

УЧИТЕЛЯ И ВЕЛИКО ТЪРНОВО
УЧИТЕЛЬ И ВЕЛИКО ТЫРНОВО
MASTER AND VELIKO TURNOVO



Мария Казакова

Читалище „Надежда“



Съборната вила

ВЕЛИКО ТЪРНОВО И БЯЛОТО БРАТСТВО

Сред някои авторитетни научни и интелектуални кръгове по света съществува мнението, че оригиналният принос на България към световната култура е съсредоточен главно в два социално-духовни феномена - богомилството и учението на Учителя Петър Дънов. Той е завършил четири годишен курс по теология в университета Дрю, Медисън, щата Ню Джърси. След което е защитил теологична теза и е учил медицина в Бостонския университет в САЩ. За него годината 1897 е особено важна, тъй като внася коренен похват в живота му. Върху него слиза Духът на Истината, за който говори Христос (Евангелие на Иоанг. 14).

Прави впечатление, че от началото на века, особено от 1910г. до 1925г. П. Дънов е посещавал гр. В. Търново по няколко пъти в годината.

Предпочитанията на Учителя П. Дънов към града се определят от особеното му физико-географско разположение и значението му като важен магнетичен център. Именно тези влияния на космическото течение, земния магнетизъм и електричество използва Учителя.

Търновци са имали щастието да общуват с него, ценели са го като лечител, френолог и ясновидец. Лекувал е най-тежки заболявания за няколко часа или дни. Излекуваните в началото на века наши съграждани и съидейници са Анастас Бойнов, Константин Иларионов, Здравка Попова, Венета Дивитакова, Атанас Добревски и много други. Анастас Бойнов

ВЕЛИКО ТЪРНОВО И БЕЛОЕ БРАТСТВО

В ряде авторитетных научных и интеллектуальных кругов мира считается, что оригинальный вклад Болгарии в мировую культуру связан, главным образом, с двумя духовными феноменами - богомилством и учением Учителя Петра Дынова.

Он окончил четырехлетний курс по теологии в Университете Дрю, Медисън, штат Ню Джерси. Потом защитил теологическую тезу, а затем учился на медицинской факультете Бостонского университета США. Особенное значение для него имеет год 1897-ой, внесший коренной поворот в его жизнь. На него нисходит Дух Истины, о котором говорит Иисус Христос (Евангелие Иоанна, гл. 14).

Производит впечатление то, что с начала двадцатого века и, в частности, с 1910 по 1925 год П. Дынов бывал в В. Търново по несколько раз в году. Предпочтения Учителя П. Дынова к городу обусловлены его оригинальным физико-географическим положением, а также тем, что город является важным магнетическим центром. Как раз эти влияния космического течения и земного магнетизма и электричества и использует Учитель.

Търновцы имели счастливую возможность общаться с ним, ценя его как лечителя, френолога и ясновидца. Он излечивал людей от тяжелейших заболеваний всего только за несколько часов или дней. Среди тех жителей города и последователей Дынова, которых он

VELICO TURNOVO AND THE WHITE BROTHERHOOD

Among some authoritative scientific and intellectual circles in the world the opinion exists that the original share of Bulgaria in world culture is concentrated mainly in two socio-spiritual phenomena - the Bogomil movement and the Teaching of the Master Peter Dounov.

Peter Dounov completed a four-year course in theology at Drew University, Medison, New Jersey. After that he defended his theological thesis and studied medicine at Boston University (USA). The year 1897 was of utmost importance to him because it became a turning point in his life when the Spirit of Truth, mentioned by Christ (see John 14, 16, 17, 26), came upon him.

It is notable that from the beginning of the century, and particularly in the period between 1910 and 1925, Peter Dounov used to visit Velico Turnovo several times a year.

His preferences for the city were determined by its remarkable physico-geographical location and its significance as an important magnetic centre. This very influence of cosmic flows and earth magnetism was used by the Master.

Turnovians had the opportunity of coming into contact with Peter Dounov and appreciating his abilities of a phrenologist, clairvoyant and healer who could cure various serious diseases in just a couple of hours or days. Some of those whom he restored to health at the beginning of the century were Anastas Boinov (who made over to the White Brotherhood the villa where its Gatherings were later held), Konstantin Illarionov, Zorka

подарява вилата си, в която от 1910 г. до 1925 г. се провеждат съборите на Бялото Братство.

От 1900г. Петър Дънов е изнасял лекции по френология в читалище "Надежда" и осъществява многобройни френологически изследвания на търновци. Всяка година от 1919 до 1922 на 19 август (Преображение) в същата сграда е изнасял по една публична беседа: "Мировата Любов", "Новото човечество", "Пробуждане на колективното съзнание" и "Новият живот".

Учителят е водил богата кореспонденция със своите ученици, чиито писма са публикувани в документалната хроника "Всемировият Учител Беинса Дуно и Велико Търново". Първата му ученичка М. Казакова е била заместник-директорка на Девическата гимназия.

Присъствието на Учителя оказва осезателно влияние върху живота на града, а това предизвиква отрицателното отношение на Светия Синод. Съборите на неговите ученици обединени в началото в така наречената "Верига", а по-късно в Духовно общество "Бяло Братство" са забранени през годините 1913, 1916, 1917, 1918, 1923, 1924. През 1915г. съборът е разтурен.

