

Астрологични лекции  
на Иван Антонов

# ТВОРЯЩИТЕ СИЛИ НА ЗВЕЗДНИЯ МИР

ИЗДАТЕЛСТВО  
БЯЛО БРАТСТВО

**ИВАН АНТОНОВ**

---

**ТВОРЯЩИТЕ СИЛИ  
НА ЗВЕЗДНИЯ МИР**



**ИВАН АНТОНОВ**  
(1899 - 1964)

# **ТВОРЯЩИТЕ СИЛИ НА ЗВЕЗДНИЯ МИР**

**Астрологични лекции  
на Иван Антонов**

**ИЗДАТЕЛСТВО  
БЯЛО БРАТСТВО  
СОФИЯ 2018**

© Издателство Бяло Братство  
ISBN 978-954-744-337-2

## Съдържание

Книга за ангелите, звездите и хората.....	9
<b>I. ВЪВЕДЕНИЕ</b> .....	13
Симвология .....	14
Елементи на астрологията .....	14
Отношения между астрологичните елементи .....	27
Отношения между знаците, планетите и домовете .....	30
Отношение на зодиакалните знаци към частите на човешкото тяло.....	32
Астрологични домове-градци и тяхното значение .....	33
<b>II. ЗОДИАКАЛНИ ЗНАЦИ</b> .....	39
Деления на зодиакалния кръг.....	39
Зодиакалните съзвездия, зодиакалните знаци и тяхната погълба на деканати .....	42
Чувствителни градуси в зодиакалните знаци .....	45
Подразделение на зодиакалните знаци.....	45
Природата на зодиакалните знаци .....	48
Общо за всички знаци.....	63
Отношение на човека към различните светове.....	64
<b>III. ПЛАНЕТИ</b> .....	68
Еволюционна и качествена погълба на планетите .....	68
Подразделяне и характеристика на планетите от Слънчевата система .....	79
Движение на Слънцето и планетите.....	71
Връзки и отношения на планетите с частите на човешкото тяло .....	75
Връзки между микрокосмос и макрокосмос.....	75
Планети над и под хоризонта .....	81
Полега на съзнанието в астрологията .....	82
Планетите и тяхното отношение към природата и човека .....	85

Планетите и природата.....	85
Най-важните показатели в хороскопа.....	87
Слънце.....	87
Луна.....	97
Меркурий.....	100
Венера.....	105
М. С. ....	105
Асцендент.....	107
<b>IV. АСПЕКТИ</b> .....	110
Съчетания или аспекти на планетите.....	110
Изчисляване на аспектите между планетите.....	114
За аспектите между планетите и тяхното влияние.....	115
Граници (орбиси) на влияния.....	124
Изчисление на аспектите между планетите.....	127
Аспекти на Слънцето.....	130
Луната и значението на нейните аспекти.....	171
Аспекти на Меркурий.....	194
Аспекти на Венера с всички планети.....	227
Аспекти на Марс с другите планети.....	260
Съчетанията на Юпитер с другите планети.....	282
Аспекти на Сатурн с другите планети.....	315
Аспекти на Уран с другите планети.....	334
Аспекти на Нептун с другите планети.....	344
Общо за Плутон и съчетанията му.....	348
Общо за планетите и техните съчетания.....	351
<b>V. ДОМОВЕ</b> .....	359
Значение на астрологичните домове (градини).....	359
Значение на първи астрологичен дом.....	359
Значение на втори астрологичен дом.....	361
Значение на трети астрологичен дом.....	363
Общо за първи, втори и трети домове.....	364
Значение на четвърти астрологичен дом.....	365
Значение на пети астрологичен дом.....	367
Значение на шести астрологичен дом.....	368

Общо за четвърти, пети и шести домове.....	369
Значение на седми астрологичен дом.....	370
Значение на осми астрологичен дом.....	371
Значение на девети астрологичен дом.....	372
Общо за седми, осми и девети домове.....	373
Значение на десети астрологичен дом.....	374
Значение на единадесети астрологичен дом.....	376
Значение на дванадесети астрологичен дом.....	378
Общо за всички домове.....	380
Степени на съзнание.....	403
<b>VI. ПЛАНЕТИ В ДОМОВЕТЕ.....</b>	<b>406</b>
Влияние на планетите в дванадесетте домове.....	406
Значение на планетите в дванадесетте домове.....	408
Слънцето в дванадесетте домове.....	411
Слънце в първи дом.....	411
Слънце във втори дом.....	415
Слънце в трети дом.....	416
Слънце в четвърти дом.....	418
Слънце в пети дом.....	419
Слънце в шести дом.....	421
Слънце в седми дом.....	422
Слънце в осми дом.....	423
Слънце в девети дом.....	424
Слънце в десети дом.....	426
Слънце в единадесети дом.....	428
Слънце в дванадесети дом.....	429
Влиянията на Луната в различните домове.....	430
Луна в първи дом.....	430
Луна във втори дом.....	431
Луна в трети дом.....	433
Луна в четвърти дом.....	436
Луна в пети дом.....	436
Луна в шести дом.....	438
Луна в седми дом.....	439
Луна в осми дом.....	441



Луна в девети дом.....	441
Луна в десети дом.....	443
Луна в единадесети дом.....	446
Луна в дванадесети дом.....	447
Меркурий в дванадесетте домове.....	449
Меркурий в първи дом.....	450
Меркурий във втори дом.....	454
Меркурий в трети дом.....	456
Меркурий в четвърти дом.....	463
Меркурий в пети дом.....	466
Меркурий в шести дом.....	479
Меркурий в седми дом.....	495
Меркурий в осми дом.....	508
<b>VII. ДОПЪЛНЕНИЯ И ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>512</b>
Построяване на хороскоп.....	512
Изчисляване на астрологичните часове за всеки ген.....	514
Определяне на симпатии и антипатии между две лица.....	517
Съизмерване на симпатиите и антипатиите.....	520
Цветовете и човекът.....	521
Допълнителни правила.....	523
Закон на Хермес.....	524
Основни астрологични закони и важни правила.....	525

## КНИГА ЗА АНГЕЛИТЕ, ЗВЕЗДИТЕ И ХОРАТА

Иван Антонов-Изворски е ученик в окултната школа на Учителя Петър Дънов, която функционира от 1922 до 1944 година. Учителя лично му е преподавал астрологията – наука за човека и звездите, почиваща върху основните принципи в Битието – Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добродетел. Затова би могло да се каже, че тази книга е поток от извора на Учителството слово.

Иван Антонов е роден е на 1 септември 1899 г. в село Извор, Радомирско. Истинската му фамилия Антонов е променена изглежда заради звученето ѝ в разговорната реч. Сам си добавя прозвището *Изворски*. Остава сирак на 6-годишна възраст. Баща му загива, спасявайки давещи се в една река. Майка му умира от мъка по съпруга си след година. Иван преживява тежко нейната смърт. Прекарва една седмица край гората на селото съвсем сам. След този нещастен случай съседи и роднини поемат грижата за него и братята му. Не можейки да се примири с такъв живот, той тръгва един ден по железопътната линия за София, която минавала край селото.

Пристига в София, започва да живее като гаврош и заедно с други бездомни деца се препитава край пазара на Красно село, пренасяйки багаж. Известно време работи при кафеджия и при млекоар. След около пет-шест години в съдбата му настъпва поврат. Една от домакините, които го наемали периодично, забелязва, че Иван се отличава с особена честност и го приема да живее в дома ѝ като домашен помощник. Тази жена била братовчедка на Паша Теодорова – стенографка на Учителя.

На 12-13-годишна възраст се осъществява първата му среща с Учителя, който разглежда ръката му, дълго му говори и го предупредява, че го чакат големи страдания.

Иван Антонов работи няколко години в дома на Паша Теодорова. Тя забелязва необикновено силната му памет и решава да се погрижи за образованието му. На 15-годишна възраст той започва да учи в първо отделение и за два-три месеца успява да го завърши. За една година взема изпитите за първите четири отделения като частен ученик. По-късно завършва и прогимназиално, и гимназиално образование.

След приключване на средното си образование Иван Антонов се записва във Военното училище в София за авиатор, но поради липса на опит в обществото той трудно се приспособява към казармените изисквания. Започва да бяга от занятия, за което е наказван и арестуван. Стига се до военен съд и получава тежка присъда. Към края на Първата световна война Александър Стамболийски обявява амнистия и освобождава всички несправедливо осъдени затворници. Сред тях е и Иван Антонов.

Продължава образованието си и завършва българска литература. По време на следването е един от най-добрите студенти, отличаващ се с оригинална мисъл. По-късно работи като журналист във вестник „Зора“.

През 1922-1923 г. Иван Антонов се премества да живее в селището „Изгрев“ край София, където по онова време се намира Школата на Бялото Братство. Напуска този свят на 29 октомври 1964 г.

Животът на Иван Антонов е описан от Тодор Ковачев в седми том на поредицата „Изгревът на Бялото Братство“. В тези спомени той е представен като човек със силен интелект, непоколебима воля и музикален талант (свирел на цигулка), отличаващ се с послушание, вяност, и вегетарианец по рождение.

Иван Антонов е един от последователите на Учението на Учителя, които имат възможност непосредствено да присъстват на почти всички негови беседи и лекции от откриването на Школата до нейния край. Интересите му са предимно към онази част от Словото на Учителя, в която се дават разяснения по френология, астрология и хиромантия. Иван Антонов има изключителните условия Учителя лично да му преподава астрология. Знанията и богатия си опит в тази наука той оставя под формата на беседи, диктувани на съратника му Николай Монов през периода 1955-56 г. По време на комунистическия режим и след това записките на Николай Монов са преписвани в няколко екземпляра, разпространявани са нелегално из страната и между тях естествено са се появили някои несъществени различия. Текстът на книгата, която предлагаме на читателя, е съставен чрез съпоставяне на три от тези преписки. Към него е добавен и текст от лекционен цикъл по астрология, изнесен през 40-те години на XX в. в Русе от Петър Филипov и съставен изключително върху личната му кореспонденция с Иван

Антонов. Съставителите са счели за необходимо да включат в книгата пасажи, представляващи компилация от записките на Николай Монов и лекциите на Петър Филипov.

По спомени на съвременници Иван Антонов е имал амбиция за създаване на още една книга по астрология, но заминава от този свят без да може да осъществи идеята си. Затова книгата му не обхваща всички области на тази наука, но дава всички основни принципи, чрез които липсващото може да се реконструира. В нея астрологичните въпроси са разгледани от позицията на висшия разум и пътя на ученика. Тя е лъч от космическата мъдрост на Всемирното Бяло Братство, проведен на Земята от Учителя. Ето защо можем с право да я наречем Божествена астрология.

*Ирена Шунина*



# I. ВЪВЕДЕНИЕ

Астрологията е наука, която изучава връзките, отношенията, обмяната, взаимодействията и зависимостите между човека и цялата Вселена и Природа. Човек е малка вселена – микрокосмос, в чието развитие, устройство, живот и съдба взема участие цялата Вселена.

Астрологията разглежда Космоса като едно цяло, като единен организъм, който е тялото на Бога. Звездните системи се разглеждат като отделни органи на Божественния космичен организъм, а човек – като клетка в Божественото тяло. Астрологията изучава принципите, силите, законите и живота на отделните планети и влиянието им върху Земята, върху устройството, развитието, живота и съдбата на човека и на другите земни същества. Тя е първата и най-старата наука на Земята. Обхваща и обективизира всички останали науки, философии, религии и изкуства. Целта ѝ е да научи човека да познава Божествените (космични и природни) принципи, сили и закони, според които трябва да живее и преуспява във всяко отношение и да бъде винаги щастлив. Тази наука е единствената на Земята, която се занимава с миналото, настоящето и бъдещето на човека, Природата и Вселената. Всички групи науки се занимават само с миналото.

Астрологията е органична, умствена и духовна математика. Затова главният метод за изучаване на човека – микрокосмоса, Природата и Вселената – макрокосмоса, е математиката. Изучавайки астрология, човек се поставя в разумни и съзнателни отношения с Природата и с всички светове във Вселената. Без познаването ѝ животът на човека преминава в тъмнина, безцелност и безсмисленост.

Основните начала и истини в астрологията гласят: звездите с космичните си лъчи управляват устройството, развитието, живота и съдбата на човека, а Божествената Мъдрост управлява звездите. Следователно онези хора, които се запозна-

ят с Божествената Мъдрост (науката астрология), ще могат да изменят влиянията на звездите и сами да станат господари на живота и съдбата си.

Астрологията е умствена и гуховна светлина, с която човек узнава своето минало, настояще и бъдеще.

## СИМВОЛОГИЯ

Символологията е най-важната част от основните части на астрологията. Тя е ключът за разгадаване, разбиране и проумяване на всички астрологични проблеми. Затова колкото по-добре и по-всестранно се изучи и разбере астрологичната символия, толкова по-голям ще е напредъкът и в самата наука. Астрологията е изградена изцяло върху символи. Всеки астрологичен символ означава множество принципи, сили и закони на Природата и Вселената. Доколкото правилно биват съчетавани и разбирани астрологичните символи, дотолкова правилно биват проумявани принципите, силите и законите, които те означават. Без основното и всестранно проучване и разбиране на астрологичните символи не е възможен никакъв напредък, защото те са азбуката на астрологията. Само онзи, който добре овладее тази азбука, ще може да чете и разбира езика на Вселената, звездите и Природата. Всичко, което виждаме във Вселената, Природата и човека, е все символи, а заг символите е скрита Мъдростта на Всевишния Бог.

## ЕЛЕМЕНТИ НА АСТРОЛОГИЯТА

Основните елементи на науката астрология са:

1. Дванадесетте зодиакални знаци.
2. Планетите от Слънчевата система.
3. Домовете-градини.

Дванадесетте зодиакални животворящи и животогателни съзвездия представляват грамадни струпвания от звездни системи, които опасват нашата Земя във вид на широк небесен пояс. Дванадесетте зодиакални знака са дванадесет звездни океана - източници на различни космични лъчи и сили. Тези лъчи и сили обуславят устройството, развитието, живота и съдбата

на човека, неговата физическа, умствена и душевна дейност. Те имат отношение също и към цялото животинско, растително и минерално царство на Земята.

Планетите от Слънчевата система са възприематели, носители и проводници на мировите зодиакални сили към Земята и нейния живот.

Символите, наименованията на дванадесетте зодиакални знаци и тяхната природа са следните:

♈ Овен - огнен, мъжки, електричен, активен, северен.

♉ Телец - земен, женски, магнетичен, пасивен, северен.

♊ Близнаци - въздушен, мъжки, електричен, активен, северен.

♋ Рак - воден, женски, магнетичен, пасивен, северен.

♌ Лъв - огнен, мъжки, електричен, активен, северен.

♍ Дева - земен, женски, магнетичен, пасивен, северен.

♎ Везни - въздушен, мъжки, електричен, активен, южен.

♏ Скорпион - воден, женски, магнетичен, пасивен, южен.

♐ Стрелец - огнен, мъжки, електричен, активен, южен.

♑ Козирог - земен, женски, магнетичен, пасивен, южен.

♒ Водолей - въздушен, мъжки, електричен, активен, южен.

♓ Риби - воден, женски, магнетичен, пасивен, южен.

Космичните лъчи на знаците ♈ ♉ ♊ създават елементите, образуващи светлината и огъня.

Космичните лъчи на знаците ♋ ♌ ♍ създават елементите, които образуват въздуха.

Космичните лъчи на знаците ♎ ♏ ♐ създават елементите, които образуват водата.

Космичните лъчи на знаците ♑ ♒ ♓ създават елементите, които образуват земята.

Шестте зодиакални знаци ♈ ♊ ♌ ♎ ♑ ♓ с космичните си лъчи създават електричните, активните, мъжките сили. А другите шест - ♉ ♋ ♍ ♏ ♐ ♒ с космичните си лъчи създават магнетичните, пасивните, женските сили, качества и свойства.

Символичните белези на планетите от Слънчевата система и техните основни значения са следните:



1. ○ Окръжността е символ на Бога, на Божествения творчески Дух, на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, на Божествената същност. Символизира още всички Божествени принципи, сили, закони, качества, свойства и прояви на Божественото творческо Слово и светлина. Символ е на вечния живот, на безсмъртието, на вечното творческо начало, на цялата Вселена, на безграничното, на всички висши и хармонични сили и светове, на висшата и вечна Разумност, на Небето и небесните благословения. Окръжността е израз на всичко съвършено, неизменно, прекрасно, всемогъщо, животворящо, на Божествения свят и неговата творческа светлина, на Божествената промисъл, воля, дейност и ръководство.

2. ○ Окръжността с център е символ на Слънчевата система; на Божествения Дух, който работи в човека; на Божественото творческо начало; на Божественото Слово и Божествените Сили, които работят в човека и върху него; на Божествения глас; на Божествената светлина и Божественото ръководство в човека; на всички висши небесни светове и сили, които работят за развитието на човека; на Божественото начало в човека; на Божествената същност в човека; на човешкия Дух, който е частица от Божествения Дух; на висшия човешки Аз; на духовната и безсмъртна същност в човека; на Божествените принципи, сили, закони, качества и свойства, които работят в човека. Този знак символизира човешката духовна мощ, връзките и отношенията на човека с Бога. Символ е на Божествените светове; на свръхсъзнанието и висшия, причинен, Божествен разум в човека; на висшия идеализъм; на висшите стремежи и вдъхновения; на вярата и на Любовта към Бога; на схващанията и разбиранията на човека за Бога, за Божията Любов, Мъдрост и Истина. Окръжността с център е символ на висшата нравственост и пожертвователност; на Любовта в човека към вечното, безсмъртното, прекрасното и добротворното; на Божествения извор, от който извираат жизнедавателни сили за човешкия живот. Емблема е още на Безсмъртното в човека и на човешкото бъдеще; на Божествените семена, посети в човешкия Дух, гуша, ум и сърце; на висшите способности в човека да разбира Божественото Слово и глас в себе си; на върховните човешки идеали и разбираня; на Божественото ръководство в човека; на Божествената промисъл и пр.

Знакът ☉ е символ на Слънцето, на неговите сили, качества, свойства и прояви, както и на всичко най-възвишено, най-благородно и най-чисто в човека, на най-висшите човешки заложи, дарби и способности. Символ е на жизнегателните и творческите сили в човека.

В женски звездослов Слънцето е символ на съпруга.

3. Полуокръжността ☽ е символ на Луната, на нейните сили, качества и свойства. Символ е на човешката гуша; на човешката личност; на душевните и личностни сили, качества и свойства; на връзките и отношенията на човешката гуша с висшите и низшите светове по цялата Вселена. Изразява душевната, умствена и сърдечна впечатлителност, възприемчивост, събирателност, способност за задържане и градивност. Този символ е израз на душевната, умствена, сърдечна (чувствена, емоционална) и телесна еволюция; на промените, преобразуванията и придобивките на човешката гуша, ум, сърце и тяло; на растежа, развитието, плодородието, размножаването и наследствеността в човешките гуша, ум, сърце и тяло; на всички сили, качества и свойства, които човек възприема от висшите и низши светове и които е въградил в своята гуша, ум, сърце и тяло. Полуокръжността е символ на подсъзнанието и подсъзнателните влечения, склонности и процеси; на въображението; на желанията и възможностите за тяхното осъществяване; на здравето и възможностите за неговото поддържане и пр.

Този знак е емблема е на всички духовни Ангелски светове. Винаги трябва да се помни, че Луната е представителка на Земята и по нейното влияние съдим за влиянието на Земята върху човека. След Слънцето по важност и сила на влияние идва Луната.

В мъжки звездослов Луната е символ на съпругата.

4. Знакът ☿ е символ на Земята, на силите, свойствата и качествата на материята. Символ е на тъмнината, на неорганизираните сили на низшите светове, стоящи под човешкото царство по степен на развитие. Израз е още на всички противоречия, ограничения и лишения, на низшите сили, на нечистотата, на смъртта.

Кръстът е символ на материята по цялата Вселена, на Земята, на всички материални, земни принципи, сили, закони, качества, свойства и прояви на низшето начало и низшите све-

тове, стоящи под човека. Символ е на неорганизираните сили и светове; на инертността; на привидното, измамното, илюзорното (мая); на временното, променливото, ограниченото, неустойчивото. Този знак е символ на тъмнината, на смъртта, на несъвършеното, дисхармоничното, на нечистото, неприятното, на противоречията, изпитанията, борбите, греховете, заблужденията, лъжата, мъченията, превратностите, насилията, робството, несполуките, разочарованията, пороците и т.н.

Винаги трябва да се помни, че всички останали символи произхождат от съчетанията на първия, третия и четвъртия символ, т.е. от символите на Бога, на Ангелския и на материалния свят или на Духа, душата и материята. От съчетанията на тези символи, ние съдим за съдържанието на новия символ, за принципите, силите, законите, качества и свойства, които той символизира.

5. Знакът ♃ е символ на планетата Меркурий и на света, проявен на тази планета. Символ е на обикновения, животинския, природния, външния, обективния, предметния, временния, най-нисшия ум на човека. Посредством този ум, който управлява сетивата, човек изучава Природата, нейните сили, качества, свойства и прояви, като събира милиарди впечатления. Знакът ♃ е символ на умствените заложби, способности и стремежи, на условията и възможностите за тяхното развитие, както и на успехите в умствено отношение. Символ е на човешкото съзнание, на човешките научни познания, схващания и разбирания за Природата. Символизира умствената и физическа подвижност, бързина, похватност, умствената схватливост, досетливост, съобразителност, наблюдателност, възприемчивост, находчивост и градивност. Символ е на мисловните способности, т.е. на мислите изобщо; на умственото развитие и постижения; на умствената дейтелност и плодовитост; на умствените сили, светлина и богатство; на умствените насоки, склонности, качества и свойства; на творческото слово; на ораторските гарби и на писателските способности; на умственото творчество, на умствения живот на човека и пр.

От символа на Меркурий ясно личи, че посредством природния си ум човек може да бъде във връзка, отношения и обмяна с всички светове: Божествен, Ангелски и материален. Следователно при се-

гашното си развитие човек може чрез мисълта си да се съобщава с всички светове.

Символът  $\bigcirc$  съответства на Божествения свят и на Бога, символът  $\gg$  съответства на духовния свят, а символът  $+$  – на материалния свят. Следователно само умът на човека може да събира светлина и познания от трите свята: Божествен, Духовен и материален.

6. ♀ = ( $\bigcirc$ ,  $+$ ) Този знак е символ на планетата Венера, която българите наричат Зорница и Вечерница. Още от най-древни времена всички астролози са считали Венера за богиня на изящните изкуства, на любовта между мъжа и жената, на майчинството и пр. Знакът на Венера е образуван от съчетаването на Божественото начало  $\bigcirc$  и материята  $+$ , т.е. низшето начало, като Божественото начало стои отгоре, а материята е отдолу. Следователно този знак показва, че Божественият Дух е господар на материята, че тя е организирана и управлявана от принципите на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Показва още, че жителите на планетата Венера са много напреднали в своето развитие и напълно се ръководят от Божествените принципи. Те са господари на материята, която се организира според Божествените закони. Чрез този знак астрологически се отбелязват разумните и благотворни влияния, които Венерините жители оказват с идеите, мислите и пожеланията си върху устройството, развитието, живота и съдбата на човека и на цялата Земя. Жителите на Венера се занимават най-много с изящни изкуства. Затова венериното влияние върху хората ги прави артистични. Колкото по-силно и хармонично е влиянието на Венера върху даден човек, толкова повече той ще притежава чертите, качества и дарбите на венерините жители. Основните принципи, сили, закони, качества и свойства, символизирани от венериния знак, са следните: любов към изящните изкуства, музиката, поезията, художеството, скулптурата, пластиката и пр. Символ е на сърдечния живот в човека, на неговите чувствени мечти, желания и копнежи; на младежката любов и щастието от нея; на дружбата и отношенията с противоположния пол; на стремежите и Любовта в човека към всички прояви на красотата, нежността, милосърдието, гружелюбието, миролюбие, доброто, радостите, младостта. Венера се нарича от астролозите „малкият добротворец, малкото

щастие“, защото с облагородяващото си влияние гарява човека с артистичност, с красиви външни черти, с благородни душевни и сърдечни качества. Венера учи човека на добри приятелски отношения с ближните си. Венера е символ на щастлив съпружески живот, на щастливо майчинство и щастлива младост, на чиста идеалистична любов, на красиви приятелски връзки и отношения, на любов към чистотата и порядъка в умствено, духовно, сърдечно и физическо отношение. Символ е на любовта в човека към добротворство, към придобиване и развиване на добродетели, към хармония и усъвършенстване. Символ е на женския творчески принцип, на силите, които организират, облагородяват и пречистват човешкото сърце. Символизира още радостите, които човек ще изживее.

В мъжки хороскоп е символ на отношенията на мъжа към женския свят.

7. ♂ = ♂ (+, ○) Този знак е символ на планетата Марс. Той е образуван от съчетанието на същите знаци, както и при Венера, но поставени обратно (+ – материята, низшето начало е отгоре, а ○ – Божественият Дух е отдолу). Следователно в марсовия знак материята не е организирана, защото Божественият Дух е заробен в Земята и не е поникнал още, не е израснал над материята. От това следва заключението, че марсовите жители са още на ниско стъпало на развитие; че духовното, висшето начало у тях още е в спящо състояние; че марсианците са като съвременните диви народи по Земята – водят се само от низшите сили, закони, качества и свойства на неорганизираната материя, а за висшето Божествено начало нямат още никакво понятие.

Още от най-дълбока гревност всички астролози считали Марс за причинител на войната. Затова той е известен като Бог на войната, военните победи и войнишките качества и прояви. Следователно хората, които попадат под силното марсово влияние, при раждането си още носят чертите и качества на марсовите жители и ще се проявяват в живота си като марсианците.

Марсовите влияния върху човека се изразяват в следните низши качества и прояви: нечистота и безпорядъчност, лакомия, сладострастие, гневливост, побойничество, насилничество, грубиянство, нетърпеливост, бруталност, липса на

съзнание за грял и отговорност пред Бога, хората и Природата. Такива личности се отличават с материалистични схващания и разбираня, не признават никакъв Бог и никаква разумна сила над себе си и затова си позволяват всичко в живота. Те са хора с най-слаба интелигентност и най-низша култура.

Марс е символ на човешките страсти и пороци, на неорганизираните сили в човека, на изкушенията за противоестествени удоволствия като лакомия, пиянство и полови страсти. Той е символ и на силите и качествата, които човек възприема от животните (Марс е управител на животинското царство на Земята), но които сили и качества човек трябва да преработи и обърне в полезни за себе си. Трябва да се запомни закона, че Мъдростта преобръща на добро всяко зло, т.е. всяко низше влияние, а глупостта от доброто прави зло. Следователно с помощта на Мъдростта низшите и пакостни влияния на Марс ще могат да се преобрънат на добро. Това ще видим в по-нататъшните лекции.

В женски хороскоп символизира отношението на жената към мъжете.

8. 4 = (D, +) Този символичен знак е на планетата Юпитер, т.е. на юпитеровите жители и на тяхното влияние върху живота на хората и на всичко по Земята. Образуван е от символните белези на душата D, чрез която работят висшите светове – Ангели, Архангели и пр., и на материята +, чрез която се проявяват всички низши сили и светове. Но в символа на Юпитер знакът на душата D и знакът на материята + са поставени на еднакво равнище, само че душата е по-напред, а материята е следваща. Следователно в Юпитеровия знак принципите и законите на висшите и на низшите светове са уравновесени и хармонизирани помежду си, но духовните принципи и закони са ръководещи. Това означава, че юпитеровите жители познават Божествените сили и закони и, служейки си с тях, са подчинили и хармонизирали силите и законите на материята, от които блага се ползват по най-идеален начин. Поради всичко това юпитеровото влияние върху устройството, развитието, живота, съдбата, мислите, чувствата, идеите и дейността на хората е най-благоотворно, уравновесяващо, хармонизиращо, облагорояващо, възвисяващо, пречистващо и одухотворяващо.

След слънчевите Юпитеровите влияния са най-благотатните за човека в умствено, духовно, материално и физическо отношение. Затова през всички времена и от всички астролози Юпитер е наричан „голямото щастие и добро, големият добротворец и благодетел, касиерът на Слънцето, най-висшият Божествен служител“ и пр. В кратки очертания благотворното и хармонично Юпитерово влияние върху човека се изразява в следните качества и прояви: любов към Бога, към Божествената Любов, Мъдрост и Истина; дълбокомислие и силна вяра; добродушие и добросърдечие; милосърдие и човеколюбие; стремеж към висш идеализъм и към висша нравственост, към Божествената справедливост и честност, към изпълнение на Божиите закони, към миролюбие, дружелюбие, откровеност, сърдечност, благотворителност, приветливост, оптимизъм; любов към добротворството, естествеността и пр.

Хармоничното и благотворно влияние на Юпитер върху живота и съдбата на човека непременно носи в известни периоди от живота умствено, духовно и материално изобилие и богатство. Затова човек трябва да знае кога започва и колко време трае Юпитеровото влияние върху него. По-късно ще стане ясно как да се определя това време и как да се използват разумно Юпитеровите влияния.

Юпитер символизира висшия духовен разум, посредством който човек има връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове, от които получава висши идеи, замисли, поготици, дарби и способности. Емблема е на основния човешки мироглед, на ръководните идеи и замисли в живота. Символизира и голямото изобилие, големите почести, голямата слава, а също връзките и отношенията с големците, големите служби и високи постове. Символ е още на религиозните схващания и разбираня, на любовта на човека към поколението и обществото и изобщо на обществената дейност. Означава също дихармата, т.е. вземанията, които обществото дължи на човека и благата, които човек е спестил от минали животи.

9. ♃ = (+, ♃) Този символичен знак е на планетата Сатурн, т.е. на силите и законите, с които си служат сатурновите жители, и на тяхното влияние върху живота и съдбата на хората и на всичко съществуващо по Земята. Знакът на Сатурн е образуван от съчетаването на същите символични белези, както този на

Юпитер, т.е. от символа на душата ♃, която е носител и проводник на Божествените сили и закони, и знака на материята +, която е носител и проводник на всички сили и качества от низшите светове. Но докато при Юпитер духовните принципи, сили и закони (♃) са уравновесени и хармонизирани с принципите, силите и законите на материята (+) и духовните принципи, сили и закони са ръководещи, то в сатурновия знак ясно личи, че духовното, висшето начало (♃) е поставено отдолу, а материята, низшето начало (+) е поставено отгоре. Следователно сатурновият знак говори, че Божествените принципи, сили и закони още не са овладели, не са подчинили, уравновесили и хармонизирали материята, т.е. че сатурновите жители още не са дошли до такава степен на развитие, за да разберат Божествените закони и да им се подчиняват доброволно. Сатурновият знак показва, че сатурновите жители са носители и проводници на най-низшите материални сили, качества и свойства, изразители на влиянията на всички низши светове.

От всичко казано по-горе става ясно, че сатурновото влияние върху човека е най-злотворно, дисхармонично, низше, неблагоприятно, пакостно и лошо. Сатурн е обратният полюс на Юпитер. Затова всички астролози от всички времена са наричали сатурновото влияние „голямото зло, голямото нещастие, небесният бирник и прокурор, големите ограничения, изпитания и лишения“. Сатурновото влияние се нарича още „проява на Сатаната, големия дявол, тартора“.

Казано накратко, дисхармоничните сатурнови влияния върху човека се изразяват в следните низши отрицателни качества и прояви: материалистични схващания и разбирания, непризнаване съществуването на Бога и на никаква висша разумност, груб материализъм, скъперничество, краен и студен егоизъм, безверие, съмнение винаги и във всичко, подозрителност, мнителност, недоверчивост, ревност, деспотичност, тиранство, жестокост, безсъръгечие, недоволство винаги и от всичко, навъсеност, сърдливост, болезненост, честолобие, злобност, отмъстителност, неумолимост, суровост, разрушителност, неблагоприятност, критикуване и осъждане на другите, разрушителното човешко слово и пр.

По-късно ще видим как с помощта на слънчевото, венериното и юпитеровото влияние човек може да се справя и да не-



утрализира злотворното сатурново влияние и да го превърне в добро. Който иска да види как ясно са изразени влиянията на Юпитер и Сатурн върху човешкия живот, нека прочете библейския разказ за Йов, който в началото на живота си е под влиянието на Юпитер, после – на Сатурн (изпитанията) и накрая – пак на Юпитер.

10. ♃ = (☉, +, ☾, ☉) Този е символичният знак на планетата Уран, т.е. на принципите, силите и законите, с които живеят и работят урановите жители и с които оказват влияние върху живота и съгбата на хората и на всичко съществуващо на Земята.

Урановият знак е образуван от символа на духовния свят (всички Ангелски йерархии) - ☉, от символа на материята +, още веднъж от символа на духовния свят ☉, и накрая от символа на Божествения свят ☉. Последният е поставен най-отдолу, т.е. под материята, която обаче е одухотворена, организирана и хармонизирана от гвойното влияние върху нея на духовните Ангелски светове. От всичко това следва заключението, че урановите жители имат гвойно повече сили и знания от духовния свят, в сравнение с юпитеровите жители, и че в тях е вложено началото на Божествения свят, т.е. света на Любовта. Но принципите и законите на Божествения свят още не са проявени, поради което този символ – ☉, стои отдолу.

Другото заключение е, че понеже в духовните Ангелски светове работи Божествената Мъдрост, символизирана чрез знака ☉, урановите жители са и гвойно по-мъдри от юпитеровите. Затова всички астролози са считали урановото влияние за свързано с Божествената Мъдрост. И наистина това се вижда от фактите, показващи че хармоничното влияние на Уран създава всички гении на човечеството, всички мъдреци и общочовешки учители, всички окултисти, всички откриватели в областта на науката, философията, изкуствата и техниката, всички велики реформатори и духовни водачи, всички прометеевски духове, които донесят на човечеството небесния творчески огън. Хармоничното ураново влияние създава всички велики ясновидци, пророци, астролози, които виждат съдбините на човечеството векове напред. Урановото влияние има отношение към висшия разум в човека, към човешката индивидуалност (духовна същност). Урановото влияние учи хората чрез Мъдростта да познават Божествените прояви и Божествената промисъл.

Митологията разказва, че Уран бил бог на Небето и Земята и че от него са се родили всички останали богове. Това показва, че урановите жители най-добре са запознати с Божествената Мъдрост, най-добре владеят силите и законите на духовните светове и на материята и са учители на всички групи светове от Слънчевата система. По-късно ще видим как се познава кога Уран влияе върху човека хармонично и как съзнателно да се използват урановите влияния.

II.  $\Psi = (\mathcal{D}, +, \mathcal{C}, \bigcirc)$  Това е символичният знак на планетата Нептун, т.е. на принципите, силите и законите, с които работят нептуновите жители. Нептуновият знак съчетава в себе си същите символи, както и урановия, но при Нептун тези на духовните Ангелски светове са обърнати наопаку, а при Уран са встрани.

Нептуновите жители са свързани с принципите, силите и законите на Божествената Любов и посредством тях оказват влияние върху развитието на човешката гуша, върху причинния разум и върху свръхсъзнанието на човека. Затова хармоничното нептуново влияние създава гениални хора в областта на изящните изкуства – музика, поезия, хуманитарно изкуство, пластика, скулптура и пр. Всички гениални артисти-творци имат хармонично нептуново влияние. Под хармоничното влияние на Нептун попадат всички големи мистици, утописти и мечтатели. Казано накратко, хармоничното нептуново влияние се изразява в човека в следните добродетелни качества и стремежи: любов към Божествената красота и хармония; любов към Божествените, общочовешки идеали; любов към идеалите, словото, добродетелите и живота на великите общочовешки Учители; способност за духовно слушане (Бетовен) и разбиране музиката и Словото на Божествените светове; способност за пророчески съновидения, вдъхновения, прозрения и усещания; психометрични и телепатични способности за четене и отгадане на мислите и намеренията на другите хора; способност за вътрешно и духовно общуване със Същества от висшите светове и пр.

В митологията Нептун се почита като бог на моретата и океаните, а това означава, че нептуновото влияние е проводник на великите благословения от Божествената Любов, която е символизирана чрез тях.

Под най-силното и хармонично влияние на Нептун е бил Христос, както и Учителя. Затова Словото, идеите и живота на Христа и на Учителя са основани предимно на принципите на Божествената Любов.

12.  $\text{♄} = \text{♄}^* = (+, +, \text{O})$  Това е символичния знак на планетата Плутон. От съчетаването на елементите в плутоновия знак се вижда, че в неговото влияние низшите сили на материята са на първо място и са два пъти по-силни от духовното начало, което е поставено отдолу. Затова в митологията Плутон се почита като бог на подземните царства, на преизподнята, на подземните стихии пр. Плутоновото влияние съчетава влиянията, качествата и свойствата на Сатурн и Марс. Плутон е владетел на силите на ада. Той показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека със света на ада. Символ е на адските замисли, чувства, желания и дела, които човек може да прояви.

13. Знакът  $\oplus$  е символ на Земята. Може да означава или щастие, или нещастие в зависимост от другите фактори в хороскопа.

14. Знакът  $\text{♆}$  е символ на северното засичане на еклиптиката с орбитата на Луната, наречено Северен лунен възел или Глава на дракона (според древното образно наименование). Знак е на щастие и успех. Влиянието му е като това на Юпитер.

15. Знакът  $\text{♁}$  е символ на южното засичане на еклиптиката с орбитата на Луната. Нарича се Южен лунен възел или Опашка на дракона. Знак е на злочестини и неуспехи. Неговото влияние е като това на Сатурн.

## ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ АСТРОЛОГИЧНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

Дванадесетте зодиакални знака, Слънцето, Луната и планетите, и дванадесетте астрологични домове, съставляват така наречените астрологични елементи. Комбинациите от съчетаването на знаците, планетите и домовете са милиарди. Поради тази причина не е възможно да се намерят двама души, еднакви във всяко отношение, защото съчетанията между различните астрологични елементи се променят всяка секунда, а не е възможно двама души да се родят в една и съща секунда на едно и също място, за да бъдат еднакви. Но за съчетанията между астрологичните елементи и за последиците от тях ще стане дума по-късно, а сега ще посочим естествената връзка между някои от тях.

Както бе споменато, дванадесетте зодиакални знаци представляват дванадесет звездни океана, от които непрестанно се излъчват космични лъчи с различни сили, качества и свойства. Тези лъчи имат отношение към устройството, развитието, живота и съдбата на човека и Природата. Много от космичните лъчи идват направо до Земята и влиянията им върху човека и Природата са преки. Други обаче, преди да дойдат до Земята, минават през Слънцето, Луната или планетите, видоизменят се от природата на тези небесни тела и тогава и оказват своето влияние върху живота на Земята.

Всяка планета от Слънчевата система е представител\* на един или два зодиакални знака, с които има сродни сили, качества и свойства. Сега ще посочим космичните лъчи на кой знак са най-сродни с природата на дадена планета от Слънчевата система:

Природата на Марс е сродна с тази на знаците Овен и Скорпион.

Природата на Венера е сродна с тази на знаците Телец и Везни.

Природата на Меркурий е сродна с тази на знаците Близнаци и Дева.

Природата на Луната е сродна с тази на знака Рак.

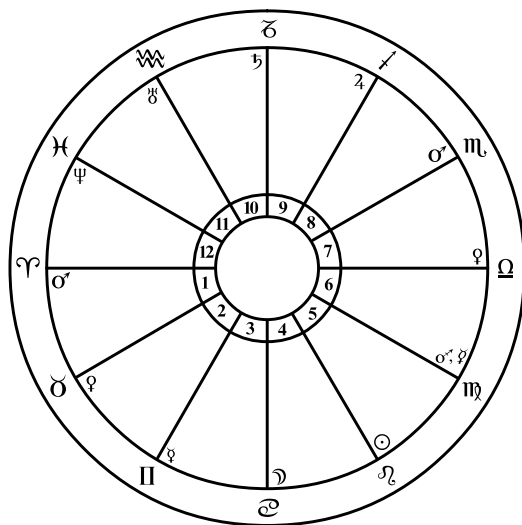
---

\* В записките на лекциите на Иван Антонов вместо астрологичния термин „управител на знак“ е използвана гумата „представител“

Природата на Слънцето е сродна с тази на знака Лъв.  
 Природата на Юпитер е сродна с тази на знака Стрелец.  
 Природата на Сатурн е сродна с тази на знака Козирог.  
 Природата на Уран е сродна с тази на знака Водолей.  
 Природата на Нептун е сродна с тази на знака Риби.  
 Планетите Марс, Венера и Меркурий са свързани с по два зодиакални знака, а останалите са свързани с по един знак.

Когато планетите при своето движение попадат в областта на знаците, които са им сродни, се казва, че те се намират в собствения си знак. В такъв случай влиянието на тази планета е най-хармонично, най-чисто, най-висше, най-благоотворно. Когато дадена планета попадне в несродни на природата ѝ знаци, тогава влиянията ѝ са по-малко благоприятни или дисхармонични.

**Фигура 1. Естествени връзки между знаци, планети и домове.**



Естествените връзки между знаците, планетите и домовете са показани на Фиг. 1. На нея са представени и планетите, които отговарят на съответните знаци, т.е. знаците са нанесени заедно с техните планети управители.

Когато в своето движение дадена планета влезе в полето на знака, на който тя е управител, тогава нейното влияние е

най-силно и най-чисто. Когато гадена планета е в противоположния знак на този, който управлява, тогава влиянието на тази планета е най-слабо и най-нечисто.

Данните от Фиг. 1 трябва да се запомнят, защото показват кой знак с коя планета е свързан и към кой дом има най-естествено отношение. Така например Овен и Марс имат естествено отношение към първи дом. Телец и Венера имат естествено отношение към втори дом и т.н. Следователно влиянията на планетата Марс са най-хармонични и силни, когато Марс се намира в знаците Овен и Скорпион и в първи и осми дом. А когато Марс в своето движение попадне в знаците Везни или Телец, т.е. в знаците на Венера, казва се, че Марс е в заточение. В такива случаи влиянията на Марс са дисхармонични, нечисти или слаби. Същото се отнася и за Венера, когато попадне в знаците на Марс – Овен или Скорпион. Тогава Венера е в заточение и влиянията ѝ са най-нечисти, най-слаби, най-неблагоприятни и неблагоприятни. А когато Венера се намира в собствените си знаци, а именно – Телец или Везни, тогава нейното влияние е най-хармонично, най-силно, най-чисто и благотворно.

Това правило се отнася за всички останали планети. Когато гадена планета се намира в срещуположния на своя знак, тогава се казва, че е в заточение, а когато се намира в собствения си знак, казва се, че планетата се намира в собствен дом.

За планетите, които имат отношение към срещуположни знаци, се казва, че са врагове помежду си. Така например Марс и Венера са врагове, защото Марс има отношение към знака Овен, а Венера към Везни, който е точно срещуположен на Овен. Меркурий има отношение към знаците Близнаци и Дева, срещу които са Стрелец и Риби, поради което Меркурий е враг с Юпитер и Нептун. Луната и Сатурн са врагове помежду си, защото знаците им са срещуположни. Луната има отношение към Рак, а Сатурн – към Козирог. Слънцето и Уран са врагове помежду си, защото Слънцето е свързано със знака Лъв, а Уран – с Водолей.

