

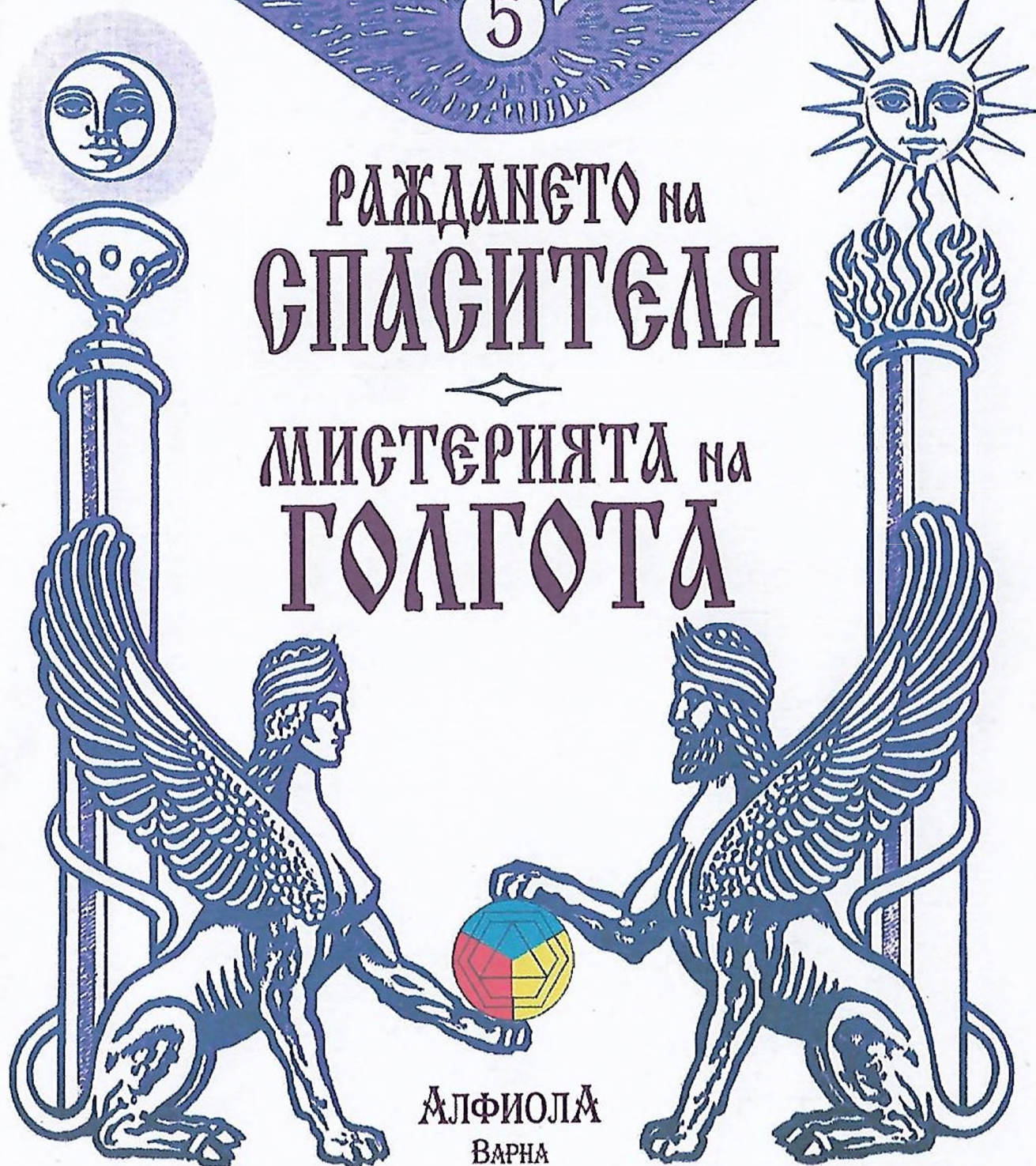
ХРИСТО МАДЖАРОВ

СВЕТОВНИ МИСТЕРИИ



РАЖДАНЕТО НА
СПАСИТЕЛЯ

МИСТЕРИЯТА НА
ГОЛГОТА



АЛФИОЛА
ВАРНА

ПРАЗНИЦИТЕ НА ПРИРОДАТА

ИЗУЧАВАНЕ НА КОСМИЧНИТЕ ЕНЕРГИИ

При изучаването на годишния часовник, се разбира, че различните сезони носят различни Енергии и изискват различни подходи за тяхното възприемане и използване. Когато изучаваме смисъла и начина за използване на тези Енергии, ние Влизаме В хармония с Космичния Ритъм, работим с Космични Енергии, Живеем много по-ефективно и ставаме съработници В Делото на Великите Посветени, които движат човешката еволюция.

Промените на Космичните Енергии се обуславят от изменение на Взаимното положение между Земята, Слънцето и съзвездията на зодиака.

Видимият път на Слънцето В небето е известен като Еклиптика.

Пресечната точка на Еклиптиката с небесния екватор определя двете равноденствия - пролетно (В Овен) на 22 март и есенното (във Везни) на 22 септември. Най-голямото изместване (деклинация) на Слънцето от Екватора е също В две точки - най-северна (В Рак) на 22 юни и най-южна (В Козирог) на 22 декември.

Това са четирите кардинални знаци.

При навлизане на Слънцето В тях започват годишните сезони със техните специфични енергии.

Затова: това са Четирите Празници на Природата.