Годината 1922 е кардинална в историята на Бялото Братство. На 24.02.1922 г. в гр. София Учителят открива окултната Школа на Бялото Братството, за която казва по време на събора същата година: "Отварянето на Школата тук в България е велик акт, велико събитие, защото се проявяват мощните сили на невидимия свят, които работят за повдигане на цялото

излечил в начале века, можно назвать Анастаса Бойнова, Константина Илларионова, Здравку Попову, Венету Дивитакову, Атанаса Добревского и многих других. Анастас Бойнов дарит Братству свою дачу, в которой с 1910-го по 1925-ый год проводятся соборы Белого Братства.

С 1900-го года Петр Дынов читает лекции по френологии в читалище "Надежда" и осуществляет многочисленные френологические исследования жителей города. Каждый год с 1919 по 1922 г. 19-ого августа (Преображение) в той же здании праводит публичную беседу: "Мировая Любовь", "Новое човечество", "Пробуждение колективного сознание", "Новая жизнь".

Первая среди его учениц - это замдиректора Девической гимназии Мария Казакова. У него была обширная переписка с учениками, чьи письма опубликованы в документальной хронике "Всемирный Учител Беинса Дуно и Велико Търново".

Присутствие Учителя оказывает заметное влияние на жизнь города, что вызывает отрицательное отношение Святого Синода. Соборы его учеников, объединенных сначала в т.н. Веригу, а позднее в Духовно общество "Белое Братство", в годы 1913-ый, 1916-ый, 1917-ый, 1918-ый, 1923-ий, 1924-ый запрещены. В 1915-ом году собор разогнан.

В истории Белого Батства год 1922-ой является кардинальным. 24-го февраля 1922 года в г. Софии Учител открывает окултную Школу Белого Братства, о которой во время собора этого же года в г.

Popova, Veneta Divitakova, etc.

From 1900 the Master started delivering lectures on phrenology in "Nadezda" community centre and carrying out numerous phrenological studies of Turnovians. Every year from 1919 to 1922 on August 19 (Transfiguration) he delivered one public lecture in the same building. The titles of the lectures are as follows: The Universal Love, The New Humanity, Awakening of Collective Consciousness, and The New Life.

His first student was Maria Kazakova, deputy director of the Girls' Secondary School in V. Turnovo. Peter Dounov carried on an intensive correspondence with his disciples, whose letters have been published in the documentary chronicle The Universal Master Beinsa Douno and Velico Turnovo.

Peter Dounov's presence had a notable impact on the life in the town and this provoked the negative attitude of the Holy Synod. The Gatherings of his disciples united at the beginning in the so called "Chain", which was later renamed "White Brotherhood Spiritual Society" were banned in 1913, 1916, 1917, 1918, 1923, 1924, whereas in 1925 the Gathering was dissolved.

The year 1922 was fundamental in the history of the White Brotherhood. On February 24, 1922 in Sofia the Master opened an Occult School of the White Brotherhood. At the Gathering in Velico Turnovo the same year he explained that its foundation "is a great act, a grand event because the mighty forces of the invisible world, which work for the uplifting of humanity, are manifested in it". It was the first time that an opportunity had been given to all who wanted to study (and not just the initiates) to attend it. The symbol of the Occult School of

човечество. "Тя се отваря за първи път по този начин, защото в нея се приемат всички, които имат желание да се учат, а не само посветени. За пръв път се поставя и знакът на Школата - цветният Пентаграм.

През същата година Светият Синод взема решение да се отлъчат дъновистите от църквата, а П. Дънов е обявен за самоотлъчил се.

През 1925г. православните архиереи събират подписка против организирането на съборите във Велико Търново. Съборът е разтурен на 4-я ден. От 1926г. съборите се провеждат в София, а няколко братски семейства се изселват от В. Търново, за да бъдат по-близо до Учителя.

Днес, в края на този пречистващ век, ученици на Бялото Братство има във всички религии и светски общества.

ЗАВЕТА НА ЦВЕТНИТЕ ЛЪЧИ НА СВЕТЛИНАТА - 1912Г.

През 1912г. (юни-юли) Учителят Петър Дънов отсяда сам в братската къща в село Арбанаси и написва книгата "Завета на цветните лъчи на светлината". Това са стихове от Библията, групирани според трептенията си, с които предизвикват цветовете на спектъра. Лъчите на светлината Учителят нарича "метод Христов", т.е. извадени под Негово ръководство (на Христос). На срещата на Веригата през същата година, той подробно обяснява значението на тази

В. Търново говорит: "Открытие Школы здесь, в Болгарии, является величайшим актом, величайшим событием, так как проявляются мощные силы невидимого мира, работающие для духовного возвышения всего человечества". В таком виде она открывается впервые: в нее принимали не только посвященных, но и всех, кто хотел учиться. Впервые в молитвенной горнице Собора был повешен знак Школы - цветная Пентаграмма.

В этом же году Святой Синод принимает решение отлучить дунувистов от церкви, объявив самого Дынова самоотлучившимся.

В 1925-ом году православные архиереи организовали подписку против проведения соборов в В. Търново. Собор был разогнан на четвертый день. Начиная с 1926-го года соборы проводились в Софии, а несколько братских семей выселились из В. Търново, чтобы быть ближе к Учителю.

В наше время, в конце этого очищающего века, ученики Белого Братства есть во всех религиях и светских обществах.

ЗАВЕТ ЦВЕТНЫХ ЛУЧЕЙ СВЕТА - 1912г.

В 1912-ом году (июнь-июль) Учитель Петр Дынов уединился в доме Братства в деревне Арбанаси, где и написал книгу "Завет цветных лучей света". Это стихи из Библии, сгруппированные в зависимости от своих колебаний, которыми они порождают цвета спектра, соответствующие различным

Thought - the Colour Pentacle - was put up for the first time at this Gathering.