Когато гадена планета се намира в знак, отстоящ на  $90^\circ$  от знака, на който тя е управител, тогава силата и чистотата на влиянията ѝ са непълни. Например, ако Венера е в Козирог или Рак, които отстоят на  $90^\circ$  от знака Везни, на който Венера е управител, то тя е в неблагоприятно положение, нейната сила е намалена и по-силно се проявява отрицателното ѝ влияние.

В случай, че гадена планета се намира в знак, който отстои на 120° от знака, на който тя е управител, казва се, че планетата се намира в сроден знак или в знак от същия тригон. Проявите или влиянията на планетата са по-силни или по-слаби, в зависимост от това дали сродният знак има за управител по-висша или по-низша планета. Например Юпитер е управител на Стрелец. Когато той се намира в сродния му знак Овен, неговото влияние е по-низше, тъй като управител на Овен е планетата Марс, а тя е от по-ниска еволюция от Юпитер. Когато Юпитер се намира в сродния му знак Лъв, влиянията му са най-силни и най-благоотворни.

## ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЗНАЦИТЕ, ПЛАНЕТИТЕ И ДОМОВЕТЕ

Овен има отношение към първи дом и към планетата Марс, която е управител на знака Овен и господар на първи дом.

Телец има отношение към втори дом и към планетата Венера, която е управител на знака Телец и господар на втори дом.

Близнаци има отношение към трети дом и към планетата Меркурий, която е управител на знака Близнаци и господар на трети дом.

Рак има отношение към четвърти дом и към Луната, която е управител на знака Рак и господар на четвърти дом.

Лъв има отношение към пети дом и към Слънцето, което е управител на знака Лъв и господар на пети дом.

Дева има отношение към шести дом и към планетата Плутон, която е управител на знака Дева и господар на шести дом.

Везни има отношение към седми дом и към планетата Венера, която е управител на знака Везни и господар на седми дом.

Скорпион има отношение към осми дом и към планетата Марс, която е управител на знака Скорпион и господар на осми дом.

Стрелец има отношение към девети дом и към планетата Юпитер, която е управител на знака Стрелец и господар на девети дом.

Козирог има отношение към десети дом и към планетата Сатурн, която е управител на знака Козирог и господар на десети дом.

Водолей има отношение към единадесети дом и към планетата Уран, която е управител на знака Водолей и господар на единадесети дом.

Риби има отношение към дванадесети дом и към планетата Нептун, която е управител на знака Риби и господар на дванадесети дом.

**Таблица I. Зодиакални знаци и планети управители**

Зодиакален знак	Планета управител
♈ Овен	♂ Марс
♉ Телец	♀ Венера
♊ Близнаци	☿ Меркурий
♋ Рак	☾ Луна
♌ Лъв	☼ Слънце
♍ Дева	☿ Меркурий, ♃ Плутон*
♎ Везни	♀ Венера
♏ Скорпион	♂ Марс
♐ Стрелец	♃ Юпитер
♑ Козирог	♄ Сатурн
♒ Водолей	♅ Уран
♓ Риби	♆ Нептун

Зодиакалните знаци са извори на Божествените принципи, закони, сили и форми, които образуват и поддържат цялата Вселена и работят навсякъде в нея. Планетите от Слънчевата система са възприематели, проводници, носители и изявители на всичко, което произхожда от знаците. Най-гобрият възприемател, носител и изявител на всичко, произхождащо от гаген знак, е само една планета, която се нарича негов управител. Следователно, когато гагена планета от Слънчевата система се

---

\* Според Иван Антонов Плутон е втори управител на знака Дева, според съвременната астрология Плутон е управител на знак Скорпион, заедно с планетата Марс.



намира в този зодиакален знак, на който тя е управител, тогава влиянието ѝ върху умствения, духовен и физически живот на човека бива най-силно, най-чисто, най-гълготрайно и най-благоотворно. Когато, обаче, гадена планета се намира в противоположен знак на този, на който тя е управител, тогава влиянието ѝ върху умствения, духовен и физически живот на човека бива най-слабо, нечисто и неблагоприятно.

Ако гадена планета се намира в знак, отстоящ на  $90^\circ$  от знака, на който планетата е управител, действието ѝ също е неблагоприятно и неблагоприятно. При положение, че планетата се намира в знак, отстоящ на  $60^\circ$  или на  $120^\circ$  от управлявания от нея знак, влиянието ѝ бива благоприятно.

Зодиакалните знаци Овен, Телец, Близнаци, Рак, Лъв и Дева се наричат северни. Следователно планетите, когато се намират в тях, ще имат северна деклинация. Това с най-голяма точност важи за Слънцето. За другите планети важи с малки изключения.

Знаците Везни, Скорпион, Стрелец, Козирог, Водолей и Риби се наричат южни. Слънцето, когато се намира в тези знаци има южна деклинация. Същото се отнася и за другите планети с малки изключения.

## ОТНОШЕНИЕ НА ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ КЪМ ЧАСТИТЕ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Овен има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на главния мозък.

Телец има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на шията, гърлото и жлезите в шийната област.

Близнаци има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на раменете, ръцете, белите гробове и дихателната система.

Рак има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на гърдния кош, млечните жлези и стомаха.

Лъв има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на сърцето, плещите, гърба, гръбначния стълб и симпатичната (вегетативна) нервна система.

Дева има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на храносмилателната система, червата и жлезите в коремната област.

Везни има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на бъбреците, отделителната система, поясната област и гетерогните органи.

Скорпион има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на полово-пикочната система и апендикса.

Стрелец има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на бедрата и артериалната система.

Козирог има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на цялата костна система и по-специално - на коленете.

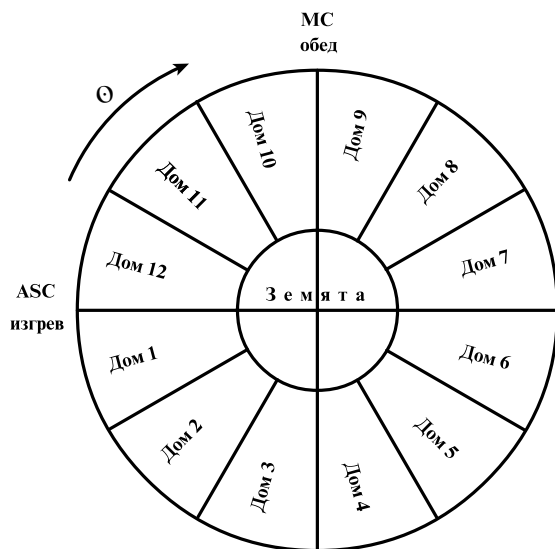
Водолей има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на кръвта, централната нервна система и подбедриците.

Риби има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето или болестите на симпатичната (вегетативна) нервна система и ходилата.

## **АСТРОЛОГИЧНИ ДОМОВЕ-ГРАДИНИ И ТЯХНОТО ЗНАЧЕНИЕ**

На фиг. 2 е показан нагледно генощният път на Слънцето и кой сектор от него на кой дом съответства. Наблюдавайки Слънцето, ще видим, че при изгрев то ще излезе от сектора на първия дом, ще се изкачи в дванадесети дом, после - в единадесети, а на обед ще бъде вече в десети дом и т.н. Ние виждаме Слънцето, когато преминава през дванадесети, единадесети, десети, девети, осми и седми домове, а когато преминава през останалите домове, не го виждаме, защото за нас тогава е нощ. Както определяме местоположението на Слънцето на небосвода според дома, в който го виждаме, така определяме и местоположението на всички останали планети.

Влиянията на небесните тела върху живота на човека са различни от различните домове, така както слънчевата светлина и топлина е различна при изгрев, обед и залез. Следователно



Фиг. 2

хороскопът на човека се състои в това да се намери в момента на раждането коя планета от кой дом влияе на човека със своите хармонични (благотворни) или нехармонични (злотворни) влияния. Защото всеки астрологичен дом има точно определени неща, които попадат под неговото управление или влияние. И когато дадена планета се намира в даден дом в момента на раждането на някой човек, ще бъдат засегнати благотворно или злотворно именно нещата, управлявани от този дом.

**Първи** астрологичен дом управлява, т.е. има отношение към външния вид на човека, към цялото му тяло, но главно към формите, устройството, дейността (функциите), здравето и болестите на главата и лицето. Този дом показва условията и възможностите за развитие на тялото – как то възприема силите от Природата, как ги оползотворява и какви постижения може да има. Изобщо, първи дом говори за всичко, което се отнася до физическото тяло на човека. Първи дом (градина) показва още личните характерни качества на човека, с които човек сам си причинява добро или зло в отношенията си с другите хора и с околната среда. Този дом показва също основните вродени добродетели, които човек притежава и чрез които може да си

проправи път в живота, както и недостатъците, които ще му пречат за успеха в живота и за постигане на идеите, замислите и желанията му.

**Втори** дом има отношение към чувствата на човека, чрез които той е привлекателен за другите. Показва също възможностите за спечелване на материални и финансови средства, тяхното количество и трайността на паричната обезпеченост на човека. Показва какви ще бъдат финансовите възможности, печалбите, загубите, условията за отношения с околната среда, откъдето ще могат да се черпят материални придобивки и средства за насъщния. Този дом отговаря за устройството, дейността, здравето и болестите на шията и гърлото в човешкия организъм.

**Трети** дом отговаря за силите, качества и свойствата на природния, външния, обективния ум на човека. Той показва условията и възможностите за развитието му, неговата дейност, прояви и постижения. Третият дом разкрива количеството на близките и роднините (преди всичко на братята и сестрите), качествата им и определя отношенията на човека, придобивките или загубите му чрез тях. Изразява още кореспонденцията, т.е. връзките на човека със света. По третия дом се съди какви ще бъдат късите пътешествия (в родната страна) на човека, дали с придобивки или със загуби ще протичат те и какви ще бъдат отношенията със съседите му. Третият дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на белите дробове и ръцете.

**Четвърти** дом показва възможностите и условията за притежаване на собствена къща или земя, как ще бъдат стопанисвани те от човека и какви придобивки или загуби може да има той от тях. Показва какъв ще бъде домът, къщата на човека, недвижимите му имоти и производството от земята. Четвъртият дом изразява отношенията на човека с неговата майка, унаследените от нея качества, както и нейната съдба. Четвърти дом разкрива какъв ще бъде краят, т.е. последната четвърт на човешкия живот, последните условия. В женски хороскоп показва живота и съдбата на първото дете. Четвъртият дом има отношение към устройството, дейността, здравето, болестите на гърдите и гърдния кош изобщо.

**Пету** гом има отношение главно към отглеждането на поколението, определя броя на децата, тяхната жизненост, качества и съдба, както и условията и възможностите за отглеждането им. Този гом ни показва какво ще бъде поколението на гаген човек. Петият гом отговаря още за сърдечните (любовни) връзки и отношения на човека преди брака, за неговите мечти, копнежи и желаня, за удоволствията му в света, за половите му инстинкти, склонности, предразположения и влечения, за сърдечният му живот изобщо. Този гом е знак за пригобивките и радостите, загубите и скърбите, причинени от поколението и сърдечните връзки на човека. Показва още търговските сделки и предприятия и пригобивките от тях. Пету гом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на сърцето и гърба.

**Шесту** гом показва какви ще бъдат условията, възможностите и обстановката, в които ще живее човек: чистотата, хигиената, облеклото и храната му. Той определя количеството и качеството на храната, която ще употребява, и ползата или вредата, която ще има от нея. От този гом съдим за здравето на човешкото тяло, за болестите, които го заплашват, и за начинът за тяхното избягване и лекуване. Шесту гом ни дава указания ще има ли човек подчинени, слуги, помощници, какви ще са отношенията му, печалбите (пригобивките) и загубите му чрез тях. Домът има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на корема и вътрешните храносмилателни органи.

**Сегму** гом отговаря за брака. От него зависи разбирането на човека за брака, условията и възможностите за брачен живот, отношенията със съпруг или съпруга, щастие то или нещастие то, радостите и пригобивките или пък неприятностите, които човек ще има от семейните отношения. Сегму гом показва също количеството на съдружниците, качества та им, отношенията му с тях, както и възможните пригобивки или загуби при съвместна работа. Изобщо, сегму гом има отношение към брачния живот и съдруженията. Дава указания за явните врагове на гаген човек, начинът за избягването и предпазването от вражески намерения и др. Сегму гом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на кръста и бъбреците.

**Осми** дом се отнася до всичко, което е свързано със смъртта. Този дом показва какъв ще бъде края на живота на човека, т.е. от какво естество ще бъде смъртта му. Определя също смъртните опасности, тяхното количество и времето, когато могат да настъпят. Посочва още идеите, мислите и желанията на човека, които умират, без да могат да се осъществят. Показва ще има ли човек наследство, завещания или зестри и как ще ги употреби. Осми дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на отделителната система и половите органи.

**Девети** дом ни показва схващанията и разбиранията на човека за Бога, за Божията воля и Божиите прояви; отношенията на човека към Бога и религията изобщо, какви са най-висшите му идеи, замисли и стремежи, какви са условията и възможностите за тяхното осъществяване. Девети дом има отношение към развитието и възможностите на висшия творчески разум. Той определя успехите и постиженията на човека в областта на науката, философията и изкуството, както и постоянството на неговите интереси и занимания с тях, а също и постоянството на идеите и убежденията му. Девети дом отразява светогледа на човека, придобивките и загубите от неговите идеи и замисли. Разкрива връзките и отношенията на човека с висшите светове и обмяната му с тях, отношенията и връзките с външния свят, с чужбина, далечните пътувания, които той може да направи вън от родината. Девети дом показва още има ли човек връзки и отношения с чуждестранни народи, дълги пътувания зад граница и възможни придобивки или загуби от тях или от връзки и сделки с чуждестранни народи. Накратко казано, девети дом ни осведомява за идейния и духовен живот на човека, за общочовешките му идеали и за отношенията му към всичко Божествено и към Бога. Девети дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на беграта.

**Десети** дом се отнася главно до призванието, до службата, която Природата е определила на човека. Този дом определя връзките и отношенията на човека с високопоставените, управниците, съдниците. Показва почестите и славата, които човек може да придобие чрез службата си, щастията и радостите или загубите и нещастията, които може да има от нея. Десети дом разкрива какво ще е положението на човека сред

обществото; кои са условията и възможностите за успехи и за хармонични отношения с големите личности. Десети дом ни дава указания какво е призванието на даден човек, коя е най-подходящата и ползотворна работа, която той може да върши най-добре, в каква кариера ще има най-големи успехи. Показва още какви са отношенията на човека с баща му, т.е. радостите и скърбите, печалбите и загубите, помощите или спънките, които ще гойдат чрез него. Десети дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на коленете.

**Единадесети** дом дава указание за приятелите на човека: какви и от каква среда ще бъдат, какви ще са характерните им качества и какви са отношенията му с тях. Този дом показва количеството и качеството на приятелите, които човек може да има. Определя придобивките и щастието или загубите и нещастието, причинени от тях. Единадесети дом ни осведомява за отношенията и връзките на човека с обществената среда, в която човек ще се чувства най-добре; за условията и възможностите да печели приятели; за успехите, които може да има с помощта на приятели; за времето, когато приятелите могат да му принесат полза и помощи или пък да му причинят загуби. Накратко, единадесети дом ни осведомява за развитието на обществените чувства в човека, за неговата обществена дейтелност и пр. Има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на прасците и пищялите на краката.

**Дванадесети** дом показва ограниченията, спънките, лишенията, изпитанията и нещастията на човека и ползотворните придобивки от тях. Този дом показва какви и от кои среди са вътрешните (скритите) врагове на човека, т.е. враговете му измежду духовете, които го преследват по невидими пътища; за средствата и начините, чрез които може да разпознава и да се бори успешно с тайните си врагове. Накратко, дванадесети дом показва каква е кармата на човека, т.е. какви са неговите задължения от много прераждания спрямо същества, които съзнателно или несъзнателно го преследват и пр. Дванадесети дом има отношение към устройството, дейността, здравето и болестите на ходилата (стъпалата).

## II. ЗОДИАКАЛНИ ЗНАЦИ

### ДЕЛЕНИЯ НА ЗОДИАКАЛНИЯ КРЪГ

Зодиакалните знаци от една стихия образуват равностранни триъгълници с ъгли от  $120^\circ$ .

Когато огнените знаци се съединят помежду си, образуват равностранен триъгълник, наречен тригон на огнените знаци: Овен - Лъв - Стрелец.

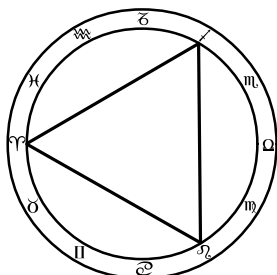
Земните знаци по същия начин образуват земен тригон: Телец - Дева - Козирог.

Въздушните знаци образуват въздушен тригон: Близнаци - Везни - Водолей.

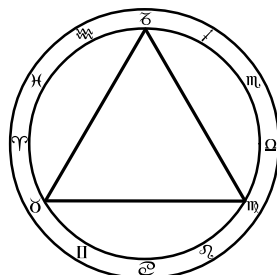
Водните знаци образуват воден тригон: Рак - Скорпион - Риби.

Фигура 3 изобразява тази подялба на четирите зодиакални тригона.

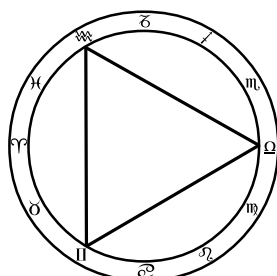
Фигура 3. Зодиакални тригонали.



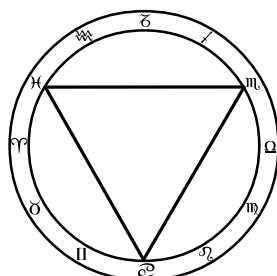
Тригон на огнените зодиакални знаци



Тригон на земните зодиакални знаци



Тригон на въздушните зодиакални знаци



Тригон на водните зодиакални знаци



Огненият тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на причинното тяло на човека, чрез което човек има връзки, отношения и обмяна със светлината.

Въздушният тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на умственото тяло, посредством което човек има връзки, отношения и обмяна със силите на въздуха. Умственото тяло е свързано с физическото посредством мозъка и централната нервна система.

Водният тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на астралното или чувствено тяло в човека, посредством което той има връзки, отношения и обмяна със силите на водата. Чувственото тяло е свързано с физическото чрез симпатичната (вегетативна) нервна система.

Земният тригон има отношение към устройството, развитието, дейността, здравето и болестите на физическото тяло, посредством което човек има връзки, отношения и обмяна със силите на Земята.

Чрез огнения тригон човек е свързан с най-висшия свят – Божествения, чрез въздушния тригон човек е свързан с Ангелския свят, чрез водния тригон човек е свързан с астралния свят, чрез земния тригон човек е свързан с физическия свят.

#### Фигура 4. Зодиакални кръстове.



От Фигура 4 става ясно кои знаци са срещуположни и кои образуват кръстове. Също така се вижда кои планети се наричат врагове, т.е. тези, които имат отношение към противополож-

но стоящи знаци. Противостоящите знаци сключват помежду си  $180^\circ$ , а тези знаци, с които образуват кръст, са на  $90^\circ$  разстояние. Всички тези погразделения са особено важни за изчисляването на аспектите и тълкуването на хороскопа.

Кръстът на кардиналните знаци се образува от Овен, Везни, Рак и Козирог, които са съответни на посоките изток, запад, север, юг. Овен управлява изток. Везни управлява запад. Рак управлява север, а Козирог – юг. Освен това тези зодиакални знаци отговарят на пролетното и есенното равенство и на лятното и зимно слънцестоене.

Кръстът на кардиналните зодиакални знаци има отношение предимно към устройството, развитието, силите, дейността, здравето и болестите на физическото тяло и волята. По него се съди за връзките и отношенията на човека с материалния свят, за това с какви материални сили може да разполага и какви са условията и възможностите за успехи и постижения в материалния свят, защото кръстът на главните кардинални знаци има отношение към силите на материята. Кръстът на кардиналните знаци има отношение и към изпълнителните сили и способности на човека.

Неподвижният кръст образуват следващите четири знака: Телец, Лъв, Скорпион и Водолей. Кръстът на неподвижните твърди знаци има отношение главно към астралния (чувствен) свят, към силите на духовния свят. Следователно знаците на този кръст имат отношение основно към устройството, развитието, силите, дейността, здравето и болестите на духовното (астрално, чувствено) тяло на човека. По знаците на този кръст се съди с какви духовни (астрални) сили ще разполага даден човек, какви ще са връзките и отношенията му с духовния свят, а също и за духовното му богатство и състояние. Кръстът на неподвижните знаци има отношение към чувствата и желанията на човека.

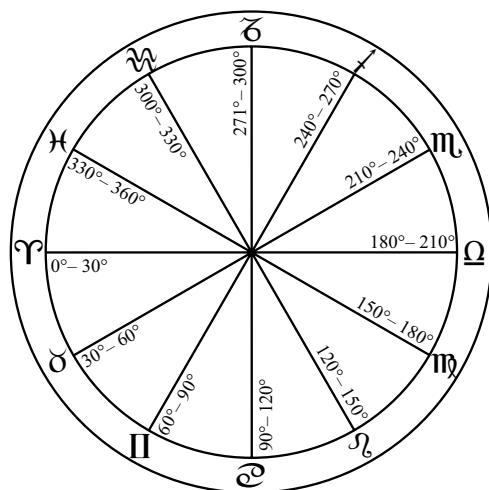
Подвижният кръст се състои от знаците: Близнаци, Дева, Стрелец и Риби. Той има отношение главно към умствения (Ментален) свят и неговите сили. Следователно знаците на този кръст имат отношение предимно към устройството, развитието, силите, дейността, здравето и болестите на умственото (ментално) тяло на човека. По знаците на този кръст съдим с какви умствени сили ще разполага човек; какви

ще са връзките и отношенията му с умствения свят; какви са възможностите и условията му за успехи и постижения в него. За кръста на подвижните общи знаци трябва да се запомни, че три от неговите знака – Близнаци, Стрелец и Риби, се наричат още двойни, което значение ще обясним по-нататък. Кръстът на подвижните знаци има отношение към идеите и мислите на човека.

## ЗОДИАКАЛНИТЕ СЪЗВЕЗДИЯ, ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ И ТЯХНАТА ПОДЯЛБА НА ДЕКАНАТИ

Зодиакалните съзвездия се простират по еклиптика - във видимия път на Слънцето - във вид на широк пояс от 7-8° ширина от едната и от другата страна на еклипката. Зодиакалните знаци се разпростират на равни разстояния, т.е. заемат равни дъги от еклипката точно от по 30°. И тъй като знакът Овен е първият от зодиакалните знаци, той заема от 0 до 30°, знакът Телец - от 31 до 60° и т.н. (виж Фигура 5).

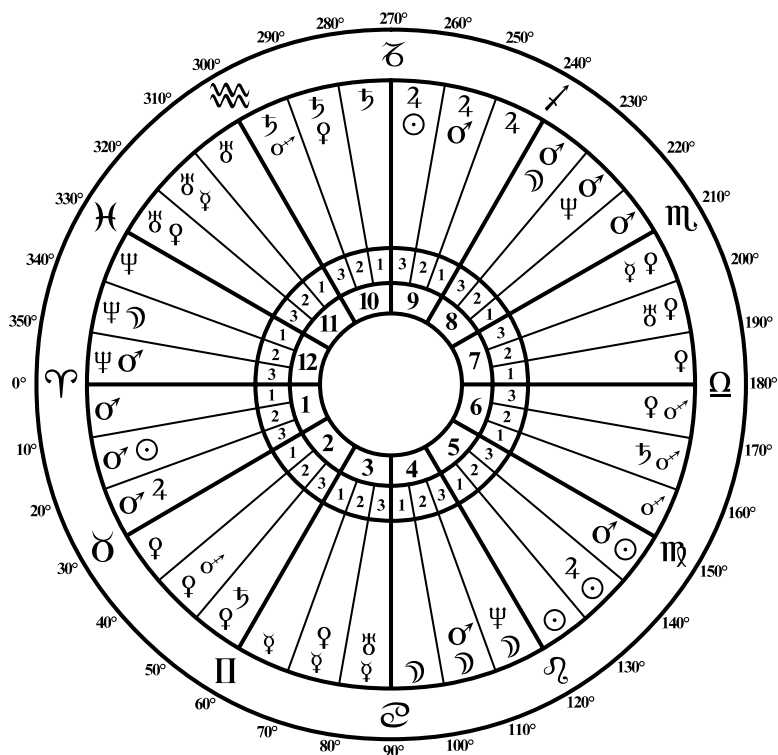
**Фигура 5. Разпределение на зодиакалните знаци.**



Тридесетте градуса на всеки знак се разделят на три равни части от по 10°, които се наричат деканати. Първите 10° на всеки знак се наричат първи деканат, от 11 до 20° – втори дека-

нат, от 21 до 30° – трети деканат. Следователно всеки знак има по три деканата. Тези погразделения на знаците на деканати трябва добре да се запомнят, защото са твърде важни при тълкуването на хороскопа. Както вече споменахме, всеки зодиакален знак има в Слънчевата система по една съответстваща планета, чиято природа, качества и свойства са сродни на космичните му лъчи. Сродните по природа, качества и свойства зодиакални знаци и планети от Слънчевата система са свързани помежду си както майка и деца.

Фигура 6. Управители на деканатите.



На Фигура 6 е представен графично зодиакът, в който знаците заемат сектори от по 30°. Съгласно принципът на тричността на Битието всеки знак се погразделя на три равни части по 10°, всяка от които отговаря на съответния свят.

Първите 10° от всеки знак се отнасят към Божествения или умствения принцип и имат отношение към умственото тяло на човека. Вторите 10° от всеки знак съответстват на духовния или сърдечния принцип и отговарят за астралното тяло на човека. Третите 10° отговарят на материалния или физически принцип и отговарят за физическото тяло.

Планетата управител на зодиакалния знак владее трите негови деканата. Заедно с нея, съвладетел на втория деканат е планетата, която е управител на следващия знак от същия тригон. Заедно с планетата управител, съвладетел на третия деканат е планетата, която е управител на третия знак от същия тригон. Тази подялба е особено важна при определяне естеството на планетните влияния, изхождащи от различните деканати на знаците, както и при обяснението на тяхното влияние във връзка с домовете.

Фигура 6 и следващата таблица 2 на деканатите дават пълна представа за тази подялба и за връзката между деканатите и планетите.

**Таблица 2. Връзка между деканати и планети**

Знак	Първи деканат	Владетел	Втори деканат	Владетел Съвладетел	Трети деканат	Владетел Съвладетел
Овен	0°- 10°	Марс	10°- 20°	Марс, Слънце	20°- 30°	Марс, Юпитер
Телец	0°- 10°	Венера	10°- 20°	Венера, Плутон ( <i>Меркурий</i> )	20°- 30°	Венера, Сатурн
Близнаци	0°- 10°	Меркурий	10°- 20°	Меркурий, Венера	20°- 30°	Меркурий, Уран
Рак	0°- 10°	Луна	10°- 20°	Луна, Марс	20°- 30°	Луна, Нептун
Лъв	0°- 10°	Слънце	10°- 20°	Слънце, Юпитер	20°- 30°	Слънце, Марс
Дева	0°- 10°	Плутон ( <i>Меркурий</i> )	10°- 20°	Плутон ( <i>Меркурий</i> ), Сатурн	20°- 30°	Плутон ( <i>Меркурий</i> ), Венера
Везни	0°- 10°	Венера	10°- 20°	Венера, Уран	20°- 30°	Венера, Меркурий
Скорпион	0°- 10°	Марс	10°- 20°	Марс, Нептун	20°- 30°	Марс, Луна
Стрелец	0°- 10°	Юпитер	10°- 20°	Юпитер, Марс	20°- 30°	Юпитер, Слънце
Козирог	0°- 10°	Сатурн	10°- 20°	Сатурн, Венера	20°- 30°	Сатурн, Плутон ( <i>Меркурий</i> )
Водолей	0°- 10°	Уран	10°- 20°	Уран, Меркурий	20°- 30°	Уран, Венера
Риби	0°- 10°	Нептун	10°- 20°	Нептун, Луна	20°- 30°	Нептун, Марс

## ЧУВСТВИТЕЛНИ ГРАДУСИ В ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ

Всички зодиакални знаци имат така наречените чувствителни градуси, в които влиянията им са много силни. При известни случаи тези влияния са хармонични и за добро, а при други случаи са дисхармонични, неблагоприятни и пакостни.

В кардиналните знаци – Овен, Рак, Везни и Козирог, имащи отношение към физическия свят, чувствителните градуси са: 0°, 13° и 26°.

В неподвижните знаци – Телец, Лъв, Скорпион и Водолей, имащи отношение към духовния свят, чувствителните градуси са: 9° и 21°.

В подвижните знаци – Близнаци, Дева, Стрелец и Риби, имащи отношение към умствения свят, чувствителните градуси са: 4° и 17°.

Отбелязаните градуси са най-силно чувствителни. По-малко чувствителни са двата предходни и двата следващи градуса, които са до чувствителните градуси.

Когато планетите се намират точно на чувствителните градуси, те въздействат с особена сила и влиянието им е хармонично или дисхармонично в зависимост от това какво е естеството на планетите и дали те образуват хармонични или дисхармонични съчетания с другите планети. Когато планетите се намират в интервал до 2° от чувствителните, те действат с по-голяма сила от обикновената, но сравнително по-слабо, отколкото когато са точно върху съответния чувствителен градус.

## ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НА ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ

Вече бе изяснено, че шест от зодиакалните знаци – Овен, Близнаци, Лъв, Везни, Стрелец и Водолей – са мъжки и електрични, а другите шест знака са женски и магнетични – Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козирог и Риби. Това ще рече, че шест от знаците са производители и доставчици за човека и Природата на електрични сили, а другите шест – на магнетични сили. Трябва да се знае, че само там, където има правилно взаимодействие

между електричеството и магнетизма, може да се проявява животът.

Нека видим как се подразделят знаците според дейността си в гадено поле или сфера - физическа, духовна и умствена. Казахме вече, че знаците Овен, Рак, Везни и Козирог имат отношение към устройството, развитието, живота и дейността на физическото тяло. А сега ще добавим: знакът Овен с космичните си лъчи създава и управлява физическата светлина и физическото светлинно електричество. Знакът Везни с космичните си лъчи създава и управлява физическия въздух и физическото въздушно електричество. Знакът Рак с космичните си лъчи създава и управлява физическата вода и физическия воден магнетизъм, както и всички качества и свойства на водата. Знакът Козирог с космичните си лъчи създава и управлява Земята и физическия земен магнетизъм. Следователно, за да може човешкото физическо тяло да се развива правилно, да бъде винаги здраво и да живее, е необходимо редовно да се ползва от физическото електричество чрез слънчевата светлина и чрез въздуха посредством дишането. Също така е необходимо редовно да се ползва от физическия магнетизъм чрез водата и чрез храната. Учителя е дал в много от беседите си най-идеалните методи за съзнателно и разумно ползване от електричеството и магнетизма на светлината, въздуха, водата и храната чрез правене на слънчеви бани, дълбоко дишане, пиене на топла вода, водни обливания и правилно хранене.

Споменахме, че знаците Телец, Лъв, Скорпион и Водолей имат отношение към устройството, живота, дейността и развитието на духовното (психическо, астрално) тяло. Сега ще добавим, че знакът Лъв с космичните си лъчи създава и управлява духовната светлина и духовното светлинно електричество. Знакът Водолей с космичните си лъчи създава и управлява духовния въздух и духовното въздушно електричество. Знакът Скорпион с космичните си лъчи създава и управлява водния воден магнетизъм. Знакът Телец с космичните си лъчи създава и управлява земния духовен магнетизъм и духовната Земя. Духовното (психично, астрално) тяло на човека е свързано с физическото тяло посредством симпатичната (вегетативна) нервна система. Следователно, когато духовното тяло на гаден човек е добре развито и здраво, тогава симпатичната нерв-

на система на физическото тяло също е здрава. В този случай човек е приятно разположен и радостно настроен, т.е. тогава човек е добър и живее по закона на Любовта.

Казахме също, че знаците Стрелец, Близнаци, Риби и Дева имат отношение към устройството, развитието, живота и дейността на умственото (ментално) тяло на човека. Сега ще добавим, че знакът Стрелец с космичните си лъчи създава и управлява светлината и електричеството в умствения свят, с който е свързано умственото тяло на човека. Знакът Близнаци с космичните си лъчи създава и управлява въздуха и въздушното електричество на умствения свят. Знакът Риби с космичните си лъчи създава и управлява водата и водния магнетизъм на умствения свят. Знакът Дева с космичните си лъчи създава и управлява Земята и земния магнетизъм в умствения свят. Припомняме, че умственото (ментално) тяло на човека е свързано с физическото тяло посредством главния мозък и централната нервна система. Следователно, когато умственото тяло е добре развито и здраво, т.е. когато то правилно и редовно се ползва от електричеството и магнетизма на умствения свят, тогава главният мозък и централната нервна система на физическото тяло са здрави, добре развити и умът на такъв човек притежава най-много способности.

Накратко казано, зодиакалните знаци могат да се разделят на три главни разреда: физически, духовен и умствен. Физическият разред се състои от знаците Овен, Рак, Везни и Козирог, които с космичните си лъчи създават и управляват всички принципи, сили, закони и условия за съществуването и живота на физическия свят. Знаците Овен, Рак, Везни и Козирог са подчинени на Божествената Истина, защото Божествената Истина управлява целокупния физически живот. Следователно, доколкото човек прилага в живота си Божествената Истина, доколко ще може да се ползва от електрическите и магнетични сили на физическите знаци и доколко ще има правилно развито, здраво, красиво и дълголетно физическо тяло.

Духовният разред се състои от знаците Телец, Лъв, Скорпион и Водолей, които с космичните си лъчи създават и управляват всички принципи, закони и условия за съществуването и живота на духовния свят. Духовните знаци са подчинени на Божествената Мъдрост. Следователно, доколкото човек изу-



чава и прилага в живота си Божествената Мъдрост, готовко̀ва ще може да се ползва правилно от електричните и магнетични сили на гуховните знаци и готовко̀ва ще има правилно и добре развито гуховно тяло, от което зависи гуховния напредък и радостите в човешкия живот.

Умственият разред се състои от знаците Близнаци, Дева, Стрелец и Риби, които с космичните си лъчи създават и управляват всички принципи, сили, закони и условия за съществуването и живота на умствения свят. Умствените знаци са починени на Божествената Любов. Следователно, доколкото човек се ръководи от Божествената Любов и я прилага в живота си, готовко̀ва ще може правилно да се ползва от електричните и магнетични сили на умствените знаци и готовко̀ва ще има правилно развито и здраво умствено тяло, от което зависят умствените му способности и умствената му дейност.

Това подразделение на знаците на физически, гуховни и умствени трябва добре да се запомни, защото чрез него при тълкуването на хороскопа лесно се определя доколко човек е годен за физическа, гуховна и умствена работа. Също така, ако човек страда от някаква болест, може лесно да се определя гали причината за заболяването е във физическото, гуховното или умственото тяло, за да се вземат съответните мерки за лекуване.

## ПРИРОДАТА НА ЗОДИАКАЛНИТЕ ЗНАЦИ

Според Учението на Учителя, зодиакалните знаци са дванадесет Божествени извора на живота, както и на всички Божествени сили, необходими за живота. Едни от зодиакалните знаци са извори на живота и жизнегателните сили от световите на Божествената Любов и Божествената Мъдрост, други са извори на живота и жизнегателните сили от световите на Истината, трети от знаците са извори от световите на Божествената Правда, и четвърти – от световите на Божествените Доброгетели.

Огнените знаци Овен, Лъв и Стрелец са извори на живота и жизнегателните сили, произлизащи от световите на Божествената Любов и Мъдрост. Тези знаци, както и всичко, което

произхожда от тях, са свързани с дейността и проявите на човешкия Дух в причинния, умствения, духовния и физическия свят. Въздушните знаци Близнаци, Везни и Водолей, са извори на живота и жизнедеятелните сили, произлизащи от световите на Божествената Истина. Тези знаци са свързани с дейността и проявите на човешкия Дух чрез ума и разума във физическия, духовния и умствения свят. Водните знаци Рак, Скорпион и Риби са извори на живота и жизнедеятелните сили, произлизащи от световите на Божествената Правда. Тези знаци са свързани с дейността и проявите на човешката гуша чрез сърцето в трите свята. Земните знаци Телец, Дева и Козирог са извори на живота и жизнедеятелните сили, произлизащи от света на Божествената Доброгетел. Те са свързани с дейността и проявите на човешката гуша чрез волята и тялото във физическия, умствения и духовния свят.

Огнените знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените основи и начала, на Божествените принципи във физическия, духовния и умствения свят. Въздушните знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените мисли и на Божествените закони. Водните знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените чувства и Божествените жизнедеятелни сили. Земните знаци са представители, носители, изявители и изразители на Божествените форми и дела.

В зависимост от различието на силите, качества и свойства си дванадесетте зодиакални знаци се разпределят и групират по много начини, но главните разпределения са следните: всички огнени и въздушни знаци се наричат мъжки, електрични, положителни и активни; всички водни и земни знаци се наричат женски, магнетични, отрицателни и пасивни. Чрез всички огнени и въздушни знаци действа и се проявява Божественият Дух, а чрез всички водни и земни знаци се проявява Божествената гуша. С групи гуми, чрез огнените и въздушните зодиакални знаци действат и се проявяват световите на Божествената Мъдрост, а чрез всички водни и земни знаци действа и се проявява Божествената Любов. Чрез огнените и въздушните знаци действат и се проявяват Божествените принципи и закони, а чрез водните и земни знаци действат и се проявяват Божествените сили и форми.

Чрез зодиакалния знак Овен Божественият Дух действа и се проявява като принципи във физическото поле. Чрез зодиакалния знак Лъв Божественият Дух действа и се проявява в духовното поле. Чрез зодиакалния знак Стрелец Божественият Дух действа и се проявява в умственото поле като принципи.

Чрез зодиакалния знак Близнаци Божественият Дух действа и се проявява посредством ума като закони и мисли във физическото поле. Чрез зодиакалния знак Везни Божественият Дух действа и се проявява посредством разума като закони и мисли в духовното поле. Чрез зодиакалния знак Водолей Божественият Дух действа и се проявява посредством разума като закони и мисли в умственото поле.

Чрез зодиакалния знак Рак Божествената и човешката душа действа и се проявява чрез сърцето като чувства и желания във физическото поле. Чрез зодиакалния знак Скорпион Божествената и човешката душа действа и се проявява посредством сърцето като сили, чувства и желания в духовния свят. Чрез зодиакалния знак Риби Божествената и човешката душа действа и се проявява посредством сърцето като сили, чувства и желания в умственото поле.

Чрез зодиакалния знак Телец Божествената и човешката душа действат и се проявяват посредством волята като форми и дела във физическото поле. Чрез знака Дева Божествената и човешката душа действа и се проявява посредством волята като форми и дела в духовното поле. А посредством знака Козирог действа и се проявява Божествената и човешката душа посредством волята като форми и дела в умственото поле.

Всички зодиакални знаци са свързани помежду си и влизат в устройството, развитието, дейността и проявите на тялото на Космичния човек, за когото се казва, че е създаден по образ и подобие на Бога. Но и за земния човек се казва, че е малка вселена – микрокосмос, т.е. Космичен човек, но още в зародиш. Следователно всички зодиакални знаци имат отношение към устройството, развитието, дейността и проявите на телесния земен човек, т.е. на земното човешко тяло, както и на целия човек изобщо. Както за Космичния човек – макрокосмоса, така и за земния човек – микрокосмоса, зодиакалните знаци извършват една и съща работа и служба. Така например, както в тялото на Космичния човек, така и в тялото на земния човек

огнените зодиакални знаци имат отношение към устройството, развитието, дейността и проявите на централната нервна система, както и към лъчистата светлинна материя, която влиза в устройството на човешкото тяло изобщо. Въздушните знаци както в Космичния човек, така и в земния човек имат отношение към устройството, развитието, дейността и проявите на дихателната и кръвоносната система, както и към въздухообразната материя, която влиза в устройството им. Водните знаци както в Космичния човек, така също и в земния човек имат отношение към материята и силите, които образуват устройството на симпатичната вегетативна нервна система, състава на кръвта и лимфата и въобще на течностите в организма. Земните знаци както в Космичния човек, така и в земния човек имат отношение към твърдата материя и нейните сили, които влизат в устройството на костната и мускулната система, на стомашната и храносмилателната система и на други органи.

Трябва да се знае и винаги да се помни, че земният човек – микрокосмосът, влиза като клетка в организма на Космичния човек – макрокосмоса. Следователно каквито са силите и законите за живота, дейността, развитието, проявите и постиженията на Космичния човек, такива са и за земния човек. Земният човек – микрокосмосът трябва непрестанно да изучава силите, законите и порядъка в устройството и развитието на Космичния човек в неговия целокупен живот, защото същите сили, закони и порядки важат и за него.

Огнените знаци са извор на Божествената Любов и Мъдрост, от който непрестанно извираят живота и жизнегателните сили на всяка светлина и топлина. Огненият знак Овен е извор за физическия свят. Огненият знак Лъв е извор за духовните светове. Огненият знак Стрелец е извор за умствените светове.

Въздушните знаци са извор на Божествената Истина. Въздушният знак Близнаци е такъв извор, от който както Космичният, така и земният човек непрестанно възприемат силите и законите за развитието, дейността, проявите и постиженията на човешкия ум. Въздушният знак Везни е извор, от който всички духовни светове непрестанно черпят силите и законите за дейност, развитие, прояви и постижения на духовния ум. Въздушни-

ят знак Водолей е извор, от който непрестанно извират всички Божествени условия и благословения за дейност, развитие, прояви и постижения на разума във всички умствени светове.

Водните знаци са извор на Божествената Правда. Водният знак Рак е извор, от който изтичат всички Божествени условия и благословения за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкото сърце в материалния свят. Водният знак Скорпион е извор, от който извират всички Божествени условия и благословения за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкото сърце в духовните светове. Водният знак Риби е извор на Божествената Правда в умствените светове, от който непрестанно извират всички Божествени условия и благословения за дейност, развитие, прояви и постижения на сърдечния живот в умствените светове, както и на човешкото сърце, свързано с умствените светове.

Земният знак Телец е извор на Божественото Добро, от който непрестанно извират всички Божествени условия и благословения за устройството, храната, дейността, проявите и постиженията на човешката воля и човешкото тяло във физическия свят. Земният знак Дева е извор на Божественото Добро в духовните светове, от който непрестанно изтичат всички Божествени условия и благословения, всички видове Божествена храна за устройството, развитието, дейността, проявите и постиженията на човешкото духовно тяло и духовна воля, посредством които човек може да има връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове. Земният знак Козирог е извор на Божественото Добро в умствените светове, от който непрестанно изтичат всички Божествени условия и благословения и Божествената храна за дейност, прояви и постижения на умственото тяло и волята на човека, посредством които той има връзки и обмяна с умствените светове.

Чрез огнените знаци човек образува връзки, отношения и обмяна със световите на Любовта и Мъдростта посредством Духа и гушата си. Чрез въздушните знаци човек образува връзки, отношения и обмяна с всички умствени светове посредством ума и разума си. Чрез водните знаци човек образува връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове посредством сърцето си. Чрез земните знаци човек образува връзки, отношения и обмяна с всички материални светове посредством тялото си.