© СД „Алфиола“ - Варна

© Христо Магжаров

ISBN 9548139-15-4

БОЖЕСТВЕНАТА МИСИЯ

*Боговете бяха хора смъртни
Хората ще бъдат богове безсмъртни*

Хермес Тримогъци

В днешната материалистична епоха връзката между тези две съществування - божествено и човешко - е почти напълно прекъсната.

А някога, в епохата на забравената Атлантида тези светове общуваха помежду си безпрепятствено. Тогава ролята на посредници между двата свята играеха жреците. Въплътени в тях висши духовни същества разкриваха себе си; отговаряха на въпроси и даваха свръхчовешки наставления за духовния и културен живот на хората. Под влиянието на тези именно наставления е създадена Световната Атлантска култура и нейната по-късна креация - Великата цивилизация на Египет.

Египет организира Големите мистерии, а древна Гърция - Малките мистерии, чрез които Духовният свят все още можеше да говори на потъващото в мрака на материята човечество. Мистерии показваха временността на видимото и вечността на невидимото, а също и спасителната пътека на развитие, по която кандидатите се подлагаха на дългогодишно очистване и обучение. Чак след това ученикът беше в състояние да премине бариерата между физическия и духовния светове.

Разцъфтяването на култа към материята и плътта в древна Гърция неминуемо влечеше другия край на везната в обратна посока - упадък на духовността, девалвация на сакралността и прекъсване на мостовете към духовните светове.

Последни изчезнаха от древногръцката историческа сцена оракулите в Делфи и Донона, чрез които в тези времена Аполон се свързваше с хората. Тези оракули бяха ученици на тракиеца Орфей, а самият той - син на Аполон (или негово въплъщение).

В самия залез на древногръцката цивилизация по Пътеката на Посвещение се отправиха учениците на Великия учител Питагор. Ученик на тракиеца Орфей и сам получил египетски посвещения, той чу хармонията на небесните сфери и разбира цикъла на световния развой. Питагор се помъчи да спре деградацията и да спаси страната, но израждащата се тълпа разруши школата на неговия университет в Кротон. Човечеството все повече пропадеше в мрака на деспотизма и насилието и все повече се отдалечаваше от своята небесна прародина - Божествения Свят.

Тогавя Творецът изпрати своя първороден син сред човеците ("Словото стана плът" - Йоан).

Чрез вселяването си в тялото на смъртен, чрез преминаването през човешка смърт и чрез свръхчовешко Възкресение, Христос показва спасителната Пътека към безсмъртния живот ("Аз съм Пътят, Истината и Животът"). Така Той изпълни своята божествена мисия - да спаси човечеството, като му покаже отново Пътя към Света на Твореца - неговия Небесен Баща;

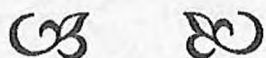
Бъдете свършени
както е Отец ваш на Небеса.

и за все остави;

Христо Маджаров

Христо Маджаров

**РАЖДАНЕТО
НА
СПАСИТЕЛЯ**



**МИСТЕРИЯТА
НА
ГОЛГОТА**



Алфиола

Варна

2

,

РОЖДЕСТВО

Там - в обора, дето конят
покрай овците пръхти -
дето тма неблаговонна
тежки сънища отронва
и на фий прогил лъхти.

Там, където ней вретено
между блеещи стада
и на гринди окадени
висне люлка закачена,
там проблесна Знак - звезда!

И където непрестава
труд от ранина - до ноц
и почивка не познава
селянинът в пот-жарава,
там роди се светъл Вожд!

Майка със очи-бадеми,
Майка-дева, Божи блян,
в яслите на Витлеема
просия с Елмаз неземан -
с лъчезарен Син засмян.

Не сред арфи и цимбали,
не в легло от махагон,
не в коприна и корали,
ни във мед и портокали,
нито в алабастров трон -
Във овчарската кошара,
в земеделска беднота,
там просветна Господарят
(мил нозете на рибари)
Господар на Любовта!

Селото роди Смирений,
влязъл в Храма със камшик,
то проводи в таз вселенна
благ Сеяч - зърна нетленни
да разсей с размах велик!
Иде Век - и той настава! -
двете ризи да делим:
тука житото, там пък -плява,
де със хляб, къде - с жарава
Любовта да възцарим!

Елвилюри
1948 г.

РАЖДАНЕТО НА СПАСИТЕЛЯ



ПРАЗНИКЪТ НА ЗИМАТА

Космичен аспект

22.XII - най-къс ден (9 часа) и най-дълга нощ (15 часа).

Най-малка светлина и топлина.

Царуват тъмнина и студ.

Душата на земята се прибира дълбоко към Центъра. Сатурн, управител на Козирога, носи тъмнина, студ и лед. Прието е да се мисли, че това е голямо зло, но това е само на пръв поглед (повърхностен). Защото Козирог носи разумност и Божествена справедливост. Защото снегът е една покривка, предпазваща зародишите на семената от измръзване. Ледът се образува при 4° С, разширява се и заема повърхността на воден басейн, запазващ живота във водата от измръзване.

Това е космично-метеорологичен аспект на зимата. Сега ще минем към *исторически и мистични аспекти* на нейното честване.

Обикновено се казва, че се празнува Коледа, защото тогава се е родил Исус от Назарет. Това не отговаря на пълната истина, защото Празникът на зимата е честван в дълбока древност. Много преди Исус, езотеричните школи са празнували Коледа като празник на пробуждане на човешката душа, като Празник на раждане на Висшето Аз.