The same year the Holy Synod proclaimed that Peter Dounov had absented himself from the Church and decided that his followers, called "dounovists", should be excommunicated.

In 1925 the Orthodox prelates started a petition against the holding of the Gatherings in Velico Turnovo. That year the Gathering was broken up on its fourth day despite the assent for its organization obtained from the authorities. From 1926 onwards the Gatherings took place in Sofia and several families from the Brotherhood moved out of Velico Turnovo to be closer to the Master.

Nowadays, at the end of this cleansing century disciples of the White Brotherhood can be found in societies and religions all over the world.

THE TESTAMENT OF THE COLOUR RAYS OF LIGHT - 1912.

In June and July, 1912 Master Peter Dounov put up on his own at the brotherhood-owned house in the village of Arbanassi, where he wrote the book The Testament of the Colour Rays of Light. It consisted of verses taken out from the Bible and arranged according to their specific vibrations which generate the spectral colours. The Master claimed that the rays of light are "a method of Christ", because the lines had been extracted under His guidance. The same year, at the Gathering of the Chain he explained



Иван Дойнов



Къщата на семейство Дойнови



Мария Дойнова

Константин Иларионов

Къщата на семейство Иларионов

Елена Иларионова





Парашкеви Бойнова с
дъщеря си



Къщата на семейство Бойнови



Анастас Бойнов



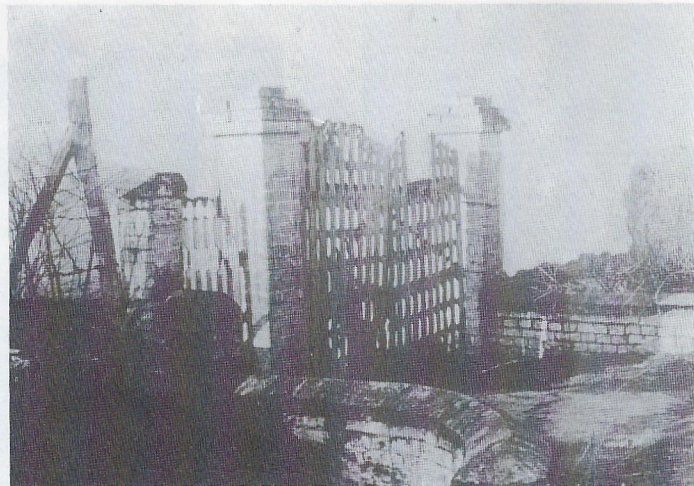
Мария Периова
(майка на Парашкеви)

Къщата на семейство Периови





Източната страна на Съборната вила със
стълбището за Горницата



Северният вход на Съборната вила с мостчето

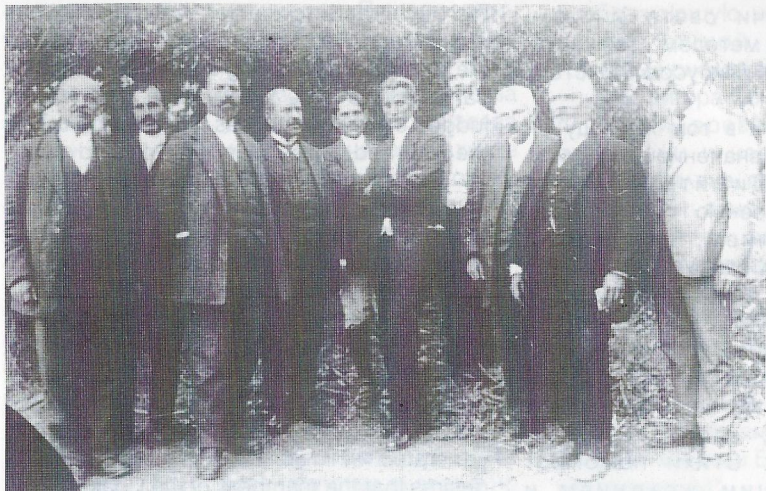


Кухнята към Съборната вила



Христо Христов

Константин Петров Борисов



Иван Дивитаков (четвъртият отляво надясно)



Къщата на Дивитакови



Венета Дивитакова (седнала)



книга. Възлага на брат Димитър Голов да я отпечата и през есента излиза в луксозно издание, с кожена подвързия. Сам Учителят преценява кой може да си служи с тази книга и да я притежава. Който работи със стиховете от книгата, получава въздействие върху сърцето, ума и тялото, и достоява онава, което липсва у човека. Те задоволяват копнежите, които имаме. Помагат ни, ако не можем да обичаме, ако сме глупави, бедни, болни, маловерни. Освен това със стиховете можем да помагаме и на други хора. А когато влезем в съгласие с всички стихове, у нас ще се образува нова сила. И едно от желанията на Учителя е участниците във Веригата да образуват една силна вълна от седемте цвята.

ПЕНТАГРАМ

Първите подробни обяснения на Пентаграма Учителят Петър Дънов дава във Велико Търново, на три събора на Братството. През 1910г. той обяснява значението му пред група от 12 ученика; през 1911г. разрешава да се отпечата черно-бяло копие и го раздава. През 1922г. при откриването на Школата, учениците за пръв път виждат цветния Пентаграм, в молитвената стая на източната стена; рисуван е от Шлятер по поръчка и изобразява няколко нови знака (конфискуван 1925г.).

Пентаграмът, като фигура, съществува от дълбока древност, но с тези емблеми и имена на Добродетели се дава за първи път от Учителя. В него картинно и ясно е

Добродетелям. Лучи света Учителъ называает "Христовым методом", так как он их подобрал под Им /Иисусом Христом/ руководством.

