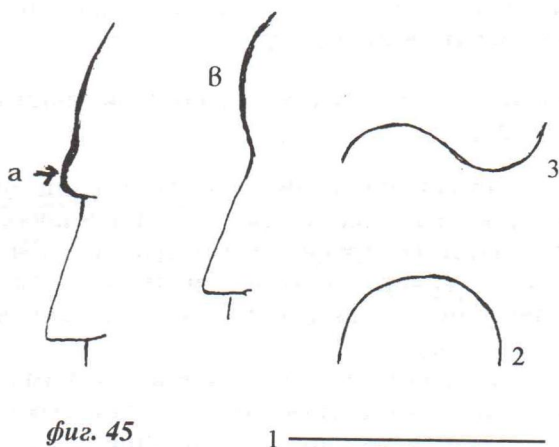
фиг. 44

Скулите са продукт на чувствата. Хора, с развити скули имат устойчиви чувства.

Тия хора, на които лицето е широко, са по-издръжливи и здрави. Китайците имат широки лица и са устойчив народ.

Човек с такава брада ще си създаде големи мъчнотии /фиг. 44-р/. Също и с п, т, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

На човек с широки възгледи, челото му е широко. От височината на челото зависи дълбочината, която човек има. В тези, на които обективният ум е развит, тази част /фиг. 45а/ долната част на челото е изпъкнала. У други хора /в/ горната част на челото е изпъкнала. Те имат развит субективен ум. Щом влезе в причинния свят, линиите на разсъдението се развиват. Когато човек наблюдава, образуват се особени прави линии /1/. Щом се занимава с литература, образуват се повече криви линии /2/. Щом дойдете до философията се образуват други линии /3/.



Този, който обича да наблюдава, има повече прави линии, той е в конкретния свят. Близки работи го интересуват, върви по права линия, иска бързи постижения. Щом напрежението от-врът е по-силно, тогава имаме огънатата линия /2/. Когато

външното налягане и вътрешното напрежение се урівновесят, тогава имаме правата линия.

Очите на човека показват състоянието на неговия мозък. Ушите показват състоянието на дихателната система. Горната част на ухото показва какво е състоянието на мозъка; средната част - състоянието на дробовите, а долната /месестата/ част показва какво е състоянието на цялото тяло, на мускулите, на стомаха, на костите.

Този който има 4 см широчина на носа с нищо не можете да го задоволите. Толкова е променчив и динамичен, че трябва да бъдеш далеч от него. Всичко трябва да изпълняваш без грешка. Ако носът е 1 см широк, а 6 см дълъг, този човек не може да бъде здрав.

Носът с дишане дълбоко се разширява.

Тесен нос долу, чувствата са неустойчиви, ограничени, любовта му е малка, най-много за половин ден.

По три пъти на ден ще се молите за носа си, за очите, за устата, за ушите, за краката и ръцете си.

Който обича Истината, очите му са красиви, погледът е мек, изразителен, спокоен.

Окото е жива божествена форма, в която е написано, как са устроени целия козмос, цялата слънчева система, как е устроен най-после и животът. Той има най-висок произход. Следователно, онзи, който може да чете по окото, той е учен човек. И всички по-видни ясновидци, всички адепти и Учители на човечеството четат и се учат по окото.

Каквото е окото, такова е и тялото. Ако в окото има признаци на нечистота, тялото ти не може да бъде чисто. Окото седи на първо място. Ние виждаме това око на лицето, но то е израз, отражение на вътрешното око.

Очите, устата, брадата, челото, носът, ушите - това са свидетелства, които Бог е дал на човека. На свидетелствата всичко е писано: и доброто и злото.

Очите струват пет милиона; носът струва пет милиона; ушите - пет милиона; брадата - пет милиона, всичко 25 милиона английски стерлинги.

Според мене очите струват 10 милиона английски лири. А тялото повече от един милиард английски стерлинги.

Умният човек може да се познае чрез физиогномията, чрез хиромантията, чрез астрологията и другите окултни науки. Има един кръг, около който се движат планетите. Астролозите изваждат този кръг, поставят го в зодиака, това е вярно, но истинските астролози поставят около човешкото лице един кръг и по лицето може по-лесно да гадаят. Физиогномията е наука, която разкрива този кръг.

Щом челото е обрасло с косми такъв човек е още в животинско състояние.



фиг. 46

Горната част на ухото трябва да има красива заоблена линия.

И средната част и долната трябва да имат гладка, правилна линия.

Нетърпеливите хора имат нещо криво в ушите си и нещо сбутано.

Душата е, която строи човешкото лице.

Успее ли човек да измени поне малко ушите и носа си, той вече е човек с грамадна сила.

Всички хора, които имат надвиснали вежди, са крайни материалисти. Такива хора са богати. Веждите на търговеца не са тънки. Тънките вежди оперират с късите вълни на електричеството и магнетизма.

Човек с дебели косми на главата може да стане разсилен, орач, ковач, но учен не може да стане.

Когато коренът на косата падне е много лошо. Този човек няма да живее дълго.

Не отивай при развален човек да ти стриже косата.

Глави, които имат гъсти коси са за предпочитане пред глави с редки коси.

Ако вие се тревожите за нищо и никакво, ще оредеят косите ви.

Ако засилите вярата си, косите постепенно ще се сгъстят.

Чрез космите си ние сме свързани с невидимия свят.

Онези хора, на които веждите са хубаво изписани са разположени.

Разбъркани вежди - объркани чувства. Объркана коса - объркан ум.

Хубавите вежди говорят за една вътрешна интелигентност.

Не скубете веждите си, оставете ги да растат каквито са.

Когато човек няма да живее дълго, неговото ухо в долната си част /месестата/ е много мъничко, изядено, късо. От дължината на ухото също зависи дължината на живота.

Ако носът и ушите ти светят, пак няма да живееш дълго. Ухото и носът да са масивни, да не прозират.

Целият нос е поле, от което се възприемат силите, които служат. Без нос, човек не може да бъде здрав.

Когато светлината удари носа, той възприема тази светлина и я вкарва в мозъка. Тогава той расте и се развива правилно. Другата част на носа вкарва сили в симпатичната нервна система. Ако носът не функционира правилно, не може да възприема силите на природата, тогава обеднява симпатичната нервна система, а също и мозъчната нервна система. Носът е възприемател на богатства и сили, които идват от природата.

Очите не са само орган на зрението, но те са възприематели на сили. Ушите също.

Гневливите, нетърпеливите, сръдливите, имат тесен нос.

Устните са, които определят качествата на човешката мисъл и на човешките чувства точно. Човек, който има добре оформени уста е справедлив. Устните са везни, на които всичко се тегли. Хора, с хубави, симетрични и изразителни устни рядко се срещат.

В скулите е изразено нетърпеливостта и своенравието, ината на човека.

Силно развити скули - упоритост, устойчивост.

Долната част на лицето не бива да става широка.

Ако си много упорит, мокри скулите често с водича.



фиг. 47

Ако устата представлява една права линия, /фиг. 47-1/ това е човек стиснат във всяко отношение, човек, който не дава нищо.

Ако горната устна е над долната и е по-голяма /2/ - това е активен човек. Ако пък долната устна е по-голяма от горната /3/, означава пасивност, отпуснатост, вкус към материални неща и блага. Устните не бива да са стиснати, нито отпуснати.

Изобщо дебелината на устните показва до каква степен са развити чувствата. Дебелината на устните има отношение към симпатичната нервна система. Дебелите устни показват, че тези хора обичат много да си угаждат, навред и винаги да им е удобно, мързеливи са, чувствата играят голяма роля в живота им.

Челото ако е 6 см, и носът, и устата, и ушите, и веждите трябва да са по 6 см.

На тези, които много обичат да ядат, областта около слепоочията им се издува.

Мястото на речта, на красноречието ще го търсите под очите. Там има известни сенки, които сочат това.

Когато някой говори непрекъснато има дълъг език - премерете го и ще се убедите в това. Не е лошо човек да има дълъг език, но той трябва повече да мисли, по-малко да говори, и то хубави думи само да казва.

Веждите са антени. Тънките вежди схващат късите вълни, надалече виждат. Този с тънките вежди има развита интуиция, вижда и след десет години какво ще се случи. Този с дебелите вежди живее в материалния свят, на физическото поле, и вижда само близки неща.

Носът е резултат. Зад носа има идея.

Човек с тънки устни е потиснал чувствата си. Човек, който не е продавал стоката си, и е фалирал. Човек с дебели устни е търговец, живял на широко, големи сделки правил, вземал-давал на широко, не е потискал чувствата си, експлозиите рядко стават.

В /фиг. 48-1/ има голяма алчност, само събира, трупа. Такъв човек десет пъти повече взима, отколкото дава. В /2/ - животното е възпитано донякъде.

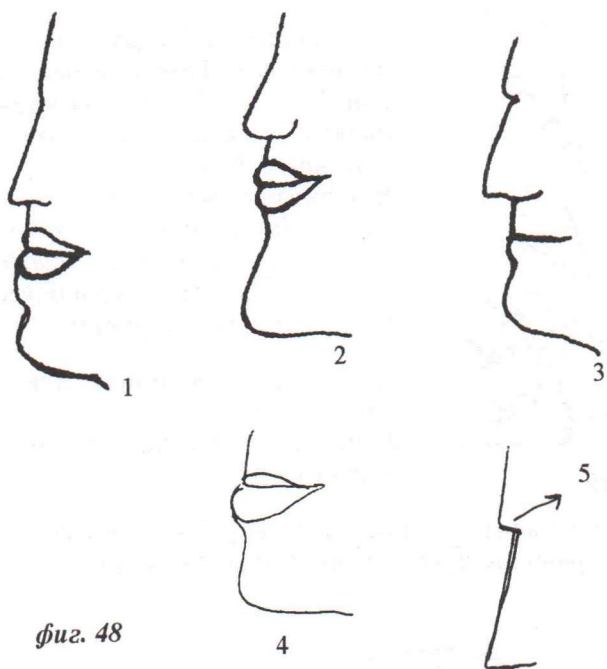
В /3/ - чувствата са потиснати, сърцето му е свито, кръвоносната система не е здрава.

Когато долната устна е много издадена /4/, това говори, че този човек е вечно недоволен. Горната устна представлява умственият свят, а долната - физическият свят. Горната устна е бедна, но долната - е богата. Устните трябва да бъдат еднакво богати. Ако нищо не даваш, не можеш и да приемеш.

Тази линия, вдлъбната /5/, между челото и носа, означава вгълбеност. Добре възприема впечатленията отвън и ги обработва.

Човек с изпъкнало чело не показва винаги, че е интелигентен, но показва човек със своите хипотези и теории в живота и иска да намери причините.

Справедливият има строги черти, по-опънати, мускулите са прави, лицето е продълговато, веждите са малко свити, устата при



фиг. 48

брани. Много закръглените лица не са справедливи, но те про-
 щават лесно, понеже те самите правят грешки.

На лошите хора устата са стиснати, малки, деформирани.

Страхливият има една неустойчивост на мускулите, които не са
 под контрола на волята.

Човек, на когото ухото в средата е вдлъбнато или просто не е
 издуто, е пасивен, инертен. Умствената част, горната, ако е из-
 острена, на такъв човек не може да разчитате. Хитрите хора
 имат остри уши.

Хубаво оформена умствената част говори за добър, справедлив
 и умен човек.

Долната, месестата част на ухото, ако е голяма, говори за дълголетие и за качеството на живота.



фиг. 49

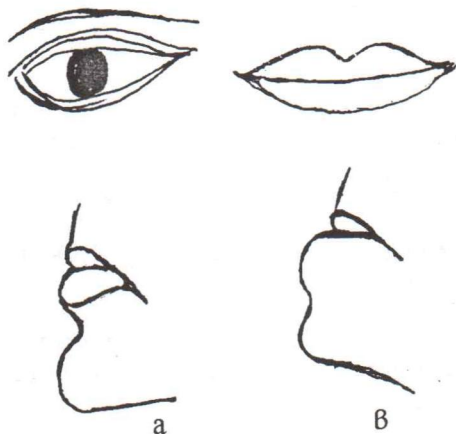
Тази гънка на брадата /фиг. 49/ какво показва? Голямо е налягането отвън. Брадата е издадена навън, значи налягането отвътре е голямо, затова е изпъкнала брадата.

Външните условия са огънали челото, тази чупка на носа показва налягането отвътре. Външните условия и вътрешните когато са уравновесени, човек има умерен характер.

Един широк нос приема повече магнетична сила.

Един тънък нос приема повече динамична сила.

Хората не виждат, ослепяват от неправилно мислене. Оглушават от неправилно чувствуване. Очите са тясно свързани с мисълта.