Езотеричните школи указват как техните ученици да живеят и да се учат в Училището на Природата. Природата е най-мъдър Учител. Както Душата на земята потъва в себе си, за да роди ново проявление на Космичния живот, така и човек има през зимата най-добри условия да се вгълби дълбоко в себе си и да намери душата си; когато навън владеят студ и тъмнина, да открие в себе си Духовната Светлина и Топлина. Откривайки ги, той ги активизира и те, като проекции на Космичната Мъдрост и Любов, дават условия за раждането и проявлението на Висшето Божествено Начало на личния Христос. Това е мистичното раждане на Христос в човека и това не може да стане, докато човек не насочи всичките си сили навътре към центъра на своето битие. Зимата, под влияние на Сатурн, дава най-добри условия за това, защото предразполага към размишление, уединение и медитация. Зародишът в човешката душа чака момента за Божествено раждане на Спасителя. Това е мистичният аспект на Коледа и нашата задача е нейното осъществяване.

- В Евангелието е описано *Историческото Раждане* на Исус от Назарет. Тъй като неговото раждане съвпада календарно с Космичната и Мистична Коледа, материалистите отрекоха неговото съществуване и обявиха, че това е вариация на Слънчевия мит, на Космичната Коледа, която, както казахме, се е празнувала далеч преди Исус. По същата логика те би трябвало да отрекат историческото съществуване и на Наполеон Бонапарт, чийто живот е също вариация на Слънчевия мит. Материалистите не знаят, че Великите Учители идват точно на време, за да изпълнят Космичния Закон и да Го приложат в живота си, за да се изпълни Хермесовата максима: *“Както горе, така и долу”*, изразена в Господнята молитва с думите: *“както на Небето, така и на земята”*

ТРОЙНОТО РАЖДАНЕ

Така, в този ход на мисли, се очертава един от основните Постулати на Школата: Всяка истинска идея има три проявления: *космическо, историческо и мистично.*

Така космическото раждане на Христос е излъчването на Творческото Слово във Вселената, за което говорихме в предишните беседи. * Историческото раждане се идентифицира с раждането на Исус от Назарет, в чието тяло се вселява този Божествен Дух.

“И Словото стана плът и живя между нас ... и ние видяхме славата Му...” (Йоан 1:14)

Това раждане се чества днес в Християнския свят като Коледа. Мистичното раждане на Христос е индивидуално, в човешката душа, при интензивен духовен живот. Това е, което на нас предстои. С оглед на това ще поясня с пример от Коледните медитации на Парамаханса Йогананда:

“Празнувай раждането на Христа в люлката на своето съзнание през Коледния сезон! Нека Неговите необятни възприятия ти почувстваш в своето сърце!”

*Виж Христо Маджаров, брошура № 3 *“Космичният ритъм тъче Вселената”* от цикъла лекции *“Световни мистерии”*.

Пригответи се за идването на бебето Исус, чрез украсяване на вътрешната Коледна елха. Около това свещено дърво остави подаръци от спокойствие, прощаване, благодетелство, услужване, доброта, духовно разбиране и преданост, всеки завит в златна обвивка от добра воля и завързан със сребърна нишка на твоята чиста искреност.

Във всяко Коледно утро раздавай тези скъпоценни дарове от Божествени качества на любимите души, които се събират около Коледната елха на вътрешното събуждане, да чувстват Неговото раждане и разбирателство, Истина и щастие.

Нека всезнаещото Христово съзнание слезе отново на земята и се роди в теб, както се изяви в Исус!"

Това е тройното раждане на Христос:

- ✓ 1. От Бог във Вселената. (вечност)
- ✓ 2. Ежегодно Земята Го ражда отново в човешкото тяло на Исус (минало).
- 3. В човешката душа (бъдеще).

Така от нас се очаква третото раждане. По този повод ще повдигна един въпрос:

КОЙ МОЖЕ ДА РАЖДА?

Само бременното същество може да ражда.

За да има бременност, необходимо е зачатие, ако ще то да е от Светия Дух! За да се роди дете, трябва да има баща и майка. Нека видим това Космично семейство. Земята е майката. Кой е бащата?

✓ "Природата и Небето е моето семейство. Майка ми е великата Земя. Най-високата част на нейната повърхност е матката

✓ ☉ Там Бащата оплодотворява утробата на оная, която е негова съпруга и негова дъщеря. Небето е моят баща... " | така пее древният поет на Ведите от преди много хиляди години. В този древен химн се съдържа тайната за двойния произход на човека: тялото му е от земна материя, но произходът на душата му е Небесен (Божествен) и тя се стреми към Вечния Дом на своя Баща. Майка, матка, материя имат един и същ корен, поляризация и качества: мекота, възприемчивост, плодовитост и поднасящ храна ... Мария ражда Исус.

Още един еретичен въпрос:

КОГА Е СТАНАЛО ЗАЧАТИЕТО?

✓ Твърди се, че

Мария ражда Исус в края на Декември.

Тъй като земята ражда своя нов и висш живот по годишния часовник, можем да засечем времето на зачатие: Първа пролет! На този въпрос ще се върнем през месец март, когато разглеждаме пролетните празници. Тук аз само твърдя, че не може да има качествено (ефективно) раждане на Коледа, ако не е имало качествено и ефективно зачеване на Пролет. Трите раждания на Христос, макар че са в различни светове, са подобни по закона на аналогията, защото са проявление на един и същ принцип - на вечно живия Христос - манифестация на Любовта на земята, който движи цялата Вселенска еволюция.