На встрече Вериги в том же году он подробно разъясняет значение этой книги, поручив брату Димитру Голову опубликовать ее. Осенью она выходит роскошным изданием, в кожаном переплете. Но только сам Учителъ может определить, кому дано пользоваться книгой и иметь ее.

Тот, кто использует стихи в книге, получает воздействие на ум, сердце и все свое тело, получая то, чего не хватает человеку /любовь, здоровье, веру, мудрость, истину/. Стихи помогают исполниться нашим желаниям и стремлениям. Кроме того, благодаря этим стихам, мы можем помогать и другим. А после того, как человек входит в согласие со всеми стихами, в нем формируется новая сила. Одно из желаний Учителя было как раз то, чтобы из семи цветов участники Вериги образовали одну мощную волну.

ПЕНТАГРАММА

Впервые Учителъ Петр Дунов подробно разъясняет Пентаграмму на трех соборах Братства в Велико Търново. В 1910-ом году он объясняет ее значение группе из 12 учеников; в 1911-ом году дает разрешение сделать черно-белую копию, которую и роздал ученикам. В 1922-ом году при открытии Окулътной школы ученики впервые увидели цветную Пентаграмму, нарисованную Шлятером и

thoroughly and in great details the significance of this book. He assigned to brother D. Golov the task of its publishing and in the autumn it came out as a de luxe edition. The Master judged carefully who was in a position to use the book and, consequently, who could own it.

The verses in the book have an influence on the heart, the mind and the body of those who read them consciously, helping to set right any personal drawbacks. They come to satisfy our yearnings, to help us love better, become more intelligent and overcome our poverty, poor health, lack of faith, etc. Apart from this, the verses can be used to aid other people as well. As soon as we come in accord with all the lines, a new kind of strength will be generated within us. It was one of the Master's desires that the members of the Chain should form a single and powerful wave of seven colours.

THE PENTACLE

The first detailed explanations about the pentacle were given by the Master Peter Dounov at three Gatherings of the Brotherhood in Velico Turnovo. In 1910 he threw light upon its meaning and significance before a group of 12 disciples; in 1911 he gave his consent for a black-and-white copy to be printed and given out. The first time that his disciples had seen the colour Pentacle was at the opening of the School of thought in 1912. Then, it was put up on the east wall of the prayer room. Painted by Schliater to order, this Pentacle revealed several new symbols that were not present in the previous one.

онагледен път на ученика. По този начин целият път на ученичеството става по-жив, по-ясен и по-лесен за разбиране. Като извор на светлина може да въздейства благотворно на ученика, защото създава на около благоприятна аура чрез окултните сили, които действат в него. В кръг около Пентаграма виждаме едно изречение: "В изпълнение Воята на Бога е силата на човешката душа".

Външният кръг в картината представя света, опитност, земното училище с всички негови занятия. Средният кръг представя по-нататъшния път на ученика, когато той дохожда до една вътрешна криза, чувства се незадоволен. След тази криза търси по-дълбок вътрешен смисъл и влиза в пътя на учението. Тоест човек започва съзнателно да изработва в себе си Божествените добродетели, които характеризират съвършения човек. Централният кръг, наречен Светая Светих, е последният етап на човешката еволюция, където са ангелите, адептите и великите посветени. Изобразени са важни фигури, но Учителят не е казал нищо за тях, защото ние не сме достигнали до този етап на еволюция.

Всъщност какво представлява самият Пентаграм като фигура? Установява се, че тя е проекция на едно четиримерно свръхтяло, сродник на тесаракта, т.е. че е от друг четириизмерен свят. Този четириизмерен симплекс, казват учените, трябва да има пет върха, десет ръба, десет "обикновени" двумерни стени и пет тримерни свръхтела - четиристенни пирамиди, които ограждат неговото "свръхтяло". Чрез Пентаграма установяваме, че Учителят Петър Дънов

изображающа няколко новых знаков, на восточной стене молитвенной горницы, конфискован 1925г.

Как фигура Пентаграмма существует с глубокой древности, но с данными эмблемами и названиями Добродетелей она оформлена впервые Учителем. В ней наглядно и ясно очерчен путь ученика. Благодаря ей весь путь ученичества становится выразительнее, яснее и легче для восприятия и понимания. Будучи источником света, Пентаграмма может воздействовать на ученика благотворно, создавая благоприятную ауру благодаря окултным сияям, действующим в ней. Вокруг Пентаграммы читается мысль: "В исполнении воли Божьей и есть сила души человеческой".

Внешний круг картины представляет мир, накопленный человеком опыт, земное училище со всеми занятиями в нем. Средний круг представляет дальнейший путь ученика, когда он переживает внутренний кризис, чувствуя себя неудовлетворенным. После этого кризиса образом ступает на путь учения. Это значит, что он начинает сознательно вырабатывать в себе Божественные добродетели, характеризующие совершенного человека. Центральный круг, названный Святая Светых, является последним этапом человеческой эволюции. Там находятся ангелы, адепты и великие посвященные. Изображены важные фигуры, но о них Учитель ничего не говорил, так как люди все еще не достигли этого этапа эволюции.

Но что представляет собой Пентаграмма как фигура? Установлено,

Although as a figure the pentacle has been known since ancient times, the emblems and the names of the corresponding virtues have been given for the first time in history by the Master. Thus, the inward journey of the disciple was shown in a clear and graphical way that made it more vivid, unambiguous and easily understandable. Being a source of inner light, the pentacle can have a beneficial influence on the disciple creating around itself a favourable aura through the occult powers that work within it. In a circle enclosing the Pentacle one can read the following sentence: "In doing God's will is the power of human soul".