фиг. 50

На скържавия и ухото е скържаво. На щедрия и ухото е щедро.

Всичко се моделира от мисълта.

Това око красиво ли е /фиг. 50/? Ами тази уста? Това пречупване на брадата показва едно неестествено положение /фиг. 50a/. Това е един човек вечно недоволен от живота и хората. Възприема повече, прилага по-малко.

Вторият профил какво показва /в/? Нормално ли е човек да има такава долна устна и такава брада? Такъв човек не е в състояние нищо да даде.

Ако ред поколения не са живели добре се атрофира долната челюст.

Хора, които не са обичали Истината ред поколения, очите изгубват своята красота.

Човешкият ум е създал Слънцето.

Човешкото сърце е създало Земята и планетите.

Човешката душа е създала вселената, а човешкият дух е създал вечността.

Чувствата оказват влияние върху лицето и скулите.

Косата да е винаги добре сресана, гладко и челото да е открито.

По средата на челото да е пътя на косите, така е най-добре. Ако
нямате път, ще се спъвате. Ако пътувате по едно недобре на-
правено шосе, ще изгубите много повече енергия.

Докато имаш косми на главата си, ти можеш да изучаваш света. Щом космите изчезнат от главата, нито разбираш света, нито можеш да го изучаваш. Космите не търпят
никаква мазилка. От мазилките космите се развалят и не
могат да възприемат впечатленията от външния свят.
Природата е предвидила всичко. Ако е нужна известна
мазнина, тя има своя козметика. Отвреме-навреме тя
намазва космите с някаква мас. Може в годината само
веднъж да я мажете, и то със зехтин.

Падането на космите от лицето показва, че ние сме излезли от тази северна област на живота, дето нищо не е расло. В бъдеще и лицето и главата ще оголеят, тогава възприемчивостта ще бъде по-голяма.

Космите на човешката глава са антени, които приемат Божиата мисъл от пространството, от всички светове. Добре е да не се оголват главите ви. Ако космите са много дебели, човек е като едно развалено радио.

За мен сините очи говорят за една минала епоха, както и кафявите и черните очи.

Човек трябва да има весело лице, да се радва, да не е намусен.

Когато човек се каля от храната лицето му почернява.

Когато човек се каля от дишането лицето му почервенява.

Когато се каля от слушане, от ухото, лицето му пожълтява.

Когато човек се каля от носа лицето му позеленява.

Когато се каля от гледане, от очите, лицето побледнява.

Ако вие бихте живели един спокоен живот, щяха да израстнат вашите коси такива, каквито трябва.

Щом не мислите хубаво, косите ви няма да бъдат хубави.

Косите издават своего рода светлина, не бива да ги разпилявате. Тези косми, които падат да не ги хвърляте, а да ги събирате.

Една бръчка на челото между веждите показва, че сте точен в малките работи и навреме правите нещата, стриктен и акуратен сте.

Две бръчки на челото показва, че сте честен, справедлив, че колата ви върви по релси, не стават лесно катастрофи.

Ако нямате нито две, нито една бръчка, не може да се разчита на вас. Тази линия горе на челото показва, че сте весел човек, оптимист, общителен човек. Няма ли никакви бръчки, това

показва, че сте опак човек, гледате от високо на другите.

Брадата не бива да е права, трябва да има вдлъбнатина.

Дебелият косъм говори за упорит, своенравен характер.

Когато човек изгуби космите си, изгубва магнетичните си сили и тогава идват болезнените състояния. От големи тревоги падат косите.

Когато човек не е щедър, а всичко стиска за себе си, косата пада.

Късмет е да имаш косъм от светия.

Един косъм съдържа грамадна енергия. На него е записана историята на цели поколения. Много важен е един косъм.

Дебел косъм - самостоятелен и практичен човек, предприемчив, издръжлив, инициативен. Тънкият косъм говори за благоприятно прекаран живот при хубави условия.

Когато започнат да ви падат косите, това значи, че тези, които досега са се грижели за вас, сега са престанали да се грижат. Прекарвайте през косите си често пръстите, с мисъл да израснат нови косми.

Много хора покваряват своето ухо със слушане на нецензурни думи. Цял ден като се разправяш със своите приятели, като се съдиш със своите близни по 20 пъти на ден, какво ухо ще имаш? Дори по веднъж да се сърдиш, разваляш ухото си.

Всички изкривявания на носа, устата, веждите, асиметричното лице, всичко се дължи на отклонения отвътре.

Устните трябва да имат естествен, хубав червен цвят, да бъдат свежи. Яжте червени череша, мислете хубаво, дишайте дълбоко и пълно.

Много пъти на хората оголяват главите от недоволство.

Има косми на главата свързани с висши същества, с ангелите, с херувимите, със серафимите. Има косми, антени, свързани с корените долу.

Очите хлътват и пожълтяват, отвън се явяват тъмни кръгове, това говори за разстройство на черния дроб.

Всеки косъм е нещо божествено, написано е на него цяла история за живота на един човек и за неговия характер. Всеки косъм е под номер и не е хубаво да падат от главата, понеже добрините започват да окапват.

Който е изложен на постоянни терзания, непременно ще има набръчкано лице.

Ако вие само в продължение на няколко месеца си служите с лоши думи, устата ви и езикът ви ще се деформират. А цялото ви лице би се подобрило, ако в продължение на един месец говорите само добри думи.

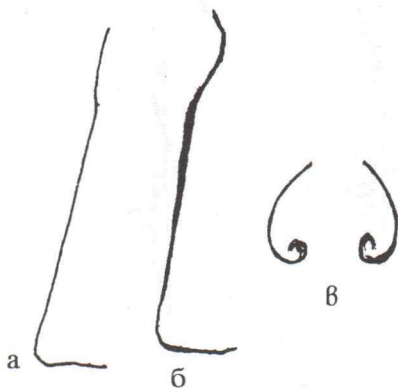
За да дадете хубав израз на очите, трябва над тях да има едно хубаво чело. Очите имат едно съдържание само когато лицето има хубаво чело.

Големият нос е свързан с амбицията. Този човек иска повече, отколкото му трябва.

Гръцкият нос е прав, без гърбица /фиг. 51а/.

Римският нос се отличава с голяма гърбица, което показва голяма енергичност, войнственост /б/.

Гръцкият нос е на изкуството, на естетиката, на чувствата. Чувственият нос има съвсем друга форма, има развити странични части, голям е отворът на ноздрите. И двете запетаи от страни са разширени. Тези извивки на носа /в/ показват известни течения, които са свързани с един център, а той от своя страна е свързан с друг, по-далечен център, също като радио. Върхът на носа е едно радио, което е предназначено за особени възприя-



фиг. 51

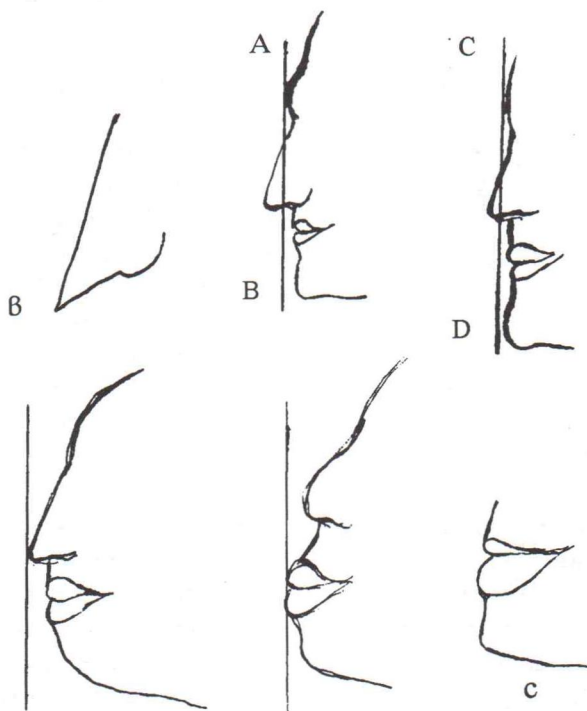
тия. С върха на носа не може да се възприеме любовта. Чрез него ще възприемеш само посоката на движението, както кучето разпознава. Но, за да разбереш характера и на съществуването, което наблюдаваш, ти трябва да имаш други възприятия, които са в обсега на основата на носа - между веждите.

Възприема се с горната част на носа /между веждите/, после - с върха на носа и със страничните части. Възприемаш ли и с трите части, ще имаш ясна представа за нещата. Които не мислят правилно, възприятията на техния нос не са правилни. Ако една мисъл не можеш да я възприемеш с основата на носа, да я почувствуващ с върха, да я възприемеш със страничните части, то тази мисъл ще остане неразбрана. Ако приемеш светлината отгоре, отпред и отстрани, твоята къща /тяло/ е хигиенична.

Ако нещо не харесваш в носа си, или в лицето си, кажи на природата да го направи както трябва: тази страна да се вгълби малко, или: тука малко да изпъкне. Това е цяло изкуство, да знаеш какво да искаш от природата точно и ясно да направи. След това можеш да кажеш отстрани малко да се поразшири. Върхът да не е остър, като на орел /в/.

Природата и Господ искат да им се говори конкретно.

Добротата на човека е изразена в устните. Умът е изразен в носа. Разумността - в челото. Ако вашите устни почват да изтъняват, нещо в храносмилателната система не е в ред, а и кръвообращението е слабо. Ако устните потъмняват - преобладава



фиг 52

венозната кръв. Ако човек няма красива уста, той и да иска да направи някакво добро, няма да го направи както трябва. Хубавата уста може да е наследена от вашите родители или деди, но и вие сте работили върху нея. Устата е отражение на една разумност извън физическия свят. Ако долната устна е по-голяма, такъв човек очаква само от другите, те да направят нещо. Ако горната устна е по-голяма, доброто е активно. Всеки ден трябва човек да коригира по нещо от себе си, ако сам не може, ще се помоли да дойде един ангел с четката си, да оправи линиите.

По тази линия може безпогрешно да познаете, колко сте напреднали. В СД на фиг. 52 има три допирни точки - челото, носа, брадата. В АВ - този човек има много развит обективен ум.

Челото е отклонено от перпендикуляра доста. Но изобщо челото никога няма да се слее напълно с перпендикуляра. И носът не може да се слее напълно с перпендикуляра, има едно пречупване. Може да има допирна точка и за устата. Когато горната устна е прекомерно развита, това показва, че в човека има много излишна енергия, която прелива, дори без да иска, дава на другите от нея. Ако пък долната устна е прекомерно развита, той всякога чака да му дадеш нещо /с/.

Ако човек иска да си построи хубаво чело, той трябва да е много морален.

Бръчките на лицето говорят за едно обременено сърце.
Всяка мисъл остава отпечатък върху носа, устата, очите, веждите, космите и цялото тяло.

Ако турите една линия хоризонтална през зеницата и ако погледът е насочен нагоре 45 градуса, на такъв човек може да разчитате. Но ако ъгълът на това зрение е 45 градуса под плоскостта надолу, на този човек каквото и да му говорите, той е така свързан със земята, че той всякога ще ви изостави, не може да разчитате на него. Говори с тебе, но съзнанието му е раздвоено.

Колкото косите са по-гъсти, толкова човек е по неоделан.

Няма линия в човешкото лице, която да е излишна. Всяка линия, точка, цвят на лицето говорят за качества или недъзи, за вътрешен живот на човека. Някои линии са неподвижни, понеже съответните способности не са започнали да функционират. Когато хората са много чувствителни, близо около устата им има едно едва забележимо движение, или едно мърдане на устата.

С носа си ще се отнасяте много внимателно, ще го почитате.
Носът е отражение на небето; като изгубиш носът си, изгубваш цялото небе.
Носът е проекция на твоя ум.
Носът се разваля, деформира.

Носът не бива да бъде сплеснат; нито дробовете, нито стомахът. Брадата не трябва да бъде много заострена долу, нито много

тъпа. Леко заострената брада говори за разумна воля. Спасението зависи от разумната воля, там е силата. Човек не може да има добър характер, ако няма хубава брада.

Има ли човек хубав нос, хубава уста, хубава брада, хубаво чело, хубаво ухо, значи е добър.

Човек, който няма брада, не може да прояви Божията Любов.

Един човек с дълъг и тесен нос, може да има много идеи, но не може да ги реализира.

Може да е широк носът, но ако не е дълъг, колкото трябва, човек ще бъде разхвърлян, разпилян, и пак няма да осъществи идеите.

Хубаво лице е това, което изразява доброта, честност, справедливост.