Огнените зодиакални знаци са представители на Божествените светове, от които човек възприема Божествените идеи. Въздушните зодиакални знаци са представители на умствените светове, от които човек възприема Божествените мисли. Водните зодиакални знаци са представители на духовните светове, от които човек възприема Божествените чувства. Земните зодиакални знаци са представители на материалните светове, от които човек черпи материали за устройството на своето тяло, както и сили за неговата дейност.

Задачата на човека се състои в това да образува правилни мисли от идеите, възприети от огнените знаци, от правилните мисли да образува правилни чувства, а от правилните чувства да образува правилни действия. От Божествените мисли, които човек възприема чрез въздушните знаци, трябва да се образуват Божествени идеи, а също и правилни чувства, а от правилните чувства – правилни действия. От Божествените чувства, които човек възприема от духовните светове чрез водните знаци посредством сърцето си, човек трябва да образува правилни мисли, от правилните мисли трябва да образува правилни идеи, а също от Божествените чувства трябва да образува правилни действия. От материалите на доброто, които човек възприема от световите на земните знаци посредством сетивата си, трябва да образува правилни чувства и желания, от чувствата и желанията да образува правилни мисли, а от правилните мисли – правилни идеи.

Следователно човек е същество, което за да живее и да се развива правилно в умствено, духовно и физическо отношение е необходимо Божествените сили и благословения, които получава от материалния свят да ги преработва според законите на доброто и да изпраща плодовете на духовните, умствените и причинните светове. Божествените сили и благословения, които получава от духовните светове, човек трябва да преработва по законите на Божествената Правда и да създава и изпраща плодовете на умствените, причинните и материалните светове. Силите и благословенията, които получава от умствените светове чрез мислите си, човек трябва да преработва по законите на Истината и да създава и изпраща плодове за умствените, причинните и материалните светове. Силите и благословенията, които човек получава от световите на Лю-

бовта и Мъдростта чрез Божествените идеи, трябва да пре-работва в Духа и гушата си и да образува и изпраща плодове в умствения, духовния и материалния свят.

С групи гуми, с делата си в материалния свят човек трябва да образува правилни чувства, от правилните чувства трябва да образува правилни мисли, а от правилните мисли – правилни идеи. С чувствата и желанията на сърцето си човек трябва да създава правилни действия, а също – правилни мисли и идеи. С мислите си човек трябва да образува висши идеи за Божествените светове, а после и правилни чувства и желания за духовните светове и правилни действия за материалните светове. От идеите на Духа и гушата си човек трябва да образува правилни мисли за разума си, от правилните мисли трябва да образува правилни чувства и желания за сърцето си, а от правилните чувства да образува правилни действия за волята си.

Според учението на Учителя устройството на човека представлява две Божествени плодни гървета. Корените на първото гърво са в причинния свят, т.е. в огнените знаци, гънерът и стъблото му са в умствения свят, листата и цветовете – в духовния свят, а плодовете се раждат в материалния свят. Корените на второто гърво са в земните знаци, т.е. в материалните светове; гънерът, клоните и стъблото са в духовните светове, т.е. във водните знаци; листата и цветовете са в умствените, т.е. във въздушните знаци, а плодовете са в причинния свят, т.е. в огнените знаци. Следователно част от соковете на храната, която човек придобива в материалния свят по законите на доброто, е необходимо да бъде изпратена в клоните и стъблото, цветовете и плодовете. А част от благословенията, които човек възприема от Божествените идеи с корените на Духа и гушата си в причинния свят, трябва да изпраща за стъблата и клоните в умствения свят, за листата и цветовете в духовния свят и за плодовете в материалния свят. Накратко казано, човек трябва да гаде на ума, сърцето и волята част от всичко, което възприема с Духа и гушата си от висшите светове. Част от всички блага, които човек приема от материалния свят чрез тялото и волята си, трябва да изпрати на сърцето, ума, Духа и гушата си. Следователно най-важната наука, която човек трябва да знае, е да превръща силите от низшите светове в плодове за по-висшите светове, а от

силите и благословенията, които получава от по-висшите светове, да създава плодове за по-низшите светове.

Човек е същество, което едновременно действа, развива се, проявява се и има постижения в четири свята. В материалния свят човек действа и придобива плодове посредством физическото си тяло и волята си. В духовния свят човек – чрез сърцето и волята си. В умствения свят – от мислите. В причинния свят човек работи с Духа, волята и гушата си и придобива плодове от идеи.

Огнените знаци служат за връзки, отношения и обмяна на човека със световите на Любовта и Мъдростта, т.е. с причинния свят, който дава условия и възможности за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкия Дух и гуша. Чрез огнените знаци световите на Любовта и Мъдростта посяват в Духа и гушата на човека семената на всички видове Божествени идеи и благословения. Само чрез огнените зодиакални знаци човек може да познае дейността и проявите на Бога като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в Духа и гушата на човека. Въздушните зодиакални знаци служат за образуване на връзки, отношения и обмяна на човека посредством висшия му разум с всички степени умствени светове, т.е. със световите на Истината. Чрез въздушните знаци умствените светове посяват семената на Божественото знание във висшия разум на човека. Само посредством въздушните зодиакални знаци човек може да придобие истинско познание за дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в умствените светове и във висшия разум изобщо. Водните зодиакални знаци служат за образуване на връзки, отношения и обмяна на човека посредством сърцето му с всички духовни светове, т.е. със световите на Божествената Правда. Чрез водните знаци духовните светове посяват семената на всички добродетели в сърцето на човека. Само чрез водните знаци човек може да придобие истинско знание за дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро във всички духовни светове и в сърцето си. Земните зодиакални знаци служат за образуване на връзки, отношения и обмяна на човека посредством низшия ум, сетивата и физическото му тяло с всички видове материални светове. Чрез земните зодиакални знаци всички видове материални светове посяват Божествените се-



мена на доброто в ума и в тялото на човека, от които семена се придобиват плодовете на истинското щастие. Земните знаци дават всички условия и възможности за дейност, развитие, прояви и постижения на човешкия ум и човешкото тяло. Само чрез изучаване на земните знаци човек може да придобие истинско знание за дейността и проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро в ума, в сетивата, в тялото и във волята на човека, както и в цялата Природа, т.е. във всички материални светове.

Причинното тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката гуша със световите на Любовта и Мъдростта. Умственото тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката гуша с всички светове на Истината, т.е. с всички умствени светове. Духовното тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката гуша с всички духовни светове, т.е. със световите на Правдата. Физическото тяло на човека служи за връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и на човешката гуша с всички материални светове, т.е. със световите на доброто.

Дванадесетте зодиакални знаци са вечни Божествени извори на първични, животворни и благодатни сили, от които произхождат милиарди разновидности животворни сили по качество в зависимост от световите, които са преработили първичните сили. Първичните животворни сили на дванадесетте зодиакални знаци се подразделят основно на четири разновидности: електрични положителни, електрични отрицателни, магнетични положителни и магнетични отрицателни.

Всички огнени зодиакални знаци са извори на първични животворни сили, които са носители на положителни електрични сили. Всички въздушни зодиакални знаци са извори и носители на първични отрицателни електрични сили. Всички водни зодиакални знаци са извори и носители на първични положителни магнетични сили. Всички земни зодиакални знаци са извори и носители на първични отрицателни магнетични сили.

Огнените знаци са свързани с дейността и проявите на човешкия Дух, който винаги е носител на първични положителни електрични сили. Противоположен полюс на човешкия Дух е човешкият ум, който е свързан с отрицателните електрични

сили на въздушните знаци, защото всеки огнен знак има за противоположен полюс въздушен знак. Всички водни знаци са извори и носители на първични магнетични положителни сили, чрез които зодиакални знаци и сили действа, работи и се проявява човешката гуша. Противоположен полюс на водните са земните знаци, които са извори и носители на първични отрицателни магнетични сили. Тези сили се възприемат, обработват, видоизменяят и оползотворяват от човешкото сърце. С други гуми, човешкият ум, който е производител на светлина, черпи своите животворни и творчески сили от Духа. А човешкото сърце, което е производител на топлина и чувства, черпи своите творчески сили от гушата.

Посредством огнените знаци човешкият Дух се свързва и има отношение с Божествения свят, от който черпи животворни положителни електрични сили. Чрез въздушните знаци човешкият ум се свързва и има обмяна с умствените светове, от които черпи отрицателни електрични сили. Чрез водните знаци гушата се свързва с всички духовни светове, от които черпи положителни магнетични сили. Чрез земните знаци човешкото сърце се свързва и има отношение с всички материални светове, от които черпи животворни отрицателни магнетични сили.

Корените на човешкия Дух са въздушните зодиакални знаци, в които той действа и се проявява в ума, а клоните на човешкия Дух са в огнените зодиакални знаци, където той се проявява в своята пълнота и дава плодове. Корените на човешката гуша са в земните зодиакални знаци, от които тя черпи животворни сили чрез сърцето, а клоните на човешката гуша са във водните зодиакални знаци, където тя се проявява в своята пълнота и дава плодове.

Главният първичен елемент и представител на земните зодиакални знаци за природата на Земята е въглеродът, който в най-чистия си вид е диамант. Въглеродът е първичният и най-главен елемент на земните знаци, защото той влиза в състава на целокупния органичен свят и защото е невъзможен органичен живот без неговите съединения. Въглеродът е основа на целокупната твърда материя. Първичният и най-главен елемент на водните зодиакални знаци за природата на Земята е водородът, който е главната съставна част на водата, както

и на всички течности. Първичният и най-главен елемент на въздушните знаци е азотът, който е основна съставна част на атмосферата. Първичният и най-главен елемент на огнените знаци за природата на Земята е кислородът, който е главния причинител за всички видове горене.

Казахме, че дванадесетте зодиакални знаци са вечни извори на животворни сили, от които впоследствие чрез различни видове изменения и преобразувания се получават милиарди вторични, третични и т.н. разновидности на жизнегетелни и благотворни сили. Проводници, канали, носители и трансформатори на първичните сили са всички планети и тела от Слънчевата система, включително и самото Слънце. Когато в даден зодиакален знак се намира планета, която е управител на този знак и е с хармонични съчетания, тогава тя е най-добър възприемател, проводник, носител, трансформатор и изявител на първичните сили на този знак. Когато една планета, намираща се в даден знак, е добре съчетана, тя правилно възприема първичните сили на знака, правилно ги преобразява и преработва и ги прави ползотворни и благоприятни за човека. Когато дадена планета в някой зодиакален знак е в дисхармонично съчетание, тогава тя неправилно възприема първичните животворни сили на знака, неправилно ги преобразява, преработва и проявява като вторични, третични и т.н. сили и ги прави вредни и неблаготворни за човека. Когато някоя планета се намира в даден зодиакален знак и е с преобладаващи хармонични съчетания, но отчасти е и дисхармонично съчетана, тогава според процента на хармоничните съчетания тя ще възприема, преобразява и преработва правилно първичните животворни сили на знака, а според процента на дисхармоничните съчетания тя ще преработва неправилно първичните сили на знака.

Всяка планета, намираща се в огнените знаци, според количеството и силата на хармоничните си съчетания, правилно ще възприема и преработва положителното електричество, от което ще образува вторични, третични и т.н. творчески и благодатни сили за човека, които ще бъдат възходящи. Ако планетите в тези знаци са с дисхармонични съчетания, то те неправилно ще възприемат и преработват първичните сили на положителното електричество, от което ще образуват други сили с низходяща насока и разрушителни прояви.

Всяка планета във въздушните знаци при хармонични съчетания правилно ще възприема и преобразява първичните сили на отрицателното електричество, от което ще се образуват вторични, третични и т.н. сили с възходяща насока и творчески прояви. А според дисхармоничните си съчетания споменатата планета неправилно ще преработва първичните сили на отрицателното електричество и ще образува от тях сили с низходяща насока и разрушителни, неблагоприятни прояви.

Всяка планета във водните знаци според количеството и силата на хармоничните си съчетания правилно ще възприема и преобразява първичните сили на положителния магнетизъм и ще образува от тях вторични, третични и т.н. сили с възходяща насока и творчески, благотворни прояви. При дисхармонични съчетания планетата неправилно ще преобразява първичните сили на положителния магнетизъм, от които ще образува други сили с низходяща насока и разрушителни прояви за човека.

Всяка планета в земните знаци според количеството и силата на хармоничните ѝ съчетания правилно ще възприема, преработва и преобразява първичните животворни сили на отрицателния магнетизъм и ще образува от тях вторични, третични и т.н. сили с възходяща насока и творчески, богатни прояви за човека. А всяка планета в земните знаци според количеството и силата на дисхармоничните ѝ съчетания неправилно ще възприема, преработва и преобразява първичните животворни сили на отрицателния магнетизъм, от които ще образува сили с низходяща насока и неблагоприятни прояви за човешкия живот.

От количеството на планетите, които присъстват в огнените знаци, и от хармоничните съчетания помежду им и с другите планети можем да съдим за количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на идеите и вдъхновенията, които човек правилно възприема от Бога и Божествените светове на Любовта и Мъдростта и правилно разбира, обработва и оползотворява. С други думи, хармонично съчетаните планети в огнените знаци свидетелстват в каква степен и в какво отношение човек правилно възприема небесния хляб и правилно храни Духа и душата си. Хармонично съчетаните планети в огнени знаци означават още в каква степен и в какво отношение човек с Духа и душата си е възлюбил Господа,

всички Божествени прояви и всички Божествени светове. Хармонично съчетаните планети в огнени знаци са свидетелство и за богатствата на човешкия Дух и човешката гуша. Тези богатства са придобити от благословенията, които Господ е дал на човека заради изпълнението на Волята Божия. Хармонично съчетаните планети в огнени знаци според количеството и силата на съчетанията показват количеството и силата на приятелите, които човек си е спечелил от Божествените светове. Също така хармонично съчетаните планети в огнени зодиакални знаци свидетелстват в каква степен и в какво отношение човек правилно осъзнава, проумява и чувства дейността и проявите на Господа и Божествените светове на Любовта и Мъдростта в Духа и гушата си. Накратко казано, количеството на планетите в огнените зодиакални знаци и силата на хармоничните им съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек правилно възприема и разбира Божественото Слово и Божественото ръководство, което се нарича още интуиция. Дисхармонично съчетаните планети в огнени знаци според количеството и силата на лошите им съчетания означават обратното на всичко казано горук за хармоничните съчетания. В обобщение за планетите в огнени знаци може да се каже, че от количеството на планетите, от тяхното естество и от силата на хармоничните или дисхармоничните им съчетания можем да съдим за правилните или неправилни връзки, отношения и обмяна на човешкия Дух и човешката гуша с Бога и Божествените светове на Любовта и Мъдростта. Планетите в огнени знаци според естеството и състоянието си показват количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на живота и жизнедеятелните сили на знанието, разумността и техните творчески сили.

От планетите във въздушните знаци и от техните хармонични съчетания може да се съди в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, в каква степен правилно разбира дейността и проявите на Господа и какви са изобщо умствените богатства, които човек е придобил във всички умствени светове. От планетите във въздушните знаци и от техните хармонични съчетания може да се направи заключение в каква степен и в какво отношение човек правилно схваща и разбира дейността и проявите на умствените светове, а също

и в каква степен правилно възприема, обработва и оползотворява всички благословения, които умствените светове даряват на ума му. Планетите във въздушни знаци с добри или лоши съчетания са свидетелство в каква степен и в какво отношение човек правилно или неправилно ще възприема и разбира дейността и проявите на Бога като мисъл и като образи във всички светове. Планетите във въздушни знаци според степената и силата на хармоничните или дисхармоничните им съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е служил с ума си на Господа или е нарушавал с ума си Божествените закони във всички светове.

От количеството на планетите във водните знаци и от силата на техните хармонични или дисхармонични съчетания може да се съди в каква степен и в какво отношение човек може да има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички духовни светове посредством сърцето си, т.е. чрез чувствата и желанията си. Количеството на планетите във водни знаци с хармонични съчетания според силата на съчетанията показват количеството, силата, качествата, трайността и плодотворността на сърдечните добродетели и на правилните ползотворни чувства и желания, които човек е придобил от духовните светове. Количеството на планетите във водните знаци с дисхармонични съчетания според силата на съчетанията означават количеството, силата, трайността и вредността на порочните чувства и желания, т.е. на добродетелите, които човек е изопачил. Планетите във водни знаци с хармонични съчетания според силата на съчетанията показват количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на радостите, добрите разположения и щастieto, които човек ще изпитва в живота си. Планетите във водни знаци с дисхармонични съчетания според силата на дисхармонията показват количеството, силата и трайността на скърбите, страданията и сърдечните противоречия, които човек преминава през живота си, докато изправи прегрешенията, които е извършил чрез сърцето си. Планетите във водни знаци с хармонични съчетания според силата на съчетанията показват в каква степен и в какво отношение човек ще има правилни схващания и разбираня за дейността и проявите на Бога в духовните светове и за духовните светове изобщо чрез радостите

те, веселието, доволствата и добрите разположения на сърцето си. Планетите във водни знаци с лоши съчетания показват заблужденията, които има човек по отношение на духовния свят и на чувствата и желанията си. От количеството на планетите във водни знаци и от техните добри или лоши съчетания може да се съди за количеството и силата на приятелите или враговете, които човек има в духовния свят. Планетите във водни знаци с добри съчетания показват в каква степен и в какво отношение човек ще има през живота си благотворно влияние, добро ръководство и благодатни сили, които ще получава от висшите духовни светове. А планетите във водни знаци с лоши съчетания според силата на дисхармонията показват в каква степен и в какво отношение човек ще попадне под зловоронните влияния, насилия и заблуждения на низшите духовни светове. Накратко казано, планетите с хармонични съчетания във водните зодиакални знаци свидетелстват в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си, работил ли е и правил ли е жертви за Господа със сърцето си и в каква степен е придобил Божествени качества за сърцето си. Планетите с лоши съчетания във водни знаци означават в каква степен и в какво отношение човек е употребявал омраза срещу Господа и доколко с чувствата и желанията си е изопачавал Божествените духовни сили и е заблуждавал себе си и себеподобните си. Накратко, планетите във водни знаци с добри или лоши съчетания според степеня на сила на съчетанията показват печалбите или загубите на човешкото сърце, неговите условия и възможности за щастие или нещастие.

Планетите в земни зодиакални знаци с хармонични съчетания според силата на тези съчетания показват в каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна с материалния свят. Планетите в земни знаци с дисхармонични съчетания показват в каква степен и в какво отношение отношенията и обмяната на човека с материалния свят са неправилни. Хармонично съчетаните планети в земни знаци показват още в каква степен устройството, развитието, проявите и постиженията на човешките сетива са правилни. Планетите с лоши съчетания в земни знаци показват в каква степен развитието и проявите на сетивата не са правилни. От това може да се разбере доколко човек ще има правилни познания за дейността и проявите на

Бога в материалния свят, т.е. в Природата. Планетите с хармонични съчетания в земните знаци показват количеството, качествата, силата, трайността и благотворността на материалните условия и възможности, които ще бъдат дадени на човека. Планетите в земни знаци с лоши съчетания означават нарушенията на Божествения порядък, които човек е направил в миналите си животи в материалния свят, а също и противоречията, спънките, ограниченията, лишенията и изпитанията, които ще срещне през настоящия си живот в материалния свят. Хармонично съчетаните планети в земни знаци свидетелстват в каква степен физическото тяло на човека ще бъде здраво и силно, работоспособно и ползотворно. А планетите в земни знаци с лоши съчетания според силата на съчетанията говорят за болестите на физическото тяло и изобщо – за недостатъците му.

## ОБЩО ЗА ВСИЧКИ ЗНАЦИ

Планетите в огнени знаци според естеството и съчетанията си показват какви връзки, отношения и обмяна човек е установил в миналите си животи с Бога и Божествените светове посредством Духа и гушата си. Същевременно те показват и количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на Божествените идеи и благословения. Такъв човек може да се ползва от Божествените идеи и благословения, получавани от другите хора.

Планетите във въздушни знаци според естеството и съчетанията си показват какви връзки, отношения и обмяна е установил човек с умствените светове посредством разума си и какво количество, качества, сила, трайност и плодотворност на мисли може да възприема от тези светове. Липсата на планети във въздушните знаци показва, че такъв човек не може да има пряка връзка с умствените светове и не може да получава направо от тях мисли и въображения. Но той може да се ползва от мислите и въображенията на хора, които имат връзки и отношения с умствените светове.

Планетите във водни знаци според естеството и съчетанията си показват какви отношения човек е установил с духов-



ните светове посредством сърцето си в миналите си животи и какви чувства и желания може да възприема от тях през настоящия си живот. Липсата на планети във водните знаци показва, че човек не е установил връзки и отношения с духовните светове и няма пряка обмяна с тях. Следователно такъв човек може да се ползва от чувствата и желанията на групите хора, които имат връзки, отношения и обмяна с духовните светове.

Планетите в земни знаци според естеството и съчетанията си показват какви връзки и отношения е установил човек с Природата, т.е. с материалния свят в миналите си животи посредством своята физическа дейност, т.е. с тялото си. Липсата на планети в земните знаци показва, че човек още няма самостоятелни връзки и отношения с Природата, поради което няма никакви собствени познания за нея. Такъв човек може да се ползва от познанията за Природата и нейните блага само посредством хора, които имат връзки и отношения с Природата.

## ОТНОШЕНИЕ НА ЧОВЕКА КЪМ РАЗЛИЧНИТЕ СВЕТОВЕ

Фигура 7. Отношението между човека и различните светове.



На *Фигура 7* е показано отношението между човека, различните светове и планетните принципи, свързани с всеки свят.

1. Зенитът, определя Божествения свят и отношенията на човека към него. Той е свързан със свърхсъзнанието и причинния ум.

2. Надирът, определя Ангелския свят и отношението на човека към него. Свързан е с погсъзнанието и колективния ум.

3. Залезът (гесцендентът), определя човешкия и астралния свят и отношението на човека към тях. Свързан е със самосъзнанието и субективния ум.

4. Изгревът (асцендентът), определя материалния и животинския свят, както и отношението на човека към тях. Свързан е с човешкото съзнание и обективния ум.

Всеки звездослов има тези четири главни точки или главни врати на мирово влияние. Чрез тях човек има връзки, отношения, обмяна, взаимодействия и е в зависимост от четирите различни свята на живота.

От известните засега планети на всеки свят отговарят по три от тези точки. Изключение прави Божественият свят, с който човек е свързан само чрез едно светило - Слънцето. Посредством Слънцето човек има връзки, отношения и обмяна с Божествения, причинния свят, откъдето получава най-висшите жизнегателни сили за своето причинно, умствено, астрално и физическо тяло. Според това как е приемал, употребявал и оползотворявал слънчевата светлина в своите минали животи, в настоящия си живот човек получава правилно или неправилно слънчевата светлина. Ако в минали въплъщения човек се е ползвал от слънчевата светлина, за да върши злини, в настоящия му живот причинното му тяло няма да има правилно устройство и следователно той няма да може да получава правилно жизнегателните сили за всички останали тела.

Слънцето е представител на Божествения свят във физическия свят. Има отношение към устройството и дейността на очите. По-специално, то управлява гясното око у мъжа и лявото у жената. (Луната, обратно, управлява лявото око у мъжа и гясното у жената.) Ако в минали животи отношенията на човека към причинния свят са били неправилни, това ще се отрази върху неговото зрение в настоящия му живот.

Трите Божествени принципа - Любов, Мъдрост и Истина - в планетния свят се представят от Слънцето, което също е представител на Божествения Дух, който движи живота. Любовта, Мъдростта и Истината, които изхождат от Слънцето, за всеки свят се възприемат чрез отделна планета. Чрез всяка планета човек възприема един от тези три принципа, както следва:

*По отношение на Ангелския свят* Божествената Любов се възприема и предава чрез Нептун, Божествената Мъдрост се възприема и предава чрез Уран, Божествената Истина се възприема и предава чрез Юпитер.

*По отношение на човешкия свят* с Божествената Любов човек има връзки и отношения посредством Венера, с Божествената Мъдрост човек има връзки и отношения посредством Сатурн, с Божествената Истина човек има връзки и отношения посредством Плутон.

*По отношение на животинския свят* посредством Меркурий се приема и предава Божествената Любов, посредством Луната се приема и предава Божествената Мъдрост, посредством Марс се приема и предава Божествената Истина.

Дейността на трите Божествени принципа е различна за трите различни свята, но общо за всички светове проявите на тези принципи са следните: Любовта ражда живота, т.е. силите, топлината, всички блага и условия за живот. Мъдростта дава светлина и знания. Истината дава свобода, красота, щастие и радост.

Следователно, когато човек правилно възприема, правилно разбира и правилно проявява Любовта, той се ползва изобилно от живот, сили и добри условия; когато човек неправилно възприема, неправилно разбира и неправилно проявява Любовта, той се лишава сили и условия за живот. Когато човек правилно възприема, разбира и проявява Мъдростта, той се ползва до толкова от знание и светлина, доколкото е работил за Мъдростта; и обратно - човек, който неправилно възприема, разбира и проявява Мъдростта, се лишава от знание и светлина. Когато човек правилно възприема, разбира и проявява Истината, той се ползва от свобода, красота и радост, а когато неправилно възприема, разбира и проявява Истината, той се лишава от свобода, красота и радост.

Любовта е свързана с умствената дейност на човека, Мъдростта е свързана с неговите чувства, а Истината – с неговите гела. Посредством Любовта човек черпи благословения от Божествения свят, посредством Мъдростта човек се ползва от благословенията на Ангелския свят, посредством Истината човек придобива благоприятни условия за човешкия и физически свят.

Посредством планетите Нептун, Уран и Юпитер човек има връзки, отношения и обмяна с Ангелския, с умствения свят. Посредством планетите Венера, Сатурн и Плутон човек има връзки, отношения и обмяна със себеподобните си. Посредством планетите Меркурий, Луна и Марс човек има връзки, отношения и обмяна с животинския свят и с цялата Природа.

Численото съотношение между силата на влиянието на планетите от трите свята е следното:

Слънце	10 000				
Нептун	500	Венера	50	Меркурий	5
Уран	300	Сатурн	30	Луна	3
Юпитер	200	Плутон	20	Марс	2

В човешкия свят има един добротворец и двама злосторника: добротворецът е Венера, а злосторниците – Сатурн и Плутон. Силата на злосторниците тук е равна на тази на добротвореца. В Ангелския свят няма злосторници, а в животинския няма добротворец, но има две неутрални планети и един злосторник.

Когато гадена планета се намира най-близо до точката на причинния свят, то увеличава своето добро или лошо влияние. Причинният свят представлява зенита. Ангелският свят, който е точно на противоположната страна, представлява полунощ. Животинският свят е на изгрева, а човешкият – на залеза. Слънцето, обаче, когато се намира на изгрева, залеза или полунощ, намалява силата си в следното числено съотношение: изгрев – 1000, залез – 100, полунощ – 10.

## III. ПЛАНЕТИ

### ЕВОЛЮЦИОННА И КАЧЕСТВЕНА ПОДЯЛБА НА ПЛАНЕТИТЕ

Слънцето е най-висшето светило от Слънчевата система. То има най-чисти, най-силни и най-благотворни влияния. След него идват планетите Нептун, Уран, Юпитер и Венера. Тези планети в астрологията се наричат добротворци, защото са свързани с висшите светове, които непрестанно съдействат за човешкото щастие и духовно развитие.

Планетите Сатурн, Плутон и Марс се наричат злосторници, защото са свързани с низшите светове от човешкото царство, чрез които идват злините за човека, когато той няма знание да се справи с техните въздействия.

Планетите Луна и Меркурий се наричат неутрални, защото заемат силите, качества и свойства на другите планети, с които са свързани в аспект. Например, когато Меркурий получава ръководство или помощ от всички планети, тогава умът на човека разполага със светлина и творчески качества. Когато, обаче, Меркурий има най-силна връзка с някой злосторник, особено със Сатурн, тогава умът на човека бива ограничен и засенчван от множество съмнения. По същия начин, когато Луната има най-силна връзка със Слънцето или Юпитер, тогава жизнените сили на тялото са изобилни, но ако най-силната ѝ връзка е със Сатурн, жизнените сили на тялото са оскъдни.

### ПОДРАЗДЕЛЯНЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА НА ПЛАНЕТИТЕ ОТ СЛЪНЧЕВАТА СИСТЕМА

Планетите от Слънчевата система, които оказват силно влияние и упражняват въздействие върху живота и съгбата на човека и върху всичко по Земята, са следните: Слънце, Луна,

Меркурий, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Разделянето на планетите на добротворци, злотворци и неутрални важи само по отношение на влиянията им спрямо човека, а не във всяко отношение. Защото това, което за човека е добро, за други същества може да бъде зло и обратно. Една астрологична максима гласи: „За мъдреца и злото става добро, а за глупеца и доброто се превръща в зло“. Казано е: „За тези, които любя Господа, всичко се преобръща на добро“. Разбира се, за тези хора, които не любя Господа, всичко ще се превърне на зло. С други думи казано, хората, които се стремят да живеят по законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, т.е. изпълняват Волята Божия, могат всичко да преобръщат на добро, както алхимиците могат от всичко да правят злато. Така че подразделението на планетите на добротворци, злотворци и неутрални е само условно и изключително само по отношение на човека. Идеята за превръщане на злото в добро и на доброто в зло ще изясним с няколко примера.

А/ Разумният човек посажда градина с плодни дървета с които плодове създава блага за себе си и за ближните си. А глупавият човек от хубавите плодове – грозде, сливи и пр. – прави спиртни отрови, с които причинява зло на себе си и на ближните си.

В/ Разумният човек може да канализира големите реки, да направи електрически юзини и да добие електричество за светлина, топлина, механична сила и пр. Неразумният човек не знае как да канализира водите на реката и да добие електричество, но когато реката приижда след проливни валежи, тя залива земите на неразумния и му причинява зло.

С/ Разумният човек винаги се храни със здравословна и чиста храна, която му дава сили и здраве, т.е. причинява му добро, а неразумният човек преяжда и не пази чистота, поради което и с хубавата храна си причинява болести, т.е. зло.

От всичко казано готук трябва да се извади заключението, че доброто винаги е резултат на разумна и съзнателна дейтелност, а злото винаги е последиствие на неразумна и несъзнателна дейтелност. Следователно планетите, наречени добротворци, могат да бъдат наистина такива само за разумните хора, но за неразумните те принасят малко полза. Планетите, наречени злотворци, са наистина такива за неразумните хора, а за разумните са източници на сили, които могат да се превръщат в блага. Трябва да отбележим, че

Влиянието върху човека на разумните планети – добротворци и на злотворците не е случайно, а е подчинено на строго определени закони. Човекът е, който става причина гадена планета да му влияе по един или друг начин.

Астрологията ни учи, че през целия си живот човек с ума си ражда и дава живот на различни идеи, мисли и планове, а със сърцето си непрестанно ражда и дава живот на различни желания. Идеите, мислите и плановете на човешкия ум, както и желанията на неговото сърце са добротворни, ако са родени под влиянието на Божествената Любов, Мъдрост и Истина. А всички идеи, мисли и желания, които не са родени под влиянието на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, са винаги само злосторни главно за тези хора, които са ги родили. Защото добротворните идеи, мисли, планове и желания, направлявани от силите на Слънцето, Венера, Юпитер и Нептун, минават през сърцата и умовете на всички хора, които също раждат подобни идеи, мисли, планове и желания и отново се завръщат при първоизточника си, но вече увеличени, усилены, обогатени. Злосторните идеи, мисли, планове и желания на гаден човек са направлявани от силите на Марс, Сатурн, Уран и Плутон. Такива идеи и желания обикалят целия свят, влизат в умовете и сърцата на хора с подобни идеи, мисли, планове и желания, взимат от всякъде по нещо сродно на себе си и отново се завръщат при родителя си, който трябва да опита плодовете им.

Всички добротворни идеи, мисли, планове и желания на гаден човек, които са под влиянието на Слънцето, Венера, Юпитер и Нептун, служат като материал за изграждането на висшите органи на умственото, духовното и физическо тела на човека. А всички злосторни и низши идеи, планове, мисли и желания на гаден човек, които са под влиянието на злосторниците Марс, Сатурн, Уран и Плутон, ще послужат за гравивен материал на умственото, духовното и физическото тела на същия човек, които обаче ще бъдат дисхармонични и с болестни зачатъци.

## ДВИЖЕНИЕ НА СЛЪНЦЕТО И ПЛАНЕТИТЕ

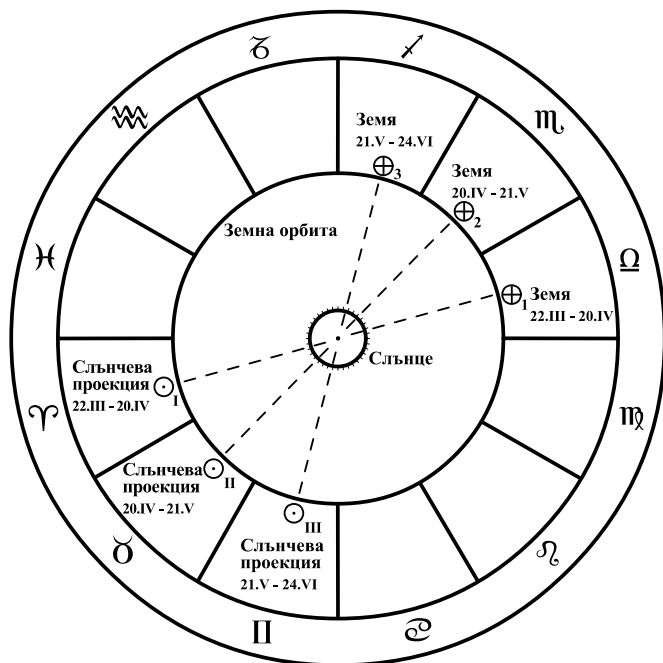
В следствие на въртенето на Земята около оста ѝ ние виждаме Слънцето, звездите, планетите и Луната да изгряват и залязват, като по този начин в продължение на 24 часа (времето, за което Земята прави едно пълно завъртане около оста си) всички небесни тела преминават през всички астрологични домове. Когато изгрее Слънцето, Луната или която и да е звезда, ние ги виждаме първо в дванадесети дом, после – в единадесети и т.н. Следователно движението на Слънцето, Луната и всички звезди през домовете става по посока на часовниковата стрелка. Понеже в продължение на една година Земята се завърта около оста си 365 пъти, ние имаме 365 геноноция. Следователно в продължение на една година Слънцето, Луната и всички други звезди ще изгреят 365 пъти и 365 пъти всички небесни тела ще преминат през дванадесетте астрологични домове по посока на часовниковата стрелка. Номерирането на астрологичните домове е обратно на часовниковата стрелка. И така, поради непрестанното и равномерно въртене на Земята около оста ѝ в посока от запад към изток, ние привидно виждаме, че Слънцето, Луната, планетите и звездите изгряват и залязват.

Но същевременно, освен около оста си, Земята се движи и около Слънцето по една окръжност (орбита), чийто радиус е 150 000 000 км. Тъй като ние не усещаме и не забелязваме движението на Земята около Слънцето, ни изглежда, че Слънцето, Луната, планетите и звездите постепенно се преместват от запад към изток, т.е. движат се обратно на часовниковата стрелка. И понеже Земята обикаля около Слънцето за 365 геноноция, през което време тя последователно преминава през силите полета на дванадесетте зодиакални знака, ние привидно забелязваме, че сякаш Слънцето преминава последователно през тях. Представената по-долу фигура 8 показва нагледно движението на Земята около Слънцето и преминаването на Слънцето през дванадесетте знака.

От фигура 8 става ясно, че когато Земята се намира в силното поле на знака Везни, т.е. от 22 март до 20 април, тогава



Фигура 8. Хелиоцентрична и геоцентрична гледна точка.



ние виждаме Слънцето, проектирано в знака Овен, т.е. когато Земята е в положение 1, тогава ние виждаме Слънцето в положение I; когато Земята е в положение 2, ние виждаме Слънцето в положение II, т.е. в силовото поле на знака Телец; когато Земята е в положение 3, виждаме Слънцето, проектирано в силовото поле на знака Близнаци, т.е. в положение III и т.н.

Казахме вече, че еклиптиката е разделена на дванадесет равни дъги, всяка от по 30°. Казахме също, че знакът Овен има отношение към дъгата от 0 до 30°; знакът Телец – от 30 до 60° и т.н. Ще добавим, че всяка година Слънцето встъпва в първия градус на Овен около 21 март, т.е. в началото на пролетта, която е начало на астрологическата нова година. И тъй като Слънцето се премества в зодиакалния кръг средно с по 1° на денонощие, то силовото поле на всеки зодиакален знак се изминава от Слънцето за 30 денонощия, т.е. за един месец. Но понеже броят на дните в месеците не е еднакво разпределен, то влизането на

Слънцето в силовото поле на всеки знак не става всеки месец на една и съща дата. Датите, в които Слънцето влиза в първия градус на всеки знак, са следните:

От 21 март до 20 април Слънцето е в Овен.

От 20 април до 21 май Слънцето е в Телец.

От 21 май до 21 юни Слънцето е в Близнаци.

От 21 юни до 23 юли Слънцето е в Рак.

От 23 юли до 23 август Слънцето е в Лъв.

От 23 август до 22 септември Слънцето е в Дева.

От 22 септември до 23 октомври Слънцето е във Везни.

От 23 октомври до 22 ноември Слънцето е в Скорпион.

От 22 ноември до 22 декември Слънцето е в Стрелец.

От 22 декември до 20 януари Слънцето е в Козирог.

От 20 януари до 19 февруари Слънцето е във Водолей.

От 19 февруари до 21 март Слънцето е в Риби.

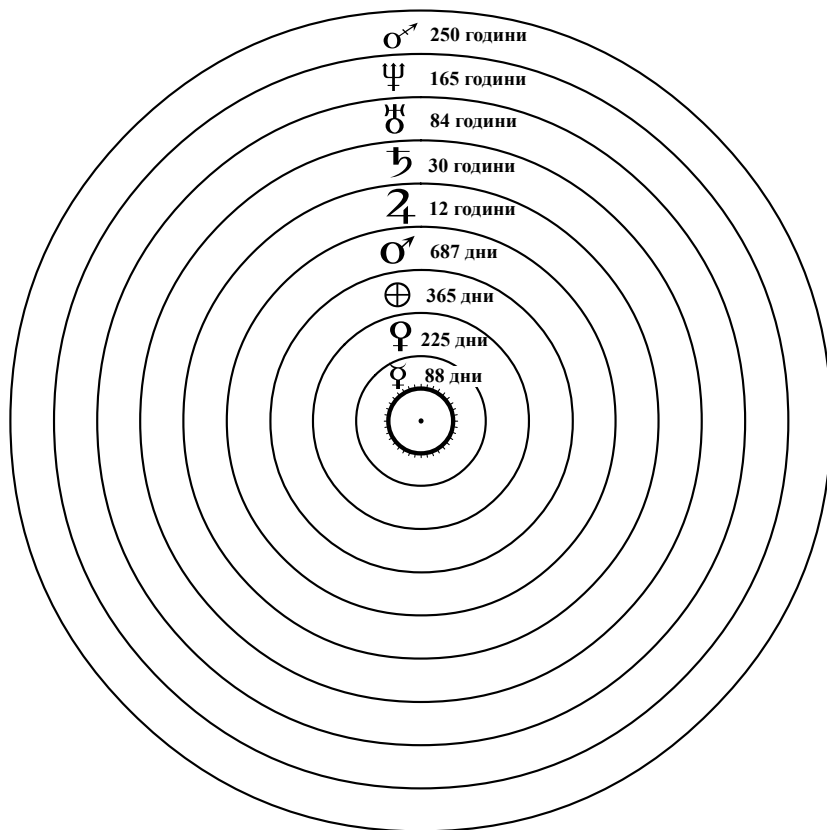
Когато Слънцето минава през силовото поле на гаген зодиакален знак, космичните му лъчи преминават през Слънцето, видоизменят се от слънчевата природа и тогава достигат до Земята. Хората, родени когато Слънцето преминава през силовото поле на гаген зодиакален знак, притежават много общи умствени, духовни и лични качества.

Както Земята се движи около Слънцето по своя орбита, така и всички останали планети от Слънчевата система се движат по свои орбити. Времето за една пълна обиколка на планетите около Слънцето е различно. Най-близката и най-малка планета до Слънцето е Меркурий, която обикаля около Слънцето за 88 денонощия. Следва орбитата на планетата Венера, която обикаля Слънцето за 225 денонощия. Следва орбитата на Земята, която обикаля около Слънцето за 1 година. След Земята идва орбитата на Марс, който обикаля около Слънцето за 687 денонощия; през това време виждаме Марс да преминава през всички знаци. След Марс следва орбитата на Юпитер, който обикаля около Слънцето за около 12 години. Следва орбитата на Сатурн, който обикаля около Слънцето за около 30 години. Сатурн преминава всеки зодиакален знак за около 2,5 години, а Юпитер – за около една година. Следва орбитата на Уран, който обикаля Слънцето за 84 години; преминаването на Уран през всеки зодиакален знак трае 7 години. След Уран е орбитата на Нептун, който обикаля около Слънцето за около 165 години;

Нептун преминава през всяко силово поле за около 14 години. След орбитата на Нептун е орбитата на Плутон, който обикаля Слънцето за около 250 години; той преминава всеки зодиакален знак за около 20 години. Луната обикаля около Земята за около 27 генонощия; през това време виждаме тя да преминава през всички силови полета на зодиакалните знаци.

На фигура 9 са представени орбитите на планетите от Слънчевата система.

**Фигура 9. Орбити на планетите от Слънчевата система.**



## ВРЪЗКИ И ОНОШЕНИЯ НА ПЛАНЕТИТЕ С ЧАСТИТЕ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Слънцето има отношение към органичния строеж на цялото тяло, към жизнегателните сили и топлината. То има отношение също към устройството и дейността на сърцето, симпатичната (вегетативна) нервна система, гясното око у мъжа и лявото у жената.

Луната има отношение към устройството и дейността на стомаха, лимфната система, гръдния кош и млечните жлези.

Меркурий има отношение към устройството и дейността на главния мозък и централната нервна система, към управлението и дейността на всички сетива.

Венера има отношение към устройството и дейността на венозната кръвоносна система, кожата, устните, венците и космите, а също към устройството на клетките и осезанието.

Марс има отношение към устройството и дейността на мускулната, половата и отделителната системи и вкуса.

Юпитер има отношение към устройството и дейността на артериалната кръвоносна система, гясното ухо и обонянието.

Сатурн има отношение към устройството и дейността на черния гроб, жлъчката и лявото ухо.

Уран има отношение към протичането на органичното или жизнегателно електричество.