The outward circle in the painting represents the earthly school of experience with all its occupations.

The middle circle depicts the further journey of the disciple who reaches a point of inward crisis and deep dissatisfaction. From then onwards he/she starts searching for an even deeper inner meaning and embarks on the trail blazed by the Teaching, i.e. he/she diligently undertakes to form in his/her character the Divine Virtues that characterize a perfect human being. The inmost circle, the Holy of Holies, is the last stage of human evolution to be reached only by angels, adepts and great initiates. Some important symbols can be seen there as well, but their meaning has not been revealed by the Master since humanity has not reached that evolutionary phase yet.

So, what is the pentacle like as a figure? It is considered to be a projection of a four-dimensional superobject, similar to the tesseract, and therefore to be of four-dimensional origin. Scientists claim that this



Стефка Симеонова (първата права отляво)
Здравка Драганова-Попова (втората права отдясно)



Къщата на Стефка Симеонова



Райна Калпакчиева
(дъщеря на Калпакчиев)



Райчо Калпакчиев



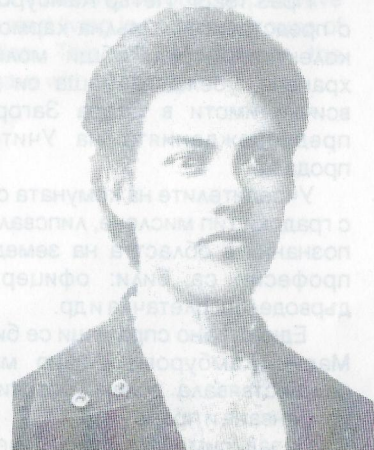
Стамат Т. Михайлов



Модерен театър



Къщата на Кина Маркова



Христина Александрова

още през 1922-23г. е изследвал формите от различните измерения, анализирал ги е и е избрал една, която подхожда на неговия мироглед и виждане за еволюцията на човека.

Където се събират общества с висши подтици, е добре да има Пентаграм, защото той има най-много свещени точки от всички геометрични фигури.

АРБАНАШКАТА КОМУНА 1923-26 Г.

В началото на века с голяма сила слизат идеите за колективен живот сред младата българска интелигенция. Желанието на група млади хора да приложат идеалите на Братството в съвременното общество ги подтиква към създаване на комуна в с. Арбанаси - историческо селце на няколко километра от В. Търново.

През 1923г. Петър Камбуров, изпълнен с представите за пълна хармония от общ колективен труд, общи молитви, общо хранене, убеждава баща си да продаде всички имоти в Стара Загора, въпреки предупрежденията на Учителя да не продава.

Учредителите на комуната са били хора с градски тип мислене, липсвал им е опит и познания в областта на земеделието. По професии са били: офицер, инженер, дърводелец, плетачка и др.

Единствено справящи се били: Петър и Марин Камбурови. Лично майка им е осъществявала всички битови проблеми: изхранване и пране.

Независимо от факта, че опита на

что она является проекцией четырехмерного сверхтела, подобного тесаракту, и таким образом является фигурой из четырехмерного мира. Благодаря Пентаграмме, можно заключить, что Учитель Петр Дунов уже в 1922-23 годах исследовал формы различных измерений, проанализировав их и выбрав ту, которая соответствует его мировоззрению и пониманию эволюции человека.

Всюду, где собираются общества высших стремлений, Пентаграмма обязательно должна присутствовать, так как по сравнению со всеми остальными геометрическими фигурами на ней есть наибольшее число священных точек.

АРБАНАШСКАЯ КОММУНА

В начале нашего века среди молодой болгарской интеллигенции с большой силой зарождаются идеи коллективной трудовой жизни. Желание одной группы молодых людей применить идеалы Братства в современном им обществе подтолкнуло их к созданию коммуны в Арбанаси - небольшой исторической деревушке в нескольких километрах от города В. Търново.

Петр Камбуров, увлеченный идеями о полной гармонии благодаря совместному коллективному труду, общим молитвам, совместным обедам, несмотря на предупреждения Учителя ничего не продавать, уговорил своего отца продать все свое имущество в Старой Загоре.

four-dimensional simplex probably has five points, ten edges, ten "normal" two-dimensional plane surfaces and five three-dimensional superobjects. The Pentacle gives us enough evidence to ascertain that as early as 1922-1923 the Master Peter Dounov was exploring the forms of different dimensions in order to select the one that was best-suited to his ideology and outlook on human evolution.

In conclusion, it should be said that it is beneficiary to have a pentacle at the meeting places of societies with noble aspirations since it possesses the greatest number of sacred points compared with all other geometrical figures.

THE ARBANASSI COMMUNE

At the beginning of the century the ideas of collective life forcefully came upon some young Bulgarian intellectuals. The desire of a group of young people to put into practice the ideals of Brotherhood in contemporary society urged them to found a commune in Arbanassi, a historic village several kilometres away from Velico Turnovo.

Peter Kamburov, overwhelmed with his ideals of complete harmony in collective work, joint prayers and meals, managed to convince his father to sell all family estates in the town of Stara Zagora and buy a house with some land in Arbanassi in 1923 despite the Master's warning not to sell.

The founders of the commune were people with a town outlook on life, who lacked knowledge and experience in agriculture - they were an engineer, a military officer, a

Арбанашката комуна се оказва несполучлив, комунарите със своите сказки за духовните истини, със своите музикални и театрални изяви оставят впечатляващи въздействия сред хората в селото. И до днес са живи братските песни, изпълнявани от някогашните младежи. Оставили са отлични впечатления със своята честност и преданост в работата.