Носа ще го миете и бършете с голяма почит, внимателно и нежно. Няма да бъркате в него, няма да го чоплите. Ще го бършете с бяла, мека, копринена кърпичка, която да бъде само за носа. На носа е написано цялото бъдеще на човека. Не съм срещал досега нито един българин, който да си бърше носа с чиста копринена кърпичка, или ако някой носи такава кърпичка, то е само за украшение.

Десет години близо съм посветил в изучаване на носа и не съжалявам. Бих го изучавал още десет години, защото постоянно се прибавят нови черти и знаци на него. С развитието на душата всякога се прибавя по нещо ново.

Ако знаете как и къде да пипате носа си, ще успявате във всичко. Същото е и с устата, ушите, веждите.

Ако лоши мисли са ви нападнали, прекарайте ръцете си около ушите си три пъти, като си мислите за някои добри и умни хора.

Ако носът, ушите, устата, веждите станат много тънки, човек свършва всичко.

Престъпление е да си скубете веждите. Ценността на веждите

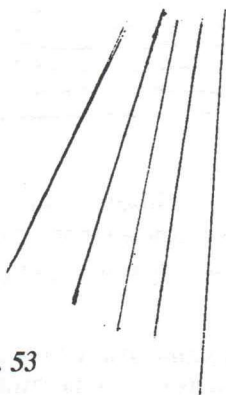
идва от количеството на космите, които имат. Ако един косъм падне от вашите вежди, те изгубват ценността си. Всеки косъм не е украшение, а необходимост. Той струва нещо.

Космите падат, защото се набира млечна киселина около корена на косъма и той окапва.

В замислените хора, носът е проточен. Линията на носа съответствува на ума. Билото на носа, ако се проточи надолу, това показва една болезнена грижа и страх за бъдещето.

Някой път вие грубо отскубнете косъм от веждите си, и с това нарушавате целия порядък на духовния свят /веждите са границата между духовния и божествения свят/.

Всеки човек си има форма и ухание, които няма никой друг. Носът, ушите, устата са така направени, и всичко в човека е така направено, че никъде другаде не се среща. Вие не забелязвате, че едно ухо с едно няма еднакво. Разнообразието е огромно.



фиг. 53

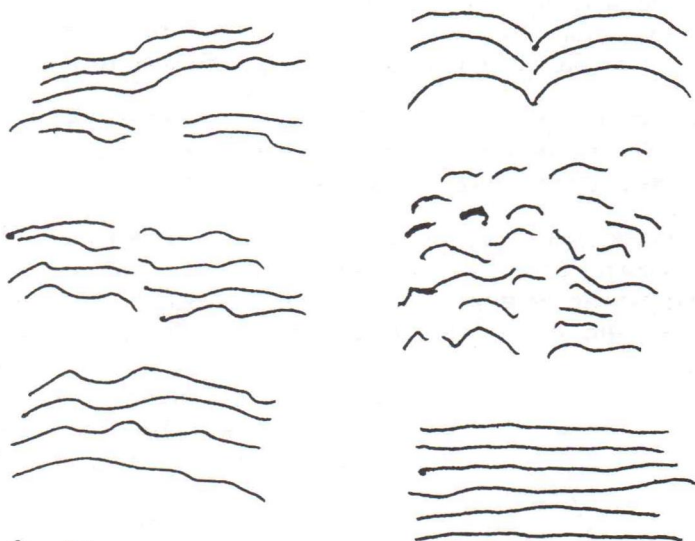
Знаете ли кой направи вирнатия нос? - Свинята. Понеже с хиляди години е ровела земята с носа си. И досега има хора с вирнати носове. Архаична работа. Тоз нос не може да се поправи, докато не се премахне тази черта отвътре, която го прави такъв. Свинята постоянно рови, търси, обръща, оре, събира.

Профилът на носа може да бъде такъв, какъвто е на чертежа /фиг. 53/. Има различни отклонения.

Всеки от тези носове говори за различен характер. Носът на човека, който има трезва мисъл се отличава много от носа на човека, който няма тази трезва мисъл. Носът трябва да бъде успореден на гръбначния стълб. Едно правилно лице трябва да бъде успоредно на гръбначния стълб. Щом носът има отклонение или е под някакъв ъгъл, носът не е правилен. Това показва, че живот-

ните са взели надмощие у такъв човек.

Бръчките показват пороища, дисонанси на мислите. Чувствата и мислите са разбъркани. Бръчките не трябва да са безразборно нахвърляни, а подредени линии - прави, закръглени, но линии /фиг. 54/.



фиг. 54

Щом мислите, чувствата, постъпките не са божествени, вие ще сте грозни, очите ще са хлътнали дълбоко, космите ще са рошави и щръкнали, лицето ще е набръчкано, изразът - упорит, ще се изопачи брадата, ще се яви гърбица.

Човек, за да бъде богат, трябва да има една открита и голяма площ на челото. Богатите хора се определят от известна площ, известни криви линии, пропорции има, понеже всичкият умствен живот идва само от тази площ на челото. С челото се възприема това, което идва от божествения живот.

Ако много са разширени ноздрите, човек е много чувствителен. Задната част на мозъка се занимава с какви ли не работи, с

хиляди работи, но човешката мисъл се занимава само с предната част на мозъка.

Горната част на челото, ако е издута, човек се занимава с философия и литература, разглежда законите на нещата.

Физическият свят се занимава с фактите, духовният - със законите, а божественият - с принципите.

Челото най-горе не е ли развито - принципите ги няма, не е работено в това отношение.

Косите приемат новините, които идват от целия свят. Ще си решите косите с гребен, направен от черешово дърво, или ябълково, или крушево.

Каквато ви е брадата, такава е вашето разбиране за физическия свят.

Каквито ви са скулите, такива са вашите разбирания за духовния свят. Каквото ви е челото, такава ви е разбирането за божествения свят. Тия чела, които имате, с тях нищо не може да разберете от божествения свят.



фиг. 55

Тази права линия на устните носи всичките нещастия и страдания на човека /фиг. 55/. Трябва да се измени, да има една малка извивка.

Силата произтича от челото. Светлината произтича от носа, топлината произтича от устата.

За да имаш правилно кръвообръщение, устата ти винаги трябва да е топла.

Който има една линия, горе в основата на носа, между веждите, е много дребнав, много възискателен.

Нима лицето, очите, ушите, устата, косите, които имате са божествени?

Материята е божествена, но формата - не.

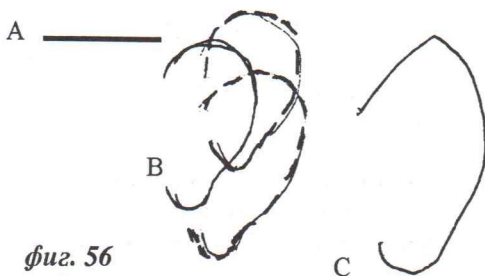
Важно е как са поставени ушите: дали по-горе от линията на

веждите или по-долу, дали са по-назад от лицевата част, или по-напред, дали са широки или тесни, дали са къси или дълги, дали линията, която ги оформя е гладка или грапава. Много нещо зависи от устройството на ухото. Много нещо зависи и от слушането, как и какво слуша човек.

Космите са струни, чрез които светлината свири.

Ако носът върви като лъжица, този човек повече приема.

Човекът на Любовта има особени линии и цвят на устата, особен строеж и линии има носът, когато Любовта и Мъдростта действуват. Особен израз имат очите, когато са израз на Истината. Такъв поглед не се забравя. В очите ще видиш Истината; в носа ще видиш Мъдростта; в устата - Любовта.



фиг. 56

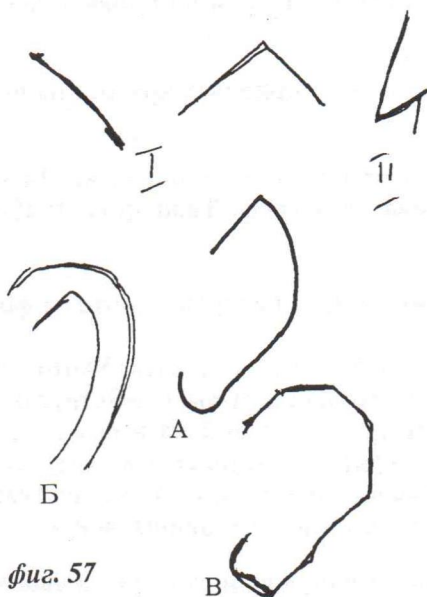
Тази линия А на фиг. 56, показва силата на човешката интелигентност, колкото ухото слиза по-надолу /от линията на веждата/ човек става по морален. Колкото ухото се качва по-нагоре към темето, моралността е по-слаба.

Ухото С е лисиче ухо. В е хубаво ухо.

Когато се увеличава светлината, носът добива особена форма и положение. Ако носът е дълъг и широк, според както трябва, той има светлина. Сприхавите хора имат много малко светлина.

Долната устна показва голяма импулсивност, лесно се докачва /обижда/ от щяло и не щяло. Ако се намали тази форма на устата, ще се подобри и здравословното състояние /58-1/ Дебелите устни говорят за лакомия и чувственост.

Бог е направил всички неща красиви. На новия човек веждите не могат да бъдат такива /фиг. 57-1/.



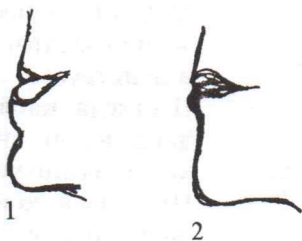
фиг. 57

чупена линия на ухото е отвън, а на някои е отвътре. Начупено ухо значи човек вързан с букаи.

Ухото е нещо свещено. Трябва да знаете как да го пипате.

Като срещнете един човек първо погледнете устата, носът и челото му. После веждите - те са път.

После брадата. Ако туй чуканче на брадата не е оформено, не можеш да разчиташ на този човек.



фиг. 58

Фиг. 58-1 е по-активен. Има много желания, които не са под контрола. Има добри желания, но не са под контрола на неговата мъдрост. Желанията на /фиг. 58-2/ са под контрола, но не ги е възпитал още. Произвел ги, но не ги е произвел

на място. Брадата е по-голяма отколкото трябва. Това показва, че ред поколения не са станали господари на онова, с което са разполагали.

Разумност, справедливост, доброта придават красота на човешкото лице.

Щом изявиш милосърдието, твоето чело се повдига. Милосърдието е голяма нива, трябва да я сееш. Тази нива трябва да става по-обширна.

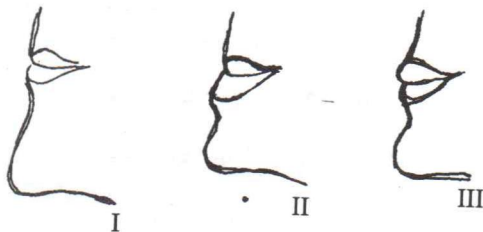
Известни сили излизат от мозъчните центрове, които са формирали издадеността.

Носът се е образувал от предната част на главата. Ухото е образувало челото. За да излезе ухото навън, умът е действувал. Има една радиоактивност, която излиза от мозъка и оформява постоянно ушите. Вие гледате един човек, но голяма част от него не виждате. Ако сте ясновидец, ще видите каква деятелност, каква енергия, каква светлина излиза от добрия човек.

Всички косми на главата не са направени от една и съща материя. Различни са космите. Някои са по-дебели, някои по-тънки, някои са гладки, други - грапави. Космите са произведение на хиляди поколения.

Онези, които са добили съвършенство всякога могат да изчезнат и да си направят каквато глава и коса искат.

В правия нос няма влага, нещата не гният. Завъртените и чипите носове имат повече влага /в смисъл чувствата при тях се задържат/.



фиг.59

Фиг. 59-I - не само наблюдава, но и действа.

II - гледа, наблюдава, но не знае какво да прави.

III - човек, който обича и иска да даде нещо от се

бе си. Мисли, решава и действа.

Храненето оказва влияние върху формата на главата. Ако ред поколения са обръщали внимание на яденето, слепочната част на главата става изпъкнала - там е центърът на яденето. Този център оказва пък влияние на стомашната система, тя работи добре.

Лош признак е, ако се скъсява месестата част на ухото, но и ако много се удължава не е хубаво.

Ако дълго време човек наблюдава само живота, без да се задълбочавал в себе си, тогава долната част на челото, областта над веждите е изпъкнала и челото полегато. Когато наблюдателността е силно развита, перпендикулярът отгоре /фиг. 52-АВ/ не се доближава до челото, но само до областта над веждите. Този ъгъл показва, че умствените способности са слабо развити. Когато способностите се развият, линията на челото започва да се издига, докато дойде до перпендикуляра. Когато умствените способности са добре развити, челото се доближава до перпендикуляра, устните се отдалечават от перпендикуляра. Защото, ако устните се доближават и челото се отдалечава, имаме една несъразмерност.