ТРИМАТА МЪДРЕЦИ

Сега, при наличие на такъв ключ на аналогии, можем да разгледаме по-успешно сказанието за Тримата Мъдреци, дошли да се поклонят пред люлката на Исус. Свещените книги са езотерични писания и използват символична терминология, разбираема само в Езотеричната Школа.

И така, Тримата Маги от *Изток* видели звездата на Царя Иудейски и дошли да му поднесат своите дарове.

Защо са *Трима*? Защото са представители на трите култури преди Исус: древно-индийска, старо-персийска и египетско-асиро-вавилонска.

✓ *Мъдреци* - те са Посветените на тези култури, венецът им. Те пътуват с благоговение към люлката на най-Високия, който сега се ражда.

Изток - това е светът на свръхсъзнанието, на Посветените, на будните, на знаещите, че идва Нов Спасител. От къде знаят? Старата Мъдрост винаги знае за раждането на Новото. Те виждат Звездата на *Изток*. Пътят на Звездата е път на живо познание, на Посвещение, а не - път на мъртви букви от прашни книги. Затова само те виждат звездата и нейната траектория от "далечен Изток" до "Пещерата Витлеемска".

Звездата е на царя Иудейски. Това означава, че Новият Посветен ще бъде най-висш сред избрания еврейски народ.

Вестта за звездата раздвижва целия Иерусалим с всичките му институции и хвърля властимащите в голям смут. И има защо: “ражда се Нов цар - заплаха за престола!” | ще викне цялата йерархия на насилие. Поради този страх Ирод не ще се поколебае да извърши страшното престъпление: да се убият всички деца от две години надолу във Витлеем и крайбрежието.

В човешкото царство царува аналитичният интелект и неговият статистичен метод на действие: ограничен кръг по време (“от 2 години надолу”) и приблизително място (“Витлеем и крайбрежието”). Аналитичният метод е инволюционен, метод на насилието, като вивисекцията и той не може да схване живота. Резултатите му са механични, схематични, голи факти и мъртви трупове. Мъдростта и вътрешното познание тук са непознати. Затова и Ирод не намира детето, скрито в *Египет - страна на мъдрост и търпение*.

С безкрайно благоговение Мъдреците поднасят своите *Дарове*. Това са най-ценните *емоционални качества, интелектуални способности и волеви сили*, придобити в цивилизациите, на които те са представители. Това са подаръците *от Изток* - плодове на Любовта, на Мъдростта и на Истината. Символизирани чрез материалните Злато, Ливан и Смирна, тези Добродетели дават нова насока на чувствата на човешкото сърце, на мислите в човешкия ум и на силите в човешката воля, изразена чрез по-късното Учение на Христос.

ПЪТЯТ НА ЗВЕЗДАТА

Достигнали Целта и изпълнили своята мисия, Мъдреците не се връщат назад към *Ирод*. Еволюционното познание е живо и траекторията на неговия път върви през аналитичното към интуитивното, духовното, по посока към *вътрешния Изток*.*

Това е Път на възход, а не - спряна картина.



Тук нахвърлях само няколко мисли, относно това красиво сказание в Евангелието. Искан и да покажа, че за тълкуване на най-езотеричната книга - Библията - са необходими езотерични ключове.

* *Виж също Методи Константинов, Христо Маджаров “Новата култура през епохата на Водолея” - т. III; стр. 42-44; изд. “Алфиола”. 1994*

КАРДИНАЛНИТЕ ЗНАЦИ

Сега искам да обърна вашето внимание отново върху годишния часовник.

✓ Малко след Празника на Зимата (зимното слънцестоене) се ражда Исус на земята, умирайки в Духовния свят - 25. XII.

Малко след Празника на Пролетта (около пролетното равноденствие) Той е разпънат на кръст, умира за земята и се ражда в Духовния свят.

✓ Малко след Празника на Лятото (лятното слънцестоене) се ражда Петър (Учителят) - 12. VII. 29. 06.

Малко след Празника на Зимата (зимното слънцестоене) умира тялото на Учителя Беинса Дуно и Той се ражда в Божествения свят - 27. XII.

Така физическите тела на двамата Велики Посветени - Христос и Учителя - обхващат кардиналните знаци Козирог, Овен и Рак.

ЗНАЧЕНИЕТО НА КОЛЕДА

От казаното до тук можем да обобщим, че Коледа е :

- празник на зимното слънцестоене;
- раждане на едно Божествено тяло, изпълнено от Христос;
- заминаване на едно Божествено тяло, изпълнено от Учителя;
- приключване на една стара и започване на Нова Година;
- раждане на Христовото съзнание в нашата душа.

ПОЖЕЛАНИЯ

Нека се обърнем на *Изток!*

Нека намерим *Звездата!*

Да посрещнем *нашите* Трима Мъдреци!

Да украсим *вътрешната* Коледна елха с подаръците на нашите добродетели и да пеем песни за раждането на Спасителя в нашата душа!

✓ И нека в Коледното утро на Духовното ни събуждане Самият Той да развие подаръците на нашето сърце, запечатани със сълзи на радост и вързани с нишки на вечната ни вяроност към Него!

Лекция, изнесена пред клуб "Езотера" - Варна на 19. XII. 1994 г.