Според Учителя идеята за комуналния живот е слязла от Божественния свят, а истинската комуна ще се осъществи след триста години, когато първата група от Шестата раса слезе на земята. На въпроса на комунарите как ще живеят дотогава хората, Учителят отговаря: "Не след дълго време хората ще напуснат градовете и ще заживеят сред природата на групи от по няколко семейства. Ще зависи от хармонията, която имат по между си".

Основатели коммуны были людьми городского склада ума, которым не доставало организаторского опыта и знаний, а также умений в области земледелия. По профессии это инженер, офицер, деревообделщик, вязальщица. Только у братьев Петра и Марина Камбуровых был кое-какой опыт в этом отношении. Бытовыми проблемами питания и стирки в коммуне занималась их мать.

Независимо от того, что опыт Арбанашской коммуны оказался неудачным /она просуществовала всего четыре года - с 1923-го по 1926-ой год/, своими лекциями о духовных истинах, своими музыкальными и театральными выступлениями члены коммуны оставили у жителей деревни неизгладимые впечатления. И по сей день там поют песни Братства, которые исполняли те молодые люди. Прекрасные впечатления оставили они также и своей честностью и преданностью делу.

По мнению Учителя идея жизни одной коммуной ниспослана нам из Божественного мира, но настоящая коммуна осуществится на земле спустя триста лет, когда на землю придет первая группа людей Шестой расы. На вопрос коммунаров о том, как будут жить люди до тех пор, Учитель отвечает: "Через некоторое время люди покинут города и станут жить среди природы группами в несколько семей. Все будет зависеть от гармонии между ними."

carpenter, a knitter. It was only brothers Peter and Marin Kamburov who had any experience in this respect and could successfully cope with farming. Their mother herself undertook the task of washing the clothes and preparing food for the commune.

Although the Arbanassi commune failed the test of time (it existed for 4 years), the impact on the villagers, made by the young communalists at that time with their lectures on spiritual truths, with their musical and theatrical performances, with their honesty and devotion to work, with the Brotherhood songs they sang, is still vivid.

According to the Master the idea of communal life has descended from the Divine world; the real commune, however, will be brought to existence after a period of 300 years when the first group from the Sixth Race is embodied on earth. The Master answered a question of the communalists about the way people will live up to then in the following fashion: "It won't be long before people leave the cities and start living in nature in groups of several families. This will depend on the rapport they have with each other."

Матин Камбуров



Къщата на Арбанашката комуна

Търновското братство с Боян Боев - 1946 г.



Петър Камбуров



ЛЕГЕНДА:
LEGEND

1. Места, където Учителят е изнасял беседи (всички са публикувани)
Места, где Учитель выступал с беседами:
Buildings where the Master delivered lectures (all of which have been published):

Читалище "Надежда", ул. "Читалищна" 9
Читалиште "Надежда", ул. Читалищна 9
Community centre "Nadezda", 9 Chitalishtna Str

Модерен театър, ул. "Стефан Стамболов" 50 (Учителят изнася публична беседа на 24.08.1919г. - "Космичната обич")
Модерен театър, ул. Стефана Стамболова, 50
Modern Theatre, 50 Stephan Stambolov Str. (There, on August 24, 1919 the Master delivered a public lecture - "The Universal Love")

Вилата на Бялото Братство, ул. "П.К.Яворов" 85
Дача Белого Братства, ул. П. К. Яворова, 85
the White Brotherhood Villa, 85 P. K. Yavorov Str.

2. Места за посрещане изгрева на слънцето:
Места, где встречали восход солнца:
Places for watching the sun go up

хълм Картала
холм Картала
the hill of Kartala

местност Алпийски дом
местность Альпийский дом
the vicinity of the Alpine Hut

3. Къщи, в които Учителят е отсядал:
Дома, где Учитель останавливался:
Houses in which the Master stayed:

къщата в село Арбанаси, където е написал "Заветът на цветните лъчи на светлината"
дом в деревне Арбанаси, где он написал "Завет цветных лучей света"
The house in the village of Arbanassi where he wrote The Testament of the Colour Rays of Light

вилата на съборите, ул. "П.К.Яворов" 85(в момента жилищна сграда)
дача соборов, ул. П. К. Яворова, 85 (сейчас жилищные дома)
The villa where the Gatherings were held, 85 P.K.Yavorov Str. (at the present momenta block of flats)

къщата на семейство Иларионови, ул. "Зеленка" 28
дом семьи Илларионовых, ул. Зеленка 28
The Illarionovs' house, 28 Zelenka Str.

вилата на семейство Иларионови, над чешмата Мармарлия
дача семьи Илларионовых, около источника Мармарлия
The Illarionovs' villa, up drinking fountain Marmalia

4. Къщи, в които е лекувал последователите си:
Дома, в которых он лечил своих последователей:
Houses in which he healed his followers

семейство Бойнови, ул. "Медникарска" 12
семьи Бойновых, ул. Медникарска, 12
the Boinovs' house, 12 Mednikarska Str.

семейство Дивитакови, ул. "Стефан Стамболов" 17
the Divitakovs' house, 17 Stephan Stambolov Str

семейство Иларионови, ул. "Зеленка" 28
семьи Илларионовых, ул. Зеленка, 28

the Illarionovs' house, 28 Zelenka Str

семејство Здравка и Драган Попови, ул. "Гурко"
семьи Здравки и Драгана Поповых, ул. Гурко
Zdravka and Dragan Popovs, Gourko Str.