Умът строи горната част на лицето, челото. Функциите на сърцето - това е носът. Функциите на волята строят брадата /от носа надолу до края на брадата/.

Носът съединява физическия свят /устата/ с божествения: очите, челото. Умът е който съединява, свързва божествения и физическия свят. Всичко, което става на физическия свят, се отразява в божествения свят. Духовният свят /носът/ ги свързва. Земният живот само чрез ума може да дойде в пълен контакт с божественото.

Сутрин, като станете потъркайте малко костичката зад ухото, после хванете меката част на ухото, дръпнете я леко надолу. В меката част функционира животът. Има ли я тази част по-обемна, това значи, че природата е отпуснала доста жизнен капитал. Няма ли добре развита тази месеста част, човек ще има

кратък живот, ще страда от стомах, винаги ще е кисел и недоволен, електричен.

Носът, ако е тесен долу, при ноздрите, човек разполага с много малко енергия, мислите, чувствата и постъпките не са правилни, здравето е слабо.

Дебелите вежди после са се образували. По напред са дадени тънките. Веждите на обикновените хора се различават от тези на учените. Различават се веждите на простите хора от тези на гениите, от тези на красивите, от тези на талантливите и от тези на светиите. Във всички има по една особеност.

Реалистите имат по-дебели вежди. На Толстой, с тия дебели, надвиснали вежди, му трябва още дълго време, докато стане мистик. Не е важно само колко веждите са големи, но и каква линия имат, накъде са насочени, надолу, направо, нагоре и т. н.

Хора, които хубаво разсъждават, веждите им имат хубави кривини.

Веждите показват дали човек има трезвен ум или не.

Пречупени вежди по средата и удебелени говорят за човек, на когото всички неща отвън му правят впечатление, нищо не задържат вътре в себе си, за научни интереси и дума да не става, нито за някакъв вътрешен, духовен живот.

Знаете ли какво е хубавото обличане? - Да изпъкне лицето, а не дрехите. Всичко да даде израз на лицето. Лицето да изпъкне, а не дрехите, палтото, шапката, обувката.



фиг. 60

Тази малка кривина между носът и челото е много важна/фиг. 60/. Тя говори за едно задълбочено разглеждане на нещата. Тази гънка е образувана отпреди милиони години. Челото се е образувало после. Тази част под носа, също е много по-стара от носа и брадата.

Тези, които умеят добре да говорят, устата им е много добре оформена.

Майката вместо да бие детето си, нека, когато то е нервно, сприхаво, леко да пипне нослето му на върха.

Отлично нещо е човек да дава въздушни целувки, най-хубавото е с двете ръце, с всички пръсти и с хубави мислени пожелания.

Сетивата са апарати, чрез които ние се свързваме с невидимия свят. Те трябва да са в изправност, че като поискаме помощ от невидимия свят, съществата да ни се притекат на помощ.

Оголее ли главата, човек става много по-нервен и отпаднал. Ако може да концентрира мисълта си, да пожелае да му израстнат косми, това в скоро време ще стане. Човек все урежда нещата си, живота си и не усеща как опадат косите му, а работите все неуредени остават.

Езикът означава какъв е човекът. Тези, които лъжат, които са честни, които са съвестни, справедливи, имат различни езици. Един с един не си приличат.

Един човек, който не разбира причините на нещата, има недоразвито чело и вследствие на това, той не мисли и не може да предвижда нещата, дето се казва „не вижда под носа си, какво става“, а камо ли за далечно бъдеще да предвижда какво ще се случи. Ако днес не знаете какво би могло да ви се случи, това какво знание е?

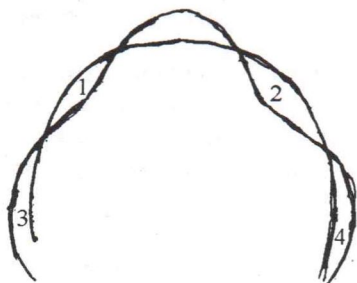
За в бъдеще ухото ще има повече гънки.

В човешкото лице носът е диригент.

Лицето определя височината на тялото, а също и какво ще излезе от даден човек. Широчината на носа определя широчината на раменете. Кривата линия на носа определя каква ще бъде активността.

Светлината не може да се оформи, ако човек няма добре оформено чело. Любовта не може да се прояви, ако човек няма добре оформени уста и постъпките на човека не могат да бъдат добри, ако той няма добре оформени ръце.

Ако тия места на една глава са вдлъбнати /фиг. 61 - 1 и 2/, този човек не знае какво нещо е справедливост, нито какво е доброта. И божествения свят малко разбира.

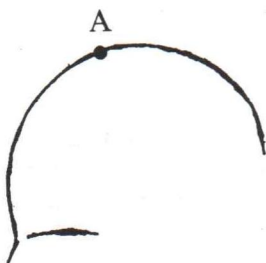


фиг. 61

Съвестта е слабо развита. Малко светлина има. А 3 и 4 показва голям егоизъм. Значи, за да се развие човешката съвест, светлина е нужна. За да се развие мекотата, непременно трябва да има топлина. За да се прояви добротата, трябва справедливост.

Нарисувайте си един хубав нос, гледайте го и пожелайте да имате такъв нос. Мислете няколко години за хубав нос, работете и някой ден ще го имате.

Тук се намира центърът на доброто /фиг. 62А/. Разстривайте си леко отвреме навреме главата на това място.



фиг. 62

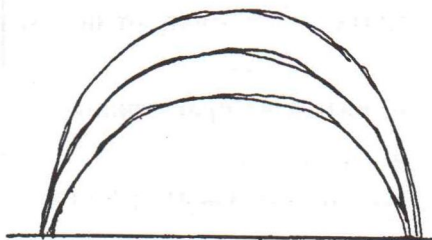
На челото си човек не трябва да има никакви косми. С мисълта си ще очистите челото си. Така чрез челото си ще възприемате знания от умствения свят. Челото е израз на божествения свят.

Ако цялото лице е обрасло с косми, това е един примитивен човек, човек-животно. Косматият човек светия не може да стане. Светията само тук-там има по някой косъм, лицето е открито.

Човек не се нуждае от косми по цялото тяло.

Тънките вежди „гайтанлии“ показват тънко, финно чувство, интуиция, вътрешно схващане, а дебелите - мисъл и чувство отдадени само за материалното, нивата, къщата, вещите и т. н.

Дясното око е свързано с разсъждението, а лявото с чувствата. Ако очите са много свити или много отворени, не е хубаво. Окото е създадено по един чуден и велик начин, както е създадена слънчевата система. Каквото е състоянието на окото, такова е състоянието на слънцето.



фиг. 63

Тези три линии показват челата на трима души, които имат три различни разбираня за света /фиг. 63/.

Тримата имат диаметрално противоположни възгледи за живота. Туй различие седи в тяхното духовно естество.

Този човек с тънките вежди има производство в духовния свят и познава законите на тъмнината и на светлината. Духовният човек не се лъже. Не може да му представите законите на светлината за тъмнина и тъмнината за светлина.

Не обичайте човек, на когото устните са много стиснати, на когото веждите са много дебели, който гледа надолу, когато говори, на когото всички пръсти са конусовидни.

Големи скули - консерватизъм. Малки скули - менят си убежденията, без да ги провиряват.

От непослушание окапват косите.

Да бъдеш разположен духом, да бъдеш весел, това е качество на Духа. Веселието, причинността, философията, проникателността, умението да проникваш в бъдещето, са вложени в най-горната част на челото.

Когато пеете, отстрани на челото ви, ще се образува една красива линия.

Прекръстосаните бръчки по челото и лицето са от неправилни чувства.

Когато линията на веждите е хоризонтална, това показва един уравнивесен характер, а колкото тази линия се изкривява надолу, толкова повече се увеличават желанията да се постигне нещо, без да са на лице възможности.

Лицето и носът показват кредита, който имаш от невидимия свят.

Потиснати чувства дават на устните една права линия.

Хора с меки коси не обичат страданията.

Хора с гладки коси дават голяма цена на своята работа.

На горния ръб на носа е отбелязана цялата еволюция на човека, какви са били разумните сили, които са действували върху съграждането на тялото, на сърцето и ума.

Лъжата е, която затулва очите на хората.

Лъжата е, която запушва носовете на хората.

Лъжата е, която запушва артериите и вените, човек се втвърдява и бързо, бързо се състарява.

Бръчките на лицето показват, че много си страдал и че нищо не си научил. Да имаш бръчки, но те да бъдат дълги, правилни. А да бъдат накълцани, разпилени насам-натам, не е хубаво.

Каквото и да мислите, един ден всичко ще е отпечатано на лицето ви.

Ако окото е мътно, храносмилането е лошо. Ако дишането не е правилно, погледът е остър, сух.

Онези, в които усетът за времето е слабо развит, челото е тясно, недоразвито. Развитото чело е нещо много красиво за гледане. Има гладка и красива повърхност, като ясно небе. В животните, то е ниско, тясно и полегато.

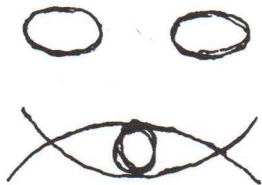
Ухото не е хрущял, а разумни души, които възприемат всички тонове от музикалните светове и дават тълкувания на музиката. Ухото трябва да се пипа деликатно.

Започнат ли да хлътват очите, стомахът започва да се разваля. Изпъкналите очи говорят за хора, които много обичат да се показват, да крякат, да кудкудякат, вижте ни: къщи имаме, автомобили имаме, аероплани имаме, патки, пуйки имаме. Тези с вдлъбнатите очи - мълчат. Нима няма с какво да се занимават, та мълчат?

Очите не трябва да са нито много изпъкнали, нито много вдлъбнати.

Брадата изпъкнала ли е малко напред, това говори за развити чувства, за устойчивост на чувствата и амбициозност. Колкото тази вдлъбнатина е по-голяма, толкова повече личните елементи преобладават и волевите - също. Вдлъбнатината говори за импулсивност на чувствата, за аналитичен ум, чувството за ред и порядък е развито.

За носа ние съдим от перпендикуляра, а не от кръглата, меката линия. Тя е фиктивна.

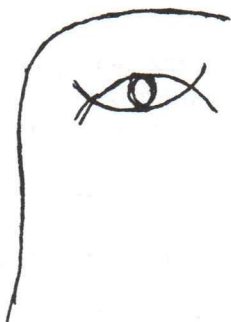


О-то е взето от окото и от цялото тяло. Това са две хиперболи и като се пресекат образуват елипса - окото.

Значи енергиите са вечни, които образуват границите на божественият свят. Човешкото око е затворено.



Значи висшето Божествено око е затворено между две вечни граници. Едната граница е миналото, а другата настоящето.



Имаме слизане надолу - горният клепач, а долният клепач - еволюция - възлизане нагоре. Значи в окото са тези два закона. И във веждите има пак една инволюция. Например, пиша ви едно писмо. Пиша го така, но красиво го направя. Какво показва това? Пиша ви за окото как е направено, турям буквите, разпределям знаците. Ето едно писмо, „красиво око“ го наричам аз. Мога да туря и този знак отгоре. Това са веждите. Имате второ едно пресичане, имате пак една инволюция малко по-голяма.

Всичко останало, което не съм ви казал, ще го изучавате, като наблюдавате човека в самия живот. Ако ви попадне и литература, четете, всички окултни науки, дават много светлина.

ТЯЛО И ДВИЖЕНИЯ.

КОЖА

ТЯЛО И ДВИЖЕНИЯ. КОЖА

Всяко движение, което правите, има свой дълбок смисъл и указва влияние върху вас.

Каквито движения правите, наблюдавайте как се отразяват върху вас, приятно или неприятно. Следете тези движения и ги изучавайте.

Когато искате да тонирате ума си, направете мислено едно движение отдолу нагоре по еволюционен път.

Каквото и да е тялото ви, каквито и недостатъци да има, те могат да се изправят чрез упражнения, чрез работа.

Никога не дръжте главата си надолу към земята, защото ще се свържете със силите на земята, които ще окажат въздействие върху мисълта ви.

Всяко движение е резултат на някакви сили, независимо от това, дали човек ги съзнава.

Човек не трябва да държи главата си нито надясно, нито наляво, но перпендикулярно на земята. Раменете да са в права линия, а не едното нагоре, другото надолу. Изкривяването на тялото се дължи на някакъв недъг. Всеки трябва да работи върху себе си, да контролира своите движения, да възстанови правите естествени линии на тялото си, които природата изначало му е дала.

Когато говорите с някого ще го гледате право в очите. Погледът ви да е тих и спокоен. От очите ви да излиза приятна, мека светлина.