Къмъ Голгота

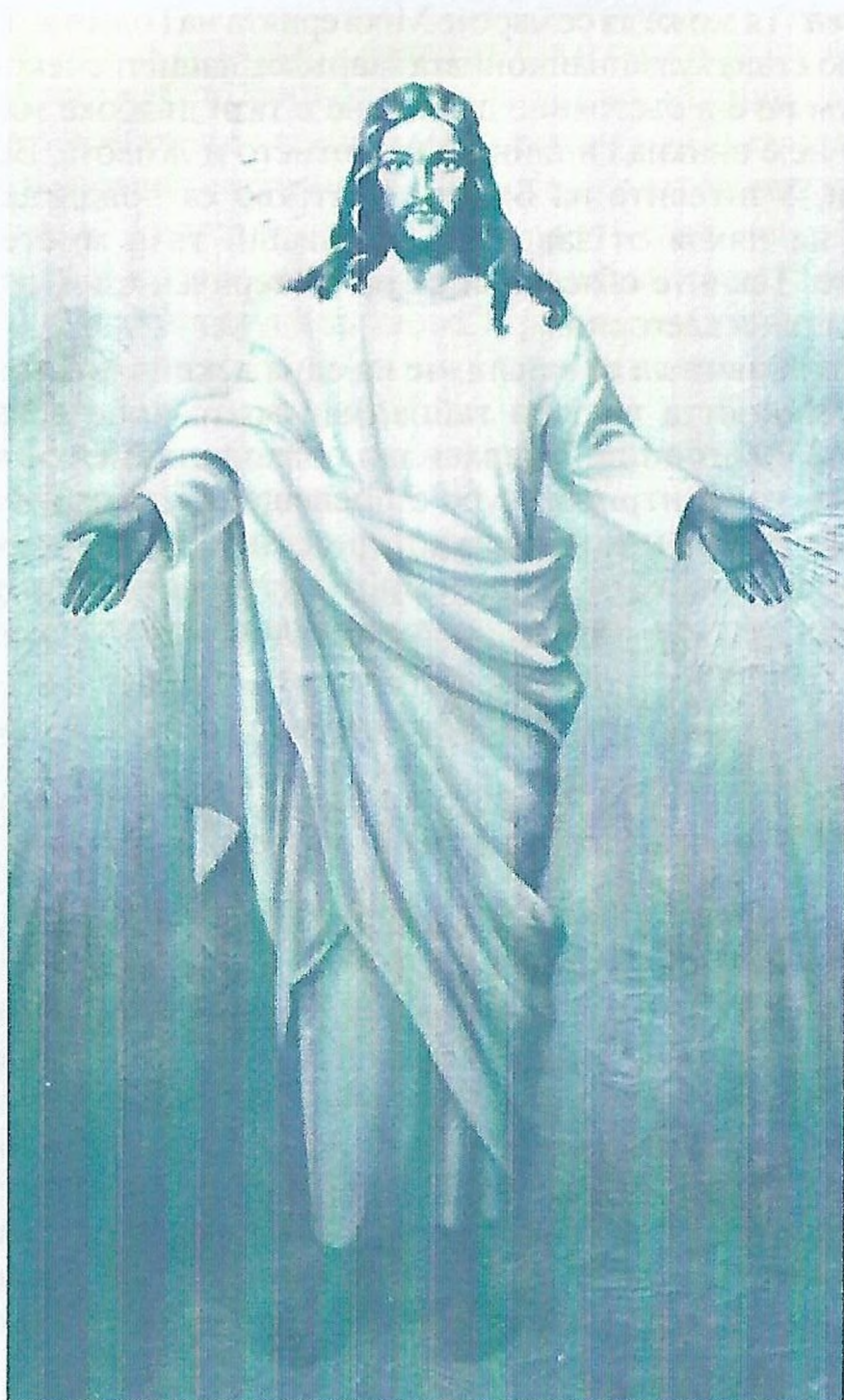
Дайте сили, Небеса,
кръста си да понеса
къмъ прѣдвѣчната Голгота,
за да сложа тамъ хомота
на изнурената плътъ,
въвъ невѣрния ѝ пѣтъ.

Дайте сили, Небеса,
своя пламъ да отнеса
на Божествената клада,
да намѣри тамъ отрада
слѣдъ животъ изпепеленъ,
като фениксъ възроденъ,
моятъ Дух неукротенъ.

Дайте сили, Небеса,
мжката да понеса
на живота, който ражда,
срѣдъ болезнитѣ - изгражда
и твори изъ вѣкъ въвъ вѣкъ,
той Бѣзсмъртния човѣкъ!

Олга Блажева

МИСТЕРИЯТА НА ГОЛГОТА



КОСМИЧНАТА ДРАМА

*Каква човешка орисия: да градим вярата си в Бога
върху Разпятието на Неговия Син!*

✓ Целият живот на Исус - раждане, детство, юношество, кръщение
✓ в река Йордан, проповядване в течение на 3 години, разпъване,
✓ смърт, възкресение - е една мистерийна Драма, засягаща цялото
човечество. Тази драма има три аспекта: *исторически, космически
и мистичен*. Тя може да се нарече Мистерията на Голгота. Тъй като
там именно става кулминационната завръзка, нашият спекулативен
човешки ум не е в състояние да вникне в тази дълбока мистерия,
така както не е вникнал в тайната на Битието и Живота. Великите
Посветени, Учителите на Бялото Братство са повдигали само
крайчеца на някоя от завесите, скриващи тази мистерия на
мистериите. Техните обяснения са на езотеричен език, изпълнен
със символики и алегии.

Затова е наивно да се мисли, че на една лекция ние можем да
схванем същността на тази тайна, над която човечеството се
двоуми от 2 000 години. За правилен подход към нея се изисква
интензивен, концентриран курс с посвещения, за които в този
момент не е готова нито тази аудитория, нито вашият лектор.

✓ Все пак, в малкото отпуснати ми минути, ще посоча няколко
факта, относно тази Драма, за да подтикна слушателя към по-
дълбоко изучаване.