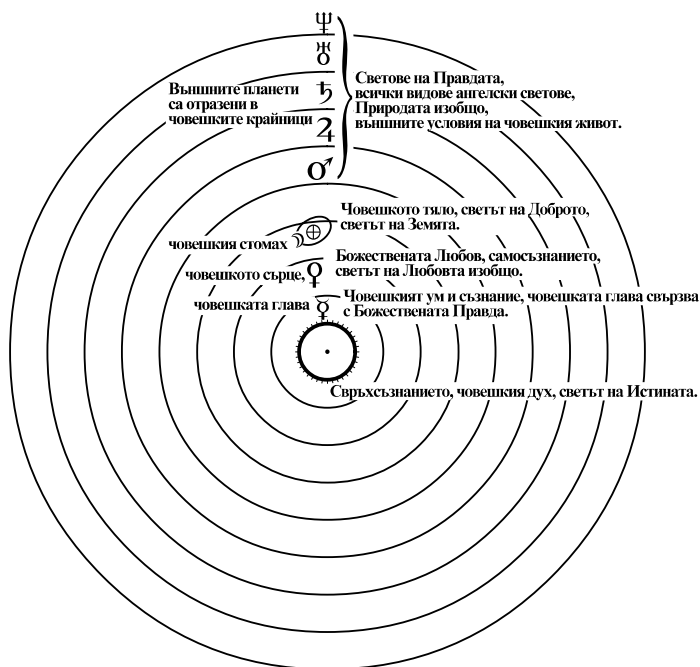
Нептун има отношение към протичането на органичния или жизнегателния магнетизъм.

## ВРЪЗКИ МЕЖДУ МИКРОКОСМОС И МАКРОКОСМОС

Човешкият дух, гуша, ум, сърце и тяло са свързани с Божествените принципи на Любовта, Мъдростта, Истината, Правдата и Доброто чрез планетите на Слънчевата система.

Луната е светът на Божествената Мъдрост, на подсъзнанието, на Правдата, на човешката гуша. Планетите, включени в орбитата на Земята (Слънце, Меркурий и Венера), можем да уподобим на семенепроизводителни, т.е. които дават семена за

## Фигура 10. Връзки между микрокосмос и макрокосмос.



всички видове щастие на човешкия живот. Планетите, които включват в себе си орбитата на Земята (Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон), можем да уподобим на градини, на полета, на различни природни условия, при които могат да се сеят, да растат и да дават плодове всички видове семена на човешкото щастие. Луната е единственото светило, което в своите движения ту влиза в орбитата на Земята, ту излиза извън нея. Затова единствено тя може да взема от семената, произлизащи от Слънцето, Меркурий и Венера, които са вътре в човека и да ги посява извън човека - в Природата и в другите същества.

Учителя казва: „Бог е познаваем за човешкото съзнание само като проява на Любов, проява на Мъдрост, проява на Истина, проява на Правда, проява на добро. По друг начин Той не е познаваем“.

Божествената Любов определя количеството на всички видове условия за човешкия живот, на всички неща изобщо. Бо-

жествената Мъдрост определя качеството им. Божествената Истина определя силата на всички условия и неща изобщо. Божествената Правда определя трайността на тези неща. Божествената Добродетел определя плодотворността им. В материалния свят, в цялата Природа всичко е условно и зависещо от отношението към Божествената Любов, всичко е променливо и зависещо от проявлението на Божествената Мъдрост, всичко е гранично и зависещо от отношенията към Божествената Истина, всичко е временно и зависещо от отношението към Божествената Правда, всичко е относително и зависещо от отношенията към Божественото Добро.

Проявите на Бога като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро биват вътре в човека и вън от човека - в Природата. Проявите на Бога като Любов вътре в човека стават чрез чувствата, проявите на Бога като Мъдрост вътре в човека стават чрез мислите, проявите на Бога като Истина вътре в човека стават чрез желанията, проявите на Бога като Правда вътре в човека стават чрез словото - чрез говора изобщо, и проявите на Бога като добро в човека стават чрез движенията и гелата.

Проявите на Бога в Природата стават по следния начин: Божествената Любов дава всичките си благословения чрез слънчевата топлина, Божествената Мъдрост - чрез слънчевата светлина, Божествената Истина - чрез чистия въздух, Божествената Правда - чрез чистата вода, а Божественото Добро се проявява и дава всичките си благословения чрез земята и плодородието изобщо.

От проявите на Господа вътре в човека като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро зависи устройството, развитието, дейността и ползотворността на телесните органи и на сетивата. Устройството и дейността на устата и вкуса се управляват от принципа на Любовта, устройството и дейността на ушите и слуха се управляват от принципа на Мъдростта, устройството и дейността на очите се управляват от принципа на Истината, устройството и дейността на носа и обонянието се управляват от принципа на Правдата, а тези на осезанието се управляват от принципа на Добродетелта.

Палецът на човешката ръка показва връзките, отношенията и обмяната на човека с Божията Любов, т.е. до каква степен човек е работил под ръководството на Божията Любов.

Показалецът на човешката ръка показва до каква степен човек има правилно отношение и обмяна с Божията Истина. Средният пръст показва до каква степен човек има отношение с Божествената Правда, т.е. до каква степен е работил под ръководството на Божествената Правда. Безименният пръст показва до каква степен човек е работил под ръководството на Божествената Мъдрост. Малкият пръст (купре) показва до каква степен човек е работил под ръководството на Божественото Добро.

Астрологията е наука, основана от самия Бог за изучаване от човека на Божествения порядък вътре в себе си и вън от себе си, т.е. в Природата. А Божественият порядък е създаден от проявите на Бога като Любов, като Мъдрост, като Истина, като Правда и като Добро вътре в човека, в духа, в душата, в ума, сърцето и тялото му, а също и вън от човека – в Природата чрез принципите, законите, силите и формите.

Астрологичните зодиакални знаци имат отношение към Божествените принципи. От тях изхождат всички основни начала, закони, сили, качества, свойства и форми. Следователно зодиакалните знаци означават Божествените принципи, планетите в Слънчевата система показват Божествените закони, съчетанията между планетите показват Божествените сили, а астрологичните домове показват Божествените форми.

Следователно рожденият хороскоп на даден човек показва как той е свързал Божествените принципи, закони, сили и форми и какви отношения има към тях, т.е. за каква цел ги употребява. Защото в човешкия свят на личността са дадени възможности да прави добро и зло, т.е. да преобръща доброто в зло или злото в добро. Човек прави зло тогава, когато не се ръководи от Бога и не работи с Божественото знание. Всичко, каквото се случва на такъв човек, се преобръща на зло. Човек може да прави добро само тогава, когато спазва Божествения порядък вътре в себе си и вън в Природата. Тогава той се ръководи от Господа и има Божественото знание, с което си служи и благодарение на което всичко, случващо му се в живота, се преобръща на добро. Другояче казано, човек, който най-много обича Господа и винаги се стреми да се ръководи, да се учи от Него и да спазва Божествения порядък вътре в себе си и вън в Природата, той живее и работи при слънчева светлина и може ясно да вижда кое е добро

## Фигура 11. Отношение между светове и астрологични домове.

Десети, единадесети и дванадесети домове са полета за дейност, прояви и постижения на Божественния свят, свръхсъзнанието, причинния свят и на Божествената Любов върху устройството, развитието и живота на човека.

Връзки, отношения и обмяна на човешкия дух с Божественния свят.

Първи, втори и трети домове са полета за дейност, прояви и постижения на човешкото съзнание, човешкия ум, човешкото тяло и човешката воля в света на формите, т. е. в материалния свят.

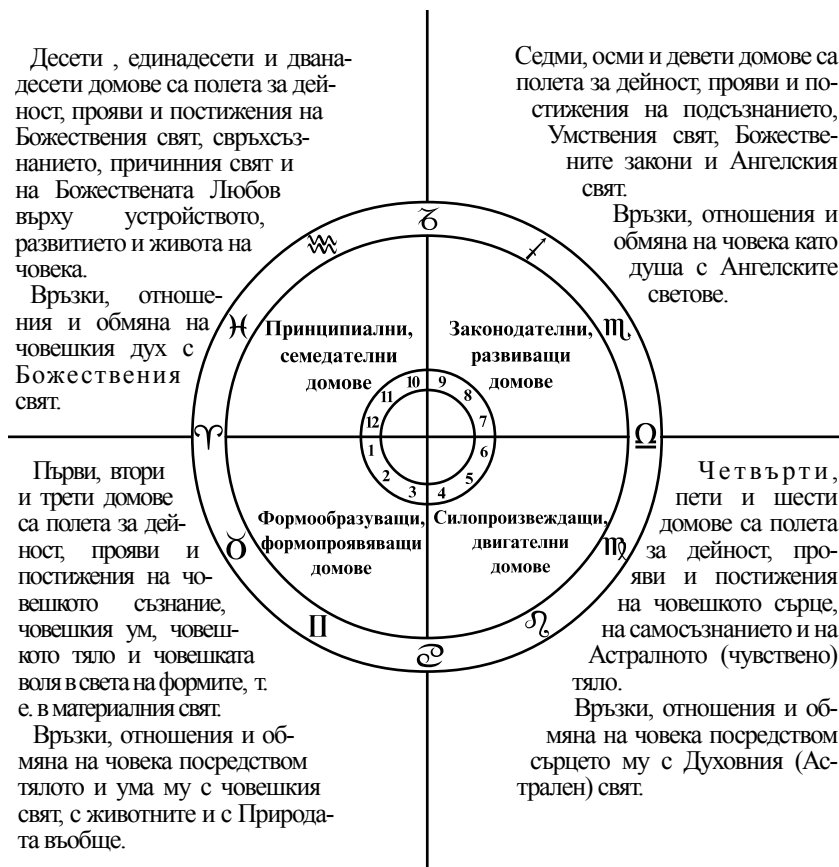
Връзки, отношения и обмяна на човека посредством тялото и ума му с човешкия свят, с животните и с Природата въобще.

Седми, осми и девети домове са полета за дейност, прояви и постижения на подсъзнанието, Умствения свят, Божествените закони и Ангелския свят.

Връзки, отношения и обмяна на човека като душа с Ангелските светове.

Четвърти, пети и шести домове са полета за дейност, прояви и постижения на човешкото сърце, на самосъзнанието и на Астралното (чувствено) тяло.

Връзки, отношения и обмяна на човека посредством сърцето му с Духовния (Астрален) свят.



и кое зло. Човек, който не обича Господа и не се стреми да се учи от Него, може да се уподоби на такъв, който живее в пълна вътрешна и външна тъмнина, вследствие на което той непрестанно се спъва, защото не вижда нищо.

Десети, единадесети и дванадесети домове са управлявани от принципа на Божествената Любов. Знаците, планетите и съчетанията между планетите в тези домове показват какви са връзките, отношенията и обмяната със световите на Божествената Любов, или накратко казано, каква е Любовта на човека към Бога и разбирането му за Бога, какви са количество-



то и качеството, силата, трайността и плодотворността на човешката Любов към Бога.

Седми, осми и девети дом са управлявани от принципа на Божествената Мъдрост. Знаците в тези домове, планетите в тях и съчетанията им показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човешката гуша с Божествените закони, с Божествената Мъдрост изобщо, а също и схващането и разбирането на човека за Божествените закони. Накратко казано, по тези домове се познава количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на Божествената Мъдрост, проникнала в човека.

Четвърти, пети и шести дом са управлявани от принципа на Божествената Истина. Зодиакалните знаци, планетите и съчетанията им показват връзките, отношенията и обмяната на човека със световите на Истината, схващанията и разбиранията му за Истината изобщо, както и количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на Истината в човека.

Първи, втори и трети дом са управлявани от принципа на Божествената Правда и Добро. Следователно знаците в тези домове, планетите и съчетанията им показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човека със световите на Правдата и Доброто, както и количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на Правдата и Доброто в човека и изобщо какви са схващанията и разбиранията на човека за тях.

Колкото повече добротворци стоят над хоризонта и колкото повече образуват добри съчетания помежду си, толкова повече добродетели получава човек и толкова повече се поддава на влиянието и ръководството на съществата от висшите светове, поради което доброто ще преобладава в него. И обратно, колкото повече злосторници са над хоризонта и колкото повече лоши съчетания образуват помежду си и с другите планети, толкова повече такъв човек ще се поддава на влиянието на злосторните духове.

## ПЛАНЕТИ НАД И ПОД ХОРИЗОНТА

Всички планети, които в момента на раждането на даден човек се намират над хоризонта, попадат в светлината, под влиянието и под контрола на свръхсъзнанието, т.е. на човешкия Дух и на висшите Божествени светове. Затова всички сили, качества и свойства, всички събития, които са свързани с планетите над хоризонта, ще бъдат осъзнавани от човека. Поради това каквито и да са влиянията им върху живота и съдбата му, човек ще извършва под тяхно влияние умствени, духовни или физически действия винаги съзнателно.

Всички планети, които в момента на раждането на даден човек се намират под хоризонта, имат влияния, които спадат към областта на подсъзнанието. Поради това добрите или лошите им влияния върху живота и съдбата на човека ще бъдат несъзнателни за него и неговите умствени, духовни и физически деяния ще бъдат предимно несъзнателни, т.е. под влияние на неочаквани и непредвидени добри или лоши, приятни или неприятни настроения.

Накратко казано, планетите, които са над хоризонта в момента на раждането на даден човек, ще изразяват влиянията си върху него главно чрез ума му и затова ще бъдат винаги осъзнавани от него. Планетите, които са под хоризонта в момента на раждането на човека, ще изразяват своите добри или лоши влияния главно чрез сърцето му, т.е. чрез чувствата, желанията и настроенията и затова ще остават несъзнателни.

## ПОЛЕТА НА СЪЗНАНИЕТО В АСТРОЛОГИЯТА

Всички видове съчетания между всички планети във всички видове хороскопи (било на хора или на явления в Природата) винаги трябва да се разглеждат или тълкуват в три отношения: влияния на съчетанията на физическо поле, т.е. върху физиката и волята на човека; влияния на съчетанията на духовното поле, т.е. върху сърцето, чувствата и желанията му; влияния на съчетанията в умственото поле, т.е. върху ума, мислите и идеите на човека.

В градусите или домове на първия квадрант, т.е. чрез десети, единадесети и дванадесети домове, човек посредством Духът си изучава проявите на Бога като Любов, образуваща всички принципи. Във втория квадрант, т.е. в седми, осми и девети домове, човек чрез душата си изучава проявите на Бога като Мъдрост, създаваща всички закони. В третия квадрант, т.е. в четвърти, пети и шести домове, човек чрез сърцето си изучава дейността и проявите на Бога като Истина, създаваща всички видове сили. В четвъртия квадрант, т.е. в първи, втори и трети домове, човек чрез ума си изучава проявите на Бога като Правда, създаваща всички порядки в Природата. Чрез ацендента и всички видове негови съчетания с различните планети, човек изучава проявите на Бога като добро посредством сетивата си.

Когато в даден квадрант няма никакви планети, тогава гледаме какви знаци заемат домовете, след което намираме кои планети са управители на тия знаци. После разглеждаме какви съчетания получават те с другите планети и чак тогава правим заключение какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с всичко, което попада в областта на даден квадрант. Например, ако в хороскопа на даден човек десети дом се заема от знака Везни, единадесети дом – от знака Скорпион, а дванадесети дом – от знака Стрелец и няма никакви планети в тези домове, в такъв случай управители на споменатите домове ще бъдат Венера, Марс и Юпитер. А за да видим как човек ще изучава и разбира проявите на Бога като Любов чрез десети, единадесети и дванадесети дом, трябва да намерим Венера, Марс

## Фигура 12. Отношение между структурата на човека и астрологичните квадранти.

Първият квадрант с всичките си домове (10-ти, 11-ти и 12-ти) има отношение към устройството, развитието, дейността, силата, качествата и свойствата на Причинното тяло, причинния ум и причинното сърце, чрез които работи, проявява се и има постижения човешкия Дух.

Връзки, отношения и обмяна с Божествената Любов и Божествените светове.

Схващания, разбираня и работа на човешкия Дух, на целокупния човешки Дух за Бога с принципа на Божията Любов.

Четвъртият квадрант с домовете му (1-ви, 2-ри и 3-ти) има отношение към устройството, развитието, живота, силите, качествата, свойствата, условията и възможностите на физическото човешко тяло, чрез което действа, проявява се и има придобивки човешката воля.

Връзки, отношения и обмяна на човека чрез физическото тяло с всички светове: висши и низши, образуващи Природата и материалния свят изобщо.

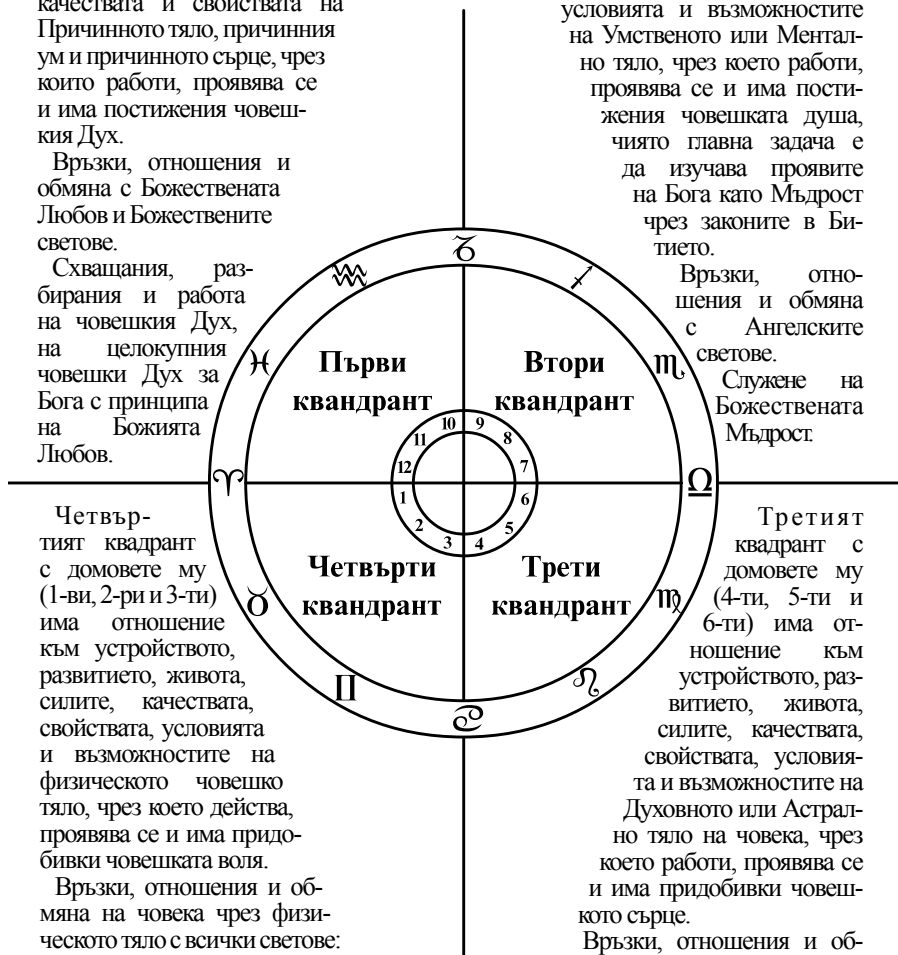
Вторият квадрант с домовете в него (7-ми, 8-ми и 9-ти) има отношение към устройството, развитието, живота, свойствата, условията и възможностите на Умственото или Ментално тяло, чрез което работи, проявява се и има постижения човешката душа, чиято главна задача е да изучава проявите на Бога като Мъдрост чрез законите в Битието.

Връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове.

Служене на Божествената Мъдрост.

Третият квадрант с домовете му (4-ти, 5-ти и 6-ти) има отношение към устройството, развитието, живота, силите, качествата, свойствата, условията и възможностите на Духовното или Астрално тяло на човека, чрез което работи, проявява се и има придобивки човешкото сърце.

Връзки, отношения и обмяна на човешкото сърце с всички Ангелски светове, служители на Истината.



и Юпитер, да разгледаме техните съчетания и местоположението им, защото ако споменатите планети се намират във втори квадрант и са предимно с добри съчетания, такъв човек ще разбира проявите на Бога като Любов посредством душата си или като закони.

Първият квадрант (в зависимост от знаците, от планетите, които са в него, от съчетанията им или от представителите на знаците и съчетанията им) показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с Духа си или със силата си. Вторият квадрант показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с душата си. Третият квадрант показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си. Четвъртият квадрант показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си. От знака, който стои на асцендента, и от съчетанията, които асцендентът образува с другите планети, се съди до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с волята си, т.е. с тялото си.

Естеството на планетите, които се намират в десети, единадесети и дванадесети домове, както и количеството, силата и качествата на съчетанията, каквито могат да получават от другите планети или да образуват помежду си, са свидетелство за това как е устроено, развито и как се проявява причинното (душевно) тяло на човека. А то е главният управител на всички други човешки тела. Следователно, колкото повече добротворци се намират в десети, единадесети и дванадесети домове, колкото те са по-добре съчетани помежду си и с другите планети, толкова по-добре, т.е. по-правилно е устроено и по-правилно действа причинното тяло на човека, чрез което той възприема, обработва и се храни с Божествени благословения. Колкото повече злосторници се намират в десети, единадесети и дванадесети дом, колкото по-лоши съчетания образуват помежду си и с другите планети, толкова по-неправилно бива устроено и развито причинното тяло в човека. Затова такъв човек не може правилно да възприема Божествените благословения, не може да се храни с Небесния хляб и не може правилно да разбира проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро – както вътре в себе си, така и вън от себе си, в Природата.

## ПЛАНЕТИТЕ И ТЯХНОТО ОТНОШЕНИЕ КЪМ ПРИРОДАТА И ЧОВЕКА

Различните планети от Слънчевата система се проявяват и действат по различни начини върху Природата и върху устройството и развитието на човека. Всяка планета е свързана с определен миров принцип и отговаря на една от строящите живота сили; свързва се с определен музикален тон, определен ген от седмицата, определен свят или царство на живота; има отношение към дадена система или орган в човешкото тяло; управлява едни или други сили на човешката гуша. Всяка планета също така се свързва с едно от числата на естествения числов ред, които са мирови принципи и лежат в основата на мирозданието.

Тук ще бъдат разгледани само отношенията на планетите към Природата, а след това - отношенията на управляваните от тях цветове към човека. Останалите въздействия на планетите върху човека ще бъдат разгледани по-нататък.

## ПЛАНЕТИТЕ И ПРИРОДАТА

Слънцето има отношение към числото 1. Колкото и да е голямо дадено число, щом сборът от съставлящите го цифри е 1, това число е слънчево. Например числата 19 и 91 са слънчеви, защото сборът им е 1 (всъщност сборът е 10, но 0 символизира безкрайните възможности, в които 1, т.е. Бог се проявява). Слънцето има отношение към тона ре, към оранжевия цвят и към златото. Освен това има най-голямо отношение към портокалите, мандарините, гроздето, ориза и лещата. Измежду животните негов представител е лъвът. Денят на Слънцето е неделя.

Луната проявява своите сили главно чрез числото 2, тона фа, яснозеления цвят, от елементите - чрез среброто, от растенията - чрез зелето, краставиците, марулите, всички видове зелени салати и царевицата. Денят на Луната е понеделник.

Меркурий проявява силите си главно чрез числото 5, тона *ми*, жълтия цвят и чрез метала живак. Предимно под негово влияние са крушите, морковите и изобщо плодовете, в които преобладава жълтия цвят. Негово животно е лисицата. Меркуриев ген е сряга.

Венера проявява своите сили главно чрез числото 6. Под нейно влияние са тъмносиният цвят, тонът *ла*, металът мед, житото, сините сливи, смокините, ябълките, черешите, вишните, ягогите, малините, грахът и всички цветя. Измежду животните нейни представители са сърните, овцете, антилопите и кокошките. Тя управлява геня петък.

Марс проявява своите сили чрез числото 9. Негови са тъмночервеният цвят и тонът *до*. С неговото влияние са свързани желязото, чушките, чесъна, хряна, репичките, копривата, спанак, лободата и въобще растенията, които съдържат лютивина и желязо. Марсовите животни са конят, кучето и вълкът. Денят на Марс е вторник.

Юпитер проявява своите сили чрез числото 3, яносиния цвят и тон *сол*. Негови са цинкът, калаят, растителните и животински масла, млякото, картофите, фъстъците, а от животните – слонът и волът. Юпитер управлява геня четвъртък.

Сатурн проявява своите сили чрез числото 8 (7) и чрез черния цвят. Негови са оловото и плодовете с черупка и голяма концентрация – орехи, бадеми, лешници, кокосови орехи, кестени. Под негово влияние са козата, бивола, магарето, камилата, змията. Сатурн управлява съботата.

Уран е втора октава на Меркурий и следователно всичко, което има отношение към Меркурий, е свързано и с Уран. Уранови са металите уран, радий, платина и виолетовият цвят.

Нептун е по-висока октава на Венера и има отношение към всичко, което е свързано с Венера.

Плутон е октава на Земята.

Човек може да придобива различните сили, качества и свойства на планетите било чрез металите, било чрез плодовете, цветята и тоновете, които са под тяхно влияние. Например слънчеви качества и сили човек придобива чрез слънчевите плодове, чрез музиката в *ре*-тоналност или като се облива мислено с оранжева светлина и носи грехи с преобладаващ оранжев цвят.

## НАЙ-ВАЖНИТЕ ПОКАЗАЛЦИ В ХОРОСКОПА

Слънцето е показалец на Божествения Дух, на човешкия Дух, на силите и възможностите, които притежава човешкия Дух, на всички жизнегателни, творчески сили, които човешкият Дух получава от Божествения Дух. Следователно положението на Слънцето в хороскопа по знак посочва от какъв Божествен извор човешкият Дух черпи жизнегателни, творчески сили. Съчетанията на Слънцето с другите планети показват как са насочени и оползотворени жизнегателните и творчески сили. Положението на Слънцето по дом ни показва какви плодове човек ще събира през целия си живот. Накратко казано, Слънцето в хороскопа е показалец до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с Духа си.

Добрите съчетания на Слънцето с другите планети ни показват доброто, което човек е научил да прави от Господа. Лошите съчетания на Слънцето с другите планети ни показват нарушенията, които човек е направил в Божествения порядък чрез погрешните си идеи, схващания и разбираня за Бога и за себе си.

## СЛЪНЦЕ

Най-голямо, най-силно, най-важно, най-благодатно и жизнегателно светило от Слънчевата система е Слънцето. Затова Слънцето е най-големият добротворец за човечеството, за всички групи същества и за Природата.

Слънцето е показалец на Божествения Дух, на човешкия Дух, на силите и възможностите, които притежава човешкия Дух, на всички жизнегателни, творчески сили, които човешкият Дух получава от Божествения Дух. Следователно положението на Слънцето в хороскопа по знак посочва от какъв Божествен извор човешкият Дух черпи жизнегателни, творчески сили. Съчетанията на Слънцето с другите планети показват как са насочени и оползотворени тези сили. Положението на Слънцето по дом ни показва какви плодове човек ще събира през целия си живот.



Слънцето е символ на Божествения Дух, който работи в човека. Следователно то е носител на всички благословения, които Божествения свят (Дух) изпраща на човечеството. Слънцето ни изпраща всички благословения от Божествения свят чрез светлината и топлината си. Всичко съществуващо на Земята е рожба, дело, създаване на слънчевата светлина. И огънят, и топлината, и водата, и земята, и всички видове растения и плодове са видоизменена слънчева светлина. Същността на всяко нещо по Земята е от слънчева светлина. Затова в най-древните свещени писания се казва: „От Слънце е сърцето на Земята“. Астрологията ни учи, че от Слънцето се управлява сърцето на всяко същество. В Писанието се казва: „Сине мой, дай Ми сърцето си!“, защото сърцето на човека е свързано направо със Слънцето, т.е. с Божествения свят. Във всички царства на Земята чистите слънчеви творения се отличават с най-голямата си красота, чистота и ценност. Измежду елементите слънчев е златото. Измежду минералите слънчев е диаманта. Измежду плодовете слънчеви са портокалите, мангарините, лимоните, гроздето и гр. Измежду животните слънчев представител е лъвът. Измежду хората слънчеви синове са великите общочовешки Учители, които най-много са говорили за слънчевото царство, за благословието на слънчевата светлина, за Божествената същност на Слънцето, за Божията Любов.

По отношение на физическия човек Слънцето е главният архитект и строител на човешкото тяло. Слънцето има отношение към устройството и дейността на най-важните телесни органи: сърцето, симпатиковата вегетативна нервна система, дясното око у мъжа и лявото око у жената.

Когато Слънцето оказва силно влияние върху физиката, тогава човек има най-красивото тяло. Когато Слънцето оказва най-силно влияние върху духовното (астрално) тяло, тогава човек се стреми към всестранна и най-голяма чистота, доброта, пожертвувателност, благородство, великодушие, щедрост, любвеобилност, душевно спокойствие, радостно настроение, оптимистични възгледи, стремеж към висша нравственост, откровеност, вяност и любов към добротворството. Когато Слънцето оказва най-силно влияние върху умственото (ментално) тяло, тогава човек се отличава с най-висш идеализъм, истинолюбие, любов към Божественото Слово, готовност

за пълна пожертвувателност при изпълнение Волята на Бога, стремеж да работи за общочовешкото щастие, общочовешката хармония и общочовешкото побратимяване. Слънцето влияе върху умственото тяло на човека с най-висши гениални способности. Всички велики Учители, всички светии, мъгреци и гениални хора с Любов към Бога са имали силно слънчево влияние върху умственото си тяло.

За разлика от всички групи планети, които имат хармонични и дисхармонични, неблагоприятни влияния, слънчевите влияния са само хармонични, благотворни. Това се доказва от слънчевата светлина, която от нищо не се цапа, макар да чисти всички нечистотии. Единственото нещо, което не може да се хване, да се ограничи, да се оцапа, да се зароби, е слънчевата светлина. В нея са вложени всички сили, качества и благословения на Божествения свят. Чрез слънчевата светлина работят и се изявяват на човека Божията Любов, Мъдрост и Истина. В слънчевата светлина се намират най-великите блага и най-великото щастие за човека. Ако слънчевата светлина само за миг престане да огрява Земята, последната в същия миг би се разпаднала и би изчезнала с всички хора и същества по нея.

На Слънцето живеят Божествените синове (христосовците) – най-висшите същества от Слънчевата система. На Слънцето е осъществено Царството Божие, където се прилагат напълно законите на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Слънчевата светлина се ражда от мислите на слънчевите жители, а слънчевата топлина – от сърдечните благопожелания на слънчевия свят. Най-висшата, най-чиста, най-красива, най-благодатна, животворяща и най-здравословна храна за умственото, духовното и физическото тяло на човека се възприема направо от слънчевата светлина чрез очите, които са най-съвършените органи, създадени само от слънчевия свят. Затова най-великите Учители, които са идвали на Земята, са учили хората да обичат Слънцето, да го съзерцават по особен начин, да възприемат храна от слънчевата светлина. Най-великата, най-съществената, най-необходимата, вечна и истинска наука за човека е науката за слънчевия свят и слънчевата светлина, защото те са създали Земята и всички същества по нея. Затова Учителя говори най-много за Слънцето, за слънчевия свят, за слънчевата светлина и за нейните животворящи сили.

От 1- до 7-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на физическото тяло; от 7- до 14-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на гуховното (астрално, чувствено) тяло; от 14- до 21-годишна възраст тази светлина има отношение към устройството и развитието на умственото (ментално) тяло; от 21- до 28-годишна възраст тя има отношение към устройството и развитието на Душевно-то тяло (тялото, чрез което работи и се развива гушата); от 28- до 35-годишна възраст слънчевата светлина има отношение към устройството и развитието на причинното тяло, чрез което се проявява и работи Духа на човека. Следователно на 35 години човек може да достигне пълното си и всестранно развитие.

Цялата Слънчева система представлява тялото на Христос, който е Духът и Душата на Слънчевата система. Слънцето е сърцето на Слънчевата система, т.е. на Христовото тяло. Слънчевата светлина е Христовата кръв. Затова тя постоянно излиза от Христовото сърце, т.е. от Слънцето, обикаля всички планети (органите на Христовото тяло), носи жизнено-гателни сили и храни на всички същества (клетки на Христовото тяло) по планетите, подобно на кръвта в човешкото тяло, която непрестанно излиза от сърцето, циркулира из цялото тяло и носи сила, храна и топлина за всички клетки. Затова, когато Христос, Слънчевият Дух, който се изявяваше чрез Исус, е казал: „Ако не ядете плътта Ми и не пиете кръвта Ми, няма да имате живот“, с това е искал да каже, че ако хората не се хранят с плодовете, израснали върху Неговото тяло – Земята, и не пият вода, която е видоизменена слънчева светлина, те не могат да живеят. Същото е и с клетките на човешкото тяло: когато престанат да се хранят от кръвта, те престават да живеят. За цялата Слънчева система и за всички същества по нея Слънцето е това, което е сърцето за човешкото тяло; слънчевата светлината е това, което е кръвта в човешкото тяло за неговите клетки. Затова здравето и дейността на човешкото сърце е в пълна зависимост от дейността на Христовото сърце, т.е. от Слънцето, а чистотата и здравето на човешката кръв е в пълна зависимост от слънчевата светлина, т.е. от кръвта на Христовото тяло.

Цялото Христово учение, предадено чрез Исус, е разяснение за органическата връзка и зависимост, която съществува между човека-клетка, който е в Христовото тяло, т.е. в Слънчевата система. Това най-добре е изказано с гумите: „Аз Съм лозата, а вие пръчките“. Следователно човек дотолкова може да възприема, да разбира и да се ползва от благословенията на слънчевата светлина – Христовата кръв, доколкото се стреми да живее съобразно законите на Христовото учение. Защото законите, които Христос е оповестил и върху които закони Учителя най-много говори в беседите си, са закони на слънчевата светлина. Всички благословения (жизнегателни сили), излизащи от Бога, минават първо през Христовото сърце – Слънцето и идват до човека чрез слънчевата светлина, която е кръвта на Христовото тяло, т.е. на Слънчевата система. Затова Христос е казал: „Всичко, каквото попросите от Отца в Мое име, ще ви се даде“. В слънчевата светлина е вложена Христовата Любов, която носи живот за хората, Христовата Мъдрост, която осветява пътя на хората и Христовата Истина, която носи свобода за хората. Затова Христос е казал: „Аз Съм пътят, истината и животът“.

Колкото повече човек мисли за Слънцето и слънчевата светлина, проучва законите ѝ и се стреми да ги прилага в живота си, толкова повече неговото умствено тяло се ползва от творческите и жизнегателни сили на слънчевата светлина и толкова повече умът на човека става по-велик и по-силен. Колкото повече човек обича Слънцето и слънчевата светлина и съзнава неизброимите блага, които тя непрестанно твори, и е благодарен за всичките слънчеви благословения, толкова повече духовното му (астрално) тяло възприема сили от слънчевата светлина и толкова повече човек има радост, спокойствие и мир в живота си. И колкото повече човек съзнателно, разумно и редовно излага физическото си тяло на слънчева светлина, толкова повече то възприема творчески и жизнегателни сили и става здраво, силно, работоспособно и дълголетно.

Човек едновременно живее, развива се, действа и работи в три свята: в умствения свят човек живее с умственото си тяло, в духовния свят – с духовното си тяло, а на физическия – с физическото си тяло. Само със светлите си мисли човек може да поддържа живота на умственото си тяло, а следователно и

на ума си; само с обичта си към доброто човек може да поддържа живота на духовното си тяло, т.е. на сърцето и чувствата си; само с разумни постъпки човек може да поддържа живота и здравето на физическото си тяло. Човек може да бъде напълно разумен, радостен и здрав, когато едновременно се храни умствено, духовно и физически с най-чиста храна. А най-чистата храна за умственото тяло, за ума е науката и знанието за Слънцето и слънчевата светлина; най-хубавата храна за духовното, чувственото тяло е обичта и благодарността към слънчевата светлина; най-хубавата и чудотворна храна за физическото тяло е светлината и топлината на Слънцето. Понеже човекът Исус, чрез когото говореше Христос (Слънчевият Дух), знаеше за трите вида най-висша храна (умствена, духовна и физическа) от слънчевата светлина, затова, когато Сатаната - Сатурн, Го изкушаваше да направи от камъните хляб, за да се нахрани, Той му отговори: „Не само с хляб ще живее човек, а с всяко Слово Божие“. Защото Словото Божие идва за човека само чрез слънчевата светлина. Затова и Учителя толкова много е говорил за чудотворните сили на Слънцето, слънчевата светлина и топлина, затова даде толкова много правила за посрещане и съзерцаване на Слънцето, за използване на слънчевата светлина и топлина за лекуване, за подмладяване, за придобиване на жизнени сили, за ободряване, за усилване дейността на ума, сърцето и волята. Най-великото, най-възвишеното, най-прекрасното, най-благотворното нещо, което е разбираемо за човека, това е Слънцето и слънчевата светлина. Затова още от най-древни времена Слънцето е било почитано от посветените като Бог на Доброто, на живота, на здравето и красотата, на радостите, на безсмъртието, на Любовта, Мъдростта и Истината.

Първият най-чист и слънчев човек на Земята е Исус, който се нарече Христос, защото човекът Исус пръв осъзна, разбра и проумя органическото и духовно единство на цялата Слънчева система. Исус пръв разбра и проумя Словото и волята на Христа (духът на Слънчевата система) и изяви това Слово на цялото човечество и изпълни пръв Волята на Христа. Исус с право се нарече Христос, защото Исус Христос значи Богочовек, т.е. човек, който е осъзнал Божествената същност в себе си, доброволно ѝ се подчинява и се ръководи в живота си от нея. Най-висшият слънчев човек Исус пръв между всички хора ясно

разграничи в себе си Божествената от човешката същност, висшето начало от низшето. Затова, когато Исус говори за себе си като човек, той се нарича Син човечески, а когато говори за Христа – Божествената същност в себе си, той се нарича Син Божий. Христос разкри на човечеството чрез Исуса, че всеки човек може да стане Син Божий, т.е. Богочовек, когато се научи да мисли, да разбира, да живее и да работи като Исуса Христа – първия Богочовек, първия Син Божий. Това ясно се разбира от следните думи на първия Богочовек: „Който слуша и изпълнява това Слово, аз и Отец Ми ще дойдем и ще направим жилище в него“. Исус Христос е първият Слънчев Учител на човечеството. Преди Неговото идване всички Учители и Мъдреци са били под преобладаващото влияние на Юпитер и Сатурн.

Вторият най-чист и най-висш слънчев човек е Учителя, в когото живяха и пребъдваха Бог-Отец и Христос. И затова Учението на Учителя е също слънчево, както това на Исус. Всички останали хора, доколкото обичат и прилагат в живота си Учението на Исус и на Учителя, дотолкова ще привличат слънчевото влияние върху себе си и дотолкова ще могат да се ползват от благословенията на слънчевата светлина. Исус и Учителя са двама Братя от Великото Бяло Братство, т.е. от слънчевите жители. В Учението на Исус и на Учителя са дадени всички закони, начини и методи, с които хората могат да станат слънчеви човеци, Богочовеци, които да бъдат жилища на Бога – на Отца и на Христа. И само когато всички хора станат слънчеви човеци, ще се възцари Божествената Любов, Мъдрост и Истина на Земята. Тогава ще настане Царството Божие, безсмъртният живот, вечната хармония и красота. Според учението на астрологията, докато всички хора не станат слънчеви човеци, положението и състоянието на човечеството ще бъде като това на блудния син от евангелската притча, защото тя се отнася за цялото човечество. Понеже Слънцето е бащата на всички хора и същества, тези, които не изпълняват законите и не живеят според волята на своя баща – Слънцето, са в положението на блудния син. Когато всички хора се научат да живеят според законите на Слънцето и слънчевата светлина, т.е. когато станат слънчеви хора, тогава човечеството ще бъде в положението на разкаялия се и завърнал се блуден син при баща си – Слънцето. По този въпрос Учителя казва следното: „Колкото

повече човечеството усвоява и прилага в живота си Учението на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, толкова повече Земята ще се приближава към Слънцето и когато хората напълно приложат Божественото учение, тогава Земята подобно на параход ще спре на Слънцето. Царството Божие, за което се говори във всички свещени писания, се намира на Слънцето. Всички Божии Синове от Слънчевата система живеят на Слънцето. Бъдещата шеста раса ще се нарича светеща, т.е. слънчева. Хората от шестата раса и слънчевите жители ще си ходят едни други нагости. Хората от шестата раса ще се движат с бързината на светлината (300 000 км/сек.) и за осем минути ще отиват до Слънцето“.

Слънцето има преобладаващо влияние върху умственото и духовното тяло на мъжа. А при жената преобладаващото слънчево влияние е върху физическото тяло, т.е. първо върху външния ѝ вид, а после върху духовното ѝ тяло. Затова силното слънчево влияние върху мъжете създава гениални умове във всички области на науката, изкуствата, религията и философията. Най-великото, най-прекрасното, най-полезното, най-благодарното, истинското и вечното е родено от умове със слънчево влияние. И колкото по-силно е слънчевото влияние върху умственото тяло на мъжа, толкова по-силен, по-богат с творчески способности е неговият ум, по-възвишени са неговите идеали. Накратко, колкото по-силно е слънчевото влияние върху умственото и духовното тяло на мъжа, толкова по-голям носител, изявител и служител е той на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Слънчевото влияние върху мъжа го прави умствен и духовен творец, носител и служител на всички виши общочовешки идеали.

Силното слънчево влияние върху духовното тяло на жените прави последните необикновено добри, нежни и любящи. Силното слънчево влияние върху жените се изразява във физическа красота и привлекателност. Колкото по-силно е слънчевото влияние върху жените, толкова по-големи са способностите и добродетелите на децата, родени от тях. Всички гениални хора и мъдреци, всички Учители и идеалисти са родени от майки със силно слънчево влияние върху духовното и физическото им тяло. Такива майки се отличават с правилни, красиви физически форми и големи духовни добродетели. За пример може да

ни послужи образът и характерните черти на Исусовата майка. Следователно силното слънчево влияние върху мъжете ги прави умствени и духовни творци, т.е. рожбите на мъжете са умствени и духовни, а силното слънчево влияние върху жените ги прави способни да станат майки на гениални деца.

Всички братя и сестри, които обичат Учението на Учителя и се стремят да го изпълняват искрено, имат слънчево влияние, защото Учението на Учителя е слънчево. Тези братя и сестри, върху които слънчевото влияние е най-силно, се отличават с най-голяма любов към Учението, с най-ревностно сърце го изпълняват във всяко отношение с най-голяма Любов, Мъдрост и Истина.

Едно основно правило на астрологията гласи: ако човек е най-големият грешник, а има само една добродетел и най-много обича нея, тя може да стане майка на всички други добродетели и човек може да изплати всичките си грехове и да изправи всичките си недостатъци. И обратно – ако човек има много добродетели, а има само една слабост, която не се стреми да премахне, тази слабост може да стане майка на всички други пороци и да унищожи всички добродетели.

Както добрата почва, която е изложена на благотворните слънчеви лъчи е плодородна, така също и планетите, които имат силна хармония със Слънцето, дават на човека най-много от своите благотворни влияния и му дават щастие. Както е неплодородна и постоянно засенчена лишената от слънчевото въздействие почва, така и планетите, които нямат връзка със Слънцето, не могат да действат благотворно върху човека.