Всяко движение на човека се обуславя от една вътрешна съзнателна или несъзнателна мисъл. Когато вървите по улиците, ще ходите изправени. Ако вътрешният свят е уравновесен, ще се установи хармония и в движенията на външните удове.

Голяма наука се крие в движенията. Красиви са те, когато са естествени.

Както явленията в природата имат свое обяснение, така и движенията на човека имат своя причина, свой далечен произход.

Ако правите несъзнателни движения, вие напразно харчите енергията си. Всяко движение трябва да бъде обмислено и свещено. Затова всички трябва да се стремите към красивите движения.

Никога не правете резки движения, но плавни, хармонични.

Късите, ниските хора, имат малко твърдост. Твърдостта помага на растенето.

Пазете се от неестествени гримаси.

В обръщенията си към хората бъдете много внимателни, това е много необходимо за вашето вътрешно развитие. Като окултни ученици да се отличавате по поведение, държание, по чистота от другите.

Тялото на човека е резултат на божествената енергия. Тя е създавала сегашния човешки организъм и всички мисли, желания, пориви, които човек проявява, това са сили, които са били ангажирани за създаване на неговия сложен организъм.

Никога не позволявайте гърдите ви да хлътват навътре, нито много да изпъкват, а да са прави, малко издадени напред. За да не се вдлъбват гърдите, ще регулирате чувствата си. Дръжте хармония в чувствата си и вие ще регулирате дихателната система. Ако раменете почват да се огъват, това е лош признак. Чувствата взимат надмощие над ума. И когато раменете са тесни, също не е хубаво - това говори за изопачаване на чувствата. Кривите линии не са лоши, но те трябва да бъдат красиви.

Като ходите, дръжте в ума си идеята, вашето тяло да има красиви форми, раменете, лицето, очите, краката, ръцете, всичко да е правилно и красиво. Така както постъпваме, така ще създадем и линиите си.

Вашият ръст трябва да бъде толкова, колкото сантиметри се образуват при разтварянето на ръцете.

Не бива да се измъчва и угнетява тялото, а да се одухотворява. Всяка клетчица от тялото е жива, разумна душа, и ние трябва да я обичаме, тя е частица от нас.

Когато някоя част от лицето се движи, трепти, показва, че на тия места има събрана повече енергия, която иска да излезе навън.

Понякога тия енергии се натрупват в долната част на ухото, в гънките на устата, в скулите и другаде.

Ако не възпитавате своето тяло, всяко друго възпитание няма да ви ползува.

Честният човек е винаги прав; гърбавият не може да бъде честен. Гръбначният стълб и главата трябва да са прави, успоредни. Ако държите главата си много напред или много назад, вие препятствувате на кръвообръщението си, на нервната система. Гръбнакът трябва да има една много малка, много лека кривина.

Свободните и хармоничните движения говорят за разумност. Като ходите да не се клатушкате, да не си удряте краката, стъпвайте първо на пръстите, после на петите.

Който прави дребни и бързи крачки, има дребни идеи. Хора с големи крачки се занимават с големи идеи.

Вървежът да е пластичен, ритмичен. Движенията да се контролират. Който се е научил да контролира движенията си, той ще може да контролира мислите и чувствата си.

Обличането, сядането, движенията на човек указват влияние и върху проявите на неговия характер.

Седне ли правилно човек, той има разположение да слуша, да мисли, да наблюдава.

Тялото е израз на интелигентността на човека.

Тялото трябва да е добре тренирано, без никакви изкривявания.

На красивия човек движенията са хармонични и в такт. Някои са красиви само външно, но нямат пластичност и красота в движенията. Понеже нямат красив вътрешен живот, линиите на лицето са неподвижни, безизразни, в застои.

Всеки косъм представлява един лист от книга, затова всеки лист ще пипнеш, ще прекараш пръстите на ръцете по главата, за да научиш нещо. Като минават ръцете така през косите, ще мине мисълта в ръцете и вие ще знаете какво трябва да правите. Движението, макар и несъзнателно си има смисъл и значение. Някой си слага показалеца на главата, на челото. Какво го кара да прави това? Така мисълта минава в пръста и той взема едно решение, какво трябва да прави. Всяко движение е символ за този, който разбира.

И майката дава и бащата дава, но природата дава изобилно. Тя изправя неправилните изопачени форми. Достатъчно е да влезете във връзка с нея, за да може само с една линия, с една сянка да изправи това, което човек е изкривил в себе си.

Хората от шестата раса, които вече идват, ще бъдат красиви. Те носят висок идеал в душата си, който ги прави красиви. Всички части на тялото са съразмерни.

Ако линията на раменете е права и широка, човек е пригоден за физическия свят. Той върви по мъжка линия. Правите линии, с които природата си служи, показват енергия. Когато линията на раменете е крива, заоблена надолу, човек върви по женска линия.

Силното удряне на токовете в земята, разтърсва нервната система. Ако токовете се изяждат навън, това показва, че човек е несправедлив към външния свят, а ако се изтриват отвътре, той е несправедлив към себе си. Здравословно е, когато ходите да стъпвате на пръстите си тихо, спокойно, да не разстройвате нервната система.

По пръстите на краката, по краката изобщо може да определите моралът и интелигентността на човека.

Линиите на тялото у свободния човек са хармонични, огъваеми и подвижни.

Когато доближите палците един до друг, ще реализирате бързо мисълта, която в момента искате да разрешите.

Всяка мисъл има своя форма, свой път на движение. С това се обяснява защо хората са различно устроени и защо се проявяват различно. Това зависи от техните мисли и чувства. Няма движение, което да не се отразява върху човека. Движенията биват хармонични и дизхармонични. За да се изработи характер, човек трябва да се стреми към хармоничните движения, да работи за възпитание на тялото си.

Естественото движение на тялото е: без никаква гърбица!

Който се навежда много, постепенно се връща към животинското състояние. Правете упражнение да изправяте гръбнака си, като се облягате на някоя стена или врата, да могат теченията на организма да вървят в съгласие с природните енергии.

Дръжте главата си винаги права. Изкривите ли я надясно или наляво, това показва, че е станало някакво отклонение на естествените течения в природата - енергиите са взели друга посока на движение.

Неспособният и мързелив човек се свива, криви тялото си и мускулите на лицето - не е свободен. Способният има самообладание и контрол, от него лъха нещо красиво и благородно. Изобщо линиите на движенията определят човешкия характер.

Чрез правилен, разумен, хармоничен живот се постига красивото човешко тяло. Хубавите мисли и чувства са в състояние да поддържат красотата и пластичността на мускулите, също така да изправят всички изкривявания, унаследени от далечно още минало.

Изкривяването на мускулите се дължи на излишък на отрицателна енергия. Гневът изкривява линиите на лицето. Чрезмерната твърдост изменя естествената линия на устата /устата се изопва в права линия/. Ако твърдостта е слаба, човек държи

устата си отворена като патица. Това е за предпочитане отколкото като камък да е твърд човек. Твърдостта е на място, когато може да контролира чувствата, но не и да ги осакати. Не стискайте, не отваряйте и не затваряйте устата си повече, отколкото трябва.

Седалището на съзнанието е в главата, а отчасти е в гръбнака. То се изявява с главния и гръбначния мозък. По-рано мястото на съзнанието е било в симпатичната нервна система или така наречения слънчев възел. В далечното минало мястото на главата е било на това място.

Видите ли, че някой се огъва, прави дизхармонични движения и конвулсии, ще знаете, че е влязъл във физическия свят, т. е. в света на ограниченията.

Когато движенията са хармонични, човек има правилни отношения към природата.

Стане ли сутрин от сън неразположен, още преди да започне каквато и да е работа, човек трябва да направи няколко упражнения с ръцете, с краката, да се хармонизира с природата.

Когато почувствувате в себе си нещо твърдо, вземете следното положение: дясният крак малко напред, лявата ръка на хълбока, а дясната горе на главата, като че сте се подпрели. Това положение внася известно успокояване и мекота.

Отклони ли се от естествения живот, човек започва да губи красотата и пластичността на движенията си.

Достатъчно е човек да направи едно неправилно дизхармонично движение, за да развали своето хубаво разположение и това на близките си.

Бъдете внимателни в движенията си, да не направите някое движение, с което да изразите пренебрежение към малките същества.

Ако знае човек как и с кой крак да тръгне на работа, той би избегнал много нещастия в живота си. Като става сутрин от сън да отдаде нужното внимание на краката си, на главата,

косите, тялото си, на движенията си. От движенията именно много зависи успехът на работата му.

Да бъде господар на тялото си, на силите си, това е голямо постижение. Изучаването на тялото е начало на всички науки, които представляват основа на бъдещето.

Тялото е нещо свещено. Божественото, което живее в човешкото тяло, е постоянно и неизменно, а останалата част е изложена на промени.

Ако човек може да стане собственик на тялото си, той ще стане собственик и на неща въвн от себе си.

За да разбере душата си, човек трябва да пази тялото си добре. Душата се проявява чрез тялото. От какво се нуждае тялото? От храна, от въздух, вода, светлина и чистота.

От човека зависи да бъде красив, и здрав, и силен. За да придобие тези качества, той трябва да внесе единство между копнежите на душата си и нуждите на своето тяло. Ако отдели живота на тялото си от живота на душата си, той не може да бъде здрав, красив и силен. Съзнателният знае, че тялото е облекло на душата. Каквато е душата на човека, такава ще бъде и тялото му.

Дръжте главата си винаги изправена, за да давате възможност на теченията или енергиите, които идват от слънцето, да минават свободно през дробовете. Ходете изправени, грижете се за тялото си, като за машина, в която са вложени възможностите на всички минали култури, както на настоящето и бъдещето.

Човек може да се съобщава с невидимия свят само чрез физическото си тяло.

Човек е съвкупност от системи с различни функции, които учените и до днес изцяло не познават. Те знаят отчасти само физическата страна и функции. Един ден, когато станете господари на тялото си, ще се домогнете до една велика наука, която ще разкрие разумните закони, които управляват тялото. Тази наука ще покаже какво представлява човек като физическо и духовно същество.

Ако извадите гръбначния и главния мозък на човека, ще види-

те голямата змия, за която се говори в битието, че се е качила на дървото за познаване доброто и злото.

Някой държи ръцете си отзад и се чуди защо работите му не вървят, не се нареждат. Дръжте ръцете си в такова положение, за да хармонизират на мисълта. Хармония трябва да съществува не само между движенията и положението на ръцете, краката и мисълта на човека, но във всички негови прояви. Облеклото, прическата, движенията трябва да отговарят на мисълта. Добре е между мислите и желанията на човека и неговия външен вид да има съответствие, но да се пази и от пресилени и прекалени неща. Всичко естествено е приятно и хармонично.

Бъдете естествени в движенията, в проявите си и не се смущавайте от това, какво ще кажат хората за вас.

Гледайте на тялото си като на нещо свещено. Човек чрез тялото си има отношение към космоса. Всяка дисхармония, причинена в тялото, внася дисхармония и в космоса. Има центрове в човешкия организъм, които не трябва да се докосват.

Колкото по-хармонично е отношението между линиите и ъглите на главата, на ръцете и лицето на даден човек, толкова по-добре е развит той. Един ден, когато завърши развитието си, човек ще има кръгла форма във вид на кълбо. Днес рисуват човека във форма на яйце, астролозите рисуват главата като кълбо, около което поставят дванадесетте планети.

Колкото по-добър, по-разумен и по-силен е човек, толкова по-здраво и по-финно са изработени неговите органи. Материята им е по-финна, по-доброкачествена. Такъв човек наричаме здрав и организиран. Както облеклото отговаря на вътрешните качества и на културата на човека, така и устройството на неговите външни и вътрешни органи отговаря на силите в неговия организъм. Ако един ангел слезе на земята, всички хора ще се съберат около него да го гледат. Защо? Той е високо организиран, материята от която е направен е финна, устойчива, обходата му е съвършена. Като ученици вие трябва да се стремите към преустройство на своето физическо тяло, да бъде силно, здраво, пречистено. С това тяло вие ще постигнете не само физиче-

ските си желания, но и духовните и умствените. Когато координира силите на своя организъм, човек може да стане богат, силен, умен. Като работи за себе си, същевременно той работи и за другите хора.

Гърбав е този, който не мисли право. Гърбав е този, който не чувствава право и не постъпва право.

Ще вървиш изправен, без никакво клатушкане и ще мислиш. В ходенето трябва да има ритъм; ще започваш бавно и постепенно ще ускоряваш хода си.

Налегне ли ви тъжна мисъл, не се навеждайте, не заемайте раболепно положение, напротив, изправете се, усмихнете се.