ЕВОЛЮЦИЯТА

✓ Същественото, което Христос донесе на Земята по него време,
не е само Учението, проповядвано от Него в Палестина през
знаменитите 3^{те} години.

Казвали сме, че до този момент човечеството е инволюирало
към земята, т.е. свързвало се е с все по-гъста материя.

Христос дойде да спре този инволюционен процес, да спре тази
низходяща траектория и да я обърне във възходяща такава - към
Слънцето, към Божествената Светлина. При това, човечеството
сменя посоката на движението си - от отдалечаване (с гръб към
своя Творец) към приближаване (с лице към Неговата Светлина).

Под влияние на тази Светлина, действаща върху предната част
на главата му (на челото), се събужда неговото самосъзнание -
лост за неговото спасение. Това е един от елементите на
Голготската Тайна.

ХЪЛМЪТ ГОЛГОТА

Евангелието го описва като *лобно място*, хълм с форма на човешки череп. Това обаче е една профанация на езотеричното тълкуване и обяснение.

✓ По-късно, когато започнем да правим Посвещения в Световните Мистерии, ще разкрием смисъла на Древната *хипотеза Гея*, разглеждаща Земята като същество със свой живот. Към това познание съществува раздел *Астрокосмична география*, който разглежда разликата, значенията и смисъла на различните земни области, като проводници на различни сили, които имат подобия в човешкия организъм, по закона на Синархията.

✓ Така, в древния езотеризъм, Палестина е отговаряла на главата на човека, а Голгота - на челната част. Това не са случайни съвпадения, а имат дълбока и символична история. Този хълм се отличава от всички други хълмове. В ранно християнската "Книга на Адам", преведена по-късно на Сирийски език под заглавието "Пещерата на съкровището", се говори за Голгота като за централно свещено място на земята още от самото начало на човешката история.

Още при изгонването на Адам и Ева от Рая, те се подслонили в пещерата на един хълм, осветили я със злато, тамян и смирна и я нарекли *Пещерата на съкровището*. Хълмът бил Голгота. Тук започнала земната съдба на човечеството.

✓ Но ^{сказанието} ~~нагатък книгата~~ ^{по-късно} разправя как Ной, преди смъртта си, е изпратил сина си Сем да занесе трупа на Адама, заедно с момъка Мелхиседек(!) в "центъра на земята". Така те са пристигнали на Голгота, където Мелхиседек е направил вечен олтар на Аврамовия гроб в Пещерата на съкровището. Там е и Планината Небус, където се срещат Авраам и Мелхиседек и където по-късно Еврейският патриарх е готов да жертва своя син (планината Мория - планината на Учителя)*. На планината Нево изчезва и Великият Мойсей и повече никой не го вижда. Върху хълма, който покрива Пещерата на съкровището се срещат Тримата Мъдречи и пастирите.

*Виж Христо Маджаров "Мелхиседек. Пътят на Вярата", изд. "Алфиола"

Така че кръстът, върху който Исус е понесал смъртта, стои там, където е *Лобното място* на земята - Голгота.

Както човекът за връзката си с Висшето Съзнание има център, който се намира в точката над очите, така и Земята има свой център на Голгота, чрез който тя взема участие в духовния живот на Космоса.

По-късно, под физическата сила на римското влияние, историята се профанира и Голгота се превръща в едно място на реликви, място на спомени, на поклонение на благочестиви вярващи. Така твърдата обвивка на черепа запечатва напълно затворения в земното човек. Затова е така трудно на днешния човек да сключва контакт с Духовния Свят.

ТРИТЕ КРЪСТА

Трите кръста на Голгота не са случайни съвпадения. Те са проекция на световите на Пилат, Каиаф и Ирод. Двамата разбойници са проводници на силите на Ариман и Луцифер - две възможности за заблуждение на човека. Аримановата магия заключва душата във властта на мъртвите сили на материята. Тя носи материализъм, атеизъм и механистицизъм, използвайки ума на човека.

Луциферовата магия е преди всичко астрална. Тя оплита душата в мрежата от измами и чудеса; тя пълни сърцето с "помисли лукави" и го оплита с нишките на гордостта и самомнението, отдалечавайки го от неговите близки и от духовното смирение. Така Исус е разпнат между Сатаната и Дявола. Между тях Христос балансира и обезврежда влиянието им. И преди това Той прави същото: две изцеления в съботен ден от болести, които са проекции на тези две сили (Лука гл. 13 и 14).



ПЕРСОНАЖИТЕ

Около Драмата Голгота не съществуват никакви случайности. Всички участници в нея са едновременно и действителни лица, и представители на известни Принципи, които действат в живота и Вселената.

Каиафа - човек № 1* - първосвещеникът е представител на книжниците и фарисеите, на Принципа на Ариман, на миналото, на консерватизма и догматизма. Този представител на Сатаната - бащата на Лъжата - е облечен в *черно*.

Ирод - човек № 2 - представител на Луцифер, жаден за чудеса, власт, удоволствия и сензации. Облечен е с *червена* мантия.

Пилат - човек № 3 - римският патриций, посветен в Мистериите, стремящ се да бъде справедлив, да не направи карма, да освободи Пророка. *Пилат Понтийски* означава *морето с колонната врата*. Облечен е в *бяла* тога.

ЖИВОТЪТ - АРЕНА на МИСТЕРИИ

В Египетския храм Посвещенията се извършват в Третата му част, там, където простосмъртните не могат да надникнат.
✓ Христос извади Посвещенията наяве, като превърна живота в сцена на мистерийна драма: "Тогава се раздра завесата в Храма". Дори и в най-трудните моменти уроците продължават.