Слънцето управлява строежа на тялото, а Луната е формо-дателят – тя управлява формата му и неговите функции. Затова най-важната връзка във всеки хороскоп е тази между Слънцето и Луната. Колкото по-силна и хармонична е връзката между тях, толкова по-голяма е хармонията в строежа и развитието на умственото, духовното и физическото тяло на човека. Когато между Слънцето и Луната няма никаква връзка, тогава развитието не винаги е правилно и здравето винаги е деликатно. Когато между Слънцето и Луната има дисхармонична връзка, в зависимост от нейната сила се съди за прегразположенията на организма към различни болести. Ако човек е умен, и най-голям грешник да бъде и при най-неблагоприятни условия да е поста-



вен, той пак ще изправи своите грехове, ще победи всички трудности с разума си и ще се издигне над тях като масло над вода.

За правилното разбиране и тълкуване на всички видове хороскопи е необходимо да се знае и винаги да се помни, че Слънцето с неговите съчетания и положения по знак и по дом показва връзките, отношенията и обмяната на човека с Господа. Слънцето показва още силите, богатствата, условията и възможностите на човешкия Дух. Следователно добрите съчетания на Слънцето с другите планети показват до каква степен и в какво отношение човешкият Дух е работил според Божествените закони и какви богатства е придобил. Лошите съчетания на Слънцето с другите планети показват до каква степен и в какво отношение човешкият Дух не е работил правилно и има загуби. Слънцето с добрите му съчетания показва още до каква степен човек е възлюбил Господа с Духа си, т.е. със силата си и до каква степен такъв човек бива обичан от Божествения свят и бива надаряван с висши дарби и способности. Лошите съчетания на Слънцето с другите планети показват до каква степен и в какво отношение човек е отнел от времето, средствата и силите, които е трябвало да посвети на Господа, и ги е дал на други същества.

Всичко гореказано за Слънцето може да се отнесе в много отношения при тълкуването на хороскопа и за Луната, Меркурий и Венера.

Добрите съчетания на Слънцето с добротворците според силата на съчетанията говорят до каква степен човек е работил в себе си Божествените дарби, способности и добродетели, посредством които има правилни връзки, отношения и обмяна с висшите светове, от където получава висша небесна храна за Духа, гушата и сърцето си. Доколкото Слънцето образува добри съчетания с добротворците, дотолкова в миналите си животи човек се е стремил да изпълнява Волята Божия и се е учил от Господа и Ангелите да бъде добър ученик и работник.

Добрите съчетания на Слънцето със злосторниците според силата на съчетанията показват до каква степен човек се е учил от Господа и Ангелите да бъде добър господар и добър учител на всички същества, стоящи по-голу от него, както в себе си, така и вън от себе си – в Природата. Добрите съчетания на Слънцето със злосторниците означават още до каква степен

човек се е учил в миналото от Господа да има правилни връзки, отношения и обмяна с всички по-низши светове от човешкия.

Лошите съчетания на Слънцето с добротворците според силата на съчетанията означават, че в миналите си животи човек е притежавал висши гарби, способности и добродетели от Божествен произход и подобно на Адам в Рая ги е изгубил в следствие на прегрешения и непослушание спрямо Господа и Ангелите. Лошите съчетания на Слънцето с добротворците показват още до каква степен и в какво отношение човек е прекъснал връзките, отношенията и обмяната си с Господа и с всички висши светове и не получава от тях необходимия Небесен хляб.

Лошите съчетания на Слънцето със злосторниците според силата на съчетанията показват, че такъв човек не се е учил при Господа и при Ангелите и не е придобил съответното знание, за да бъде добър господар, добър учител и добър управител на по-низшите светове, а се е отнасял с тях самоволно, поради което е направил множество престъпления и си е създал тежка карма. Лошите съчетания на Слънцето със злосторниците според силата на съчетанията показват и силата на кармата. Изобщо такива съчетания са знак за неправилни връзки, отношения и обмяна с всички низши светове, вследствие на което в човека се появяват разни болести – умствени, духовни и физически.

## ЛУНА

След Слънцето най-голямо влияние върху живота, развитието, здравето, условията, възможностите и съдбата на човека оказва Луната. Докато по влиянията на Слънцето съдим за връзките и отношенията на човешкия Дух с Божествения свят, с принципите на Любовта, то по влиянието на Луната съдим за връзките и отношенията на човешката гуша с Ангелските светове, с принципите на Мъдростта. Колкото по-изправни са отношенията на човека към Бога, към Любовта, толкова по-големи благословения получава от Слънцето и толкова по-силен и по-богат е неговия Дух. И колкото по-изправни са отношенията на човека към Ангелските светове, към Мъдростта, толкова по-силни и хармонични са влиянията на Луната върху него

и толкова по-богата, по-силна и по-напреднала е неговата гуша. А колкото по-неузправни са отношенията на човека към Ангелските светове, към Мъдростта, толкова по-дисхармонични и неблагоприятни са влиянията на Луната върху него и толкова по-бедна, по-слаба и по-изостанала е неговата гуша. Това е така, защото всички благословения от Любовта на Бога и Божествените светове идват през Слънцето и се възприемат от човешкия Дух, а всички благословения от световите на Мъдростта (от всички Ангелски йерархии) идват чрез Луната и се възприемат от човешката гуша.

Животът и съдбата на човека до 30-годишна възраст са под преобладаващото влияние на Луната, т.е. Ангелските светове работят върху човешката гуша чрез принципа на Мъдростта. След 30-та година животът и съдбата на човека са под преобладаващото влияние на Слънцето, т.е. Божествените светове работят над човешката гуша чрез принципа на Любовта. Човешкият дух може да се уподоби на Слънцето, а човешката гуша – на Земята. Както на Земята всичко възраства, развива се и дава плодове под влиянието на слънчевата светлина, така и под влиянието на свързания с Бога човешки Дух всичко посято в гушата възраства и се развива. Всички човешки замисли, желания, мечти и копнежи се посяват в човешката гуша подобно на семена в Земята. От добрите помисли и желания в гушата на човека се развиват добродетелните качества и радостите в живота. А от лошите помисли и желания се развиват противоречията, ограниченията и страданията. През настоящия си живот човек ще трябва да пожъне плодовете на всички добри и лоши помисли и пожелания, които е посял в гушата си през миналите си животи, а всички помисли и желания от сегашния му живот ще дадат своите плодове в следващия. Всичко Добро и лошо, което човек е посял в гушата си през миналите си животи, се познава по хармоничните и дисхармонични съчетания и влияния на Луната в хороскопа му.

Човешката гуша има за символ знака на Луната, защото както Луната постоянно се променя по вид и положение, така и гушата е подложена на постоянни промени. И както Луната получава светлината си от Слънцето, така и гушата получава сила и светлина само от Божествения Дух. На Луната живеят всички напреднали души, които са завършили земната си ево-

люция на Слънцето. Тези лунни жители ръководят съдбата на цялото човечество. Преди слизането на Христа от Слънцето всички Велики Учители на човечеството са слизали от Луната и когато говорим за влиянията на Луната, трябва да разбираме отношенията на лунните жители към човека. Астрологията учи, че Слънцето, т.е. слънчевите жители дават силите и материалите, с които трябва да бъде съградено тялото на човека, а лунните жители извършват изграждането му. Лунните жители построяват тялото на даден човек с такива форми, които да изразяват идеите, мислите и желанията на този човек от миналите му животи. Лунните жители ръководят зачеването, ембрионалното развитие (развитието на детето в утробата на майката), раждането, растенето и оформянето на човешкото тяло. Съобразно еволюцията на дадена гуша лунните жители построяват подходящо тяло, което отговаря на нейните стремежи. Лунните жители служат за връзка между Ангелските светове и човешките гуши. Обмяната и обръщението между човешките гуши и Ангелските светове става само чрез лунните жители. Луната служи за склад на всички благословения, които се изпращат за хората от висшите светове. Лунните жители разпределят благословенията между човешките гуши съобразно способностите на всяка гуша да оползотворява дадени благословения.

Луната служи и като чистилице. Нито една човешка гуша не може да завърши земната си еволюция и да напусне Земята без да е научила и приложила законите на лунните жители, защото те са пазители на чистилицето. Човешката гуша трябва да се пречисти на Луната под ръководството на лунните жители и тогава да влезе в Рая, който се намира на Слънцето. Лунните жители извършват колосална работа, за да подпомагат развитието на човешките гуши и да подгържат условията, за да бъде възможен земният живот. Една от най-огромните им работи по отношение на Земята е да превръщат част от слънчевата светлина във вода. А какво е значението на водата за живота на човека и гругите същества и растения всеки може да си отговори. Три четвърти от човешкото тяло е вода, следователно всички течности в човешкия организъм попадат под влиянието и управлението на Луната, т.е. на лунните жители. Под най-силно влияние и управление на Луната са следните ва-

жни органи: главният мозък, лявото око у мъжа и дясното око у жената, устните, гръдният кош, стомахът, лимфната система и гр. Измежду металите на Луната принадлежи среброто, което има пречистващо действие върху кръвта, когато се носи като украшение. Измежду растенията чистите представители са зелето, краставиците, марулите и т.н. Измежду цветовете Луната има отношение към ясно зеления цвят. От музикалните тонове с Луната е свързан тонът фа. В хороскопа на всеки човек Луната показва отношенията с майката, съпругата и жената въобще, с простия народ, материалното богатство, домът, животът до 30-годишна възраст, условията и възможностите за телесно и духовно развитие и т.н.

Луната в хороскопа е показалец на човешката душа, на човешкото тяло, на човешката личност, а също така - на Природата, на майката, на жената, на сестрата, на приятелката и на женския свят изобщо. Следователно добрите съчетания на Луната с другите планети ни показват до каква степен човек е възлюбил Господа с душата си и доколко спазва Божествения порядък вътре в себе си с мислите, чувствата и желанията си, със словото си и делата си, както и вън от себе си - в Природата по отношение на всичко, с което е свързана Луната.

Когато Луната е в лоши съчетания с другите планети, по количеството и силата на лошите съчетания можем да съдим до каква степен и в какво отношение човек е нарушил Божествения закон, нарушил е Божествения порядък вътре в себе си и вън от себе си, т.е. в Природата с мислите, чувствата, словото и делата си, с всичко, на което Луната е показалец.

## МЕРКУРИЙ

След Слънцето и Луната на трето място по важност за живота и съдбата на човека е планетата Меркурий, защото тя е свързана с устройството и развитието на централната нервна система, под чието управление попадат всички умствени прояви и всички сетива: зрение, слух, обоняние, вкус и осезание. Колкото по-хармонични са влиянията на Меркурий върху даден човек, толкова по-усъвършенствана, по-правилно устроена и развита е централната му нервна система и толкова по-съвър-

шени и по-здравни са сетивата му. А колкото по-хармонично са устроени и развити централната нервна система и сетивата на човека, толкова по-големи са умствените му сили, заложби, дарби и способности и толкова повече са възможностите и условията за тяхното развитие, за умствената дейност, за прояви, успехи и постижения. И обратно, колкото по-дисхармонични и неблагоприятни са влиянията на Меркурий върху човека, толкова по-зле е устроена и нехармонично развита централната му нервна система, толкова по-несъвършени и нездравни са сетивата му и толкова по-малко са умствените му сили, заложби, дарби и способности, както и условията и възможностите му за умствена дейност, прояви, успехи и постижения.

Влиянията на Меркурий върху даден човек са толкова по-силни и хармонични, колкото повече възвишени и светли мисли и идеи е имал този човек в миналия си живот. Защото възвишените идеи и светлите мисли са храната, с която могат да се развиват, да живеят, да бъдат здрави, да работят и да се проявяват висшите способности и дарования на човешкия ум. Колкото повече човек е хранил ума си със светли мисли и висши идеи в миналите си животи, с толкова повече умствени дарби, сили и способности ще разполага в настоящия си живот. От висшите Божествени мисли и идеи, с които човек храни ума си през настоящия си живот, ще бъдат създадени умствените сили, дарби и способности за следващия му живот. Човек непременно ще има такава умствена жетва през настоящия си живот, каквато идеи и мисли е посявал в ума си през миналите си животи. А каквото идеи и мисли човек посява в ума си през настоящия си живот, такава жетва ще има през бъдещия си живот.

Умът на човека представлява неговата нива в умствения свят. Следователно колкото повече човек е носител и изявител с ума си на Божествени идеи и мисли, толкова неговата нива е посята с хубави и полезни семена, от които се раждат плодове за храна на висшите светове. Щом човек с висшите си идеи и мисли ражда плодове за храна на Висшите същества, то в замяна те гаряват човека с висши дарби, способности и сили. Умствените полета на хората, които не са носители и изявители на висши идеи и мисли, представляват места, обрасли с бурени, плевели и безплодни растения за висшите светове. Такива хора не създават плодове за храна на Висшите същества, затова и те не ги

гаряват с висши способности, дарби и сили. В хороскопа на такива хора Меркурий е с нехармонично, неблагоприятно влияние. Колкото повече умът на човека е бил носител и изявител през миналите му животи на низши, злосторни идеи и мисли, толкова по-големи са през настоящия живот умствените му ограничения.

Казано накратко, с висшите си идеи и мисли човек създава в умственото си поле благородни плодове, които служат за храна на Съществата от висшите светове. А в замяна на плодовете, които човек е произвел от умственото си поле, той получава от висшите светове умствени сили, дарби и способности. С низшите си мисли и идеи човек произвежда на умственото си поле бурени и плевели, които служат за храна на низши същества. Щом човек с ума си храни и дава живот на повече низши същества, толкова повече те повреждат ума му, докато съвсем го изядат. Както с материалната си нечистота човек става причина да го нападат разни паразити, така и с низшите си мисли и идеи, които са умствена нечистота, човек става причина умствени паразити да нападат и изяждат неговия ум, т.е. неговото умствено тяло, защото знаем, че умът е дейност и проява на умственото (ментално) тяло.

Съществата, живеещи на планетата Меркурий, която е най-близо до Слънцето, имат за задача да ръководят развитието и дейността на човешкия ум. Всички идеи и мисли, които идват от висшите светове на цялата Вселена, трябва най-напред да бъдат възприети и преработени от меркуриевите жители и тогава да станат достояние на човешкия ум. Също така всички плодове от човешките висши идеи и мисли трябва да минат и да се преработят от меркуриевите жители, които ги изпращат по цялата Вселена. Следователно посредством своя ум и меркуриевите жители човек е в отношение и връзка с идеите и мислите на световите от цялата Вселена. Затова се казва в митологията, че Меркурий е секретар на боговете, т.е. че всички благословения от висшите светове трябва да минат през Меркурий, за да станат достояние на човека и всички висши плодове, които човешкият ум ражда, трябва да бъдат поднесени от Меркурий на висшите светове. Меркурий е посредникът между човешкия ум и умовете на всички богове, т.е. на всички Същества от висшите светове. Притчата на Христос за та-

лантите всъщност символизира отношението на меркуриевите жители към човешкия ум. Защото меркуриевите жители са господарят, който раздава на едного пет таланта, на другото – два таланта, а на трети – един талант. Меркуриевите жители са, които преглеждат сметките за дейността, плодовете и печалбите на човешкия ум. Думите на Христа: „Който има, ще му се даде, а който няма, ще му се отнеме и това, което има“, се отнасят също за човешкия ум. Следователно на колкото повече Божествени идеи и мисли е носител и изявител човешкият ум, толкова повече таланти печели той и обратно: ум, който не работи с никакви висши идеи и мисли, изгубва и последния си талант. С помощта на ума си човек е създал всичко, което има. С мислите си човек се отличава от животните, защото те нямат ум, умствена дейност, умствени творби.

Както Луната, така и Меркурий се наричат „неутрални“ планети, защото жителите на тия планети не дават нищо на човека от себе си, а само служат като посредници между човека и останалите планети и зодиакални знаци.

Под хармоничните и дисхармонични влияния на планетите и знаците върху Луната тя изгражда формите на човешкото тяло – инструмента, къщата на човешката гуша. А под хармоничните и дисхармонични влияния на планетите и знаците върху Меркурий той изгражда централната нервна система, която служи като телефон, телеграф и други съобщителни средства между различните части на тялото и човешкия ум. Колкото по-хармонични са влиянията на планетите и знаците върху Луната в момента на раждането, толкова по-хармонично и здраво са устроени органите на човешкото тяло, толкова по-красиви са неговите форми (външния вид на човешкото тяло), толкова по-идеално работи с него човешката гуша и толкова по-големи са условията и възможностите на човека за успехи и постижения в материалния свят. Колкото по-хармонични са влиянията на планетите и знаците върху Меркурий в момента на раждането, толкова по-здрава и по-правилно устроена е нервната система на човешкото тяло и толкова по-идеално работи чрез нея човешкият ум. При дисхармонични влияния върху Луната и Меркурий е обратното.

Тъй като Слънцето, Луната и Меркурий са най-важните планети в хороскопа на всеки човек, затова беше необходимо



да се дават по-подробни и многостранни обяснения за тяхното значение. Разгледахме Слънцето като източник на живота и на всички жизнедеятелни сили, които идват от Божествения свят и от Бога; разгледахме Луната като главен строител на човешкото тяло и неговите форми, чрез които се проявяват живота и силите; разгледахме Меркурий като главен строител и управител на централната нервна система, чрез която умът командва дейността на човешкото тяло и на всички органи.

Когато Слънцето, Луната и Меркурий са в хармонични отношения помежду си в хороскопа, тогава този човек има най-идеалните условия и възможности за големи успехи и постижения на физическото поле, в духовно и умствено отношение. Останалите планети от Слънчевата система, както и зодиакалните знаци със своите хармонични или дисхармонични влияния служат само за да усилват или отслабват дейността на Слънцето, Луната и Меркурий. С хармоничните си влияния планетите и знаците усилват дейността на Слънцето, Луната и Меркурий, а с дисхармоничните си влияния отслабват дейността им.

Меркурий е показалец в хороскопа за човешкия ум, за знанието, което човек е придобил от Божествената Мъдрост и за това какво може да направи и постигне човек изобщо. Следователно добрите съчетания на Меркурий с другите планети са показалец до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, доколко е служил на Господа с ума си, до каква степен е спазвал Божествения порядък в себе си и в Природата чрез ума си и доколко умът му се ръководи от Господа и притежава Божественото знание.

Лошите съчетания на Меркурий с другите планети са знак за заблужденията, изопаченията и въобще за грешките, които човек е правил в миналите си животи, защото не е следвал и не се е ръководил от Божествените закони и порядки вътре в себе си и вън от себе си - в Природата. Накратко, лошите положения на Меркурий по знак и по дом и лошите съчетания с другите планети ни показват до каква степен човек е нарушил Божествения порядък вътре в себе си и в Природата главно с ума си, т.е. със своите идеи и мисли. Показват още доколко човек е хранил ума си с неестествена храна, т.е. с низши мисли и идеи и по неестествен начин.

## ВЕНЕРА

Венера в хороскопа е показалец на човешкото сърце и на човешката любов изобщо във всичките ѝ видове и прояви. Още по-добре казано, Венера е показалец до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си, доколко правилно разбира проявите на Господа като Любов със сърцето си, доколко е готов да служи със сърцето си и какви са богатствата на човешкото сърце за придобиване на радост и щастие. Венера е изразителка още на майката, сестрата, приятелката, жената и женския свят изобщо, а също и на всички видове изящни изкуства.

Добрите съчетания на Венера с другите планети, както и доброто ѝ положение по знак и по дом ни показват до каква степен човек спазва Божествения порядък в себе си и в Природата посредством чувствата и желанията си и какво количество и качество плодове за щастие ще придобие. Лошите съчетания на Венера с другите планети са показалец до каква степен човек е изопачил Божествената Любов чрез сърцето си, нарушил е порядките на Божествената Любов в себе си и в Природата чрез неестествени чувства и желания. Показват още с каква неестествена храна и по какъв неестествен начин човек е хранил сърцето си в миналите си животи. Общо казано, лошите съчетания на Венера с другите планети ни показват количеството и силата на заблужденията и изопаченията, които човешкото сърце има по отношение на Божествената Любов, и прегрешенията, които човек е направил.

## М. С.

М. С. (Горният Меридиан) е показател за най-висшето Божествено място, за Божествения връх, чрез който човек може да направи най-много и най-силни връзки, отношения и обмяна с Бога. Следователно от естеството на планетите, които са най-близо до Меридиана или възхождат към него, и от разните съчетания на М. С. с другите планети можем да съдим до каква степен, в какво отношение и по какъв начин човек разбира Гос-

пода, т.е. проявите на Господа като Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добро вътре в себе си и вън в Природата. Следователно ако добротворец (Слънце, Юпитер, Венера и Нептун) се възкачва към Меридиана, то по количеството, качеството и силата на добрите съчетания, които добротворецът образува с другите планети, можем да съдим за количеството и силата на добрите Божествени прояви, които човек правилно възприема от Господа, правилно ги разбира и правилно ги проявява вътре в себе си и вън в Природата.

М. С. е място в хороскопа, откъдето човек получава най-много Божествени благословения за Духа, душата, ума и сърцето си. Затова, когато добротворец се възкачва към Меридиана и получава предимно добри съчетания с другите планети, човек правилно възприема Божествените благословения, правилно ги разбира и оползотворява. А когато добротворец, който е най-близо до Меридиана, получава повече лоши съчетания, това показва, че човек ще получава Божественото благословение, но поради нехайство и заблуждения няма правилно да го употреби. Накратко казано, колкото повече добротворци възхождат към Меридиана и колкото повече добри съчетания получават от другите планети и по между си, толкова повече човек ще получава Божествени благословения, ще заема високо обществено положение, ще се ръководи от Господа и ще може да направи големи добрини както на себе си, така и на обществото.

Щом добротворец възхожда към Меридиана, това е указание, че човек си е поставил за идеал Доброто, стреми се към Доброто, обича Доброто и когато греши, съзнава грешките си и има желание да ги поправи. Когато обаче злосторник възхожда към М. С. това говори, че за идеал в живота или за върховна цел човек си е поставил някакви обикновени, човешки желания. В такъв случай, ако злосторникът е предимно с добри съчетания, човек ще употребява Божествените благословения за лични и обикновени човешки постижения. Ако обаче злосторникът има предимно лоши съчетания, човек ще употреби Божествените благословения за създаване на големи пакости на себе си и на обществото. Казано накратко, по количеството на злосторниците, които възхождат и са най-близо до М. С., и по силата на лошите им аспекти може да се съди до каква степен и в какво отношение човек ще изопачава и ще опорочава Божествените,

умствените, духовните и материалните благословения и до каква степен ще има възможност да прави пакости на себе си и на обществото. Когато и добротворец, и злосторник се възкачват към меридиана, това показва, че човек още не е разграничил добре Доброто от злото, че не разбира правилно какво е Божествена проява в истинския и чист вид и какво е проява на групи същества, които са изопачили Божественото в себе си.

## АСЦЕНДЕНТ

Асцендентът (Asc) също е твърде важна точка в хороскопа на човека. Тя е най-важният показалец за устройството, развитието и състоянието главно на физическото тяло, а после и на всички материални условия, необходими за поддържане на неговото здраве. Накратко, асцендентът е показалец на всички положителни, т.е. здравословни и отрицателни, т.е. болезнени предразположения и изобщо на всички сили, качества и свойства, каквито притежава тялото на човека. Също така асцендентът е показалец дали връзките, отношенията и обмяната на човешкото тяло с Природата са правилни или неправилни.

Всички планети, които в момента на раждането са образували добри съчетания с асцендента, според силата на добрите съчетания ще придават положителни здравословни сили, качества и свойства на физическото тяло. А всички планети, които в момента на раждането на човека са образували лоши съчетания с асцендента, ще му придават през целия живот отрицателни, болестотворни сили, качества и свойства. С други думи казано, всички планети, които образуват добри съчетания с асцендента в момента на раждането, според силата на съчетанията си показват до каква степен правилно са устроени, правилно са развити и правилно работят тези органи или части на физическото тяло, които се управляват от планетите, образувачи добри съчетания. Планетите, които в момента на раждането образуват лоши съчетания с асцендента, според силата на съчетанията показват в каква степен и в какво отношение неправилно са устроени, неправилно се развиват и неправилно работят тези органи и части на тялото, които се управляват от тези планети. Общо казано, асцендентът (в зависимост от

естеството на знака и от всичките си добри и лоши съчетания с разните планети) е показалец и свидетелство какво е естеството, количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на материята, от която е съградено тялото на човека.

Слънцето показва как човек разбира проявите на Господа като Истина в себе си чрез съзнанието, чрез ума и чрез сърцето си. Венера показва как човек разбира проявите на Господа като Любов в себе си и чрез сърцето си. Меркурий показва как човек разбира в себе си проявите на Господа като Мъдрост чрез своя ум.

Всяка добротворна планета според количеството, силата и трайността на добрите съчетания, които образува с другите планети, показва количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на добродетелите, които човек е обработил и придобил. Всяка добротворна планета, образуваща добри съчетания с добротворците, е свидетелство, че човек обича известни добродетели и се стреми да ги увеличава. Всяка добротворна планета, образуваща добри съчетания със злосторниците, показва, че човек има стремеж да предаде своите добродетели на другите хора, които нямат такива. С други думи казано, такъв човек работи с добродетелите си и възпитава правилно другите, които нямат добродетели.

Всяка добротворна планета, която образува лоши съчетания с другите добротворци, свидетелства, че в миналите си животи човек е имал изработени добродетели и в последствие ги е изоставил. За такива случаи казваме, че човек е прегрешил. Всяка добротворна планета, която получава лоши аспекти със злосторниците, показва, че човек в миналите си животи с горбите и способностите, които е притежавал, е послужил на зло, подчинил се е на зло, сружил се е с него, смесил е Доброто и зло. За такъв човек се казва, че е направил прегрешение.

Всяка злосторна планета, което получава добри съчетания с добротворните планети, показва до каква степен и в какво отношение низшите сили, които са свързани с тази планета, се подчиняват на Божествените добродетели и са в услуга на Доброто изобщо или с други думи казано, до каква степен човек се поддава на възпитание по отношение на Доброто. Всяка злосторна планета, получаваща лоши съчетания с добротворците,

показва до каква степен и в какво отношение силите на Доброто и силите на злото са в борба в човека.

Всяка злосторна планета, получаваща добри аспекти от други злосторници, показва взаимно усилване на добрите качества, свързани с тях. Всяка злосторна планета, получаваща лоши съчетания с другите злосторници, показва взаимно усилване на всички лоши качества, свързани с тях.

## V. АСПЕКТИ

### СЪЧЕТАНИЯ ИЛИ АСПЕКТИ НА ПЛАНЕТИТЕ

Вследствие на различната скорост, с която се движат около Слънцето, планетите застават в различни положения едно спрямо друго, т.е. образуват различни ъгли помежду си. Някои от тези ъгли са хармонични, а други – дисхармонични.

Ъгъл от  $0-10^\circ$  се нарича съединение или съвпаг между планетите. Съвпагите между добротворните планети са хармонични или благотворни. Такива са съвпадите между Слънцето, Венера, Юпитер и Нептун или на тези четири планети с неутралните планети Луна и Меркурий. Съвпадите са дисхармонични или неблагоприятни, когато са образувани между злосторниците Сатурн, Марс и Плутон (понякога и Уран) или когато се свързват злосторниците с неутралните планети Луна и Меркурий. Съвпадите са неблагоприятни също, когато се образуват между злосторна и добротворна планета. Юпитер образува дисхармоничен съвпаг само с Марс и всички съвпаги на Марс са дисхармонични.

Когато две планети имат еднакво ( $\pm 1^\circ$ ) северно или южно отклонение спрямо небесния екватор, те са в успоредна или паралел, дори ако едното има северно, а другото – южно отклонение\*. Всичко, казано за съчетанията при съвпаг, е в сила и при паралела с тази разлика, че паралелът е по-слаб аспект от съвпага. Както при съвпаг между благотворна и неблагоприятна планета, и тук преобладаващо влияние има по-силната по действие планета, която може в най-голяма степен да намали дисхармонията, ако е добротворец, или да даде най-тежко проявление на дисхармонията, ако е злосторник.

Символичният знак на съвпага е  $\sigma$ . Символичният знак на паралела е  $//$ .

Ъгъл от  $28-32^\circ$  се нарича полшестинка или полусекстил и се бележи със знака  $\sphericalangle$ . Полусекстилите между всички планети са хармонични.

---

\* Когато една планета има северно, а другата южно отклонение от небесния екватор с еднакви стойности, аспекта се нарича контрапаралел

Ъгъл от 42-48° се нарича полуквадрат и се бележи със знака  $\angle$ . Полуквадратът е дисхармонично съчетание между всички планети.

Ъгъл от 54-66° се нарича секстил и се бележи със знака  $\times$ . Секстилът е хармонично съчетание между всички планети.

Ъгъл от 70-74° се нарича квинтил и се бележи със знака  $\phi$ . Квинтилетът е хармонично съчетание между всички планети.

Ъгъл от 81-99° се нарича квадрант и се бележи със знака  $\square$ . Квадрантът е дисхармонично съчетание между всички планети.

Ъгъл от 110-130° се нарича тригон и се бележи със знака  $\triangle$ . Тригонът е хармонично съчетание между всички планети.

Ъгъл от 170-190° се нарича противостоене или опозиция и се бележи със знака  $\sigma$ . Това съчетание е дисхармонично между всички планети.

Аспектите са най-силни, когато са точни. Точният ъгъл на гореописаните аспекти е:

на съвпаг и паралел - 0°

на полусекстил - 30°

на полуквадрат - 45°

на секстил - 60°

на квинтил - 72°

на квадрант - 90°

на тригон - 120°

на опозиция - 180°.

Хармонични съчетания са: полусекстил, секстил, квинтил и тригон. Дисхармонични съчетания са: полуквадрат, квадрант и опозиция.

Полусекстилът е най-слабият хармоничен аспект, секстилът е среден по сила, квинтилетът е по-силен, а тригонът е най-силният хармоничен аспект.

Полуквадратът е най-слабия дисхармоничен аспект, квадрантът е среден по сила, а опозицията е най-силният дисхармоничен аспект.

Съвпагите са най-силните хармонични или дисхармонични съчетания, след тях са тригоните, после идват паралелите, опозициите, квадрантите, квинтилетите, секстилетите, полуквадрантите и полусекстилетите.

Съчетанията или аспектите между планетите могат да бъдат образуващи се и разпадащи се. Образуващи се аспекти са



тези, при които една по-бърза планета се приближава към друга по-бавна. А когато се отдалечава на разстояние от  $0^\circ$  до  $10^\circ$ , тогава имаме разпадащ се съвпаг. Изобщо, когато по-бърза планета, се стреми да образува съчетание с по-бавна, тогава имаме образуващ се аспект. Обратно, когато някоя по-бърза планета се отдалечава от по-бавна, с която е имала аспект, тогава аспектът се разпада. Колкото две планети са по-близо до точен аспект, толкова тяхното хармонично или дисхармонично влияние е по-силно.

При образуващи се аспекти между добротворци или между добротворци и неутрални планети започва развитие или се усъвършенства някаква добродетел, дарба или способност. По своята сила тази добродетел, дарба или способност ще бъде съответна на силата на аспекта. При разпадащ се аспект между добротворци или между добротворни и неутрални планети в съответствие със силата на аспекта се наблюдава отслабване на някаква добродетел, дарба или способност.

При образуващи се дисхармонични съчетания между добротворци и неутрални планети е налице загуба на някаква добродетел, дарба или способност, вследствие на небрежност или погрешни схващания, разбираня, действия или леност. Изобщо, дисхармоничните съчетания в този случай показват грешки, които лесно могат да се поправят, т.е. грешки, при които намеренията и целите са положителни, но методът е погрешно избран и затова резултатът е неблагоприятен. Когато имаме разпадащи се дисхармонични съчетания между добротворци или между добротворци и неутрални планети, това показва стремеж към поправяне на грешките, които се осъзнават.

Образуващите се дисхармонични съчетания между злосторници и неутрални планети показват наклонности и стремежи към престъпления. Престъпление е такава постъпка, при която човек предварително знае, че ще извърши зло. Най-лошите аспекти между планетите са образуващите се дисхармонични съчетания между злосторниците. Тогава имаме загуба на редица добродетели, дарби и способности и умножаване на пороци и престъпления. Разпадащите се дисхармонични съчетания между злосторници или между злосторни и неутрални планети означават осъзнаване на престъпленията и стремеж за тяхното поправяне. Осъзнаването и стремежът към попра-

вяне са толкова по-силни, колкото по-голямо е отдалечаването и колкото по-напреднало е разрушаването на аспекта. Образоващите се или разпадащи се хармонични съчетания между злосторници или между злосторници и неутрални планети показват възможностите за придобиване на сили, на материал за добротворство или злочинство в зависимост от това коя планета ръководи влиянието на аспекта.

Образоващите се хармонични съчетания между добротворци и злосторници показват стремежи за контролиране на нисшата природа, стремеж за съобразяване с добродетелите и подчиняване на нисшата природа в човека. При разпадащи се хармонични съчетания между добротворци и злосторници е налице небрежност, изоставяне на добрите стремежи, застои в развитието на добродетелите, смесване на доброто със злото. Когато се образуват дисхармонични съчетания между добротворците и злосторниците това показва, че човек се намира в положението на блудния син преди да напусне баща си. Когато, обаче, имаме разпадащи се дисхармонични аспекти между добротворците и злосторниците, тогава съзнанието на човека е като това на блудния син при завръщането му в бащиния дом.

Идеите, мислите, желанията и копнежите най-напред се дават като семена на човека. За тяхното осъществяване се изискват съответни условия. Както за семената на всички растения е необходимо да дават плодове под благотворното въздействие на светлината, топлината, въздуха, водата и почвата, така също идеите, мислите, чувствата, желанията, копнежите и мечтите се посяват, никнат, развиват, цъфтят и дават плод при благоприятните условия на духовна светлина, топлина, влага, въздух и почва.

В духовния живот на човека Добродетелта представлява почвата, влагата в духовния свят съответства на Правдата, топлината съответства на Любовта, въздухът съответства на Мъдростта, светлината съответства на Истината. Следователно човек може да придобива плодовете на щастие, само когато посява техните семена в почвата на Добродетелта, разработва ги със законите на Правдата, стопля ги с Любовта си, пази ги с Мъдростта си и ги осветява с Истината си.

## ИЗЧИСЛЯВАНЕ НА АСПЕКТИТЕ МЕЖДУ ПЛАНЕТИТЕ

Съчетанията или аспектите между планетите се изчисляват по следния начин: взема се по-малкия ъгъл между две планети и изчислението на градусите започва обратно на часовниковата стрелка. За по-лесно изчисляване на главните аспекти винаги трябва да се помни, че който и да е градус от гаген огнен знак образува тригон със съответните градуси от другите два огнени знака (същото се отнася и за земните, водните и въздушните знаци); който и да е градус от гаген кардинален знак образува опозиция със същия градус на срещуположния знак и квадрат със съответните градуси на другите два знака (същото се отнася за неподвижните и подвижните знаци).

Аспектите на планетите се изчисляват в следния ред: Слънце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Силообсегът или орбисът на съвпада е до  $10^{\circ}$ .

Силообсегът на квадрата е до  $9^{\circ}$ .

Силообсегът на тригона е до  $9^{\circ}$ .

Силообсегът на опозицията е до  $10^{\circ}$ .

Силообсегът на квинтила е до  $2^{\circ}$ .

Силообсегът на секстила е до  $6^{\circ}$ .

Силообсегът на полуквадрата е до  $3^{\circ}$ .

Силообсегът на полусекстила е до  $2^{\circ}$ .

Важно правило: когато две планети по положение взаимно разменят знаците, на които са управители, те са във взаимна рецепция\*. Например Марс в Лъв и Слънце в Овен; Нептун във Везни и Венера в Риби.

---

\* В записките на лекциите на Иван Антонов вместо астрологичният термин „взаимна рецепция“ е използван изразът „съвпад в скоби“

## ЗА АСПЕКТИТЕ МЕЖДУ ПЛАНЕТИТЕ И ТЯХНОТО ВЛИЯНИЕ

По причина, че планетите от Слънчевата система се движат около Слънцето по различни орбити и с различна бързина, ние ги виждаме от Земята във всевъзможни положения и съчетания помежду им. Поради това техните влияния върху живота и съдбата на човека не са винаги еднакви по сила, а зависят от тези съчетания. Разстоянията между планетите, гледани от Земята, се измерват с ъгли или дъги. Досега е установено, че когато две планети се намират на точно определени разстояния помежду си, т.е. виждат се от Земята под точно определен ъгъл, тяхното влияние е загружно върху живота и съдбата на човека. Тези ъгли се наричат съчетания, връзки или аспекти между планетите. Влиянието на едни от тези ъглови съчетания между планетите е хармонично, благотворно, а на други – дисхармонично, неблагоприятно. Хармоничните ъглови съчетания (аспекти) на планетите, когато тяхното загружно влияние е благотворно, са следните:

1. Ъгъл от  $30^\circ$ , наречен полусекстил (полушестинка).
2. Ъгъл от  $36^\circ$ , наречен полуквинтил.
3. Ъгъл от  $60^\circ$ , наречен секстил или шестинка.
4. Ъгъл от  $72^\circ$ , наречен квинтил.
5. Ъгъл от  $120^\circ$ , наречен тригон или триъгълник.
6. Ъгъл от  $0^\circ$ , наречен съвпаг (съединение), т.е. когато две планети са близо едно до друго. Той е хармоничен само между Слънцето, Луната, Меркурий, Венера, Юпитер и Нептун, т.е. между добротворци и неутрални планети и между добротворци и добротворци.

Дисхармоничните ъглови съчетания между планетите, т.е. когато тяхното загружно влияние е неблагоприятно, са следните:

1. Ъгъл от  $45^\circ$ , наречен полуквадрат.
2. Ъгъл от  $90^\circ$ , наречен квадрант.
3. Ъгъл от  $135^\circ$ , наречен квадрант и половина.
4. Ъгъл от  $150^\circ$ , наречен кунконс.
5. Ъгъл от  $180^\circ$ , наречен опозиция (противостоящ).

6. Ъгъл от  $0^\circ$ , наречен съвпаг (съединение), когато е образуван между злосторниците Марс, Сатурн, Уран, Плутон, а също и между злосторниците и добротворците.

Когато две планети имат еднакво отклонение от еклиптиката, безразлично дали отклонението е северно и южно, или е южно и северно, влиянията на тези планети са както при съвпаг, т.е. както при съединение. Също така две планети действат както при съвпаг, когато се намират във взаимна рецепция, т.е. когато са си разменили зодиакалните знаци. Такъв е случаят например, когато Луната се намира в Козирог, който е знак на Сатурн, а самият Сатурн се намира в знака Рак, който е знак на Луната. В такъв случай задръжното влияние на Луната и Сатурн е също таково, каквото е, ако се намират близо едно до друго. Същото е вярно, когато Венера се намира в зодиакалния знак Овен, а същевременно Марс се намира във Везни или когато Венера се намира в знака Скорпион, а същевременно Марс се намира в Телец. При тези случаи задръжното влияние на Венера и Марс е както при съвпаг. Когато Слънцето се намира в знака Стрелец, който е знак на Юпитер, а същевременно Юпитер се намира в знака Лъв, който е знак на Слънцето, в такъв случай Слънцето и Юпитер имат задръжно влияние, както при съвпаг и т.н.

За обозначение на различните ъглови разстояния, съчетаения (аспекти) между планетите астрологията си служи със следните символни знаци:

1.  $\circ$  - съвпаг, съединение, т.е. ъгъл от  $0^\circ$  до  $12^\circ$ .
2.  $\sphericalangle$  - полусекстил, т.е. ъгъл от  $28^\circ$  до  $32^\circ$ .
3.  $\perp$  - полуквентил, т.е. ъгъл от  $35^\circ$  до  $37^\circ$ .
4.  $\sphericalangle$  - полуквадрат, т.е. ъгъл от  $43^\circ$  до  $47^\circ$ .
5.  $\times$  - секстил, шестинка, т.е. ъгъл от  $54^\circ$  до  $66^\circ$ .
6.  $\text{Q}$  - квинтил, т.е. ъгъл от  $70^\circ$  до  $74^\circ$ .
7.  $\square$  - квадрат, т.е. ъгъл от  $84^\circ$  до  $99^\circ$ .
8.  $\triangle$  - тригон, т.е. ъгъл от  $111^\circ$  до  $129^\circ$ .
9.  $\square$  - квадрат и половина, т.е. ъгъл от  $133^\circ$  до  $137^\circ$ .
10.  $\text{bQ}$  - биквинтил, т.е. ъгъл от  $143^\circ$  до  $145^\circ$ .
11.  $\pi$  - куинконс, т.е. ъгъл от  $149^\circ$  до  $151^\circ$ .
12.  $\circ$  - противостоящ, опозиция, т.е. ъгъл от  $168^\circ$  до  $192^\circ$ .
13. // (P) - паралел, успоред; планетите са еднакво отклонени от небесния екватор, независимо какъв е ъгълът между тях.
14.  $(\text{c})$  - взаимна рецепция (съвпаг в скобу); две планети вза-

имно са си разменили зодиакалните знаци. Например Юпитер е във Везни, а Венера е в Стрелец; Венера е в Козирог, а Сатурн е във Везни или Телец; Меркурий е в Скорпион, а Марс е в Близнаци; Юпитер е в Скорпион, а Марс е в Стрелец и т.н.

Когато аспектът между две планети образува точен ъгъл от  $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $72^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $120^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $144^\circ$ ,  $150^\circ$  и  $180^\circ$ , задръжното влияние на планетите е най-силно. Когато две планети в своето движение се стремят към образуване на точен аспект, т.е. когато образуват ъгли от  $28^\circ+$ ,  $35^\circ+$ ,  $43^\circ+$ ,  $54^\circ+$ ,  $71^\circ+$ ,  $81^\circ+$ ,  $111^\circ+$ ,  $133^\circ+$ ,  $143^\circ+$ ,  $149^\circ+$ ,  $168^\circ+$ , казва се, че аспектът е образуващ и усилващ се. В такива случаи задръжното влияние на две планети е по-слабо, отколкото случаите, когато ъгълът е точен, но се стреми към усилване. Когато две планети в своето движение са преминали точния ъгъл на съчетанието, т.е. когато образуват ъгли по-големи от  $0^\circ+$ ,  $30^\circ+$ ,  $36^\circ+$ ,  $45^\circ+$ ,  $60^\circ+$ ,  $72^\circ+$ ,  $90^\circ+$ ,  $120^\circ+$ ,  $135^\circ+$ ,  $144^\circ+$ ,  $150^\circ+$ ,  $180^\circ+$ , казва се, че аспектите са разпадащи се и отслабващи. В такива случаи задръжното влияние на планетите е по-слабо, отколкото при точния ъгъл, като същевременно е със стремеж към отслабване.