Всяка кривина създава известна дизхармония в характера на човека.

Не спрете ли вниманието си върху устройството на съвършения човешки организъм, вие ще минавате от един строй в друг и в края на краищата ще се натъкнете на условия, подобни на сегашните.

Тръгвайте от дома си винаги с дясния крак.

Според мене нормално е човек да бъде висок 165 см. Значи той е взел една единица от Слънцето; шест единици от любовта, от Венера и пет единици от Меркурий.

Някой има навик да държи главата си надолу. Това показва, че мозъчните енергии в предната част в главата имат надмощие над останалите енергии. Предната част на главата натежава и човек гледа повече към земята. Това не е правилно. Главата не бива да е нито много нагоре, нито надолу.

Човек трябва така да се движи, че да е образец на красиви, естествени движения, на красива стойка; лицето му да изразява интелигентност и доброта, да излъчва топлина и светлина.

Какъвто е вървежът, такова е съзнанието. Когато съзнанието е добре развито, човек ходи изправен, стъпките му са сигурни, установени, не се клатушка надясно-наляво.

Всяко движение правилно или не, се отразява върху мозъка, както и върху симпатичната нервна система.

Строен и в ходенето, и в седането, и в действията, и в погледа си. Да няма дизхармония и разпасаност. Всяко движение да е обмислено.

Погледнете някого и изведнъж погледнете надолу - това не е красиво, защо да не задържите погледа си. Някой се ръкува и изведнъж отпусне ръката си, дръпне си ръката. Като се ръкуваш, не задържай ръката си много дълго време, не стискай много, а я хвани ръката добре, ритмично, здраво, а не хилаво.

Когато се ръкувате, гледайте палците да са в отвесно положение, отгоре.

Турците казват: „Туй, което е у хората късо, у Бога е бяло.“ Късите хора са бяла на Господа. Късото е закон на израждане, но само тогава, когато всичките части от тялото са несъразмерни. Това показва, че в мислите, волята, желанията, е настъпила една дизхармония и тогава човек е почнал да се деформира, да става дребен, а пък когато идеите царуват, човек почва да расте.

Човек на когото токовете се изтриват отзад, е твърд, а на когото се изтриват отпред - е изменчив, страхлив.

По походката и по всички движения може да познаеш какво мисли даден човек, какъв е характерът му. Човек, на когото мислите са дребни, върви бързо - бързо, ситно. Човек с идея върви бавно и едри крачки прави, но и много бавното и много бързото ходене са крайности.

Лекото движение и стъпване зависи от мисълта. Щом мисълта е материалистична, ходиш така, че земята се тресе.

Който има стеснени гърди, всякога е неразположен духом. Никога не се стискайте.

Ако не знаете как да владеете главата си, ръцете, краката, мускулите, всичките ваши думи ще бъдат напразно.

Как ще повикате един приятел, когото обичате? Ще отидете при него, ще го хванете за двете ръце и ще му кажете: Моля те, ела

ми на гости. За приятеля всякога ще имате възможност да го посрещнете добре. В този случай няма изключение.

В прегърбането има някакъв замисъл, крие се човек някъде. Щом започнем да се крием в нашата мисъл или в нашия сърдечен живот, започваме да се изгърбваме, докато най-после съвсем се изкривим. Всяко изкривяване говори за някакъв дефект.

Хилаво тяло - хилава почва.

Когато коремът започне да изпъква навън, това показва, че във физическия свят има отлагане на непотребни вещества и няма да се мине много време, този човек ще заболее от някаква болест.

Ако човек не може да преобрази своето тяло, което е резултат на неговата душа, как ще може да работи с по-висшите сили?

Пълните хора изобщо не са издръжливи. Те и в духовно отношение не издържат, защото духовният живот изисква един уравновесен организъм, с мозък от най-финна, пластична материя, издръжлив.

За усилване на волята, сутрин, като станете, концентрирайте мисълта си към палеца. Палецът трябва да се движи. Забелязано е, че онези хора, които се умопобъркват, палецът не се движи.

В хората на шестата раса, всички движения ще са хармонични, отмерени, естествени. Във всяко движение ще има красота и живот.

Светлината трябва да иде отгоре.
Добре е когато човек повдига очите си нагоре.

Тялото се строи съобразно мозъчното устройство.

Ако човек зачита физическото си тяло, зачита и духовното. Ако осакати първото, осакатява и второто. Когато религията препоръчва на хората нормален, хармоничен живот, тя има предвид

благосъстоянието на физическото тяло. Болният човек не може да има права мисъл.

В тялото не трябва да има никакви мазнини, никакво наслояване. Лицето не трябва да бъде дебело, но не бива да бъде изпито, с хлътнали очи. Разумната природа е създала човека красив и ако той е изгубил своята красота, причината не е природата, а сам той.

Плътта си ще възпитавате. Плътта, това са безбройните желания, а желанията на плътта, нищо не ползват човека. Те трябва само да се обуздават.

Горната част на гърдите да е широка, а кръстът и коремът деликатни, тънки.

Когато някой човек се стреми към съвършенство, към светли идеи, линиите на неговите движения трябва да бъдат хармонични, плавни, пластични. Тялото не е само форма, а изразител на светли и свещени божествени мисли. Ако движенията не са хармонични, човек заболява.

Изкривеният гръбнак означава изкривен ум.

Може ли душата да живее в едно неорганизирано тяло?

Тялото е резултат на човешкия дух. От устройството на тялото се съди за духа. Добре устроеното тяло говори за правилните усилия на човешкия дух. Ще дойде ден когато духът ще създаде безсмъртно тяло на човека. Новите хора ще имат красиви тела.

За да извикате някой човек да дойде при вас, ще отворите и двете си ръце и ще съсредоточите към тях ума, сърцето, душата и духа си: В приятелските отношения като акт между две души целият човек трябва да вземе участие.

Мъжът е широк в раменете, тесен в бедрата, жената е тясна в раменете, широка в ханша и бедрата, което значи, че мъжът е силен в духовния свят, а жената - във физическия.

Жена с широки рамене е повече мъж, отколкото жена. Мъж, с широки бедра, е повече жена, отколкото мъж.

Човешкото тяло още не е организирано, както трябва. Един ден, когато то се устрои добре, тогава душата му ще се въплъти напълно в него и той ще стане безсмъртен. Човек е създаден по образ и подобие Божие, но още не е направен така.

Целият характер на човека е описан в неговия вървеж и движения. Това показва, че няма нищо скрито-покрито в света.

От вас се иска постоянство в работата и никакво отлагане или бързане.

От формата, в която е вложен животът, може да съдите за нейната интелигентност.

Който повече мисли, а по-малко чувствава, той е сух, тънък; който повече чувствава, а по-малко мисли, е пълен.

Ако тялото и мозъкът на човека не са организирани, никаква душа не търсете в него.

Мускули - да, но не и мазнини.

Днес човек живее в постоянна борба между плътта и духа. Когато изработи своето ново тяло, той ще живее в мир и равновесие.

Строежът и формата на главата, на ръцете, краката, на цялото тяло изобщо, показват степента на развитието, до което даден човек е достигнал.

„Ако окото ти е чисто, всичкото ти тяло светло ще бъде”. Думата „око” означава съзнанието. Ако съзнанието е чисто, цялото тяло ще бъде чисто.

Очите ти да не шарят. Когато говориш с някого, ще го гледаш в очите.

Който служи на Бога има хармония в движенията си. Той знае къде и как да поставя ръцете си.

Най-високите хора в света са от дяволски произход.
Най-късите хора в света - също, беля на Господа.

Духовните хора са по-леки; материалистите са тежки.

В стомашния мозък се намират ред ганглии, които образуват първичния мозък, който играе роля при храносмилането и кръвообръщението. Там е мястото на симпатичната нервна система, чрез която се проявява душата.

Както има светещи елементи в химията, така има и светещи хора, които излъчват от себе си светлина.

Сега няма напълно симетрично устроен човек, но за в бъдеще, когато силите на ума и сърцето се хармонизират, цялото тяло на човека ще има пълна симетрия.

Правилното движение на ръцете и краката регулира мозъчната и нервната система.

Онзи, който живее хармонично, движи се и ходи музикално. Всяка стъпка е ритъм.

Не мигай постоянно, не повдигай и не смръщвай веждите си, когато говориш, и за щяло и нещяло. Дръж устните си свободно, леко допрени, с някои движения хората сами си докарват нещастия.

Някой си кръстосва краката, когато седи, друг ги протяга напред, трети си навежда главата на една страна, четвърти държи ръцете си отзад, или пък отпред на корема, това са все стари навици, от които ако се освободите, ще бъде по-добре.

Плътта да е хилава, а тялото - стройно.

И сухотата и дебелината на тялото са болезнени състояния.

Човек, който стъпва твърдо, тежко, е твърд, упорит, своенравен. Човек, който стъпва леко и тихо, като котка, е ловък, хитър.

Разумният върви тихо, спокойно и никой не го чува.

От сядането и ставането може да съдите какво човек може да направи.

Да бъдете тъй изправени, че предната част на лицето да е пара-

лелна, успоредна на гръбнака.
Правда и правота са свързани.

Ако движенията са гъвкави, пластични и мисълта ще е такава.

Доброто, добродетелта са създали краката, те не бива да се изкривяват.

Когато човек изпадне в областта на греха, той постепенно се атрофира.

Природата облича костите на човека в мускули, за да не е грозен.

По велико творение на земята от човешкото тяло не съществува. Но бъдещето тяло ще бъде по-красиво, по-устойчиво, по-хармонично.

Като застанеш прав, не се отпускай, но вземи красива стойка със съзнание, че основата на която стоиш е божествена.

С краката си свързан с божествения свят. Като стъпиш на пръстите си, ще мислиш.

Правилно ходене имаме тогава, когато се започне от първия пръст, после с меката част, която е като възглавница, и тогава на цялото стъпало. Красота и динамика да се придаде на движението. На ходенето да се предаде благородство, справедливост. Така да вървите, че много малко енергия да харчите. В движението и малкия пръст да взима участие.

Когато външните условия са много лоши, раменете се огъват.

На тялото трябва да се правят бани ежедневно, най-малко веднъж в седмицата, ако няма условия.

Не измъчвайте тялото си, не измъчвайте сърцето и ума си.
Какво сте вие извън тялото? Отнасяйте се добре с него.

Най-хубавите криви линии сърцето ще построи.

Умственото тяло, духовното и физическото си приличат. Материята, от която са направени се различава. Най-тънка е мате-

рията на умственото тяло. С физическото тяло приемаш физически впечатления.

Тялото още не е създадено, както трябва. Материята, от която е създадено е ровка, неустойчива. От най-малкото препятствие, което среща, нещо в него се нарушава.

Започнат ли да огрубяват чувствата ти, започни да разстриваш палците си.

Не можеш да развиваш светла мисъл при тесни, свити рамене.

Ако бедрата на жената са тесни, ще страда, ако раменете на мъжа са тесни - ще страда.

Човек с широки рамене мисли по-хубаво, а жената със закръглени рамене чувства хубаво.

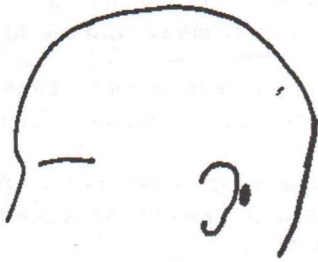
Хора с хубава кожа са се родили при много хубави условия. Груба кожа, лош цвят на лицето, това говори, че човек се е родил при лоши условия. Кожата може човек да я преобрази, когато мисли хубаво.

Огънати рамене надолу /смъкнати/ говори за тежка мисъл, тежки чувства и постъпки.

Не е добре вратът да е много тънък или пък много дебел. В дебелия врат има натрупани вещества, които препятствуват на кръвообръщението и умствената деятелност. Тази дебелина пречи и на магнетизма да тече правилно.

Човек има 12 тела, които трябва да се организират. За седем вече се говори, а пет тела остават все още неизвестни. От седемте само с четири функционира човек, трите са непонятни за човека. Физическо тяло, астрално, умствено и причинно. Като се развие причинното тяло, хората ще знаят причините за всичките неща.

Отстрана на ушите има една издуптина - от там идва сръдната. Зад ухото се намира центърът на устойчивостта. Има една кост зад ухото и ако тя е издадена, човек може да се бори със смъртта /фиг. 1/.



фиг. 1

Добрият човек е организиран, тялото му има хубав строеж.

Хора, които постоянно се нервират, кожата им започва да става суха. И влажната кожа не е хубаво. Гневът има смисъл само за да изпари влагата. Щом няма излишък от влага, гневът е безпредметен.

Хълбоците - това е физическият човек.

Раменете - това е духовният човек.