"Да бъде не моята, а Твоята Воля" - казва Той в Гетсиманската градина. Така Той показва как се разкъсва веригата на Венера - чувствителността на плътта.

На самия кръст Той произнася: "Отче, прости им, защото не знаят що вършат!". Това е разкъсване веригата на Марс - справяне с чувството на гняв. Тези думи са отправени към хората на Каиафа. Те са несъзнателни оръдия на Ариман и не бива за това да бъдат погубени душите им.

✓ "Жено, ето това е твоят син; сине, това е твоята майка" (към Мария и Йоан). Това е разкъсване на една земна верига, на едно кармично задължение. Това е и основаване на Братството, база на което са Ученичество^{го} и майчинство^{го}.

*Виж Христо Маджаров, брошура № 3 "Изкуството да Слушаме. Тайната на Разбирането" от цикъла лекции "Световни мистерии".

Седемте думи - "Боже мой, Боже мой, защо ме изостави?" - са взети от 22 Псалом, свързан с церемониала на Посвещение. По време на катарзиса, в най-тежките моменти на изпитания, когато душата започва да се излъчва от тялото, се е повтарял винаги този зов на Псалома, изразяващ чувството на освобождение на Духовността. Това е моментът, в който Христос напуща тялото на Исус.

"Днес ще бъдеш с мен в Рая" - казва Христос на разбойника отдясно, в чиято душа, макар и заглушен от трънения гъсталак на Луциферовото изкушение, прониква лъч на Надежда, който веднага е възнаграден.

"Отче, в твоите ръце предавам Духа си" - с тези думи Христос показва на хората на Ирод победа над Луцифер, който иска да бъде господар на този свят. Духът Христов принадлежи не на този свят, а на един много по-висш свят - на Твореца.

Думите "Жаден съм" предизвикват едно култово действие, едно причастие. Изпълнявайки великото тайнство на олтара на Голгота, Христос приема земята (оцета) като причастие, за да може после земният човек да се причестява, приемайки *Небето* (вино - spiritus) в себе си.

Така, завършвайки последните степени по пътя към Посвещение, Христос казва запечатващото слово: "Свърши се!" Всички мистерии през изминалите хилядолетия завършват с такива думи.

ЛЕКЦИИТЕ - ЦЕЛ И ВЪЗМОЖНОСТИ

До тук говорих само за персонажите и интериора около мистерията на Голгота.

Държа да подчертая на уважаемата аудитория, на всички приятели и неприятели, че тук сега не тълкувам христовите мистерии. Това оставям на църковните проповедници и професори по теология. Исках само да изнеса някои факти (щрихи и снимки) от тази Велика Драма, според нивото на информация, до която съм се добрал. Цялостните завършени обобщения насилват свободата на мисълта, а частичните сектантски твърдения деформират Истината. Целта на лекциите не е да обяснят (веднъж винаги!) Мистерииите, а да събудят съвременния човек от Аримановия унес, както и да го отърсят от Луциферовото шоу и да му предоставят шанс да почувства и да помисли върху световните тайни и своя път за спасение.

Няма да тълкувам и

ВЪЗКРЕСЕНИЕТО.

Мисля, че всяко тълкуване на това ниво е профанация на един свещен акт. Искам само да изкажа убеждението си, че в тези три дни - между Разпятието и Възкресението - Духът Христов е проникнал цялата земна аура, давайки шанс и импулс на човечеството да тръгне към своя Създател. Както в Древен Египет ученикът със затворено в саркофаг тяло, в три дни получава Посвещение, като душата му е водена през различни полета на духовния свят, така през тези три дни Христос, със затворено в каменна гробница физическо тяло, прониква духовната си същност през всички сили на Битието. Затова след Възкресението Той казва:

“Даде ми се всяка Власт на Небето и земята”.

В кръвта се съдържа егото, Азът. Изтеклата Христова кръв прониква в Голгота - Главата на земята - и Духът Христов асимилира и трансформира земната аура. Така Космичното Съзнание преобразява Земния Дух и му дава шанс за нов живот. Затова се казва, че “Христос е платил греховете на човечеството”, отпечатани в земната аура. Така се обясняват и думите: “Този, който яде моя хляб, ме тъпче с краката си”.

Това е сътресението, настъпило в Природата по него време.

При тази трансформация Той се връща до толкова преобразен, че учениците му не Го познават.

“Погледнете ръцете ми, че аз съм същият...”

“Имате ли нещо за ядене?” - пита Той, за да ги убеди и накара да се отпуснат.

Ако не бе дошъл на земята Христос, и не бе минал през Голгота, човечеството би продължило своето падение към низшите светове, загубвайки човешкия си облик. А сега човешките души имат шанс да се издигат към Духа, пробуждайки Божественото в себе си.

СЛЕД ВЪЗКРЕСЕНИЕТО

(три линии на работа)

1. В продължение на 40 дни Христос е бил в постоянна връзка с учениците си и ги *е учил* на тайните на Царството Божие. Тази част на Христовото Учение е според мен още по-важна от другата (преди Голгота), тъй като Той, който е претърпял последната трансформация и е станал гражданин на Духовния Свят, говори на хората от физическия свят (Деянията на Апостолите).

✓ През тези четир^идесет дни Той е дал много методи за работа и е правил Нови Посвещения, преди да се Възнесе на Небето.