Трябва да отбележим още, че различните образуващи се и разпадащи се ъглови съчетания между планетите са различни по силата на влиянията си. От хармоничните съчетания най-силно е влиянието на съвпада, тригона, паралела и взаимната рецепция. Когато две планети имат секстил, т.е.  $60^\circ$  помежду си, тогава задръжното влияние е средно по сила, а когато две планети образуват полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, т.е. ъгли от  $30^\circ$ ,  $36^\circ$ ,  $72^\circ$  и  $144^\circ$ , тогава задръжното влияние е хармонично, но най-слабо. За такива съчетания може да се каже, че хармонията започва. При секстил тя е наполовина постигната, а при тригон, съвпад, паралел и взаимна рецепция между добротворци и между добротворци и неутрални планети тя е достигнала своя връх. От дисхармоничните аспекти между планетите най-силни са опозиция, съвпад, паралел и взаимна рецепция между злосторници и добротворци и между злосторници и неутрални планети. Квадратът е ъгъл от  $90^\circ$  и означава средна дисхармония между две планети, а ъглите от  $45^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $150^\circ$ , т.е. полуквадрат, квадрат и половина и квинконс показват слаба начеваща дисхармония. В такива случаи задръжното влияние е слабо недобротворно.

При слаби дисхармонични съчетания на планетите, като полуквадрат – 45°, квадрант и половина – 135° и куинконс – 150°, задружните им влияния са слаби. А при силни дисхармонични съчетания, като квадрат – 90°, опозиция – 180°, съвпаг – 0° и паралел, задружните злотворни влияния са най-силни.

Образуващите се хармонични съчетания между планетите, като полусекстил – 28°, полуквинтил – 35°, секстил – 54°, квинтил – 70°, тригон – 111°, а също съвпаг, паралел и взаимна рецепция между добротворци, показват образуващи се, развиващи се, растящи и усилващи се добродетели, т.е. силни качества, дарби и способности, които човек е започнал да придобива от висшите светове посредством добрите си мисли, желания, чувства, мечти, копнежи, стремежи, слова и постъпки. Разпадащите се хармонични съчетания между планетите, като полусекстил – 30°, полуквинтил – 36°, секстил – 60°, квинтил – 72°, тригон – 120°, биквинтил – 144° и съвпаг – 0°, показват разпадащи се, отслабващи, намаляващи, изчезващи добродетели, дарби и способности поради това, че човек престава да мисли добродетелно, да чувства, да желае, да говори и да постъпва така, т.е. връзките и отношенията му с висшите светове не са постоянни, а са временни и слаби. Такива хора приличат на забогателите, които престават да работят и живеят само с припечеленото. Колкото повече и по-силни са образуващите се хармонични съчетания между повече планети в хороскопа на даден човек, толкова повече, по-силни, по-развити, по-висши и по-растящи са добродетелите, дарбите и способностите на човека, защото неговите връзки и отношения с висшите светове са растящи, усилващи се, постоянни. Слабите образуващи се съчетания, като полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, показват започването, начеването, посяването на семената на някакви добродетели, заложи и способности, т.е. започване от страна на човека на връзки и отношения с висшите светове. Средните по сила образуващи се хармонични съчетания между планетите, като секстила, показват значително развити, разширени, усилени, поникнали и разцъфтели добродетели, заложи и способности. Най-силните образуващи се хармонични съчетания между планетите, като тригон, съвпаг, паралел и взаимна рецепция, показват, че дадените добродетели, дарби и способности са развити във висша степен и са дали своите благородни плодове.

За да придобие човек висши добродетели, дарби и способности, е необходимо да е работил много прераждания върху тях. Числото и силата на образуващите се хармонични съчетания между планетите в хороскопа на даден човек показват числото и силата на връзките и отношенията му с висшите светове, защото последните са абсолютно справедливи. Те гаряват човека с добродетели, дарби и способности според неговите усилия да работи с ума, сърцето и волята си. Казано по друг начин, доколкото човек изпълнява Волята Божия, доколкова придобива добродетели, дарби и способности, защото те са Божествени семена, посети от висшите светове в душата, ума и сърцето на човека, когато той ги даде на Господа.

Доказателство за казаното дотук може да се намери в хороскопа на всички гениални хора, на всички мъдреци, на всички общочовешки Учители. Колкото е по-велик, по-гениален, по-високо издигнат в духовно отношение един човек, толкова повече в хороскопа му виждаме най-силните образуващи се съчетания между планетите. Така например, в хороскопа на Учителя има най-много и образуващи се силни хармонични съчетания между най-важните планети:

☉ ♂ ♃, ♂ ♀, △ ♃  
 ☽ △ ♃  
 ♃ ♂ ☉, ♂ ♀, △ ♃  
 ♀ ♂ ☉, ♂ ♃, △ ♃  
 ♃ △ ☉, △ ♃, △ ♀

От тези хармонични съчетания ясно личи, че всички добротворци - Слънце, Юпитер, Венера - са свързани помежду си с най-силните хармонични съчетания, а неутралните планети Луна и Меркурий получават най-силни хармонични съчетания.

Трябва да отбележим, че за образуването на най-силните хармонични съчетания в хороскопа на някой човек са били потребни хиляди години. Защото за образуването, развитието и усъвършенстването на дадена добродетел, дарба и способност са необходими хиляди години усилената работа. Гениалните хора например могат да обработят една висша добродетел, дарба и способност само за 7 прераждания; за същото нещо на талантли-



вите са необходими 70 прераждания, а на обикновените хора – 700 прераждания.

Най-слабите хармонични съчетания между планетите, като полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, имат отношение само към най-нисшия, материалния човешки ум, в който добродетелите, дарбите и способностите зачеват. Средните по сила хармонични съчетания между планетите, като секстилите, имат отношение към висшия, духовен човешки ум и към сърцето на човека. А най-силните хармонични съчетания, като тригон, съвпаг, паралел и взаимна рецепция, имат отношение едновременно към Божествения, причинния ум, към душата, към сърцето, към духовния и към материалния ум на човека.

Най-слабите хармонични съчетания на планетите, като полусекстил, полуквинтил, квинтил и биквинтил, попадат под управлението на Луната, защото лунните жители започват да посяват малките добродетели, качества, дарби и способности в материалния ум на човека. Средните по сила хармонични съчетания, като секстилите, попадат под управлението на Меркурий, защото меркуриевите жители се занимават с посяването на добродетели, дарби и способности от висшите светове в духовния ум на човека. Най-силните хармонични съчетания между планетите, като тригон, съвпаг, паралел и взаимна рецепция, попадат под управлението на Слънцето, защото слънчевите жители се занимават с посяване на семената на висшите добродетели, дарби и способности в ума, душата и сърцето на човека.

Полусекстилът, полуквинтилът, квинтилът и биквинтилът имат отношение към ума. Секстилът има отношение към ума и сърцето. Тригонът, съвпагът, паралелът и съвпагът в скоби имат отношение към ума, сърцето и волята на човека.

Дисхармоничните, неблагоприятни съчетания между планетите също се делят на слаби, средно силни и най-силни. Слаби дисхармонични съчетания са полуквадрат –  $45^\circ$ , квадрант –  $135^\circ$ , куинконс –  $150^\circ$ . Средно силно дисхармонично съчетание е квадрантът –  $90^\circ$ . Най-силни дисхармонични съчетания са съвпаг –  $0^\circ$ , паралел и опозиция –  $180^\circ$ . Дисхармоничните съчетания се погразделят на: а) точни (отбелязани по-горе), б) образуващи се: полуквадрат –  $43^\circ+$ , квадрант –  $82^\circ+$ , квадрант и по-

ловина -  $133^{\circ}+$ , опозиция -  $170^{\circ}+$ , т.е. такива, които се стремят към образуване на точния ъгъл, точните градуси; в) разпадащи се: полуквадрат -  $45^{\circ}+$ , квадрат -  $90^{\circ}+$ , квадрат и половина -  $135^{\circ}+$ , опозиция -  $180^{\circ}+$ , т.е. такива, които са преминали точния ъгъл и се стремят към разпадане. Разбира се, за да бъдат съчетанията между планетите образуващи се, точни или разпадащи се дисхармонични ъгли, никак не е случайно, а почива на строга закономерност и зависи от силата, количеството и качеството на прегрешенията, които човек е направил в миналите си животи и които по закона на изправлението (кармата) трябва да поправи през сегашния живот.

Образуващите се слаби дисхармонични съчетания между планетите, като полуквадрат -  $43^{\circ}+$ , квадрат и половина -  $133^{\circ}+$  и куинконс -  $149^{\circ}+$ , показват началото, започването, начеването на някои малки прегрешения в умствения живот, допускане на криви мисли, схващания и разбираня. Слабите дисхармонични съчетания имат отношение само към ума на човека, понеже там става зачеването както на прегрешенията, така и на добродетелите. Слабите, но точни дисхармонични съчетания, като полуквадрат -  $45^{\circ}$ , квадрат и половина -  $135^{\circ}$ , куинконс -  $150^{\circ}$ , показват човек, чийто ум вече започва да мисли криво, обмисля начини по незаконни пътища да печели богатата на живота, търси лесни пътища в живота, поддава се на съблазни.

Разпадащите се слаби дисхармонични съчетания, като полуквадрат -  $45^{\circ}+$ , квадрат и половина -  $135^{\circ}+$ , куинконс -  $150^{\circ}+$ , показват човек, който е започнал да съзнава кривите си мисли, схващания и разбираня и се стреми да ги изправя, но не е успял още напълно. Колкото повече слаби дисхармонични съчетания между планетите съществуват в хороскопа на даден човек, толкова повече в ума му има съзнателно и несъзнателно посетени семена на криви мисли, схващания, разбираня, заблуждения, изкушения и съблазни, които в бъдеще могат да израстат в големи прегрешения и престъпления, ако не се постарее навреме да очисти ума си от семената на всякакви съблазни.

Слабите дисхармонични съчетания на планетите показват, че низшите светове са започнали да оказват известно влияние върху ума на човека, че Черното братство се опитва да завладее човека, за която цел е необходимо да обсеби най-напред ума му. Средно силното дисхармонично съчетание на планети-

те, като квадрат – 90°, показва, че изкушенията и съблазните, които са били в ума на човека, сега вече са обхванали и сърцето му, т.е. низшите светове, Черното братство започва да обсебва вече сърцето, желанията, стремежите и чувствата му. Следователно, колкото повече квадратури има в гаген хороскоп, толкова повече семената на изкушенията, съблазните, пороците, слабостите и престъпленията са вече поникнали в сърцето на този човек. Всичко – и Доброто, и злото в началото се посява в ума и пониква в сърцето. И Доброто, и злото получават сили и живот от сърцето на човека. Затова Господ е казал чрез своите пророци: „Сине мой, дай ми сърцето си!“ . Защото, ако човек даде сърцето си само на Бога, тогава вече никакво зло не би могло да се роди и да живее.

Образуващите се средно силни дисхармонични съчетания между планетите, като квадратите, т.е. ъглите от 82°, показват, че изкушенията, съблазните, порочните и престъпни желаня и инстинкти са растящи, усилващи се, размножаващи се, т.е. влиянието на низшите сили на Черното братство се усилват върху ума и сърцето на човека. Колкото повече са образуващите се квадратури, толкова по-големи са опасностите за този човек да изпаде в изкушения и съблазни, да придобие слабости, пороци, негъзи, да стане носител, жилище и слуга на духове от Черното братство, които ще му причинят множество болести, мъчения, ограничения и лишения. Колкото повече са точните квадратури в хороскопа на гаген човек, толкова повече са низшите духове, които са обсебили вече човека, толкова повече са вкоренените вече пороци, престъпни инстинкти и низши желаня в сърцето му и толкова по-голяма е опасността за такъв човек да стане жертва на своите грешки и пороци. При средно силните дисхармонични съчетания на планетите (точни квадратури, равни на 90°) състоянието на личността може да се уподоби на това на госта пиян човек, който е готов още повече да се напие, каквото и да става след това. И както пияният не е в състояние да контролира мислите, желанията и действията си, така и човек с много точни квадратури трудно може да се справи с вродените си порочни качества и низши инстинкти. Разпадащите се квадратури (равни на 90°+) показват, че човек е осъзнал вече своите лоши качества и порочни склонности и е започнал борба с тях, за да се очисти, но още не е успял

напълно да се справи. При разпадащите се квадрати можем да уподобим състоянието на човека на това на пиян, който е започнал да изтрезнява и да разбира в какво неестествено състояние е бил. Хората с разпадащи се квадрати имат стремеж и желание да се поправят. Те са в положение и състояние на разкайващ се грешник.

Най-силните дисхармонични съчетания между планетите са опозиция -  $180^\circ$  и съвпадение -  $0^\circ$ . Тези съчетания показват, че известни пороци и престъпни склонности са завладели вече ума, сърцето и волята на човека. Следователно такъв човек трудно може да се бори с наследствените си порочни качества. Неговата борба много пъти ще бъде безполезна. За изправянето на най-силните дисхармонични съчетания, като опозиция -  $180^\circ$  и съвпадение -  $0^\circ$ , са необходими най-малко четири прераждания, защото тези аспекти показват, че някои пороци са разстроили и умственото (ментално), и духовното (астрално), и физическото тяло. Следователно разстроени са умът, сърцето и волята на човека. Образуващите се най-силни дисхармонични съчетания, като опозиция и съвпадение на злосторници (ъгли, стремящи се към  $180^\circ$  и ъгъл, стремящ се към  $0^\circ$ ), показват растящи и усилващи се престъпни склонности. Такъв човек може да бъде изцяло обсебен от духовете на Черното братство и да извърши най-големи престъпления. Най-силните точни дисхармонични съчетания, като съвпадение -  $0^\circ$  и опозиция -  $180^\circ$  между злосторници, са притежание само на хора, които са способни на големи престъпления в най-широки размери. Хората с най-силни опозиции и съвпадения на злосторници считат своите престъпления за геройство. Такива отричат Бога и Неговите закони, съвестта им е напълно помрачена. Хората с най-големи и силни дисхармонични точни съчетания главно между злосторници съзнателно или несъзнателно са носители на легиони паднали духове. Чрез такива духовете от Черното братство причиняват най-големите пакости и нещастия на човечеството. Тези хора не могат да бъдат поправяни с никакви човешки изправителни и възпитателни методи. Само Природата може да ги изправи, прекарвайки ги през своите реторти. С такива добрите хора не трябва да се свързват в брак, приятелство, съдружие и пр., защото винаги ще пострадат. Хора с много дисхармонични аспекти между злосторници могат да бъдат уподобени на вълци и други хищ-

ници. Добрите хора трябва винаги да бъдат внимателни и предпазливи спрямо хора с много опозиции и съвпади в хороскопа си, както човек трябва да бъде внимателен и предпазлив спрямо вълци или змии.

Разпадащите се най-силни дисхармонични аспекти, като опозиция -  $180^{\circ}+$  и съвпаг -  $0^{\circ}+$ , показват, че в миналите си животи човек е бил роб, служител и проводник на черните духове, че е вършил много престъпления, но Природата го е прекарала през ретортата си и той вече може да съзнава и разграничава Доброто от злото, стреми се да се поправи и не може повече да бъде обсебван. Хора с най-силни разпадащи се дисхармонични аспекти имат много превратности в живота си. Те често пагат и стават, грешат и се разкайват, стремят се към Доброто, но не могат съвсем да се очистят от злото. Можем да ги уподобим на хора, преминали тежки заразни болести, които са оставили страшни поражения върху физическото, духовното и умственото им тяло. Те приличат на бавно оздравяващи от прекарани най-тежки болести. При разпадащи се дисхармонични съчетания на планетите колкото по-голямо е разпадането на аспекта, толкова очистването на човека от миналите му грехове и престъпления е по-голямо. Например, разпадащите се съчетания на опозициите  $181^{\circ}$ ,  $182^{\circ}$ ,  $183^{\circ}$ ,  $184^{\circ}$ ,  $185^{\circ}$  са още доста силни, но опозициите  $186^{\circ}$ ,  $187^{\circ}$ ,  $188^{\circ}$ ,  $189^{\circ}$  са вече доста слаби. Колкото повече градусите се отдалечават от дисхармоничния аспект, толкова повече силата му намалява и толкова повече човек се освобождава от влиянието на низшите светове, на пагналите духове.

## ГРАНИЦИ (ОРБИСИ) НА ВЛИЯНИЯ

За различните хармонични и дисхармонични съчетания между планетите границите (орбисите) на техните влияния са различни. Най-слабите хармонични и дисхармонични съчетания имат най-тесни, най-малки граници на влияние. Средните по сила хармонични и дисхармонични съчетания имат по-широки, по-големи граници на влияние, а най-силните хармонични и дисхармонични съчетания упражняват своето влияние в най-

широки, най-големи граници. Но едни и същи съчетания (аспекти) между различните планети пак имат различни граници на влияние. Границата на влияние, когато Слънцето и Луната образуват полусекстил – 30°, е 6°, защото влиянието започва при 27° и завършва при 33°. Когато съчетанието полусекстил – 30° е между Слънцето и коя да е планета или между Луната и коя да е планета, тогава границата на влияние е 4°, защото започва на 28° и завършва на 32°. А когато съчетанието полусекстил – 30° е между две които и да е планети, тогава границата на влияние е 2°, защото започва от 29° и завършва на 31°. Това различие на границите на влияние се отнася до всички видове аспекти. За силата на влиянията на всички видове аспекти трябва винаги да се има предвид следното:

- √ ♃ – 27° е най-слабият полусекстил;
- √ ♃ – 28° е по-силен полусекстил;
- √ ♃ – 29° е още по-силен полусекстил;
- √ ♃ – 30° е най-силен, точен полусекстил;
- √ ♃ – 31° полусекстилът е отслабващ;
- √ ♃ – 32° полусекстилът е още по-слаб;
- √ ♃ – 33° полусекстилът е най-слаб.

Това правило за усилване и отслабване на влиянията на даден аспект важи за всички останали аспекти между всички планети. За разликата в силата на влияние от един и същи аспект трябва да се има винаги предвид и следното:

- √ ♃ – 27° е по-силен от ○ √ ♃ – 33°;
- √ ♃ – 28° е по-силен от ○ √ ♃ – 32°;
- √ ♃ – 29° е по-силен от ○ √ ♃ – 31°.

С други думи казано, растящите, образуващите се, приближаващите се съчетания към точния аспект ○ √ ♃ – 30° са по-силни, отколкото разпадащите се, отдалечаващи се, отслабващи аспекти. Това правило важи и за всички други планети. Например, ♀ □ ♂ – 85° е по-силен от ♀ □ ♂ – 95°; ♃ △ ♃ – 114° е по-силен от ♃ △ ♃ – 126°. Макар да имаме еднакво отдалечение на един образуващ се и на един разпадащ се от централния аспект, винаги образуващият се е по-силен от разпадащия се. Това е твърде важно и трябва винаги да се има предвид при разглеждане и преценяване на аспектите в даден хороскоп.

На Таблица 3 са показани границите (орбисите) на влияния на различните съчетания между различните планети. Тази таблица нагледно посочва вида на аспекта, границите на влияние, началото и края му.

за Слънце с Луна		за Слънце и Луна с планети		за планета с планета	
☉ √ ☾	6° - (27°- 33°)	☉ ☽ √ ♀	4° - (28°- 32°)	♃ √ ♀	2° - (29°- 31°)
☉ ∟ ☽	6° - (42°- 48°)	☉ ☽ ∟ ♀	4° - (43°- 47°)	♃ ∟ ♀	2° - (44°- 46°)
☉ ✕ ☽	12° - (54°- 66°)	☉ ☽ □ ♀	12° - (54°- 66°)	♃ ✕ ♀	10° - (55°- 65°)
☉ Q ☽	2° - (71°- 73°)	☉ ☽ Q ♀	2° - (71°- 73°)	♃ Q ♀	2° - (71°- 73°)
☉ □ ☽	20° - (80°- 100°)	☉ ☽ □ ♀	14° - (83°- 97°)	♃ □ ♀	12° - (84°- 96°)
☉ △ ☽	22° - (109°- 131°)	☉ ☽ △ ♃	18° - (111°- 129°)	♃ △ ♀	14° - (113°- 127°)
☉ ▣ ☽	6° - (132°- 138°)	☉ ☽ ▣ ♂	4° - (133°- 137°)	♂ ▣ ♀	2° - (134°- 136°)
☉ bQ ☽	2° - (143°- 145°)	☉ ☽ bQ ♃	2° - (143°- 145°)	♀ bQ ♂	2° - (143°- 145°)
☉ ♂ ☽	2° - (149°- 151°)	☉ ☽ ♂ ♄	2° - (149°- 151°)	♄ ♂ ♀	2° - (149°- 151°)
☉ ♁ ☽	24° - (168°- 192°)	☉ ☽ ♁ ♄	20° - (170°- 190°)	♃ ♁ ♂	16° - (172°- 188°)
☉ ♂ ☽	24° - (12°- 0°- 12°)	☉ ☽ ♂ ♃	20° - (10°- 0°- 10°)	♀ ♂ ♀	16° - (8°- 0°- 8°)
☉    ☽	1° 30'	☉ ☽    ♃	1° 15'	♀    ♂	1°

## ИЗЧИСЛЕНИЕ НА АСПЕКТИТЕ МЕЖДУ ПЛАНЕТИТЕ

Има специални таблици, в които са дадени местата на планетите по зодиакални знаци за всеки 24 часа. В тези таблици са отбелязани точно градусите и минутите на всяка планета в даден знак за всеки ден по Лондонско време на обег. Има други таблици, в които градусите и минутите са дадени по гължината на еклиптиката за всеки 24 часа или за 10 дни. Безразлично е дали ще си служим с едните, или с другите таблици. Начините за изчисляване на аспектите са главно два.

Когато местата на планетите са дадени в градуси и минути по зодиакални знаци, съчетанията им намираме по следния начин. Например, ако Слънцето е на  $12^{\circ} 23'$  в Близнаци, а Луната е на  $7^{\circ} 14'$  във Везни, нека да намерим има ли аспект между тях. Като знаем, че началните  $30^{\circ}$ , т.е. от  $0^{\circ}$  до  $30^{\circ}$  по еклиптиката се заемат от знака Овен, от  $30^{\circ}$  до  $60^{\circ}$  – от Телец и т.н. (виж Фигура 13), намираме, че Слънцето е на  $12^{\circ} 23'$  в Близнаци и на  $72^{\circ} 23'$  по еклиптиката, а Луната е на  $7^{\circ} 14'$  във Везни и на  $187^{\circ} 14'$  по еклиптиката. Като извадим гължината на Слънцето от гължината на Луната намираме, че  $187^{\circ} 14' - 72^{\circ} 23' = 114^{\circ} 51'$ . Следователно ъгловото разстояние между Слънцето и Луната е равно на  $115^{\circ} 51'$ , т.е. имаме аспекта тригон.

Ако Слънцето е на  $16^{\circ} 40'$  в Стрелец, а Луната е на  $9^{\circ} 25'$  в Лъв, привеждаме тяхната гължина към еклиптиката и получаваме: от  $0^{\circ}$  Овен до  $16^{\circ} 40'$  Стрелец има 8 знака по  $30^{\circ} = 240^{\circ} + 16^{\circ} 40' = 256^{\circ} 40'$ , т.е. Слънцето има  $256^{\circ} 40'$  еклиптична гължина. За Луната намираме: от  $0^{\circ}$  Овен до  $9^{\circ} 25'$  Лъв има 4 знака по  $30^{\circ} = 120^{\circ} + 9^{\circ} 25' = 129^{\circ} 25'$  еклиптична гължина. Изваждаме от по-голямата еклиптична гължина по-малката, т.е. от еклиптичната гължина на Слънцето изваждаме тази на Луната и получаваме ъгловото разстояние между двете светила:  $256^{\circ} 40' - 129^{\circ} 25' = 127^{\circ} 15'$ , което е образуващ се тригон.

Ако Слънцето е на  $15^{\circ} 28'$  в Овен, а Луната е на  $16^{\circ} 10'$  във Везни, пак привеждаме мястото на Слънцето и Луната към еклиптичната гължина и намираме, че за Слънцето имаме  $15^{\circ} 28'$ . За Луната намираме, че от  $0^{\circ}$  Овен до  $16^{\circ} 10'$  Везни има 6 знака по



$30^\circ = 180^\circ + 16^\circ 10' = 196^\circ 10'$ . Следователно  $196^\circ 10' - 15^\circ 28' = 180^\circ 42'$ , т.е. между Слънцето и Луната имаме ъглово разстояние, което означава разпадаща се опозиция.

Ако Венера е на  $3^\circ 42'$  в Телец, а Луната е на  $1^\circ 39'$  в Телец, привеждаме градусите и минутите към еклиптичната дължина и намираме, че за Венера от  $0^\circ$  Овен до  $3^\circ 42'$  Телец  $= 30^\circ + 3^\circ 42' = 33^\circ 42'$  еклиптична дължина, а за Луната намираме, че от  $0^\circ$  Овен до  $1^\circ 39'$  Телец  $= 30^\circ + 1^\circ 39' = 31^\circ 39'$ . Изваждаме елиптическите дължини и получаваме:  $33^\circ 42' - 31^\circ 39' = 2^\circ 3'$ , което показва образуващ се съвпаг, т.е. съединение между Венера и Луната.

Ако Марс е на  $20^\circ 30'$  в Скорпион, а Венера е на  $25^\circ 10'$  в Лъв, привеждаме към еклиптична дължина и намираме, че Марс от  $0^\circ$  Овен до  $20^\circ 30'$  Скорпион има 7 знака по  $30^\circ = 210^\circ + 20^\circ 30' = 230^\circ 30'$  и Венера от  $0^\circ$  Овен до  $25^\circ 10'$  Лъв има 4 знака по  $30^\circ = 120^\circ + 25^\circ 10' = 145^\circ 10'$ . Вагим еклиптичната дължина на Венера от тази на Марс:  $230^\circ 30' - 145^\circ 10' = 85^\circ 20'$ , което е образуваща се квадратура.

И така, когато имаме таблици, в които местата на планетите са дадени с градуси и минути по зодиакалните знаци, тогава привеждаме планетите към еклиптичната дължина, а после изваждаме по-малката от по-голямата и намираме ъгловото разстояние между планетите, което ни показва има ли аспект и какъв е той.

Съществуват таблици, в които са дадени само еклиптичните дължини на планетите. Например, дадени са следните еклиптични дължини: Слънце -  $248^\circ 50'$ , Луна -  $132^\circ 20'$ , Меркурий -  $241^\circ 5'$ , Венера  $269^\circ 10'$ , Марс -  $312^\circ 18'$ , Юпитер  $75^\circ 8'$ , Сатурн  $15^\circ 4'$ , Уран  $192^\circ 9'$ , Нептун  $122^\circ 2'$ . В такъв случай най-напред изчисляваме съчетанията (аспектите) на Слънцето с всяка планета по отделно. Така се получава:

○  $248^\circ 50' - \text{♃ } 132^\circ 20' = 116^\circ 30'$ , което е разпадащ се тригон между Слънце и Луна.

○  $248^\circ 50' - \text{♁ } 241^\circ 5' = 7^\circ 45'$ , което е съвпаг между Слънце и Меркурий.

○  $248^\circ 50' - \text{♀ } 269^\circ 10' = \text{♀ } 268^\circ 70' - \text{○ } 248^\circ 50' = 20^\circ 20'$ . Следователно няма аспект между Слънце и Венера.

○  $248^\circ 50' - \text{♂ } 312^\circ 18' = \text{♂ } 311^\circ 78' - \text{○ } 248^\circ 50' = 63^\circ 28'$ , което е образуващ се секстил.

○  $248^\circ 50' - \text{♄ } 75^\circ 8' = 173^\circ 42'$ , което е образуваща се опозиция.

○  $248^{\circ} 50' - \text{н } 15^{\circ} 4', \text{ н } 15^{\circ} 4' + 360^{\circ} = 375^{\circ} 4'$  . Следователно н  $375^{\circ} 4' - \odot 248^{\circ} 50' = 126^{\circ} 14'$ , което е образуващ се тригон.

○  $248^{\circ} 50' - \text{♁ } 192^{\circ} 9' = 56^{\circ} 41'$ , т.е. между Слънце и Уран има образуващ се секстил.

○  $248^{\circ} 50' - \text{♃ } 122^{\circ} 1' = 126^{\circ} 49'$ , което показва разпадащ се тригон.

По същия начин могат да се намерят съчетанията между Луната и всички други планети.

Когато работим с таблици, в които са дадени само еклиптичните гължини на планетите, е необходимо сами да намерим местата на планетите по зодиакалните знаци, което става по следния начин: в еклиптичната гължина на дадена планета гледаме колко пъти се съдържа числото 30, т.е. колко зодиакални знаци са изминати. А остатъчните градуси ще ни покажат разположението на планетата в следващия зодиакален знак след вече изминатите.

В нашия пример Слънцето е на  $248^{\circ} 50'$  еклиптична гължина. Намираме, че в  $248^{\circ} 50'$  числото 30 се съдържа 8 пъти, а  $8^{\circ} 50'$  са остатък. Тогава виждаме, че Слънцето е изминало зодиакалните знаци Овен, Телец, Близнаци, Рак, Лъв, Дева, Везни и Скорпион и се намира на  $8^{\circ} 50'$  в Стрелец. Луната е на  $132^{\circ} 20'$  еклиптична гължина, а мястото ѝ в зодиакалните знаци намираме като пресметнем, че в  $132^{\circ} 20'$  еклиптична гължина има 4 пъти по  $30^{\circ}$  и  $12^{\circ} 20'$  остатък. Следователно Луната ще е изминала знаците Овен, Телец, Близнаци и Рак и се намира в знака Лъв. Меркурий има еклиптична гължина  $241^{\circ} 5'$ , а мястото му в зодиака е на  $1^{\circ} 5'$  в Стрелец. Венера има еклиптична гължина  $269^{\circ} 10'$ , а мястото ѝ в зодиака ще бъде  $29^{\circ} 10'$  в Стрелец. Марс има еклиптична гължина  $312^{\circ} 18'$ , а мястото му в зодиака ще бъде  $12^{\circ} 18'$  във Водолей. Юпитер има еклиптична гължина  $75^{\circ} 8'$ , а мястото му в зодиака ще бъде  $15^{\circ} 8'$  в Близнаци. Еклиптичната гължина на Сатурн е  $15^{\circ} 4'$  и следователно той е на  $15^{\circ} 4'$  в Овен. Еклиптичната гължина на Уран е  $192^{\circ} 9'$  и затова той е на  $12^{\circ} 9'$  във Везни.

Когато работим с таблици, в които местата на планетите са дадени по зодиакални знаци, тогава изчисленията на аспектите могат да стават още по-лесно, ако се запомнят следните правила: всеки градус на даден огнен знак се намира в тригон със съответните огнени знаци; всеки градус от един въздушен знак се намира в тригон със съответните въздушни знаци; все-

ки градус от един воден знак се намира в тригон със съответните градуси на другите водни знаци; всеки градус от земен знак се намира в тригон със съответните градуси на останалите земни знаци. Така  $1^\circ$  от знака Овен е в тригон с  $1^\circ$  от знаците Лъв и Стрелец,  $10^\circ$  от знака Близнаци е в тригон с  $10^\circ$  от знаците Везни и Водолей и т.н. Ако планетите са разположени, например, по следния начин: Слънце на  $14^\circ 10'$  в Овен, Луна на  $18^\circ 15'$  в Стрелец и Юпитер на  $20^\circ 5'$  в Лъв, веднага ще видим, че Слънцето има тригон с Луна и Юпитер. Също така, ако Сатурн е на  $15^\circ 3'$  в Дева, Меркурий на  $10^\circ 2'$  в Телец, а Марс на  $19^\circ 40'$  в Козирог, то веднага може да се каже, че тези планети образуват тригон помежду си. От фигурите ясно се вижда, че кардиналните знаци образуват със съответните си градуси опозиции и квадрати. Следователно, ако Слънцето е на  $10^\circ 12'$  във Везни, Луната е на  $14^\circ 20'$  в Козирог, Марс е на  $16^\circ 5'$  в Рак, а Уран е на  $12^\circ 30'$  в Овен, то веднага става ясно, че Слънцето има квадрат с Луна и Марс и опозиция с Уран. Също така неподвижните знаци образуват със съответните си градуси опозиции и квадрати. Същото се отнася и за подвижните знаци. Следователно изчисляването на опозициите, квадратите, тригоните и съвпадите може да стане много лесно по горното правило.

## АСПЕКТИ НА СЛЪНЦЕТО

### Слънцето в съвпаг, тригон, паралел, квинтил или секстил с Луната

Тези съчетания изразяват хармония между умствената и духовната същност на човека, символизирана от Слънцето, и материалната му същност, символизирана от Луната. При описаните съчетания духовното развитие на човека е винаги правилно, здравето му винаги е в добро състояние. Такъв човек ще има успехи във всяко отношение. Той ще бъде честит в семейния си живот. Умствената, духовната и материалната му дейност ще бъдат уравновесени, организирани, планомерни, постоянни, производителни и ползотворни.

Човек с такива аспекти лесно ще си пробива път във всички среди на обществото, понеже той естествено и интелигентно се приспособява към всички обществени среди. Наличието на споменатите аспекти, според степента на тяхната сила, дава на човека творческо въображение – най-велика способност, чрез която се постигат най-големите успехи в живота.

Хармонията между Слънцето и Луната означава още, че човек е изградил в себе си следните духовни добродетели: правилна впечатлителност, богата възприемчивост, трудолюбие, предприемчивост, постоянство, свободолубие, независимост, самостоятелност, организирана дейност на ума, сърцето и волята, разумна самоувереност. В такъв човек действат хармонично трите основни принципа – Любовта, Вярата и Надеждата. Това е човек, който има дарби и способности да наблюдава Природата, да се поучава дълбокомислено от нейния живот и прояви, да установява нейните закони и принципи. Човек с такива съчетания се радва на пълно телесно здраве и душевно равновесие. Той е разумен, хармоничен и добър винаги и към всички, поради което се ползва с любовта на околните, които са отзивчиви към неговите почини и му създават условия да постигне стремежите си.

Хармоничните съчетания между Слънцето и Луната, според силата на аспекта, изразяват хармония между Духа (Слънцето) и личността (Луната). Когато има хармония между Духа и личността, всичко в живота е постижимо.

### **Слънцето в опозиция, квадрат или полуквадрат с Луната**

Когато между Слънцето и Луната има дисхармония, в зависимост от силата на аспекта, това е белег за по-големи или по-малки неправилности във функциите на организма и предразположение към всякакви болести. Човек с такива аспекти не възприема напълно жизнените сили на слънчевата светлина, поради което здравето му е винаги деликатно.

При тази дисхармония Духът и личността не са съзвучни и затова умът, сърцето и волята на човека не действат хармонично, поради което и при много работа той има малка полза.

При разглежданите съчетания човек често се обезверява, губи надежда, няма самостоятелност, липсва му самоувереност, обезсърчава се и е колеблив, вследствие на което всичките му работи вървят бавно, затруднено и неуспешно.

Понеже Слънцето има отношение към мъжкия принцип и мъжкия пол, а Луната – към женския принцип и женския пол, при изясняването на хармоничните и дисхармонични аспекти между Слънцето и Луната при представители на двата пола трябва да се има предвид следния закон: Слънцето управлява предимно ума и Духа на мъжа, умственото и духовно творчество и плодовитост, а Луната управлява външния му вид и физическата му дейност; Луната управлява предимно умствената и духовната дейност на жената, а външният ѝ вид, физическата ѝ дейност и плодовитост се управляват от Слънцето.

### **Общи закони при съчетанията на Слънцето и Луната**

Хармоничните съчетания между Слънцето и Луната свидетелстват, че техният носител хиляди години в миналите си животи е работил с гушата, разума, сърцето и волята си в съгласие с Божествените и природните закони. Поради това той се е развивал правилно във всяко отношение, изработил е редица добродетели, върху които са се развивали множество дарби и способности, чрез които човек правилно възприема и оползотворява всички жизнедателни сили и блага от слънчевата светлина, от въздуха, водата и храната. Затова такъв човек е винаги физически здрав и духом богат и силен. Ето защо той всякога насища атмосферата около себе си с бодрост, жизнелюбие, оптимизъм и хармония. Там, където има най-силна хармония между Слънцето и Луната, животът е най-гълъз, най-щастлив и най-плодоносен.

Дисхармоничните съчетания между Слънцето и Луната са свидетелство, че техният носител хиляди години в минали животи е нарушавал Божествените и природните закони, т.е. имал е добри условия и възможности, но не е работил и не е оползотворил дадените му умствени, духовни и материални богатства. Поради тази причина той е загубил редица добродетели

тели и способности и затова сега не може правилно да възприема и оползотворява природните сили, свързани с тях.

В мъжки хороскоп за умствените и духовни възможности и условия, за умственото и духовно богатство, за умствената и духовна дейност и плодовитост винаги се гледат съчетанията на Слънцето с всички останали планети. За постиженията на мъжа в материалния свят, за материалните му успехи и богатства, за областта, в която ще бъде ползотворна дейността му, за отношенията му с женския свят и за ползата или загубите от този свят ще съдим по съчетанията на Луната.

В женски хороскоп за умствените дарби и богатства, за умственото и духовно развитие, за добродетелите и способностите на жената, за нейния духовен напредък и постижения, съдим по положението на Луната и по нейните съчетания. За условията и възможностите на жената в материалния свят, за придобиването или загубите на материални богатства, за поддръжането и оползотворяването на тези богатства, за творчеството и плодовитостта на жената в материалното поле, за връзките ѝ с мъжете и за резултатите от тези отношения в женски хороскоп съдим по положението и съчетанията на Слънцето.

## **Отношение на Слънцето и Луната към човешкия организъм**

Слънцето има отношение главно към устройството на сърцето, симпатичната нервна система и гръбначния стълб. Следователно, когато Слънцето е в дисхармония с Луната, а има и дисхармонични съчетания със злосторниците, тогава сърдечният орган, симпатичната нервна система и гръбначният стълб са слаби и лесно заболяват.

Луната в организма има отношение главно към функциите на стомаха, откъдето следва, че при дисхармония между Луната и Слънцето стомахът ще е слаб. Понеже стомахът снабдява целия организъм със сили, когато е слаб, това ще подкопае цялостно здравето на човека и неговата умствена дейност.

Слънцето и Луната определят заедно здравето във всички звездослови, но Слънцето означава обикновено здравето на мъжете, а Луната – здравето на жените.

Така, ако се роди момче на новолуние, като заедно с това има и пълно Слънчево затъмнение, съвсем малка е вероятността то да оживее. Същото важи, когато момиче се роди при пълнолуние и Луната е засенчена, т.е. има лунно затъмнение.

Ако Слънцето е силно по знак и се намира в добра ъглова връзка с Марс или добротворците, ако то е на почет или е в подем в мъжки хороскоп, това показва голяма жизненост и прегрича живот, благодетелствен с отлично здраве.

Ако Луната има такова положение в женски звездослов, това ще даде същите благотворни въздействия върху здравето на жената.

Ако двете планети са в слаби знаци, в шести или дванадесети дом и освен това са наранени, т.е. имат лоши аспекти, от Сатурн, Марс, Плутон или Нептун, жизнеността е слаба и това ще причини много болести, освен ако роденият или родената от детството си още не придобият навика да спазват необходимите здравни и укрепващи тялото изисквания.

Слънцето управлява дясното око у мъжа и лявото око у жената. Затова при дисхармония между Слънцето и Луната очите са преграждани към отслабване.

## **Слънцето в съвпаг, паралел или взаимна рецепция с Меркурий**

Меркурий образува само хармонични съчетания със Слънцето, защото той не се отдалечава от него на повече от  $26^{\circ}$ . Неговите съвпаги са до  $12^{\circ}$ . След Слънцето и Луната по важност идват съчетанията на Меркурий, защото той управлява мозъка и централната нервна система – органи на душевния живот и психофизичното равновесие на човека.

Меркурий има отношение към природния, обективния или материален ум на човека, който е най-низшия ум и ръководи материалната дейност и физическия живот на човека. Чрез този ум става възприемането, разбирането, осъществяването и приложението на всички идеи и замисли. Затова, колкото по-силен е аспектът между Меркурий и Слънцето, толкова по-голяма е светлината, която възприема човешкия ум и толкова по-големи са условията и възможностите за бързата и правил-

на дейност на ума, за пълното оползотворяване на всички материални възможности и условия, за въплъщаването на идеите и замислите в материалния свят. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Меркурий, толкова по-лесно човек напредва в областта на естествените науки и в полето на тяхното приложение.

Когато Меркурий е отгалечен на повече от  $12^\circ$  и заедно с това няма нито паралел, нито е във взаимна рецепция със Слънцето, тогава умствената светлина на човека е малка и от него не могат да се очакват големи постижения в която и да е област на науката, изкуството и приложението.

По природа Меркурий е неутрален. Той винаги приема силите, качествата и свойствата на онези планети, с които образува аспекти. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий със Слънцето и с добротворните планети, толкова по-големи са умствените дарби и способности на човека и толкова повече те се проявяват в добротворство. Когато Меркурий не образува хармонични съчетания с добротворците, а получава лоши съчетания от злосторниците, тогава умствените сили на човека са насочени към разрушителна дейност, към злочинство и пакостничество. В такъв случай Меркурий се счита за злосторник.

Следователно ръководеният чрез хармонични аспекти от добротворците Меркурий е добротворец и в митологията е известен като бог на учените, литературите и хората на изкуството. Когато Меркурий е ръководен от дисхармонични аспекти на злосторниците, тогава е известен като бог на крадците, лъжците и пакостниците.

Меркурий е известен също като секретар и пратеник на боговете и като бог на сделките и търговията.

Хармоничните съчетания между Слънцето и Меркурий показват, че умът на човека се ръководи от най-висшата йерархия на слънчевия свят. Той е надарен с много и разностранни умствени способности, дават му се добри възможности и условия за дейност във всички области на човешкия живот.

Когато Меркурий получава предимно лоши аспекти от злосторниците и не е подпомогнат от добротворните планети, тогава винаги е налице преградно положение към заболяване на централната нервна система, към подлудяване. При това положение



ние походката и движенията на цялото тяло са крайно дисхармонични. За връзката между телесните движения, походката, жестовете и влиянието на Меркурий Учителя Петър Дънов казва: „Гледайте как гаген човек се движи, как хого и как жестикулира и вие ще знаете как този човек мисли. Защото движенията са израз на мисълта“.

Меркурий управлява мозъка и централната нервна система в човека, говора, движенията на тялото, подвижността на крайниците, ръцете – като главен орган за проектиране на идеите във физическия свят, похватността. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Меркурий със Слънцето и добротворците, толкова по-здрава е централната нервна система на човека, по-хармонично и по-логично е мисленето му, по-богат и уверен е словесният му израз, по-пластично е тялото му, по-хармонични и богати са телесните движения и изразът на лицето му.

Лицата на всякакъв аспект между Слънцето и Меркурий показва, че умът на човека не разполага с голяма светлина и той няма условия и възможности за особени прояви в живота.

### **Слънцето в съвпаг, паралел, взаимна реценция или полусекстил с Венера**

Планетата Венера е голяма приблизително колкото Земята. Тя прави обиколката си около Слънцето за 225 дни. Орбитата ѝ е включена в тази на Земята. Затова ние я виждаме да се отдалечава от Слънцето най-много на ъгъл от 48°. Поради малкото си отдалечаване от Слънцето Венера образува с него само съвпаг, паралел, взаимна реценция, полусекстил и полуквадрат. Полуквадрантът е единственото дисхармонично съчетание, образуващо се между Слънцето и Венера.

Влиянието на Венера върху живота на хората, както и върху земната природа, е много голямо и има първостепенно значение за успехите и щастието на човека.