Каквото мислите, както чувствувате и както постъпвате, така ще се строи лицето и тялото ви.



фиг. 2

Правата линия е гръбначен стълб /фиг. 2/. Кривата - какъв е човешкият гръб обикновено. Тази кривина на чертежа показана, трябва да бъде колкото се може по-малка. Голямото огъване било на корема, било на гърба е много опасно.

Над пъпа, под лъжичката, има едно място, наречено слънчев възел или стомашен мозък. В старо време са го наричали сърцето на човека. Там е живял човек, там е интуицията.

Каквото ви нашепва това място е вярно. Каквото мислите с мозъка си, едва една стотна излиза вярно. Интуицията е в слънчевия възел.

Тялото, за да се обновява не бива да се претоварва.

Тялото на престо̀пника е особено.

За сега функционират само четири тела, за в бъдеще ще се проявят останалите осем, които за сега са в зачатъчно състояние.

Трябва да пазите кожата си много, да бъде нежна, деликатна, за да може да възприемате впечатления от външния свят по правилно.

Ако кожата е суха, влажна или груба, тя не може да възприема външните впечатления. Такава кожа е лишена от динамична вода, която е необходима за организма.

Който иска да има здраво, красиво, силно, мощно тяло, и да бъде безсмъртен, той трябва да постави за основа на живота си Истината.

Всеки човек е един малък свят сам по себе си и има около сто хиляди милиарда души - клетки, които образуват тялото. Мускулите, атомите, които съставят тялото са безбройни. В тялото има такива жлези, чрез които човек се съобщава с всичките системи на вселената, а също и с духовния свят, с божествения свят, но тези жлези не са още развити.

Мозъкът е сформирал челото; дробовете са сформирали носа; стомахът е сформирал устата.

Трябва да разбираме законите на своето тяло, законите на своето сърце. От незнание претоварваме ума си, претоварваме сърцето си и тялото си. От там се явяват много дизхармонични състояния.

Рамената трябва да бъдат хоризонтална площ. На някой едното рамо е вдигнато, на друг пък другото рамо е смъкнато. Това не е правилно.

Костите на човека съдържат такава мощна сила, каквато житеното зърно съдържа.

Историята на вашия живот е написана на костите ви. Тази кост между лакетя и китката е светът на сърцето. Раменната кост е на стомаха, а китката е на разума.

Какъвто е човек, такава е и кожата му, такава е и тялото му. Един човек, който е нежен, справедлив, има много тънка кожа.

Който е груб, кожата му е груба.

Благоутробието не бива да е много голямо, изпъкнало напред. Талията да е тънка /два пъти по-голяма от врата, а вратът два пъти по-голям от обиколката на китката/.

Краката и лицето си ще миете и мислено ще произнасяте някои формули. С мека кърпа само ще попиете леко влагата, никакво грубо триене с кърпа!

Човек като ходи и има чупене, изкривяване на движението, той не е здрав.

Като върви човек изправен като дърво и това не е здравословно.

Трябва при вървежа да има едно леко огъване, една пъргавина и пластичност.

Високите хора изобщо имат отношение към идейния живот, а ниските - към материалния живот.

Жени, които са тесни в раменете и в бедрата, са идеалистки, не са практични.

Краката са свързани с физическите сили на човека. Когато краката почнат да боледуват, цялото тяло се разстройва.

Хора, които имат големи изкривявания на гръбначния стълб, трябва всичко възможно да направят, за да ги изправят. Ако при кръста е хълтнал гръбначния стълб, условията са му много лоши /фиг. 3./Ако има гърбица, тогава вътрешните условия са били много лоши.

И много изправен като дъска не е хубаво да бъде човек.

Сега е активно лявото полушарие на мозъка, което управлява дясната страна на тялото. Дясното полушарие на мозъка е пасивно.



фиг. 3

От пъпа надолу човек се регулира от цен-

търа на земята, а от пъпа нагоре - от центъра на слънцето.

Колкото по-малко мислиш, толкова повече затлъстяваш. Затлъстяване става и тогава, когато човек не диша правилно.

Човек по никоя начин не бива да изтезава тялото си, както са правили в миналото постниците. Въпросът е само да не преяждате, да се премахнат излишните вещества, които са натрупани.

Човек живее чрез своята кожа. Цялата деятелност става в кожата. Одереш ли кожата на човека, всичко е свършено. Когато мислите, чувствата и постъпките на човека са чисти, кожата му е неизменна. Богатството на човека е в неговата кожа, в неговата глава и лице.

Кожата трябва да се държи в изправност.

Колкото кожата е по-хубаво устроена, толкова туй същество е по-разумно. Когато кожата е хубава в своята целокупност, вие сте здрав и весел.

Когато искаш да реализираш една идея, допри върховете на палеца и показалеца на ръката си. Леко допирание - това е едно красиво движение. Този кръг, който се образува - това са възможности на твоя живот.

Щом се разгневите, турете си ръцете от двете страни на главата, над ушите:

Като разстривате тази костица зад ушите, ще живеете повече, отколкото ако не се разстривате.

Равномерни трябва да бъдат движенията. Тялото да е изправено, да не се наклонява на дясно или наляво като върви, правилно да се изразходва енергия за левия и десния крак, за пръстите и петите.

Ще даваш с лявата ръка, ще вземаш с дясната.

Правилно ще махаш ръцете си. Всички движения ще правите с опънати крайници, бодро, пластично, с известна мекота, а не отсечено,рязко. Всяко движение, и всичко, което прави човек, да е красиво, всичко да се върши по закона на хармонията.

Ръцете представляват разумното в човека.

От небрежност, или по навик, човек прави известни движения, които могат да му напакостят много. В такива случаи добре е да се опъва меката част на ухото, все едно че някой даскал това го прави на немирното дете. Като опъвате тази част, мислете за хубави работи. Някой път си нервен, сприхав, нетърпелив - почешите си малко върха на носа. Отстрани на носа не се чешай, резултатите са други тогава.

Щом си подвижиш дясната ръка - ти възприемаш нещо. С ръката и даваш, и възприемаш.

Умствената деятелност се е отразила на цялото тяло. Ако искаш да имаш хубаво и здраво тяло, трябва да моделираш мислите си.

Щом човек губи вярата си в Бога, в ближните си и в себе си, почва да се изгърбва.

Прегърбването и всички криви линии говорят за вътрешен дефект.

Кривата на гръбнака говори за прегърбване и на характера. Колкото човек е по-благороден в своите постъпки, толкова строежът на тялото е по-добър.

Формите са отражение на вътрешния живот и на мисълта.

Левият крак е свързан с чувствата, а десният - с активността, с мисълта.

Човек остарява и се изкривява от дисонанси, от дизхармонични мисли и чувства.

Хубавата мисъл придава нещо хубаво на тялото.

За да ходиш красиво, това зависи от мисълта.

Ако иска някой да стане учен, той трябва да знае как и под какъв ъгъл трябва да постави главата си спрямо слънчевата светлина, и да знае начина, по който трябва да възприема жълтия, златистия цвят на светлината.

Интелигентността зависи от жълтия цвят на светлината.



Благодаря
29.10.96. 18:45



36 градуса е нормална топлина за физическото тяло. За астралното тяло топлината е друга, за умственото е друга, за менталното - е друга. Причинното тяло може да издържи 273 градуса и дори два пъти по толкоз, дори нищо няма да усети. От физическото тяло при 273 градуса нищо няма да остане.

Когато човек става по-музикален, трептенията стават по-мощни, по-силни и тялото укрепва.

Има един пасивен кръст и един кръст, който е в движение. От научно гледище, кръстът представя четири основни точки в живота, една ориентировка в живота. Когато бяха заковали Христа на кръста, бяха заковали краката и ръцете му, но главата беше свободна. Главата означава Божията Мъдрост, лявата ръка - Божията Любов, а дясната - Божията Истина. Краката представят сегашния живот на хората.

Ние вярваме в един кръст, на който горната част, дето е главата е незакована. Вярваме и в пентаграма, който представлява човека с разтворени ръце и крака. Човекът е създаден по формата на кръста. Като съберете краката на едно място и разтворите ръцете настрани, вие образувате един кръст. Щом главата ви е свободна, значи че трябва да мислите, за да сте свободни във всяко отношение. А човек с разперени ръце и разтворени крака дава пентаграмата.

Божественият свят е в главата. Там има определено място. Духовният свят е в сърцето. В тялото има място, където живее душата. Душата живее долу в слънчевия възел. Слънчевият възел е близо до пъпа.

Всички блага от природата се възприемат и чрез кожата. Ако се полее с вряла вода кожата, човек престава да живее. Ако запушите порите на кожата, човек ще умре.

Тялото е най-хубавото „възвишеното“, в което човек може да бъде облечен.

Никога не се ръкувай, когато ръката ти е студена. !

Тази дреха, кожата, с която е облечен човек, какви шивачи са

работили в невидимия свят, докато го облекат в тази дреха, вие хабер нямате. Тя е така направена, че сама се обновява. Като се скъса някъде, сама се кърпи.

Добри хора са тези, които обичат дрехата си, т. е. тялото си и не го преуморяват, нито го пресищат.

Тялото трябва да просветне, без да е мършаво. Аз поддържам, че светията трябва да бъде висок шест стъпки по 30 см, правят 180 сантиметра.

Един добър човек се отличава с един добър строеж на тялото. Сърцето, мисълта, умът и постъпките образуват тялото.

Колкото човек е по-тежък, толкова е по-неразумен.

Колкото по-груби и твърди стават ноктите, толкова по-груб става характерът.

Боли те корем, рамо, коляно и т. н., постави лявата си ръка на болното място, подръж я така няколко минути, и болката ще мине.

Плътта, това са нашите ниски страсти и желания, а тялото е седалище на ума и душата, чрез него ние учим уроци и развиваме ума си, облагородяваме душата си и освобождаваме духа си. Затова трябва да пазим тялото си, не да го третираме като кираджийски кон, а да го разбираме и пазим.

Христос за Никодим (от Учителя):

Ти си много учен евреин, но едно ти не достига:

Ти още не си възприел онази първична материя от която можеш да направиш, да съградиш своето ново тяло.

Никодим не разбираше как може да създаде ново тяло.

Христос му казваше, че във тази материя ще дойде сила, дух, който ще изработи нова форма и в нея човек ще влезе да живее.

Никодим не разбираше как може да се създаде тази материя без мъж и жена.

Христос му каза: Остави майката и бащата. Ти сам ще се родиш.

За да се роди сам човек едновременно ще бъде мъж и жена, без майка и баща. Когато хвърлите семето в земята, земята ли му

е майка. Без да му е майка, тя го отхранва.

Бог е взел материя от Земята и е направил човека. Зародишът, това е само материята, със която майката разполага, но после идва Духът, влезе в нея, взема тази материя и съгражда от нея дете.

Сега именно трябва да работите и си образувате тяло, с което да влезете в астралния свят.

Както тук на земята, така и на небето, без къща не може.

Физическото тяло ни дава грубия материал и служи за скелет, за съзиждане на духовното тяло, с което ще се материализираме и дематериализираме, когато минем в духовния мир. Ако душата във физическото тяло не е успяла да си съгради духовно тяло, то тя след смъртта на физическото тяло остава като сираче, бедна, и не може да се проявява, понеже няма отгде да черпи сила.

Причинното тяло, астралното, умственото и физическото функционират заедно, в тях функционира сегашното съзнание. Има други още три тела в човека, които са в застои, те са подобни на четирите. Има някои органи на физическото тяло, които съответствуват на тези на другите тела. Например, мозъкът съответствува на умственото тяло. Симпатичната нервна система - на духовното тяло. Черният дроб, далакът и стомахът съответствуват на нисшите полета на астралното тяло.

Вие не подозирате колко умно, колко разумно и велико е създадено човешкото тяло.

По-напредналите същества могат да изменят тялото си. Има същества, които моделират своите тела, могат веднага да станат невидими, да взимат хиляди форми, могат да съгъстват и разредяват материята, могат да взимат каквато форма искат.

Искате ли да се съсредоточите, поставете показалеца си в началото на носа, точно между веждите.

Физическото тяло е триизмерно; астралното е четириизмерно; умственото - петоизмерно и причинното - шестоизмерно. Материалите на тези тела са от съвсем различен състав.

Никакво благоутробие!

Така да пресъздадеш тялото си, че като ви погледне някой да каже:

Този човек е живял по Бога!

Висок ръст, а тесни рамене - ще изгубите равновесието си.

Стомах разширен, крака тънки - това не е нормално състояние.

Човек възприема чрез тялото си много работи от невидимия разумен свят.

Безлюбието намалява силата на тялото.