Когато Учителят Беинса Дуно е обяснявал тези методи и посвещения пред широка аудитория, от залата са го прекъснали гласове на преподаватели в Духовната академия - Семинарията:

- Ама, тези неща ги няма в Писанието!

- Йоан изрежда само някои от делата на възкръсналия Христос, след което казва: *“Исус извърши пред учениците си още много други знамения, които не са вписани в тази книга. Ако се напишеха всички дела, едно по едно, цял свят не щеше да побере тези книги”*. И защото ги няма в Писанията, затова ви ги казвам - отговаря Учителят.

2. Тези *нови посвещения* - да се приема Христос в будно състояние - стават за пръв път на земята. Това е Новото Посвещение, което Христос завеща на човечеството (*“Ново вино в нови мехове”*).

✓ След тази четир^идесетдневна подготовка идва денят Петдесетница, в който Светият Дух се вселява в апостолите (Деяния, гл. 2). Това е вселяване на Белите Братя в свръхсъзнанието на учениците.

“И много чудеса и знамения станаха чрез апостолите.” (гл. 2, ст. 43)

3. Социално приложение (гл. 2, ст. 44)

“Всички вярващи бяха заедно и имаха всичко общо и продаваха стоката си и имота си, и разпределиха парите на всички според нуждите на всекиго.”

Това е приложение на Учението за братството като основа на нова обща форма на живот. Това са първите братски комуни. Още на първия ден от проповедта на Петър членовете са три хиляди.

Този принцип е разработен в Деянията на апостолите в гл. 4, ст. 31-37. *“Като се помолиха, потресе се мястото, дето бяха събрани и всички се изпълниха със Светия Дух и с дързост говореха Божието Слово. Имаме едно сърце и душа ... и всичко беше общо и апостолите с голяма сила свидетелстваха за възкресението на Голгота. И голяма благодат почиваше на всички тях...”* и т.н.

Цялата книга “Деяния” говори за свръхчовешките способности на учениците и за похода на християнството по света, но аз не мисля да я преразказвам тук.

Това е една богата история, пълна с драми и чудеса - история на зараждане и разпространение на Учението на Божествения Син.

НАШИЯТ ШАНС

Христос свали на земята *Любовта*, която трябваше да разтопи ледовете, сковали човешките сърца.

✓ Той Донесе и *Мъдростта*, която трябваше да превърне Тъмнината в Светлина и да пресече пътя на невежеството.

✓ Говори^а за *Истината*, която трябва да разкъса булото на лъжата, за да даде възможност на човека да има ясна представа за реалността и да възвърне силата и свободата си, за да дойде Царството Божие.

В заключение на тези няколко щрихи искам да предупредя, че този, който иска да разбере вътрешния смисъл на Възкресението и смисъла и значението на Христовия импулс, трябва да влезе в Пътя на този импулс. Това означава да му даде път в своето сърце. Когато Христовият импулс заживее в сърцето на човека и стане двигател на неговите действия, тогава започва неговият възход, неговата еволюция. Само по този път, минавайки последователно всички фази на живота и посвещенията, човек ще възкръсне и ще заживее нов живот при нови условия.

✓ "Аз съм Пътят... ^{и си кажа и мисля} и никой не може да отиде до Отца ми, освен чрез мен!"

Целта на този Път е освобождението на човешката душа от робството на материята. А това може да се извърши само от човек с блестящ ум, хармонизиран с дейността на живо, топло сърце.

✓ Само така човек ^{има шанс да} ще достигне до мистичното върховно посвещение, наречено Възкресение.

Хората са като заровени житни зърна в земята. Както силата на слънцето кара житното зърно да расте, да се развива и да дава многократен плод, така и човек, под въздействието на Христовия импулс, ще израстне, ще цъфне, ще завърже и ^{ще} даде плод - ще победи смъртта и ще възкръсне.

✓ ^{Лид-же} Силата, която възкресява и прави човека безсмъртен, е *Любовта*. Желая я на всички ви така, както я желая и на себе си!

Нека Христос възкръсне във вашите души!

Лекция, изнесена пред клуб "Езотера"-Варна на Великден, 23.04.1995 г.

ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

БОЖЕСТВЕНАТА МИСИЯ

Рождество (Елвилюри)..... 2

РАЖДАНЕТО НА СПАСИТЕЛЯ

Празникът на зимата 4

✓ *Космически, Исторически и Мистични аспекти 4*

Тройното раждане на Христос..... 5

Кой може да ражда? 6

Кога е зачатие? 7

Тълкуване на сказанието за тримата мъдреци 7

✓ *Пътят на звездата 8*

Кардинални знаци и път на Посветените 9

Значение на Коледа 9

Към Голгота (Олга Блажева) 10

МИСТЕРИЯТА НА ГОЛГОТА

Космичната Драма..... 12

Еволюцията започва с Христос 12

Хълмът Голгота - център на земята 13

Трите кръста - три свята 14

Персонажите на Драмата 15

Животът - арена на мистерии 15

Лекциите - възможност и цел 16

Възкресението - недостъпно за коментари 17

След Възкресението- Новото Християнство 17

- учение

- посвещение

- приложение

Нашият Шанс 19

Христо Маджаров

СВЕТОВНИ МИСТЕРИИ

**РАЖДАНЕТО НА СПАСИТЕЛЯ
МИСТЕРИЯТА НА ГОЛГОТА**

Издател: инж. Г. Кръстев

СД "Алфиола" - Варна

Работили над текста:

Диан Семов, Милена Симова

Художествено оформление:

Христо Маджаров

Художествено оформление на корицата:

Христо Атанасов