Когато говорим за влиянието на Венера, или на която и да е планета, ще разбираме влиянията на мислите, чувствата, желанията, силите, качествата и свойствата на Разумните същества, които живеят на тази планета. Следователно всички

влияния, които приписваме на Венера като планета, всъщност са влияния на венериния свят, на неговият умствен, духовен и физически живот, проектиран върху човека.

Още от най-гълбока гревност Венера е известна като богиня на Любовта, хубостта, щастието, изящните изкуства и честития брак, на майчинството, плодородието и малкото добро. Всичко, което е известно като щастие и постижение на Земята, попада под влиянието на Венера. Както чрез Меркурий става зачеването, раждането, въплъщаването, развитието и осъществяването на всички идеи и замисли, т.е. както чрез Меркурий се осъществяват всички умствени постижения и благополучия, така също всички чувства, желания, мечти, копнежи и сърдечни стремления се зачеват, раждат, развиват и осъществяват посредством влиянието на Венера, защото Венера управлява целокупния сърдечен живот, всички постижения и благополучия на сърцето.

Колкото по-силен хармоничен аспект има Венера със Слънцето, толкова по-големи и по-сигурни са благоприятните условия и възможности за постигане и осъществяване на сърдечните мечти и копнежи на човека. Когато Венера е в съвпадение със Слънцето, колкото по-силен е аспектът, толкова по-силни и по-хармонични са влиянията на Венера върху човека и толкова повече и по-големи са венерините сили и качества, които такъв човек притежава.

Трябва да се знае и винаги да се помни, че когато Слънцето има хармонично съчетание с дадена планета, според силата на хармоничното съчетание, Слънцето възбужда дейността на тази планета, която от своя страна упражнява влиянието си върху човека.

Така съвпадет на Венера със Слънцето винаги дава на човека дарби и способности да разбира, изучава и прилага изящните изкуства. Успехите в областта на изкуството в този случай са сигурни.

Според силата на хармоничните аспекти между Слънцето и Венера съдим за артистичните дарби и способности в човека, за любовта му към изкуството. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Венера, толкова повече приятели между хората на изкуството ще има човек, толкова по-силно ще е свързан с тях и толкова по-благоприятни условия и възмож-

ности за напредък в областта на изкуството ще има той. Изобщо, когато трябва да разглеждаме гарбите и способностите на човека за развитие и успех в полето на изящните изкуства, е нужно да обърнем внимание преди всичко върху аспекта на Венера със Слънцето, а след това дали са налице аспекти на Венера с останалите добротворни планети, особено с Нептун.

Понеже Венера е богиня на красотата, а красотата е тяло и греха на Духа и гушата, по силата на изявената от човека красота в която и да е област на живота, можем да съдим за еволюцията, богатството и хармонията на неговите Дух и гуша. Най-голямата красота в човешкия живот се въплъщава чрез Венера.

Силата на хармонията между Слънцето и Венера определя широтата и силата на артистичните гарби и способности, чрез които човек въплъщава и изявява Истината и Доброто в изящните изкуства. Венера дава предимно изпълнителни способности в областта на изящните изкуства и когато тя е вдъхновена от хармоничните слънчеви въздействия, изпълнителните ѝ способности са най-силни. Следователно за артистичните гарби и способности, чрез които гаген артист ще може да изпълнява, да изразява гагено изкуство, ще съдим по силата на слънчевата светлина, която Венера приема.

В мъжки хороскоп Венера определя силата и качества на стремежите, чувствата и желанията, насочени към нежния пол. Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Слънцето, толкова по-силни, по-чисти, по-красиви и по-трайни ще бъдат чувствата и желанията на мъжа, от толкова по-високо естество ще бъде изборът му и толкова по-красиви, по-правилни, по-нравствени и по-хармонични ще бъдат отношенията му с нежния пол. На такъв човек може да се предскаже щастие в любовта и брака. Силата и хармонията между Венера и Слънцето определят количеството и силата на радостите и щастие то в любовта на такъв човек.

В женски хороскоп Венера определя предимно привлекателността и трайността на чувствата, които жената поражда у мъжа. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Венера в женски хороскоп, толкова повече и по-силни са женствените и майчински качества в жената, толкова по-голямо е нейното хармонично въздействие върху мъжете с най-висока

духовна култура. Такава жена ще бъде обичана от множество високо издигнати мъже, които с обичта си ще ѝ предават от своите умствени и духовни качества.

Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Венера, толкова повече и по-силни са добродетелните качества, чрез които човек може да има хармонични отношения със себе-подобните си и с околната среда. А колкото по-хармонични са отношенията на човека с околните, толкова по-големи са неговите придобивки, радости и щастие. Въобще хармоничните венерини влияния са основата, почвата, в която се посяват, поникват и дават плодове всички добродетели. Колкото е по-голяма хармонията между Слънцето и Венера, толкова повече добродетели има човек, които се изразяват главно в характера и дейността му. Той е винаги дружелюбен, общителен, весел, любезен, услужлив, пожертвувателен, състрадателен, обича чистотата и реда (особено що се отнася до облеклото и обстановката). Той е внимателен, нежен, миролюбив, кротък и затова винаги и навсякъде е обичан, граг, желан, очакван и търсен. Когато Венера е в хармония със Слънцето, тя е най-добрата учителка за придобиване на всички добродетели, благородни чувства и качества. Тя е почвата, върху която поникват, разцъфтяват и дават плод всички дарби и способности.

Основен закон е: щастието, което човек може да постигне на Земята, зависи от количеството и качеството на придобитите от човека венерини добродетели. Когато човек придобие в сърцето си добродетелните качества, които се изработват от задръжната и хармонична дейност на Слънцето и Венера, той става любимо дете на Ангелите от всички светове, те му изпращат непрестанно благословения и погаръци чрез най-хубавите мисли и чувства, чрез светлината, въздуха, красотата на Природата, чистата вода и най-хубавата храна. Те благославят взаимната обич, която го свързва с хората. Подаръците, които човек получава чрез хармоничното влияние на Слънцето и Венера, вливат в него живот, здраве и радости.

От символа на Венера се вижда, че в нея висшите сили имат надмощие над силите на материята и че тези висши сили чрез сърцето организират, пречистват, преобразяват, оживотворяват и оплодотворяват низшето във висше.

Човек, който има хармоничното влияние на Слънцето и Венера, е под непрестанното ръководство на висшите светове, вследствие на което се научава да подчинява и организира силите и качества на своята низша природа и всичко в себе си да очисти и обновява. Хора, които имат хармонично влияние на Слънцето и Венера, винаги са възприематели, носители и сеятели на мисли, чувства, дела и слова на великите благословения на Истината, Любовта, Мъдростта и красотата, изпращани от висшите светове.

Човек може съзнателно да образува връзки, да си създаде отношения и да има обмяна с венериния свят, т.е. съзнателно да възприема и да се ползва от влиянията на този свят по умствен начин – като изучава изящните изкуства, по духовен начин – като преживява художествените творби и подражава на проявеното в тях Добро или като общува с хора на изкуството и помага на тяхното творчество, по материален начин – като употребява храни, които са под силното влияние на Венера, или носи грехи с цвета на Венера (тъмносин). Връзка със света на Венера може да се направи също като се наблюдава изгрева ѝ като Зорница или появата ѝ като Вечерница около залез Слънце.

Хора, които имат хармонично влияние на Слънцето и Венера в аспект, в минали животи са работили за придобиване на венерините добродетели и в последното си въплъщение жънат благата, които са посели. Хармонията между Слънцето и Венера в гаген хороскоп показва, че в миналото човек е работил много в областта на изящните изкуства, поради което в настоящия си живот притежава артистични дарби, качества и способности и организирано, любвеобилно и творчески проявяващо се сърце.

## Слънцето в полуквадрат с Венера

Тази е единствена дисхармония, която Слънцето може да образува с Венера. Тя показва, че в минали животи човек се е занимавал с изкуство, но го е поставил в услуга на низши цели, използвал го е за удоволствие, продал е изкуството си за слава и облаги, похабил е дарбите си и е изопачил схващанията си за изкуството, послужил е с дарбите и изкуството си, за да изрази не проявите

на красотата, а на лъжата, омразата и грозотата. Издигнал е последните в добродетели и пример за пограждане. Накратко, вършил е престъпления с изкуството. Вследствие на недоброствестност в изкуството и безпорядъчен живот такъв човек е изгубил добродетелите на Венера и е придобил много неестествени и грозни навици. Хора с такава дисхармония са без усет за красотата и реда, небрежни са към чистотата и към всичко друго, пропиляват времето си в гезгубство с компании и в противоестествени удоволствия и развлечения. Хора с тази дисхармония са създатели на блудкавото оперетно и съвсем противоестествено цирково „изкуство“.

### Слънцето в тригон, квинтил или секстил с Марс

Марс е на по-голямо разстояние от Слънцето в сравнение със Земята. Ето защо той я включва в своята орбита. Марс е по-малък от Земята. Цветът на неговата светлина е червеникав. В еволюционно отношение, като планета от нашата Слънчева система, Марс стои на последно място. Всички други планети са по-напреднали в своето развитие от него. От древността Марс е известен като бог на войната, на всяка борба и на всяка груба физическа сила, а също като бог на животните. Изобразяван е от древните художници и като сатир.

Венера е полярният принцип на Марс. Понеже Марс управлява животинското царство, а Венера – човешкото, както животните са подчинени на човека и са управлявани от него, така и Марс е подчинен на Венера и е управляван от нея. Както човек добива от животните материали и ги оползотворява за себе си, така и Венера преработва и преобразява силите на Марс и ги прави ползотворни за хората.

Марс снабдява човека с първични неорганизирани сили, които могат да се оползотворят, ако бъдат преработени, организирани и ръководени от някой добротворец, т.е. от Слънцето, Юпитер, Венера, Нептун или Уран.

Най-добрият организатор, преобразовател и ръководител на силите, излъчвани от Марс, е Слънцето. Следователно, когато Марс има хармонично съчетание със Слънцето, неговите

Влияния върху човека са хармонични и благотворни в много отношения, защото Слънцето може да преработи марсовите сили, които могат да бъдат използвани в умствено, духовно или физическо отношение. Когато хармоничното съчетание между Слънцето и Марс влияе върху ума, тогава умът на човека е есен, продуктивен, делови, неуморен, предприемчив и с изпълнителни способности. Когато хармоничното съчетание между Слънцето и Марс влияе върху духовната природа на човека, тогава човек е смел, решителен, храбър, неустрашим, рицар и кавалер, предан и верен в дружба и на гадена дума, дружелюбен, услужлив, пожертвувателен, дисциплиниран, изпълнителен, послушен. Когато хармоничното влияние между Слънцето и Марс намира израз върху физиката на човека, тогава човек се отличава със силна конструкция, здрав организъм, силна мускулатура, с голяма работливост, издръжливост, ловкост, пъргавина и похватност.

В митологията и в Илиада представители на марсовия тип, хармонизиран от Слънцето, са Херкулес и Ахил.

Хора, които попадат под силното хармонично влияние на Слънцето и Марс, не се отличават с особено висока умствена и духовна култура. Те никъде не се проявяват в науката и изкуствата. Такива хора обаче могат да бъдат първи в тези области, в които е нужно да се изяви храброст, смелост, предприемчивост и настойчивост, където трябва да се прояви мъжество, физическа сила, самообладание и издръжливост. Подобни хора могат да бъдат първи като техници, изследователи на нови земи, организатори на физически дейности, ръководители на строежи и пр. Най-висшият тип представители на хармоничното влияние между Слънцето и Марс са зъболекарите, хирурзите, часовникарите, машинистите. Въобще всички области на пионерството, физическото строителство, механиката, техниката, свързани с използването на метали, са полета на дейност на родените под преобладаващото слънчево-марсово хармонично влияние.

Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Марс в гаден хороскоп, толкова по-сигурно е, че съответното лице ще стане господар на своята низша природа и ще си създаде добри навици, ще канализира и оползотвори своята умствена, духовна и физическа енергия. Марс е представител на животните в чо-

века (човек е микрокосмос и следователно съдържа животните в себе си). Затова, когато Слънцето и Марс са в хармония, човек става господар на животинската си природа, на низшето в себе си.

Хора с хармонично влияние на Слънцето и Марс в аспект са енергични, порядъчни, почтени и изпълнителни. Те напълно прилагат нещата, но се нуждаят от идейно ръководство и план, който трябва да получат от по-високо началство.

### **Слънцето в опозиция, съвпаг, квадрат или полуквадрат с Марс**

Дисхармоничните съчетания между Слънцето и Марс създават типове, които в зависимост от дисхармоничното влияние, причиняват по-големи или по-малки разрушения във всички области на живота. Колкото по-голяма е дисхармонията между Марс и Слънцето, толкова е по-голяма борбата на висшето естество в човека с низшето. Хора с такива влияния се отличават с много отрицателни, разрушителни, протиестествени качества и прояви. Присъща им е нечистота, липса на съзнание за отговорност и дълг, крайна нетърпеливост, прибързаност, припряност, непостоянство в идеи, мисли, чувства и стремежи, неустойчивост в обещанията, несправедливост към другите и нападателност. Възгледите на такива хора са материалистични. Те считат низшето за най-висша добродетел. Непокорни, недисциплинирани, неизпълнителни и недобросъвестни – те не са надеждни в никоя работа. Когато проявяват в работата си амбиция или инат, те не се ръководят от съзнателност, добро чувство или висша идея, а следват своето низше честолюбие или тщеславие.

Хора с дисхармонично влияние на Слънцето и Марс считат за свой най-висш идеал да станат военни, защото само там могат да проявят своята физическа сила и своите груби качества и склонности. А ако достигнат висок военен пост, те се прославят като големи военачалници. Типичен представител на разглежданото дисхармоничното влияние е Наполеон.

Хора с дисхармонично съчетание между Слънцето и Марс са нарушители на всякакъв порядък. Те са своенравни, следват



своя низш импулс и непреодолими желания, не зачитат никакъв морал и никакви обичаи. По правило те винаги се стремят към противоестествени удоволствия и всички видове спорт и дисхармонични изпитания за тялото са измислени от тях.

Когато в гаген хороскоп е налице дисхармония между Марс и Слънцето, винаги има опасност човек да пострада от побой, пиянство, преяждане, от авантюри и рискови действия, от неумереност, необмисленост, избухливост и безразсъдство. Такива хора са неприятни и отбягвани от обществото. Те са скандалджии или побойници. Със своя безразсъден, безреген и нечист живот те си причиняват много болести.

Дисхармоничните съчетания между Слънцето и Марс, в зависимост от силата им, показват количеството, силата и трайността на безпорядъка и нечистотата, които човек е внесъл в мислите, чувствата, желанията и действията си през минали животи. Следователно дисхармонията между Слънцето и Марс изразява кармата на човека спрямо по-низшите светове, които оказват влияние върху него.

Правилните връзки, правилните отношения и правилната обмяна на човека с животинското царство са отбелязани в хороскопа с хармонични съчетания между Слънцето и Марс, а неправилните – с дисхармонични аспекти.

### **Слънцето в съвпад, тригон, паралел, взаимна рецепция, секстил или квинтил с Юпитер**

Юпитер е най-голямата планета в Слънчевата система. Той е 1300 пъти по-голям от Земята. Масата на всички планети от Слънчевата система общо е по-малка от масата на Юпитер. От древността още Юпитер е известен с името *великият добротворец*. Познат е като големият благодетел, като носител на голямото щастие, на голямата слава и почести, на изобилието в умствено, духовно и физическо отношение. Но Юпитер може да даде всички тези благословения на човека само когато е в най-силно хармонично съчетание със Слънцето.

Според силата на хармонията между Слънцето и Юпитер човек получава благословенията, дарбите, способностите и добродетелите от Юпитер. Хармонията между Слънцето и

Юпитер винаги прави човека дълбоко религиозен, с философски схващания и разбираня, с вродено благородство, благоразумие, добродушие, добросърдечие, приветливост, дружелюбие, общителност, внимателност, щедрост, чистосърдечие, милосърдие. Такова съчетание дава високо съзнание за дълг и отговорност пред Бога, Природата и човека; вяръност и почит към традициите, законите и реда в обществото; желание за покровителстване на слабите; стремеж към обществена дейност и добротворство; любов към философията, религията, духовните науки и идеи, към всички духовни общества.

Хора, които в хороскопа си имат силно хармонично съчетание между Слънцето и Юпитер, непременно в живота си ще бъдат поставени на видни места, на отговорни длъжности и ще упражняват широко обществено влияние. Хора със силна хармония между Слънцето и Юпитер стават най-големите реформатори и основатели на разни философски системи, на религиозни течения и религиозни общества, биват най-големите и най-почитаните държавници, общественици, водачи на разни общества, накратко – подобни хора винаги заемат ръководни места във всички обществени среди. Поради своята приветливост, добродушие и любвеобилност такива хора са навсякъде добре приети, всички ги обичат и навсякъде имат голям успех и бърз напредък. Човек с хармонични аспекти между Слънцето и Юпитер, чрез мислите, чувствата и цялата си духовна същност, излъчва хармонични електромагнитни вълни, които носят разположение у околните и им действат благотворно.

Най-добрите философи, религиозни реформатори, свещеници, държавници и общественици са били хора, които са имали хармония между Слънцето и Юпитер. Най-силно и най-хармонично в тях са развити семейните и обществените чувства. Те са много добросъвестни, справедливи и доброжелателни. По техен почин и с тяхната материална подкрепа се изграждат благотворителни дружества, приюти и сиропиталища. Те на грага воля се включват във всички полезни обществени начинания. Любовта им към науките и изкуствата често ги прави благодетели на начинанията в тези области и меценати на артисти и таланти. Такива хора могат всякога да осъществят своите идеи и замисли, желания и намерения, защото имат много връзки с представители на ръководните кръгове, ползват се с ува-

жението и обичта на високопоставените и силните на деня, поради което намират тяхната подкрепа във всичко. Те при тежават и значителни материални богатства, придобити със заслуги, а не чрез корист и лъжа. Между такива хора няма беден човек.

Добродетелите на такива хора отварят пътя за щастие и на другите и често ги смятат за талисмани, защото влизането им в някой магазин, например, носи богата печалба през деня. Изобщо влизането им в известна среда установява хармония и разположение в нея, а включването им и в най-затруднените начинания им осигурява бърз и неочакван успех.

Казано накратко, хора с хармония между Слънцето и Юпитер винаги и навсякъде, съзнателно или несъзнателно са носители и изявители с мисли, чувства, слова и дела на радост, успокоение, разположение, на съръчение, утеха и щастие. Най-отличителното тяхно качество е чувството им за достойнство. Те обичат твърде много благопочитанието.

## Слънцето в опозиция или квадрат с Юпитер

При дисхармония между Слънцето и Юпитер, влиянието на Юпитер не само не носи щастие, успехи и благословения на човека, но обратно – то може да му причини много злочестини. Човек с дисхармония между Слънцето и Юпитер е подобен на голям министър или управител, който е злоупотребил с властта и средствата, които са му били дадени, немарливо е гледал работата си, отдал се е на веселия и угощения, с което е станал причина за объркването на много обществени дейности, изгубил е доверието на добрата част от обществото и си е спечелил много врагове. Хора с дисхармония между Слънцето и Юпитер се отличават с множество отрицателни качества и навици, които им пречат да бъдат щастливи и да причиняват щастие на другите. Те винаги се стремят към високи постове и служби и имат амбицията да стоят на първо място, да ръководят, но поради непоследователността си и лошите си качества и навици не вдъхват доверие в обществените среди, не могат да спечелят благоразположението на високопоставените,

заради което и не успяват в замислите и начинанията си. Това са честолобовиви, горделиви и надменни хора, грандомани, обичащи показността. Живеят в лукс, блясък и изобилие, като харчат повече от наличните си средства и поддържат разкоша си чрез заеми. Те търсят гостъп до висшите кръгове, стремят се да живеят само в удоволствия и развлечения, в най-скъпи курорти, но за работа не ги бива. Това са лоши управници и общественици, които са причинявали най-големите бъркотии, защото тяхното издигане е било незаслужено и непочтено, а службата и животът им са били във вреда на обществото. Такива хора са търтеи на човешкото общество.

## Общо за Юпитер в аспект със Слънцето

Юпитер показва какви са били връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелския свят, който служи на Истината.

Хармоничните съчетания на Юпитер със Слънцето разкриват до каква степен човек в миналите си животи е внесъл в ума, сърцето и волята си Божествената Истина, т.е. до каква степен човек е истинолюбив и чрез мислите, чувствата, словото и делата си е възприемател, носител и изявител на Истината в света. Истината е носителка и изявителка на свободата, красотата и Радостите. Следователно, колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Слънцето, толкова по-силни и хармонични са връзките на човека с Истината.

Юпитер е носител на големите благословения, на голямото изобилие в умствено, духовно и материално отношение. Според хармонията на Юпитер със Слънцето ще бъдат и благословенията на човека.

Юпитер има отношение към силите, качествата и възможностите на висшия Ангелски разум в човека, наречен още творчески разум, както и към условията и възможностите за неговото развитие и дейност и изобщо към постиженията на творческия разум. Следователно в зависимост от хармонията между Юпитер и Слънцето ще бъде и по-силна или по-слаба проявата на висшия творчески разум на човека.

Юпитер има отношение към духовните сили в Природата, които управляват устройството на артериалната кръвоносна

система и движението на артериалната кръв. (Венера управлява венозната кръв.) Следователно хармонията между Слънцето и Юпитер определя правилното устройство и правилната дейност на артериалната кръвоносна система, а дисхармоничните аспекти – разстройство на артериалната система.

Хармонията между Юпитер и Слънцето показва (според силата на хармонията) до каква степен човек в минали животи се е ръководил от Божествената Истина и какви добрини е направил на човечеството чрез мислите, чувствата и делата си.

Дисхармонията между Юпитер и Слънцето свидетелства (според силата на съчетанието) до каква степен в минали животи човек е нарушил законите на Истината и до каква степен не е изпълнил Волята Божия.

В Слънчевата система Слънцето уподобяваме на цар, а Юпитер – на министър-председател.

От положението на Юпитер в хороскопа, както и от неговите аспекти с останалите планети, зависят съдбата и живота на човека.

Трябва да се помни, че силите, качествата, възможностите, стремежите, условията, които Юпитер дава на човека, са точно противоположни на онези, които дава Сатурн.

Колкото е по-силна хармонията между Юпитер и Слънцето, толкова е по-силен стремежът на човека да се свързва с Ангелския свят, т.е. такъв човек винаги има подтика да се моли и да прави добро, защото Ангелите се грижат главно за това да научат човека как да се моли на Бога и на Висшите същества и как да прави добро. Следователно според силата на хармонията между Юпитер и Слънцето, човек ще има светлината и знанието как и кога да се моли и как, кога и на кого да прави добро.

### **Слънцето в тригон, квинтил или секстил със Сатурн**

Сатурн е главен управител на земята, и въобще на материята, на неорганизираните сили, на всички низши светове, които йерархически са под човека. Той е господар на минералното царство.

В човешкия организъм Сатурн управлява устройството на костната система и черния дроб.

Сатурн има отношение към всички видове ограничения и лишения в умствения, духовния и материалния живот на човека. Следователно чрез влиянието на Сатурн идват най-големите изпитания, които или ще издигнат човека до степен на гений, или ще станат причина той да слезе до бездната на безлюбието, мрака и безизходността.

Когато Сатурн е в хармония със Слънцето, човек придобива онази разумност, онези схващания и разбирания, които могат напълно да осмислят живота му на Земята. Човек с хармония между Слънцето и Сатурн можем да уподобим на онзи, за когото Христос казва, че е съградил дома си върху камък и при всички видове изпитания той ще устои. Характерът на такъв човек е устойчив. Той се поучава от изпитанията и ги превръща във вътрешна сила, в духовно богатство. За него злото се превръща в добро, горчивината в радост, бедността в богатство. Хармонията между Слънцето и Сатурн, според своята сила, показва до каква степен е организирана човешката воля, доколко са развити, устойчиви и проявяващи се изпълнителните гарби и способности на човешкия ум.

Сатурн има отношение главно към принципа на Правдата, затова, колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Сатурн, толкова по-справедлив е човек в своите мисли, чувства и действия. Такъв човек вижда най-напред собствените си грешки и пръв сам се съди. При несполуки той търси вината преди всичко в себе си и се стреми да поправи грешките си.

Основните отличителни качества на човек с хармония между Слънцето и Сатурн са следните: постоянство, устойчивост, търпение, справедливост, точност, изпълнителност, системност, последователност, такт, умереност, предвидливост, дипломатичност, достойнство, безукорна честност, вяност в обещанията, задълбоченост, съсредоточеност, сериозност, изключителна работливост, издръжливост, себеконтрол, ученолюбие, голяма настойчивост, критичност, причинно мислене и изследване, методичност, памет, широк познавателен обхват, философски ум, негопускане на критика и слабости, организаторски и ръководен талант, поемане на най-тежки и отговорни служби, скромност в обзавеждане, облекло и прехрана, пестеливост, строгост, но справедливост. Накратко, това е образец на идеален началник на много отговорна служ-

ба и на скромен и безупречен човек – работлив, точен, изправен, честен, почтен, изпълнителен, амбициозен.

## **Слънцето в опозиция, съвпаг или квадрат със Сатурн**

Това са най-лошите аспекти, които могат да се случат в хороскопа. Дисхармонията между Сатурн и Слънцето е съббоносна във всяко отношение. За да се получи такава дисхармония, в миналото човек е извършил множество големи пакости, които не са грешки, а престъпления. Всяка дисхармония между Слънцето и Сатурн, според своята сила, показва количеството и размера на престъпленията, които човек е извършил. Дисхармонията между Слънцето и Сатурн показва, че човек съзнателно е нарушавал Волята Божия и съзнателно е изопачавал Божиите закони при тяхното приложение, съзнателно е внасял заблуждения в съзнанията на хората. Такъв човек се е проявявал като диктатор и жесток управник, който е причинявал нещастия на хората в миналите си животи.

Дисхармонията между Слънцето и Сатурн е най-тежката карма, която човек е спечелил. В зависимост от силата на тази дисхармония, човек ще бъде подложен на влиянията на всички отрицателни и изопачени идеи, мисли, чувства, желания и действия, каквито сам е родил в миналото си. Най-силно и най-пагубно е влиянието на тези дисхармонии до 30-годишна възраст. Хора с такива дисхармонии се отличават със следните по-важни отрицателни качества: често съмнение, недоверие, подозрителност, мнителност, ревност, болезнено честолюбие, обидчивост, дълготрайна сръдливост, злопаметност, отмъстителност, раздразнителност, себенадценяване или себеподценяване, саможивост, необщителност, страхливост, нерешителност, материалистични убеждения и прояви, скърпничество.

Родените с тези дисхармонии са създатели на всички материалистични учения и философии.

Най-всестранно е обрисуван типа на рогения под дисхармоничното съчетание между Сатурн и Слънцето от Достоевски в лицето на великия инквизитор от „Братя Карамазови“.

Хора с дисхармония между Слънцето и Сатурн в живота си винаги биват подлагани на твърде големи изпитания, ограничения и лишения. Тях почти никога не ги обича, защото те никога не са били носители и изявители на Любовта. Те не притежават качествата, с които може да се извика любов у другите. Дисхармонията между Слънцето и Сатурн често създава най-нещастните типове. Такива хора винаги и във всичко виждат черната страна. В себеподобните си виждат само грешките и слабостите и за всичко са склонни да съдят другите. От този тип хора са най-известните със своята неумолимост прокурори, които с дейността си още повече отежняват бъдещата си карма. Хора с такава дисхармония винаги и за всичко са недоволни. Струва им се, че все другите около тях грешат, че все другите им пречат да бъдат щастливи. Те подозират целия свят и никога не виждат вината в себе си.

Дисхармонията между Слънцето и Сатурн, според нейната сила, свидетелства, че в тези хора много органи са неправилно развити и действат неправилно. При тях черният гроб е свит (малък) и недоразвит. С такъв черен гроб човек винаги изпитва неразположение и се чувства нещастен.

## Общо за съчетанията между Слънцето и Сатурн

Колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Сатурн, толкова повече нейният притежател в миналите си животи се е ръководил от Божествената Правда в своите мисли, чувства, слова и дела и е спазвал нейните закони. Отношенията на такъв човек със себеподобните му са били праведни, както са били праведни и отношенията му към земята и Природата изобщо. При хармония между Слънцето и Сатурн силите на тялото са добре уравновесени, всички органи и системи са здрави, тялото има голяма устойчивост и човек е здрав, работлив и издръжлив. Този тип хора правилно възприемат, чувстват и оползотворяват всички сили и блага, които Земята ражда, т.е. силите, които Земята е възприела от Слънцето и е преработила и пригодила за човешкото тяло. Затова устойчивостта им и на най-неблагоприятните външни условия е изключителна.



При гисхармония между Слънцето и Сатурн, според нейната сила, се наблюдават точно обратните на гореспоменатите резултати. Колкото е по-голяма гисхармонията между Слънцето и Сатурн, толкова по-голяма е умствената, духовната и физическата тъмнина, в която е потопен човекът. И понеже тъмнината е носител на най-големите ограничения и на най-голямото еднообразие, то животът на такива хора се отличава главно с ограниченост и еднообразие във всяко отношение.

### **Слънцето в съвпаг, паралел, взаимна рецепция, тригон, квинтил или секстил с Уран**

Уран символизира Ангелската Мъдрост, чрез която работят Херувимите. Следователно съчетанията между Уран и Слънцето ще ни покажат какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелския свят на Мъдростта. В противовес на Сатурн, който чрез тъмнината създава най-голямото еднообразие и ограничения, Уран чрез светлината на Мъдростта създава най-голямото разнообразие и широта, най-голямата самобитност и най-силно изразената индивидуалност в умствено, духовно и физическо отношение.

Древният мит, според който Уран е бащата на всички богове и създател на Небето и Земята, изразява идеята, че когато Слънцето и Уран са в хармония, те създават най-великите идеи, най-великите замисли, които носят на човечеството най-големите благословения за умствено, духовно и физическо развитие. Под хармоничното влияние на Слънцето в съчетание с Уран са се родили и проявили всички гении от всички области на човешката дейност, всички светци, пророци, мъдреци, всички велики Учители, които са били носители, изявители и служители на Божествената Любов, Мъдрост и Истина. Затова именно легендата казва, че Уран е баща на всички богове.

Колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Уран в гаген хороскоп, толкова по-правилно и по-пълно човек възприема жизнегателното електричество от Природата, от което електричество се произвежда умствената и духовна светлина и се създават благоприятни условия за умствено и духовно раз-

витие и прояви. Силата на хармонията между Слънцето и Уран определя възможностите на човека за постижения във всички области на окултната наука, защото Уран е създател на окултната наука. Невъзможно е човек да стане астролог и да разбира правилно астрологията, без да има в хороскопа си хармоничното влияние на Слънцето и Уран. Степента на хармония между Слънцето и Уран обуславя възможностите и условията за развитие и проява на ясновидски дарби и способности в човека. Силата на тази хармония определя Любовта му към Бога, ревността му за служба на Бога и на човешкия напредък и любовта му към окултното познание.

Под силната хармония между Слънцето и Уран се раждат и проявяват велики хора със силно подчертана индивидуалност, с изключителни творчески и откривателски способности, с прометеевски дух и прояви. Олицетворение на типът човек, формиран от хармоничното ураново-слънчево влияние, е древногръцкият Прометей.

Хармонията между Слънцето и Уран може да се прояви съзнателно, целесъобразно, разумно и ползотворно след 30-годишна възраст, когато Слънцето започва да влияе върху духовната същност, живота и съдбата на човека. До тридесетата година урановото влияние се изразява основно в прояви на индивидуализъм.

При сегашното човешко развитие, най-силните и благородни прояви могат да бъдат резултат само на хармоничното съчетание между Слънцето и Уран. Само посредством ураново-слънчевата хармония висшият разум на човека придобива вечната и всепроникваща светлина, както и творческите сили на вечната небесна Премъдрост, която дава истински знания за същността на Небето и Земята, за разумните и целесъобразни връзки и отношения между небесните и земни светове.

Хармоничното съчетание между Слънцето и Уран има отношение към правилното устройство, развитие и дейност на горната, коронна част на главния мозък, където са разположени най-висшите творчески дарби и способности, чрез които човек възприема, усвоява, проявява и оползотворява висшите идеи, замисли и благословения, идващи от света на Мъдростта. Силата на хармоничното съчетание между Слънцето и Уран в хороскопа на даден човек определя количеството и силата на не-

говите творчески дарби и способности. Всички велики произведения, проникновения, откровения, изобретения, вдъхновения, идеи, замисли и постижения в областта на философията, изкуството, науката и техниката са родени в умовете на хора, които имат в хороскопа си хармоничното влияние на Слънцето в съчетание с Уран. Основателите, ръководителите, добрите ученици на окултните школи и особено добрите астролози, са родени по същата благотворна връзка между Слънцето и Уран.

В резюме, хора с хармонично съчетание между Слънцето и Уран, в зависимост от силата на това съчетание, съзнателно или несъзнателно, в по-голям или по-малък размер, извършват прометеевска работа и прометеевски подвизи.

### **Слънцето в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран**

Дисхармонията между Слънцето и Уран е свидетелство, че отклоненията, прегрешенията, престъпленията, изобщо нарушенията, които човек е извършил спрямо Божествените закони с мисли, чувства, желания, слова и дела, според размерите им, са дали по-малка или по-голяма неправилност в устройството, развитието и дейността на главния мозък, където са разположени висшите творчески дарби и способности. Този резултат човек сам си е причинил в минали животи, като съзнателно е ставал проводник на изопачени мисли и идеи. Количеството и силата на нарушенията, които човек е извършил спрямо Божествените и природните закони, определят силата на дисхармонията между Уран и Слънцето.

Дисхармонията между Уран и Слънцето показва, че човек е бил в окултните школи, придобил е много знания в областта на окултните науки, заемал е високи постове в обществото и държавата и като окултен ученик или като държавник е направил сериозни нарушения, т.е. нарушавал е окултната Мъдрост, злоупотребил е с окултното познание или с властта. Хора със силна дисхармония между Слънцето и Уран са най-големите диктатори и реформатори, които чрез лъжа и насилие се стремят да станат властелини на света и които не признават никаква сила и никаква разумност над себе си. Такива хора именно

причиняват най-големите разрушения и нещастия в света.

Дисхармонията между Слънцето и Уран в гаген хороскоп е белег, че такъв човек, особено на младини, е склонен към всевъзможни грандиозно-фантастични и чудати увлечения и мечтания.

Влиянията, както на хармоничните, така и на дисхармоничните съчетания между Слънцето и Уран, не могат да бъдат проявени напълно от човека преди 30-годишната му възраст. Това е така, защото силите, качества, дарбите и способностите, принадлежащи на Уран, могат да бъдат поставени напълно в действие от Слънцето, а влиянието на Слънцето върху човека започва след тридесетата година от живота му.

### **Слънцето в съвпаг, паралел, тригон, взаимна рецепция, квинтил или секстил с Нептун**

Изброените съчетания между Слънцето и Нептун са хармонични.

Нептун е най-висшият добротворец от Анжелския свят. Представител е на най-висшата йерархия на Ангелите – Серафимите. Серафимите са Братя носители, изявители и служители на Божествената Любов. Те изпращат своите благословения и благотворни влияния на човечеството чрез света и обитателите на Нептун. Всички същества, които имат за най-висш идеал да бъдат служители на Божествената Любов са под хармоничното влияние на Нептун и Слънцето. В митологията Нептун е известен като бог на океаните и моретата и на всички същества, живеещи в тях. Но имайки предвид алегоричния език на мистичната Мъдрост, използвана от мъдреците в цялата окултна символика, морският бог е символ, който означава, че Нептун и нептуновият свят са проводници на Божествената Любов, защото на Земята водата е представител на Любовта, т.е. тя е емблема на Божествената Любов. А тъй като най-много вода има в океаните и моретата, то в тях се съдържат и най-много от жизнегательните сили на Любовта. И така Нептун – богът на моретата и океаните, е най-могъщият проводник на силите, качества и свойствата на Божествената Любов.

Хармонията между Слънцето и Нептун в гаген хороскоп, в зависимост от силата ѝ, показва, че човек има множество приятели от нептуновия свят, т.е. от носителите и служителите на Божествената Любов. При такава хармония е ясно, че човек ще има най-благоприятни възможности и условия за развитие и напредък в духовно отношение. Хора с хармония между Слънцето и Нептун в хороскопа си, според нейната сила, ще имат хармонични връзки, отношения и обмяна с Божествения свят на Любовта.

Хармоничното влияние на Слънцето и Нептун в ъглова връзка създава най-въгънновените творци в областта на изящните изкуства. Всички гениални творби на изкуството, които се отличават с най-голяма красота, духовност, дълбочина и с висша идейност и въобще всичко прекрасно и образцово, което е рожба на душата, е родено от хора, които са под благотворното влияние на Нептун и Слънцето. Духовната романтика и духовният лиризъм са плод на артисти, родени под силното слънчево-нептуново влияние.

Най-важните, основните отличителни качества на хора, родени под силното слънчево-нептуново влияние, са: мечтателност за общочовешко щастие, наричана утопизъм; блян за хармония, братско единомислие и чист възвишен живот между хората; духовна романтика, почиваща върху принципа на Божествената Любов, която е основа на техния живот. В постигането на висшите и общочовешки цели те напълно изключват всяко насилие и лъжа. Чрез мислите, чувствата, словата и делата си те винаги са носители, изявители и служители на най-висшите, най-напредничави, най-хуманни, най-духовни и най-изтънчени общочовешки идеи.

Най-великият представител на хармоничното слънчево-нептуново влияние до днес между човеците е Христос. Израз на това влияние са идеите, схващанията и разбиранията във философията на Вл. Соловьев и на писателите Толстой и Достоевски. В областта на музиката под същото влияние са Чайковски, Шуберт и Менделсон.

Хармонията между Слънцето и Нептун, в зависимост от силата ѝ, говори, че в минали животи човек е бил ученик в окултните школи и е изучавал и прилагал принципите и законите на Божествената Любов.

От силата на хармонията между Слънцето и Нептун в гаген хороскоп можем да съдим до каква степен правилно са устроени и развити централните мозъчни органи в предната горна част на главата, където са разположени най-висшите гарби и способности, чрез които човек може да възприема, разбира и оползотворява силите и благословенията, идващи от най-висшия свят на Божествената Любов.

Хора с хармонично влияние на Слънцето и Нептун, в зависимост силата на хармонията, се проявяват като творци в областта на изящните изкуства. Нептуновото влияние се смята за втора октава на Венера и затова именно при хармония между Слънцето и Венера се раждат най-добрите изпълнители в областта на изкуствата, а при хармония между Слънцето и Нептун се раждат най-значителните и най-вдъхновени творци. Когато се случи някой да има в хороскопа си хармонични съчетания на Слънцето с Венера и с Нептун и на Венера с Нептун, тогава артистът може да бъде едновременно и голям творец и голям изпълнител. В такъв случай артистичните гарби, способности и качества са най-силно и всестранно развити.

Измежду хората, родени под хармоничното влияние на Слънцето и Нептун, се срещат големи и вдъхновени ясновидци, каквито са били библейските пророци. Те предсказват чрез пророческо изстъпление или излъчване във високото поле. Чрез ясновидски пророчески видения те виждат във величави образни обобщения събитията, предстоящи да настъпят през следващите хилядолетия и епохи. Такива са били пророк Исая и апостол Йоан. Пророк Данаил също спада към пророците съновидци и сънотълкуватели, което свидетелства, че и той се намира под хармоничното слънчево-нептуново влияние.

Хармоничното влияние на Слънцето и Нептун в хороскопа на гагено лице може да се прояви в пълнота само при условие, че човек има в хороскопа си силно и хармонично аспектиран Меркурий или Юпитер. Това е така, защото Божествената Любов, на която е носител Нептун, може да бъде възприемана, разбирана и изявявана само от разумни хора, а разумността се проявява чрез Меркурий и Юпитер. Първият е господар на низшия разум, вторият - на висшия разум.

Хора, родени под силното благотворно влияние на Слънцето и Нептун, се отличават с много силна вяра и имат винаги

гълбока потребност и желание да се молят. За такива хора се казва, че имат молитвен дух. Те повече или по-малко притежават гарби като телепатия, психометрия и пр. Казано общо, хармоничните влияния на Слънцето и Нептун създават хора, които са най-напреднали и най-извисени в духовно отношение. Те са представители на Божествената Любов на Земята.

Хармоничното слънчево-нептуново влияние може да бъде чувствано само от високо напреднали в духовно отношение хора и то след тридесетгодишната им възраст, като в такъв случай възприемането на това влияние продължава до края на човешкия живот. Нептуновите влияния са от най-висше естество и се възприемат от човека, когато в него се развие висшия духовен разум, а това става между 28-та и 35-та година от живота.

Колкото по-голяма е хармонията между Нептун и Слънцето, толкова по-големи са гарбите и способностите на такъв човек, между които най-големи са интуицията, благоговението пред Бога и величието на Неговите прояви в Природата, възхновеността от хубостта и разумността ѝ, както и от величието на човешката гуша, и още бленуването за хармоничен и чист човешки живот.

Хармонията между Слънцето и Нептун създава пророци, музиканти и поети.

## **Слънце в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун**

Винаги трябва да се има предвид, че всяко нещо има две страни. Когато човек работи навреме, на място и по разумен начин с нещата, той си създава щастие; обратно, когато работи ненавременно и не на място по неразумен начин, той си създава нещастие. Следователно, ако дисхармонията между Слънцето и Нептун е в хороскопа на високо издигнат, разумен и добър човек, тогава тя не само няма да донесе нещастие, но напротив – може да донесе голямо щастие. Ако обаче дисхармонията между Слънцето и Нептун се намира в хороскопа на неразумен човек, лишен от висш идеал в живота си, тогава този аспект носи голямо нещастие.

Дисхармонията между Слънцето и Нептун при неразумните хора обикновено може да причини всякакви умствени и гушевни разстройства и поглудявания. Изобщо тя носи силни гушевни смущения, хаотични гушевни състояния и загадъчни и неопределени нарушения в гушевния живот. Под дисхармоничното влияние на Слънцето и Нептун се раждат всички хора, които в минали животи са внасяли заблуждения и аномалии в областта на изящните изкуства, където не са вложили никаква проява на красотата, Доброто и Истината. Към тази група спадат всевъзможни кубисти, футуристи, амеисти, имажинисти и пр.

Дисхармонията между Слънцето и Нептун е свидетелство, че в минали животи такива хора са били ученици в окултните школи, но са направили множество груби нарушения на законите на Божествената Любов, не са я прилагали правилно и с чистота, поради което са натрупали голяма карма спрямо нея. Ето защо всички тези хора нямат правилна връзка, правилни отношения и правилна обмяна със света на Божествената Любов. Те не могат да възприемат благословенията на Божествената Любов и не могат да създадат нищо красиво в живота. Техният живот, от началото до края, минава като кошмарен сън, без определена цел и без ръководно начало.