Намалява ли се любовта, в мозъка се намалява фосфора.

Всички елементи, които съставляват тялото са подчинени на любовта. Всички елементи, които съставляват било духовния, било умствения свят, са подчинени на любовта.

Човешкото тяло постоянно се изменя, сменя се материята през всеки седем години и от материята, която е била преди седем години, нищо не остава. Като изправиш една погрешка след седем години пак си чист. По един естествен път ще се очистиш, понеже нечистотата е вложена вътре в самата материя.

Височината на тялото е една действаща сила. 165 см е нормална височина. 170, 175, 180 см все са добри височини. Височината се дължи на положителните сили в природата, които са действували, за да освободят човека от известно ограничение - този стремеж, който човек има към слънцето, а пък широчината на човека е във връзка със смелостта. Смелостта зависи особено от ширината на раменете.

Човек е дошъл на земята не да гради грамадни къщи, а е дошъл да се учи и да създаде едно тяло, да има мускули, че като го погледнеш, да ти е приятно. Как се любувате на една красива архитектура!

Рядко има хубави тела и хубави глави - ще ме извините за тия думи, но така ли е? С тия глави нищо не можете да направите.

Всички отрицателни чувства в човека огрубяват кожата, и тогава тя не може да възприема праната или жизнения елексир.

Кожата може да се запази мека и чиста, не с мазила и пудри, а с употребата на чиста и специална храна.

Стъпалата, кръстът и вратът са три уязвими точки - те трябва да бъдат винаги топли.

Ако знаете как да вървите, ще удължите живота си.

Когато човек загази си склучва пръстите, или си държи скръстени ръцете. Ръцете ще държите свободно. Краката прибрани, не праметнати един върху друг. Ръцете да не се слагат отзад. Изобщо свободно и спокойно ще седате и така ще вървите - спокойно, свободно, не разгашено и с клатушкане.

С лявата ръка ще ядете. Българите ядат с дясната ръка, затова са забатачили. Англосаксонците ядат с лявата ръка и работите им са по-добре оправени. Англичаните с дясната ръка дават, с лявата вземат.

Грешните умират, а праведните излизат от тялото си, то не им е потребно, събличат се и обличат друго тяло. Някои хора излизат от едно тяло, от един дом, и ги виждаме в друг.

Кожата трябва малко да е мазна. Сухата кожа е лош проводник, и показва, че няма да живеете дълго. Ако вие сте богат човек и кожата ви започва да загрубява, трябва да знаете, че скоро ще фалирате.

Прегърбеният няма отношение към Бога, земята го привлича, гледа нещо по земята да намери, а Бога е изгубил.

Като правите упражнения, на пръсти да се повдигате, така ще регулирате доста сили и енергии. Като повдигате тялото си, едновременно трябва да повдигате и ума си.

Цялата повърхност на човешкия мозък и на тялото е един възприемател на енергиите, които текат в цялата природа.

Твоят ум може да се прояви само чрез мозъка на твоето тяло. Не можеш да мислиш - ще се помолиш да отиде малко кръв към мозъка ти и ще започнеш да мислиш. Ако не можеш да мислиш, ако не можеш да учиш и да вярваш, помоли се да дойде малко

кръв към тия центрове на мозъка ти. Хората са мозъчно изтощени, защото се тревожат за нищо и никакво.

Уморен си, тревожиш се нещо, искаш да си починеш, тури ръцете си на челото. Гледай само красиви неща, за да си починеш.

Ако не владееш мисълта си, това ще остави отпечатъци по тялото, ръцете, лицето. Линиите ще са деформирани.

В мечката чувствата са много устойчиви, и тя като върви, макар и тежко да стъпва, има нещо красиво във вървежа ѝ.

Някой е скръбен, но си върти очите наляво-надясно, иска да знае какво има наоколо - скръбта е малка в този случай, товарът е малък. Щом товарът е лек, искаш да знаеш и друго.

За да видите нещо, ще въртите очите си, а не врата си. Леко ще стъпвате, да не вдигате прах след себе си и да не ви чуват другите.

Някой тръгне тичайки от дома си и като размахал ръце, тича, но не зная колко работа би свършил щом така тръгва.

Според това как седите, такъв живот ще проявите.

В гъстата материя е направено тялото на човека. Но Бог вдъхна дихание на живот и стана човек жива душа. Божественият Дух е онова, което Бог вдъхна.

Според мене, човек, който е много добър, има много хубави крака и стегнати. Той никога не се уморява, когато ходи.

Всякога позата, изразът, да са естествени.

Тялото ви трябва да се свърже с Истината, да изразява красотата. Като върви някой, да чувствувате неговите мисли, и по неговите движения да познавате, че има идея в него. Смъкнати чорапи и накривени и захлупени напред шапки няма да носите. Челото да е открито, а не захлупено с коси, шапка, забрадка.

По това как се ръкува човек, може да съдите за характера му. Някой се ръкува хлабаво, с един или два пръста и пр. Друг се

ръкува със силно стискане, или с друсане, или само с едно рязко движение надолу - всичко това е неправилно. Със студени ръце не се ръкувайте, нито с мръсни. Хубаво ръкуване е да се обхване подадената ръка здраво, с леко задържане, палецът обезателно отгоре и да се срещнат палците.

Щом като се събудите, не се излежавайте, а станете веднага от леглото с главата, дясната ръка и дясния крак, стъпвате на земята с десния крак първо, после левия слагате до него, изправени, бодри, заемете едно възприемателно положение, помислете за Бога.

Някой така говори, че пръски излизат от устата му и опръсква събеседниците си. Стойте поне на половин метър разстояние един от друг, не се приближавайте много.

Ако спрете една божествена постъпка, ще осакатите тялото си. Деца, родени при лоши условия, имат груба кожа. Хубавата кожа е по-добър проводник на живота, отколкото грубата.

Който има груба кожа е изложен на големи страдания. С огрубяването на кожата, огрубява и сърцето.

Всяка сутрин, като станете, трябва да правите обезателно такива упражнения, които да раздвижат цялото ви тяло, клетка да не остане нераздвижена и ще дишате дълбоко през цялото време.

От сухото тяло се произвежда особен сърбеж по кожата. Сухото ли е тялото, ще вложите малко жива вода в него. Ето как ще приемеш тази вода: ще влезеш в банята, ще пуснеш горещ душ, колкото можеш да търпиш и през всичкото време, докато пада върху тебе водата, ще четеш „Отче наш”. Това няколко пъти ще правиш, тази вода ще проникне в порите ти и болестта ще изчезне, сърбежът ще излезе навън. Три пъти ще прочетеш молитвата тихо, спокойно, порите ще се отворят и ще приемат само част от тази вода, която ще влезе в тялото ти. А тялото ще бъде извор.

Ако с лявата ръка вземеш нещо, ще го загубиш.

Като си лягаш, сложи главата си на север, или на изток, освободи се от всякакви раници, мъкнати през деня, легни на дясната си страна и така спи.

Каквото тяло имате тук, такова ще занесете и на другия свят.

Когато човек почне да живее само за себе си, кожата му става черна.

Да ти е приятно, да се радваш, когато тръгнеш занякъде. Да има израз всяка стъпка, всяко движение. Стъпката да изразява една хубава мисъл, едно хубаво чувство, една благородна постъпка.

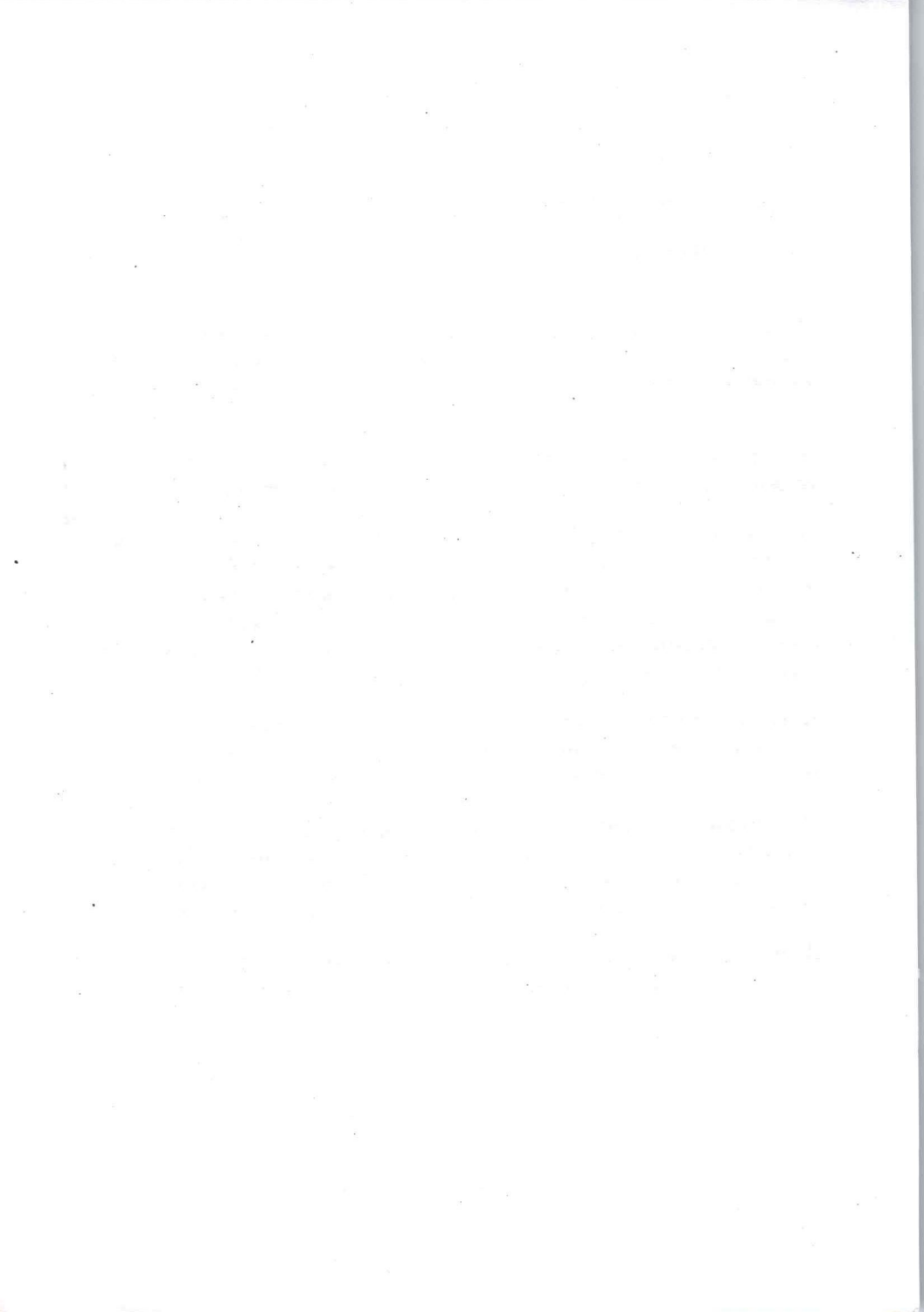
Когато ходиш, да се чувствуваш като някой ангел, който пътува от живот в живот. С любов в светлината и със светлина в любовта.

Левият крак е на доброто; дясният - на справедливостта; дясната ръка на ума и мъдростта; лявата ръка - на любовта. Главата да върви по пътя на божествената истина. С левия крак се движи в добродетелта, с дясния - в правдата; Умът да ходи по пътя на истината, сърцето да е готово за работа. Главата истината да носи, а сърцето да служи на Бога.

Когато се молите, краката не трябва да бъдат допрени, а малко отдалечени един от друг, не много отворени, разбира се, за да не се получи затворена верига. За да не си заключен в себе си.

При молитва човек излиза с по-висшите си тела, а по-нисшите остават на земята. Астралното тяло остава на земята при физическото тяло и само се разширява, а умственото и причинното тяло излизат. Значи при молитвата има един вид излъчване.

Всичко останало, което не съм ви казал, относно тялото на човека, ще го учите, като наблюдавате и изучавате на живо.



СПОРЕД УЧИТЕЛЯ ПЕТЪР ДЪНОВ

**АСТРОЛОГИЯ • ХИРОМАНТИЯ •
ФИЗИОГНОМИЯ И ФРЕНОЛОГИЯ •
ТЯЛО И ДВИЖЕНИЯ. КОЖА •**

**Издание първо. Формат 60/84/16.
Тираж 1000 броя. Хартия офсет.
Печатни коли 15. Поръчка 171.**

**Предпечатна подготовка и печат
"Пирин принт" ЕООД, Благоевград**

Издателство ЕТ "Извор"

**Съставителят на книгата запазва всички права.
ISBN 954-8936-02-X**