Мария Карачорова, ул. "Асен Русков" 8
Марии Карачоровой, Асена Рускова 8
Maria Karachorova, 8 Asen Ruskov Str

Стефка Симеонова, ул. "Ал. Пенчев" 1 (първата права от ляво
надясно)
Стефки Симеоновой, ул. Ал. Пенчева, 1
Stephka Simeonova, 1 Al. Penchev Str (the first one standing from left
to right)

Атанас Добревски, ул. "Константин Кисимов" 26
Атанаса Добревского, ул. К. Кисимова, 26
Atanas Dobrevski, 26 Konstantin Kisimov Str

Константин Борисов, ул. "Стефан Стамболов" /в момента е
празна площадка/
Константина Борисова, ул. Стефана Стамболова (сейчас там
дома нет).
Konstantin Borisov, Stephan Stambolov Str (a vacant lot at the
moment)

Кина Параскова, ул. "Цанко Церковски" 1
Кины Парасковой, ул. Цанко Церковского, 1
Kina Paraskova, 1 Tsanko Tsarkovski Str

5. Къщи, в които е правил френологически изследвания:
Дома, где проводились френологические исследования:
Houses in which he conducted phrenological studies:

семејство Калпакчиеви, ул. "Марино поле" (в момента жилишни
сгради)
семьи Калпакчиевых, ул. Марино поле

the Kalpakchievs' house, Marino Pole Str. (at the present moment
a block of flats)

семејство Бойнови, ул. "Медникарска" 12
семьи Бойновых, ул. Медникарска, 12
the Boinovs' house, 12 Mednikarska Str

семејство Иларионови, ул. "Зеленка" 28
семьи Илларионовых, ул. Зеленка, 28
the Illarionovs' house, 28 Zelenka Str

семејство Перьови, ул. "Медникарска" 11
семьи Перевых, ул. Медникарска, 11
the Periovs' house, 11 Mednikarska Str

семејство Дойнови, ул. "Медникарска" 9
семьи Дойновых, ул. Медникарска, 9
the Doinovs' house, 9 Mednikarska Str

Зорница Петкова, ул. "Етър" 2 (в момента хотел)
Зорницы Петковой, ул. Етыр, 2 (сейчас гостиница)
Zornitsa Petkova's house, 2 Etar Str. (at the present moment a hotel)

Христо Христов, ул. "Цанко Церковски" 8
Христо Христова, ул. Ц. Церковского, 8
Christo Christov's house, 8 Tsanko Tsarkovski Str

6. Къщи, в които е канен на спиритически сеанси:
Дома, в которые его приглашали для проведения
спиритических сеансов:
Houses where he was invited for spiritistic seances:

Мария Казакова, ул. "Марино поле" (в момента поликлиника)
Марии Казаковой, ул. Марино поле (сейчас поликлиника)
Maria Kazakova's house, Marino Pole Str. (at the present moment a
polyclinic)

Кина Маркова, ул. "Светогорска" 10 (тази къща оживява в спомените на Борис Николов - "Всемировия Учител Беинса Дуно и Велико Търново" том II стр.143-147)

Кины Марковой, ул. Светогорская 10

Kina Markova's house, 10 Svetogorska Str (this house is brought to life in Boris Nikolov's memoirs quoted in The Universal Master and Velico Turnovo, vol II, p. 143-147)

Христина Александрова, ул. "Светогорска" 20

Христины Александровой, ул. Светогорска 20

Christina Alexandrova's house, 20 Svetogorska Str

Стефан Куртев, ул. "Кефалов" 29

Стефана Куртева, ул. Кефалова 29

Stephan Kourtev's house, 29 Keffalov Str

7. Чешми, които е ползвал:

Чешмы, которыми он пользовался

Drinking fountains which he used

Мармарлия

Мармарлия

Marmarlia

Беляковско шосе (в момента бензиностанция)

Беляковском шоссе, на месте теперешней бензоколонки

Beliakovsko Shose, at the place of the present day petrol station

село Арбанаси и Лакото

в деревне Арбанаси и местность Лакото

the drinking fountain in the village of Arbanassi

8. Къщи и имоти на Бялото Братство:

Дома и другое имущество Белого Братства:

Houses and estates belonging to the White Brotherhood

ул. "П.К.Яворов" 85 (отчуждена безвъзмездно; Стамат Тодоров Михайлов от 1923г. до 1964г. поддържа имотите на Братството, а

от 1946г. е негов ръководител.)

P. K. Yavorov Str. (alienated gratuitously)

къща в село Арбанаси, водеща се на името на Драган Попов - адвокат, продадена

дом в деревне Арбанаси, на имя адвоката Драгана Попова, продана

A house in the village of Arbanassi, figuring under the name of Dragan Popov, a lawyer, sold

къща в село Арбанаси, водеща се на Константин Иларионов - офицер, продадена

дом в деревне Арбанаси на имя офицера Константина

Илларионова, продана

a house in the village of Arbanassi figuring under the name of Konstantin Illarionov, an army officer

къща, в която е основана комуната, собственост на сем.

Камбурови, продадена на Буланов

дом, в котором основана коммуна, собственность семьи

Камбуровых, проданная Буланову

the house in which the Commune was founded, belonging to the Kambourovs' house sold to Bo ulanov

лозя дарени от: Анастас Бойнов - 4 дка, Ив. Дивитаков - 2 дка,

Ив. Дойнов Кехайов - 12 дка

виноградници, подаренные Анастасом Бойновым - 4 декаро

в, Иваном Дивитаковым - 2 декара, Иваном Дойновым

Кехайовым - 12 декаров

Vineyards made over by: Anastas Boinov (4 decares), Ivan

Divitakov (2decares), Ivan Doinov Kehaiov (12decares);

закупени ниви: във В. Търново - 8 дка; в с. Арбанаси - 3 дка /взети от държавата през 1964г. безвъзмездно/.

купленные земельные участки: в г. В. Търново - 8 декаров, в деревне Арбанаси - 3 декаров (в 1964 г. конфискованные государством).

Fields bought in: Velico Turnovo(8decares), Arbanassi(3 decares) - expropriated by the State in 1964.

Този пътеводител е подготвен и се издава със средствата на братската група от Велико Търново при Духовно общество "Бяло Братство".

"Ние идем в Търново, за да създадем на търновци една благоприятна атмосфера. Защо съм избрал Търново? Аз съм го избрал като един център, дето земните влияния на България се срещат и може да се подобри здравословното състояние на българите."

Учителя

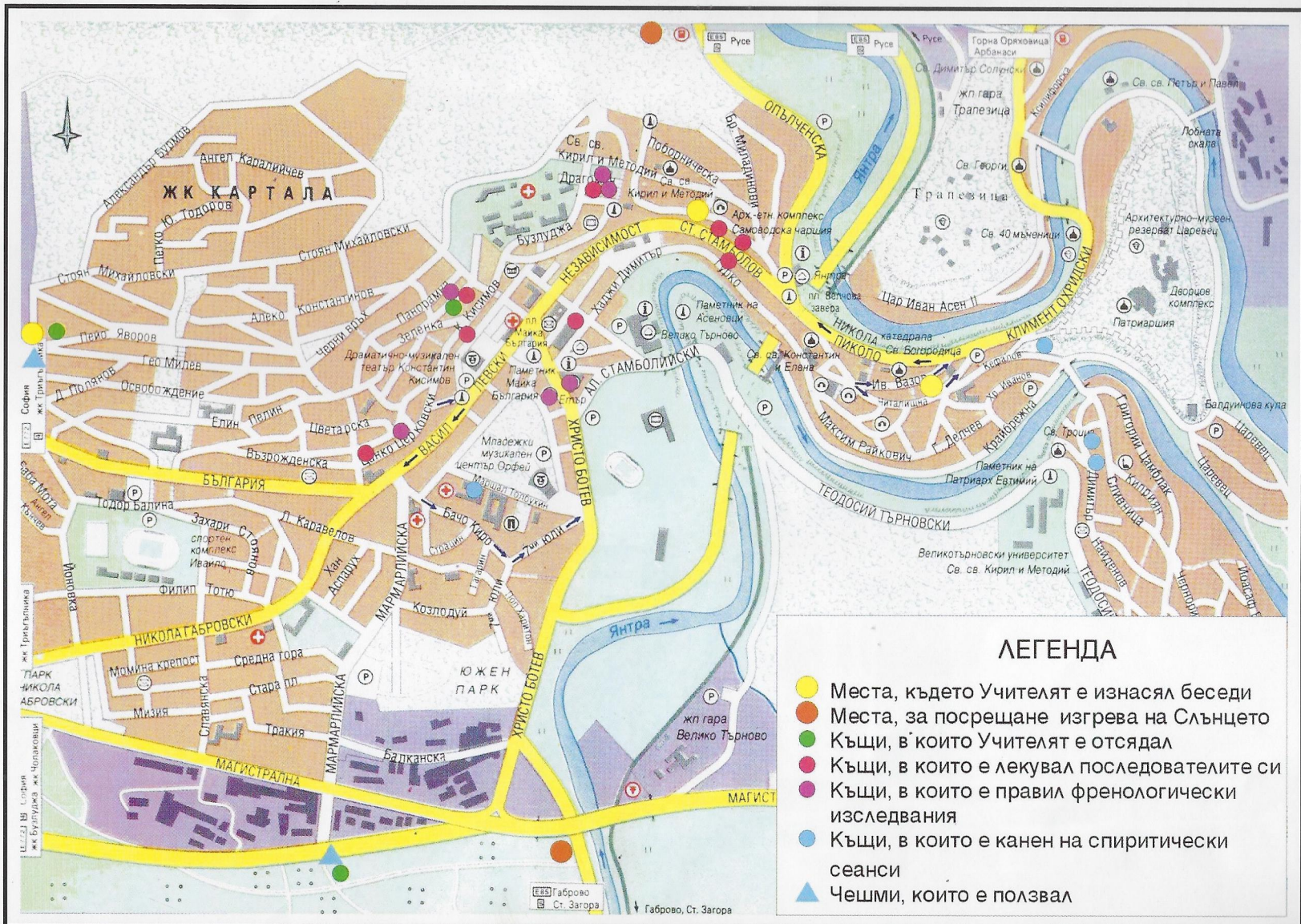
УЧИТЕЛЯ И ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Пътеводител

Първо издание

Издателство "Бяло Братство"

ISBN 954-8091-96-8



ЛЕГЕНДА

- Места, където Учителят е изнасял беседи
- Места, за посрещане изгрева на Слънцето
- Къщи, в които Учителят е отсядал
- Къщи, в които е лекувал последователите си
- Къщи, в които е правил френологически изследвания
- Къщи, в които е канен на спиритически сеанси
- ▲ Чешми, които е ползвал

СЕЛО ДРБАНАСИ



В тази къща Учителят написва
„Заветът на цветните лъчи на
светлината“