## **Слънце в тригон, квинтил или секстил с Плутон**

Плутон има отношение към подземното царство, т.е. към света, затворен дълбоко в центъра на Земята, към най-непокорните и бунтовни духове, към така наречените *паднали Ангели*, които съставят царството на ада. Следователно по съчетанието и местоположението на Плутон в хороскопа на даден човек се познава какви са връзките, отношенията и обмяната му с подземните обитатели. Плутоновите поганици работят в подземното царство и приготвят материали, които се възприемат от корените на растенията и се изпращат във вид на сокове в клоните, листата и плодовете. По тази причина, колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Плутон, толкова по-разумно и по-продължително съответният човек е обработвал земята, грижил се е за растенията и благоразумно е



оползотворил плутоновите влияния. Само посредством обработването на растенията и земята човек може да има хармонични отношения с плутоновото царство.

Влиянието на Плутон върху хората е все още твърде силно и затова те са принудени да обработват земята и да отглеждат растения. Добрите земеделци и градинари и хора, които обичат градинарството и земеделието имат хармонично съчетание между Плутон и Слънцето. Всички велики Учители, всички светии, пророци и мъдреци са препоръчвали на хората да се придържат към обработване на земята и отглеждане на растения, за да имат правилна връзка и обмяна с плутоновия свят и да бъдат здрави. Учителя казва: „И цар да е човек, пак е потребно, макар и по един час на ден през пролетта, да копае земята, ако иска и със златна лопата. Само тогава ще бъде здрав, енергичен, бодр и радостен“.

Плутон е господар на гномите – пазители на подземното богатство. Затова, колкото е по-силна хармонията между Плутон и Слънцето в хороскопа на гаген човек, толкова по-големи са възможностите и условията му да се ползва от богатата на земята и да придобива от нея богатства.

Колкото по-хармоничен е аспектът между Плутон и Слънцето, толкова по-лесно и по-добре човек може да се справя с противоречията, с най-лошите мисли, настроения и желания, произтичащи от неорганизираните вътрешно човешки маси, наречени тълпи, защото тези нискостоящи хора попадат под дисхармоничното влияние на Плутон. Всички дисхармонични състояния на човека, чийто произход той не знае, идват от плутоновия свят. Освобождаването от тези състояния става само чрез работа със земята и растенията.

В човешкия организъм плутоновите влияния имат отношение към тънките черва и апендикса. При хармония между Плутон и Слънцето тези органи са правилно устроени и развити и действат правилно. Дисхармонията между Слънцето и Плутон има точно обратното влияние върху развитието, устройството и работата им и причинява простуди и болести в тях.

Плутон има отношение към шестия астрологичен дом, който показва как човек се отнася с подчинените си, т.е. с всички части на тялото си, с каква храна ги храни, с какво облекло ги

запазва, каква хигиена спазва. Затова хармонията между Слънцето и Плутон говори, че човек има добро и разумно отношение към тялото си, приема добра храна, облича се здравословно и поддържа хигиената на тялото си, поради което здравето му е винаги добро. В случай че Слънцето и Плутон са в дисхармоничен аспект може да се каже обратното. Изобщо хармонията между Плутон и Слънцето означава, че по отношение на тялото, храната и облеклото си човек спазва добре законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Хора с хармония между Слънцето и Плутон са готови да изпълняват Волята Божия, да побеждават злото с добро, т.е. посредством слънчевите сили да организират качествата на плутоновия свят.

Ето и кратко описание на т.нар. елементарни духове, от които споменахме гномите: Саламандри – духове на огъня; Силфи или феи – духове, създатели и разпространители на въздуха; Нимфи или Ундини – майки на изворите и земните води; Гноми – духове-пазителни на подземните богатства.

## **Слънцето в съвпаг, паралел, взаимна рецепция, опозиция или квадрат с Плутон**

Хора с дисхармония между Слънцето и Плутон са нарушили Божествения закон и нямат правилни отношения със земята, растенията и с тялото си. Такива хора отбягват да обработват земята, не обичат физическия труд, отличават се с голяма лакомия, не подбират чиста храна и са склонни към употреба на неестествени храни и пиетиета. Такива хора са създали месояждството, приготвянето и употребата на спиртни пиетиета и упоителните средства, с които те постоянно рушат организма си.

Най-големите жестокости, всички видове войни и революции в човешкия живот се подготвят и устройват от хора с дисхармонично съчетание на Слънцето с Плутон. Колкото по-голяма е дисхармонията между Слънцето и Плутон, толкова по-голяма е вероятността човек да бъде носител, изявител и служител на най-пакостните и разрушителни плутонови вли-

яния, толкова по-големи са низшите му склонности, поради което той винаги е готов на всякакви безнравствени деяния, на престъпления и е податлив към влиянията на най-низките мисли, чувства и желания. Такива хора не признават никакъв Бог, потъпкват всякаква нравственост, не зачитат никакъв ред и законност в живота. Те се ръководят само от своите низши инстинкти и желания, от жаждата за удоволствия, от ненаситността си за богатства и стремежа да упражняват своето господство и власт, като не признават правата на другите и тиранизират всички.

Понеже Слънцето е представител на Бога и чрез него човек получава всички Божествени благословения, а Плутон е представител на ада и чрез него идват най-големите злочестини в света, затова, когато Слънцето и Плутон са в хармония, човек е подчинил своя ад на Божественото Начало и всяко зло в живота му се преобръща на добро. Обратното става при дисхармония между Слънцето и Плутон, когато отрицателните сили на Плутон имат стихийна и пълновластна проява. Изобщо дисхармонията между Слънцето и Плутон дава път на най-гемоничното, най-разрушителното, най-непреклонното и най-сагистичното в света.

### **Обобщение за съчетанията на Слънцето с всички планети**

Слънцето е представител на Бога в Слънчевата система и в хороскопа на всеки човек. Следователно по съчетанията на Слънцето с останалите планети узнаваме чрез кои гарби, способности и добродетели човек получава най-висшите благословения от Слънцето, т.е. от Бога, защото чрез Слънцето действат Божествената Любов, Мъдрост и Истина. Чрез Слънцето човек получава живота, всички сили и всички блага. Затова планетите, които имат най-силни хармонични съчетания със Слънцето, са най-добрите възприематели на слънчевите благословения. Обратното планетите, които са в дисхармония със Слънцето, не са добри проводници на слънчевите благословения.

**Аспекти на Слънцето с Луната.** Луната е представител на човешката душа и на човешката личност. Чрез Луната човек може да получава най-много сили и благословения, когато тя е в хармония със Слънцето. Тогава Луната най-добре възприема, загарва и оползотворява слънчевата светлина, слънчевите сили, качества и свойства. Когато в хороскопа на гаген човек Луната е в хармония със Слънцето, това показва, че в миналите си животи той е служил на Божествената Любов, Мъдрост и Истина с ума, сърцето и волята си.

Когато Луната е в дисхармония със Слънцето, това свидетелства, че в минали животи човек е нарушавал законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина с ума, сърцето и волята си, поради което в настоящия си живот той не може да възприема много Божествени сили и благословения.

Когато Луната няма никакво съчетание със Слънцето, това означава, че човек още не е започнал да работи съзнателно за придобиване на Божествените сили и благословения.

**Аспекти на Слънцето с Меркурий.** Меркурий е представител на природния, материалния, човешкия ум, чрез който се осъществяват всички материални дейности и се постигат всички неща от материално естество. Когато Меркурий е в хармония със Слънцето, в зависимост от нейната сила, умът придобива силите, качества и свойства на слънчевата светлина, чрез която човешкият ум постига най-много и най-важни неща. Такъв ум има всички възможности и условия за работа, развитие и добротворство, защото слънчевата светлина му дава своите творчески сили. Хармонията между Слънцето и Меркурий показва силата и трайността на мислите, които човек е посвещавал на Бога и отправял към Него. Тя е свидетелство доколко човек е разбрал с ума си Божествената Любов, Мъдрост и Истина и доколко се ръководи от тях в живота си. Хармонията между Меркурий и Слънцето говори за количеството и качеството на Божествените семена, посети в човешкия ум.

Когато Меркурий няма никакви съчетания със Слънцето, това означава, че човек още не е направил никакви усилия да се свърже мислено с Бога, не се интересува от Бога и от Божествения свят, поради което умът му не може да възприеме с мисълта си Божествените сили и благословения. Такъв ум лесно изпада в противоречия, заблуждения и безпомощност и при най-

малките изпитания, защото не получава ръководна светлина от Слънцето, не притежава нейните сили и качества.

**Аспекти на Слънцето с Венера.** Венера е представител на човешкото сърце и на Любовта, която човек може да възприема, разбира, усвоява и проявява. Следователно, колкото по-силна е хармонията между Слънцето и Венера, толкова по-ярко ще присъстват слънчевите сили, качества и свойства в Любовта на човека. Най-висшите добродетели, върху които израстват, развиват се и дават плодове висшите дарби и способности, се обработват от Венера, когато тя получава благотворна светлина от Слънцето. Хармонията между Венера и Слънцето свидетелства, че такъв човек в минали животи е принесъл на Бога много жертви от своето сърце, правил е много добрини за Бога, в името на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Слънцето, толкова повече са условията и възможностите за придобиване на Божествени сили и качества, за хармонизиране на човешките чувства, за обработване на най-висшите добродетели и за постигане на щастие и радости чрез Любовта. Според хармонията между Слънцето и Венера, Слънцето надарява човека с дарби и способности да изучава, разбира и разработва изящните изкуства. Според силата на хармонията между Слънцето и Венера, човек е носител, изявител и служител на Божествената Любов чрез чувствата, желанията и делата си.

Когато Венера е в дисхармония със Слънцето, а тя образува най-малката дисхармония с него – полуквадрат, това показва, че в минали животи човек е направил прегрешения по отношение на Любовта, поради което в настоящия си живот ще бъде лишен от щастие и радостите, които дава Любовта.

Хармонията между Венера и Слънцето показва, че човек може да създава хармонични връзки и отношения с другите хора, да печели радости и да има полза от тях.

Дисхармонията между Слънцето и Венера е белег, че човек е изгубил качествата, условията и възможностите да си създава хармонични връзки и да поддържа хармонични отношения.

Казано накратко, чрез Венера идват най-големите радости и най-голямото щастие чрез Любовта. Затова, когато Венера е осветена със силна хармония от Слънцето, това прави постижимо всяко щастие.

Липсата на всякакви съчетания между Слънцето и Венера показва, че такъв човек още не е запознат със силите, качества-та и проявите на Божествената Любов.

**Аспекти на Слънцето с Марс.** Марс е представител на животинския свят, на всички сили, качества, свойства и прояви, които човек получава от животинския свят. Най-общо казано той е представител на низшата природа в човека. Затова, когато Марс е в хармония със Слънцето, в зависимост от силата на аспекта, това означава, че човек вече е успял да подчини своята низша природа на Божественото в себе си. В такъв случай марсовите сили, качества и свойства биват пречиствани, преобразявани и оползотворявани от висшето естество на човека. Според хармонията между Марс и Слънцето може да се съди до каква степен човек е станал господар и ръководител на животинските сили, качества и свойства в себе си.

Когато Марс е в дисхармония със Слънцето, това показва, че човек е станал роб и е податлив на влиянията на животинските сили, качества и свойства. Според своята сила, дисхармонията между Слънцето и Марс изразява нечистотата и безпорядъка, които човек е внесъл или допуснал в мислите, чувствата, словата и делата си в минали животи.

Когато няма никаква връзка между Слънцето и Марс, това е знак, че човек не разграничава в себе си проявите на животинското и Божественото, защото още не е бил подлаган на изпитания и изкушения, т.е. животинските сили, качества и свойства у такъв човек още са във вид на семена, които не са посетили и не са имали възможност да се развиват.

**Аспекти на Слънцето с Юпитер.** Юпитер е представител на Ангелския свят в човека, на Ангелския творчески разум, на Ангелските сили, качества, свойства, прояви, условия и възможности в човека, на връзките и отношенията на човека с Ангелските светове. Когато Юпитер е в хармония със Слънцето, в зависимост от силата ѝ, в човека повече или по-малко е развит творческият Ангелски разум, който е носител на множество духовни дарби, способности и добродетели. Хармонията между Слънцето и Юпитер е свидетелство, че в минали животи човек е бил верен носител, изявител и служител на Божествената Любов, Мъдрост и Истина по отношение на целия народ. Такъв човек с висшия си разум винаги е проводник на добротворни об-

щополезни идеи и замисли. Според силата на хармонията между Слънцето и Юпитер, той е работил в минали животи и е научил много хора да разбират Божествените природни закони и да се ръководят от тях.

Дисхармонията между Юпитер и Слънцето, според нейната сила, показва количеството и силата на нарушенията и изопаченията, които човек е внесъл в умовете на много хора чрез властта си или чрез просветата. Такива хора са лишени от Ангелска светлина и от редица духовни дарби и способности, поради което не могат да напредват в духовно отношение. Те са загубили Ангелските благословения, не възприемат Ангелските сили, скъсали са връзките и отношенията си с Ангелския свят.

Когато липсват всякакви съчетания между Слънцето и Юпитер, човек още няма пробуден висш Ангелски разум, защото в минали животи не е правил никакви усилия да придобие Божествената светлина, която дава творческите сили на Ангелския разум.

**Аспекти на Слънцето със Сатурн.** Сатурн е представител главно на Божествената Правда. Когато Слънцето и Сатурн са хармонично съчетани, това е знак, че в продължение на много минали животи човек е прилагал Божествената Правда на Земята, ръководил се е с мисли, чувства и желания, слова и дела от Божествената Правда и отношенията му с хората са били правилни и добросъвестни. Такъв човек е имал винаги правилно и целесъобразно отношение със земята и нейните плодове, отношенията му към Природата са били правилни. Той е спазвал законите на Природата и ги е прилагал навсякъде в живота си. Хармонията между Слънцето и Сатурн показва, че човек винаги се е стремил да изпълни Волята Божия и да живее съобразно Божествените закони. Според силата на хармонията между Слънцето и Сатурн човек може да получи кредит от Земята, изразен в благоприятни условия и възможности за дълъг живот, добро здраве и гостатъчно материални блага. Тази хармония показва, че човек е минал през големи изпитания, издържал е сполучливо изпитите си и Природата му има доверие да разполага с нейните блага.

По дисхармонията между Слънцето и Сатурн, в зависимост от силата ѝ, се съди за нарушенията на човека спрямо Божествената Справедливост, направени от него в минали животи.

Следователно дисхармонията между Слънцето и Сатурн е свидетелство за кармата – задълженията, които човек е направил в миналото с мислите, чувствата, словата и делата си. Такъв човек е изгубил доверието на Природата и тя вече не му дава необходимите блага, условия и възможности за постигане на неговите мисли, защото в минали животи той е нарушил Божията Воля и Божиите закони. Бил е подлаган на изпити и изкушения, които не е изгържал и е пропаднал.

Когато Слънцето и Сатурн нямат никакво съчетание, това показва, че човек не е бил подлаган на големи изпити и изкушения, не е минал през сатурновото училище и още няма съзнателност да разграничава Правдата от неправдата. Такъв човек е млад дух, поради което Сатурн още не се е занимавал с него.

**Аспекти на Слънцето с Уран.** Уран е застъпник на Ангелската Премъдрост. Хармонията между Слънцето и Уран, в зависимост от силата ѝ, показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелския свят, който е служител на Божествената Мъдрост. Хармонията на Слънцето с Уран разкрива до каква степен човек е в състояние да възприема, разбира, усвоява, проявява и прилага Ангелската Мъдрост по отношение на личния си живот, на обществото и на цялото човечество, т.е. до каква степен човек е носител, изявител и служител на Божествената Премъдрост с мислите, чувствата, желанията, словата и делата си. Хармонията между Слънцето и Уран показва доколко човек може да изпълнява службата на Прометей по отношение на човечеството и Природата, т.е. до каква степен може да бъде носител и изявител на Божествения творчески огън. Хармонията между Слънцето и Уран е свидетелство, че такъв човек е бил ученик в окултните школи, добре е изучавал, разбирал и прилагал окултните науки, стремял се е всеотдайно да служи на Бога и човечеството.

Дисхармонията между Слънцето и Уран, в зависимост от силата ѝ, означава, че човек е бил в окултните школи, но не е учил, не се е стремял да разбере правилно тези науки, пропуснал е много благоприятни условия и възможности, не е работил правилно, внесъл е много заблуждения в собствения си живот и в живота на другите. Дисхармонията между Слънцето и Уран показва доколко човек е нарушил законите на Божествената Мъдрост и се е лишил от нейната светлина и нейните благословения.



Липсата на всякакви съчетания между Слънцето и Уран показва, че такъв човек още не е бил окултен ученик, т.е. още не е бил определен да изучава законите на Божествената Мъдрост и да работи с тях.

**Аспекти на Слънцето с Нептун.** Нептун е представител на Божествената световна Любов, която не се привързва към определен обект, а служи на всички. Хармонията между Слънцето и Нептун, в зависимост от силата ѝ, показва до каква степен в минали животи човек е бил носител, изявител и служител на Божествената космична Любов с мислите, чувствата, желанията, словата и делата си. Колкото по-голяма е хармонията между Слънцето и Нептун, толкова по-добър проводник е бил такъв човек на Божествената Любов, толкова повече той е придобил нейните сили, качества и свойства. Тази хармония е свидетелство, че отношенията на човека със света на Божествената Любов са правилни и че той получава от този свят големи благословения.

Дисхармонията между Слънцето и Нептун, в зависимост от силата ѝ, показва до каква степен човек е нарушил законите на Божествената Любов, не ги е изпълнил и приложил, не е бил проводник, изявител и служител на Божествената Любов, макар да е знаел, че трябва да изпълнява такава служба. Дисхармонията между Слънцето и Нептун говори, че човек е изгубил благословието на Божествения свят, загубил е силите, качества и свойствата на Божествената Любов, както и семната на нейните дарби и способности. Дисхармонията между Слънцето и Нептун е белег, че човек е внесъл заблуждения и изопачения в съзнанията на хората, основно чрез изкуствата.

Липсата на всякакъв аспект между Слънцето и Нептун означава, че човек още не е направил връзка на душата със света на Божествената Любов, още не е придобил висшите благословения на Любовта, нейните творчески сили, качества и свойства.

**Аспекти на Слънцето с Плутон.** Плутон символизира силите на ада, т.е. низшите същества, които влияят на човека. Силата на хармонията между Слънцето и Плутон показва до каква степен човек е работил в съгласие с Божествените закони и е станал господар на низшите същества и сили, т.е. до каква степен е станал господар на низшите мисли, идеи, чувства и желания, до каква степен не се поддава на тяхното изкусително

въздействие и не е проводник и изявител с ума, сърцето и волята си на тези сили. Хармонията между Слънцето и Плутон е свидетелство, че човек е развил способност да разграничава висшето от низшето, благородното от неблагородното, ползотворното от злотворното и т.н. Човек с хармония между Плутон и Слънцето е минал през големи изкушения и изпитания, изгържал е сполучливо изпитите си, поради което низшите духове му се подчиняват. С други думи той може да им заповява и може да владее своята низша природа.

Човек с дисхармония между Слънцето и Плутон е загубил гарбата и способността да различава висшето добро от злото, проявите на Висшите същества от тези на низшите. Силата на дисхармонията в случая показва доколко човек е податлив на влиянията на низшите духове, доколко може да изгържи на изкушенията и изпитанията, доколко става проводник на низши мисли, чувства и желания с ума, сърцето и волята си.

Липсата на всякакво съчетание между Слънцето и Плутон означава, че такъв човек още не е бил поставен под влиянието на Плутон и не е придобил нито положителните, нито отрицателните му качества.

## **Общо за съчетанията на Слънцето с другите планети**

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Слънцето с другите планети, толкова повече човек е изпълнявал Волята Божия, придобил е благословенията на Божията Любов, Мъдрост и Истина, толкова по-богат и щастлив е животът му. Богатството му ще бъде и умствено, и духовно, и материално.

Дисхармонията между Слънцето и другите планети има точно обратното, отрицателно значение.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Слънцето и другите планети показва до каква степен човек е бил разумен ученик и разумен слуга на висшите светове, които непрестанно го гаряват с жизнегателни и творчески благословения.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания на Слънцето с добротворците определят до каква степен човек е проявил неразумност и непослушание спрямо висшите светове, поради което не се е научил да оползотворява благословенията, които му се дават от тези светове.

Количеството и силата на хармоничните съчетания, които Слънцето образува със злосторниците, показват до каква степен човек е бивал проводник на Божествената Воля, която го е ръководила да стане господар и учител на по-низшите светове.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Слънцето образува със злосторниците, можем да съдим до каква степен човек изпада под влиянието на низшите светове, които обладават неговата воля и го карат да върши противоестествени действия.

В мъжки хороскоп Слънцето има отношение предимно към умствената и духовна природа на мъжа, а в женски хороскоп предимно към органическата, материална среда. По количеството и силата на хармоничните съчетания, които образува Слънцето с добротворците и неутралните планети в мъжки хороскоп, можем да съдим за количеството, качеството и силата на творческите дарби и способности, както и за плодотворността в умствено и духовно отношение главно след тридесетгодишна възраст. В женски хороскоп същите съчетания показват условията и възможностите за творчество и плодотворност в органическо и материално отношение, главно в създаване на поколение. Силата и количеството на хармоничните съчетания на Слънцето с добротворците и неутралните планети определят до каква степен човек може да влияе върху сърцата и умовете на другите хора, да ги ръководи и да им прави добро, т.е. до каква степен човек може да бъде умствен и духовен ръководител. Слънцето със същите съчетания, но в женски хороскоп, показва до каква степен такава жена може да има благотворно въздействие върху мъжете и да им създава условия и възможности за творчество, а също до каква степен тя ще придобива условия и възможности чрез мъжете за собствено творчество.

## ЛУНАТА И ЗНАЧЕНИЕТО НА НЕЙНИТЕ АСПЕКТИ

Луната е представителка на Земята. Когато говорим за съчетанията на Луната, както и за всичко, което идва чрез нея, погръбнираме това, което човек придобива или губи под влиянието на Луната, или все едно на Земята.

След влиянието на Слънцето върху живота и съдбата на човека, на второ място по значение и сила идват влиянията на Луната, т.е. на Земята. Това е така, защото животът на Земята зависи от Слънцето, а животът на човека е в зависимост от Слънцето и Земята. Човешкият организъм е изцяло свързан със Земята като един общ организъм. Следователно всички явления, които стават със Земята, стават и с човешкия организъм. Затова за връзките, отношенията и обмяната на човека, т.е. на неговия организъм със Земята, с нейните сили, качества и свойства, ще съдим от количеството, качеството и силата на аспектите, които получава Луната.

Луната по природа е неутрална. Можем да я уподобим на водата, която няма цвят, вкус и мирис, но тези качества могат да ѝ се предадат. От това следва, че Луната приема силите, качества и свойствата на планетите, с които образува съчетания, т.е. човешкият организъм придобива силите, качества и свойствата на тези планети, защото Луната е представителка на Земята, а следователно и на човешкия организъм, на неговата форма, както и на човешката личност. Затова колкото повече и по-хармонични са съчетанията на Луната с добротворците, толкова повече са висшите сили, качества и свойства, които притежава тялото на човека, толкова по-съвършена е външната му форма, толкова по-пълно неговото тяло възприема и оползотворява слънчевата светлина, вследствие на което здравето на такъв човек е по-добро и животът по-дълъг.

От най-голямо значение е хармоничното съчетание на Луната със Слънцето, след това с Юпитер и на трето място с Венера.

От съчетанията на Луната определяме каква е възприемателната сила на впечатлителността на човека, т.е. с каква

сила и какви впечатления приема и доколко ги задържа. По съчетанията на Луната съдим също за силата на хармонията или дисхармонията, с които личността влияе върху съзнанието на другите и им прави приятно или неприятно впечатление. Луната определя външните форми, формите определят пречупването на светлината във възприемащото съзнание, следователно и хармоничното или дисхармонично въздействие върху другите хора.

Луната в хороскопа символизира човешката гуша с всички нейни дарби, способности, условия, възможности и прояви.

Луната с добрите ѝ съчетания и доброто ѝ разположение по знак и по дом в хороскопа показва до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с душата си в миналите си животи. Показва също доколко човек е изпълнявал Божествените закони и е работил с душата си под ръководството на Господа и още доколко човек е придобил Божествената Мъдрост в душата си. Добрите съчетания на Луната показват още до каква степен и в какво отношение човек познава и може да познава проявите на Господа като Мъдрост вътре в себе си и вън от себе си в Природата и в другите светове. По това положение на Луната се съди в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е имал правилни връзки, отношения и обмяна с Бога, с всички Ангелски светове и какви и колко сили, богатства, знания, добродетели и качества е придобил с душата си от Бога и от всички висши светове.

Лошите съчетания на Луната с другите планети, както и неестественото ѝ положение по знак и по дом означават, че в миналите си животи човешката гуша е попаднала в заблуждението, в грешки, в неизпълнение на Божествените закони и е проявявала дейност без ръководството на Господа.

### **Луната в съвпаг, паралел, тригон, квинтил или секстил с Меркурий**

При хармоничните съчетания на Луната с Меркурий впечатлителността, възприемчивостта и въображението, които се управляват от Луната, биват съзнателни, разумни и целесъобразни, защото Меркурий има отношение към Луната.

Хармонията между Луната и Меркурий надарява човека с творческо системно въображение, с научна наблюдателност, целесъобразно и разсъдъчно въображение, целесъобразна и разсъдъчно организирана впечатлителност, със съзнателна възприемчивост.

### **Луната в опозиция, квадрат или полуквадрат с Меркурий**

При дисхармоничните съчетания на Луната с Меркурий въображението на човека е разсеяно, безсистемно, неподчинено на системна мисъл, лишено от творчески възможности, възприемчивостта и наблюдателността са несъзнателни, нецелесъобразни и ненаучни. Вниманието е несъсредоточено и повече или по-малко блуждае, в зависимост от силата на дисхармоничния аспект между двете планети.

Хармонията между Луната и Меркурий говори за хармонична, съгласувана дейност между чувствата и разума, между мислите и желанията, а дисхармонията между Луната и Меркурий – за разногласие между желанията и мислите.

Луната може да приема благотворни влияния от Меркурий, когато самият Меркурий има преобладаващи хармонични съчетания с другите планети, особено с добротворците. Когато обаче Меркурий има преобладаващи дисхармонични съчетания с другите планети, особено със злосторниците, в такъв случай хармоничното съчетание на Луната с Меркурий не придава нищо от неговите положителни качества.

Когато между Луната и Меркурий има хармонично съчетание, а поотделно и Луната, и Меркурий имат преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава благотворното влияние на Меркурий върху Луната бива най-силно.

Луната управлява впечатлителността, въображението и желанията. Следователно, когато Луната получава хармонично съчетание от хармонизиран Меркурий, въображението, желанията и впечатлителността биват придружени от разумност, съзнателност и целесъобразност. Обратно, когато Луната получава най-силен дисхармоничен аспект от нехармонизиран Меркурий, желанията, впечатлителността и въоб-

ражението са лишени от разумност, съзнателност и целесъобразност.

Липсата на всякакъв аспект между Луната и Меркурий означава, че такъв човек още не е правил усилия за изграждане на постоянна връзка между мисли и желания.

### **Луната в съвпаг, паралел, взаимна рецепция, квинтил или секстил с Венера**

Понеже както Луната, така и Венера имат отношение към женския принцип, всяка хармония между Луната и Венера е много благоприятна за сърцето и за духовния живот на човека. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Венера, толкова повече са възможностите и условията за щастие и хармоничен сърдечен живот, за събъждане на сърдечните мечти и копнежи на човека, защото Венера има отношение към любовта и към щастие, което идва чрез любовта, а Луната има отношение към формите, чрез които се приема и запазва това щастие. Венера дава семената на щастие, а Луната е почвата, където семената на щастие се посяват, узряват и дават своите плодове.

Според силата на хармонията, която Луната получава от Венера, човек възприема венерините качества, сили и свойства чрез въображението, впечатленията и по пътя на желанията. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Венера, толкова по-голяма е вероятността за придобиване на щастие в семейния живот чрез любовта и толкова по-големи биват условията и възможностите за успех в изящните изкуства. Венера има отношение основно към принципа на красотата и към радостите и щастие, идващи чрез красотата. Следователно според силата на аспекта, красотата ще бъде възприета от Луната, която ще ѝ придобие романтичен чар, крила и богатство чрез въображението, желанията, впечатленията и формите.

Основните качества на Венера са: любов към изкуствата, любов към Красотата, любов към доброто, нежност, дръжелюбие, общителност, помирителност, милосърдие, жертвувателност, услужливост, отзивчивост, любов към радостите и веселието, любов към всичко, което носи щастие на човека.

Ето защо колкото по-голяма е хармонията между Луната и Венера, толкова по-големи са условията и възможностите за придобиване и проява на изброените качества чрез мисли, чувства, слова и дела. Външният вид на такъв човек е привлекателен, миловиден, благоразполагащ. Той лесно печели приятелството и любовта на околните, благогарение на своята внимателност и красиви отношения. Хора с такива съчетания в хороскопа си имат много приятели в живота си. За характера им се казва, че са симпатични и благородни.

Силата на хармонията между Луната и Венера в хороскопа на гаген човек определя доколко той има условия и възможности да придобива положителните качества на Венера и да изработва венерини добродетели. Венера оказва много благотворно влияние върху Луната с хармоничните си съчетания, когато обаче и самата Венера има преобладаващи хармонични аспекти с добротворците. Но ако Луната получава хармонични аспекти от Венера, а самата Венера има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, в този случай Луната не може да получи нищо добро от Венера.

### **Луната в опозиция, квадрат или полуквадрат с Венера**

Колкото по-силна е дисхармонията между Луната и Венера, толкова повече човек е лишен от положителните венерини качества или няма условия и възможности да ги придобива и проявява. Дисхармонията между Луната и Венера е свидетелство, че красивите впечатления, образи и желания в гаген човек не са толкова силни, за да бъдат постоянни, а често биват нарушавани от противоположни изживявания.

Силата на дисхармонията между Луната и Венера определя доколко човек е лишен от любовта, нежността и грижите на майка си и на сестрите си, защото Луната в хороскопа символизира майката и женското потомство в гома. При тази дисхармония човешкото сърце няма условия да придобие венерините сърдечни добродетели. Естествено такъв човек няма да се рава на положителни, сърдечни гружби, няма да печели симпатиите и обичта на околните, няма да има лично сърдечно щастие



или то ще бъде често нарушавано от преобладаващи дисхармонии и промени. Изобщо множество разочарования ще придружават изживяванията на сърцето. А условията за работа и успех в областта на изкуството ще срещнат също много пречки, промени и разочарования.

Хармонията между Луната и Венера, според нейната сила, е свидетелство, че човек, в много от миналите си животи, е работил усилено, честно, икейно и целесъобразно в областта на изящните изкуства; водил е образец семеен живот; бил е почтен към приятелите си; оценявал е всички блага и добрини, идващи чрез изкуствата, семейния живот и приятелството; стремил се е винаги да бъде верен носител, служител и изявител на Любовта и на всички благородни качества.

А дисхармонията между Луната и Венера, в зависимост от нейната сила, показва, че в редица минали животи човек е нарушавал Божествените правила по отношение на изящните изкуства, семейния живот и приятелството. Когато Луната получава дисхармоничен аспект от Венера и самата Венера е с преобладаващи отрицателни съчетания със злосторниците, тогава венериното влияние върху Луната е доста тежко. Когато Луната получава дисхармония от Венера, а самата Венера има преобладаваща хармония с добротворците, в този случай венерините влияния върху Луната не са много тежки.

Когато има хармония между Луната и Венера, а поотделно Луната и Венера имат преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава венерините добродетели се придобиват в пълнота и съвършенство и щастие в служенето на изкуството и в семейния живот е голямо и сигурно. Такъв човек има добре развити естетически чувства и винаги и във всичко се стреми да бъде носител и служител на красотата.

Когато има дисхармония между Луната и Венера, а Луната и Венера поотделно получават преобладаващи дисхармонични аспекти от злосторниците, човек е лишен от всякакви естетически чувства и не проявява никаква умствена, духовна или физическа красота. Поради това той е антипатичен за околните.

Колкото по-силна е хармонията между Луната и Венера, толкова повече са условията и възможностите за придобиване, усвояване, разбиране и използване на добродетелните венерини качества, дарби и способности, които са почва, където могат

да растат, да се развиват и да дават плодове всички останали висши дарби и способности. Казано накратко, според силата на хармонията между Луната и Венера, човек се стреми да придобива и прилага в живота си ред и чистота във всяко отношение. Чистотата и редът са майка и баща на всички останали добродетели.

Липсата на всякакъв аспект между Луната и Венера е свидетелство, че човек още не е направил никакви усилия съзнателно да придобива венерините добродетели и да ги проявява спрямо другите, било чрез изкуствата, било чрез семейния живот.

### **Луната в тригон, квинтил или секстил с Марс**

Според силата на хармонията между Луната и Марс, човек придобива положителните марсови качества: енергичност, сила, пъргавост, подвижност, работливост, неуморност, бързина, изпълнителност, дисциплинираност, услужливост, смелост, решителност, храброст, борбени качества в умствено, духовно и физическо отношение, предприемчивост и продуктивност. Тези положителни качества човек може да придобие посредством хармонията между Луната и Марс, само ако Марс получава предимно хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето. Но ако Марс получава предимно дисхармонични съчетания от злосторниците, тогава хармоничният му аспект с Луната ще остане без значение, защото в този случай Марс не притежава добродетелни качества и той не може да придаде нищо положително на Луната.

### **Луната в съвпад, опозиция, квадрат, паралел, взаимна рецепция или полуквадрат с Марс**

Според силата на дисхармонията между Луната и Марс, човек придобива и проявява редица отрицателни, неблагоприятни марсови сили и качества: прибързаност, припряност, разгрозителност, избухливост, сръдливост, язовитост, отмъстителност, неустойчивост, непостоянство в мисли, чувства, желания и намерения, колебливост и неустойчивост при трудности и изпитания, нера-

ботоспособност, безреגיע, безсистемност, нечистота, бездействие, безплодност. При дисхармония на Луната с Марс, описаните отрицателни качества на Марс се предават и проявяват в живота на човека с такава сила, когато самият Марс получава преобладаващи дисхармонични съчетания от злосторниците. Но когато Марс има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, а самият той дава дисхармония на Луната, тогава гореспоменатите качества въздействат много по-слабо. Накратко, в зависимост от силата на дисхармонията между Луната и Марс, в живота на човека се проявява нечистота, безреגיע във впечатления, желания, хранене, облекло и обстановка. Колкото по-силна е дисхармонията между Луната и Марс, толкова по-податлив е човек на влиянията на животинското царство, т.е. на своята низша природа.

Дисхармонията между Луната и Марс е знак за недоразумения и нещастия в брачния живот, особено в мъжки хороскоп.

Липсата на всякакви съчетания между Луната и Марс показва, че човек още не е минал през изпитания, за да се научи да разграничава низшата си природа от висшата.

### **Луната в съвпад, тригон, паралел, взаимна рецепция, квинтил или секстил с Юпитер**

Хармоничните съчетания на Луната с Юпитер имат твърде благотворно влияние и значение за умствения, духовния и органическият живот на човека, както и за неговите материални условия и възможности.

Юпитер се нарича големият добротворец, носителят на голямото щастие и големите постижения, защото Юпитер има отношение към висшия творчески разум, чрез който човек възприема, осъзнава и оползотворява всички благословения, идващи от висшите светове. Луната управлява въображението. В духовно отношение то има същата служба както утробата на майката по отношение на физическия живот. Следователно, когато Луната има хармонично съчетание с Юпитер, т.е. с управителя на висшия творчески разум на човека, тогава въображението става поле, където възрастват семената на идеите и мислите от висшите светове и където те добиват мате-

риална форма, т.е. конкретна разработка. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Юпитер, толкова по-големи са условията и възможностите човешкото въображение да се обогатява, да зачева и ражда идеите и мислите на висшите светове.

Юпитер има отношение към религиозния живот на човека, към неговите религиозни стремежи и разбираня. Затова, когато между Луната и Юпитер има хармония, религиозните стремежи, вярата и надеждата на човека са добре развити.

Юпитер се нарича планета на изобилието в умствено, духовно и материално отношение. Затова колкото по-голяма е хармонията между Луната и Юпитер, толкова по-големи са умствените, духовните и материалните придобивки на човека.

Накратко казано, според силата на хармонията между Луната и Юпитер, човек придобива добродетелните сили, качества и способности на юпитеровото влияние, т.е. на влиянието на висшите Ангелски светове. Когато сам Юпитер има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава при хармоничното му съчетание с Луната се придобиват юпитеровите дарби, способности и добродетели в най-голямата им пълнота и в най-висшата им степен на проява. Когато обаче Юпитер има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, юпитеровите дарби и способности се придобиват в много по-малка и по-слаба форма.

### **Луната в опозиция, квадрат или полуквадрат с Юпитер**

Според силата на дисхармонията между Луната и Юпитер, въображението е повече или по-малко неправилно развито, неправилно възприема идеите и замислите на висшите светове. Поради това човек има неправилна представа за нещата и явленията в Природата и живота. Въобразява си, че всичко знае и разбира най-добре, че другите трябва да се ръководят от него, че само той може да направи най-хубавите неща. Силата на дисхармонията между Луната и Юпитер определя силата и трайността на човешката гордост и тщеславие; на суеверието, фанатизма, преувеличаването, самохвалството, лъжливата вяра

В несъществуващи чудеса и явления; вярването, че без разумни усилия, без ученичество и работа може да се постигне познание, сила и съвършенство. Всички видове религиозни течения и общества, отличаващи се с всевъзможни суеверия, отричащи науката и нагяващи се на съвършенство и спасение по чудо, са създадени от хора, в чиито хороскопи Луната и Юпитер са в дисхармония. Всички религиозни учения, отличаващи се с празнодумие и обещаващи чудотворни постижения без работа, са рожба на такива умове. Въобще всички възможни изопачения, заблудения и лекомислия в областта на религиозните схващания и разбирания са родени от умовете на хора, в чиито хороскопи има дисхармония между Луната и Юпитер, а и самият Юпитер има преобладаващи дисхармонични аспекти със злосторниците. В последния случай отрицателните качества са проявени в най-силна форма.

Когато Луната е дисхармонично съчетана с Юпитер, но Юпитер получава преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава дисхармоничното влияние на Юпитер върху Луната не е така силно и вредно. Заблудите на такъв човек в религията няма да бъдат така големи и гореописаните качества няма да са много силни в отрицателно отношение.

Когато няма никакви съчетания между Луната и Юпитер, човек още не си е поставил задача съзнателно да определи отношението си спрямо религиозните схващания и разбирания.

Всяка хармония между Юпитер и Луната означава условия и възможности за развитие на висшите дарби и способности, чрез които човек има връзка, отношение и обмяна с висшите светове, които ръководят религиозния живот на човека. Обратно, всяка дисхармония между Луната и Юпитер означава нарушение на законите на висшите светове, скъсване на връзките, отношенията и обмяната с тези светове, загубване на висшите дарби, добродетели и способности, чрез които се постигат голямото добро и голямото щастие.

## Луната в тригон, квинтил или секстил със Сатурн

Силата на хармонията, която съществува между Луната и Сатурн, особено когато той получава предимно хармонични съчетания от добротворците и главно от Слънцето, определя силата и количеството на добродетелните качества, които Сатурн предава на Луната, т.е. на тялото, на инстинктите, на въображението, впечатлителността, възприемчивостта и паметливостта.

Когато самият Сатурн е хармоничен, т.е. получава добри аспекти от добротворците, тогава чрез неутралната възприемчива Луна той предава на човека редица добродетелни качества и свойства: работливост, издръжливост, търпеливост, постоянство в мисли, чувства, желания и дела, съсредоточеност, самооблагане, организационни дарби, методичност, системност, тактичност, скромност, пестеливост, икономичност, практичност, предвидливост, планомерност, точен усет за условията и възможностите при всяка работа в материалното поле.

Колкото по-голяма е хармонията между Луната и Сатурн, толкова по-благоприятни са условията и възможностите за ползотворни постижения в полето на материалната култура. Такива хора имат особено големи успехи в разработването на всякакви рудни богатства и мини.

Когато има хармония между Луната и Сатурн, а самият Сатурн получава предимно дисхармонии от злосторниците, тогава неговите хармонични влияния върху Луната ще останат без последствие, т.е. човек няма да получи добродетелните качества на Сатурн, споменати за хармоничните съчетания на Луната и Сатурн.

Човек с хармония между Луната и Сатурн е винаги верен на думите и обещанията си, спокоен и последователен е в разсъжденията и делата си, обмисля нещата логично, подробно и пълно, взема предвид най-внимателно всички условия, обстоятелства и възможности. За такива хора народът е казал: „Три пъти мери, веднъж режи“.

## Луната в съвпаг, опозиция, взаимна рецепция, паралел, квадрат или полуквадрат със Сатурн

Едно от най-лошите съчетания и в най-положителния мъжки или женски хороскоп е силната дисхармония между Луната и Сатурн. Сатурн има отношение към тъмнината, която създава всички видове ограничения и нещастия, лишения, спънки и противоречия в живота на човека. Когато той е предимно дисхармонично съчетан със злосторниците или със Слънцето, тогава неговата дисхармония с Луната е най-силна, най-мъчителна и разрушителна в много отношения. В такива случаи човек е във властта на редица отрицателни качества: съмнение, подозрителност, недоверчивост, мнителност, ревност, скъперничество, студенина, егоизъм, завист, материалистически схващания, клюкарство, осъдителност, интригантство, кавгаджийство, злопааметност, омраза. Хора с такива съчетания са без приятели и са избягвани от всички. Това са скъперници, ревнивци, саможивци, боящи се от всички и всичко, които са изцяло роби на изопачени схващания и разбирания за живота. Поради гореописаните низши качества, които представляват мисловни и чувствени разстройства, такива хора цял живот страдат от различни болести, които ги правят още по-недоверчиви, затворени страхливо в себе си и отбягващи другите. Явно е, че толкова отрицателни качества и чувства образуват отрови в кръвта на тези хора, нарушават функциите на много техни органи и най-вече на черния дроб, който е химическата лаборатория на Сатурн.

За да се образуват дисхармонични съчетания между Луната и Сатурн с всички лоши последствия от тях, в много от последните си животи човек е нарушавал Божествената Правда спрямо всички слоеве на обществото, но главно по отношение на простолюдието. Прегрешенията му са станали причина редица пострадали да му изпращат своите проклетия, които образуват неговата тъмна карма. За такива хора народната мъдрост казва „Посял ветрове – пожънал бури“. На тях е чужда всяка радост, те не виждат нищо смислено и красиво в живота. Умът им вижда само грешки и лоши неща. Отрицанието, възмущението и презрението е постоянното им настроение. Неговолство и зложелателство са техен неразделен спътник. При

дисхармония между Луната и Сатурн човек е винаги страхлив, преувеличава опасностите, вижда опасности там, където те не съществуват, винаги е нерешителен, колеблив и недоверчив.

При дисхармония между Луната и Сатурн, когато самият Сатурн получава предимно хармонични съчетания от добротворците и липсват дисхармонии със злосторниците, тогава дисхармоничното влияние на Сатурн върху Луната не е толкова пакостно и злокобно.

Когато липсват всякакви съчетания между Луната и Сатурн, това показва, че човек е свободен от тежки кармични задължения и не е бил поставян на изпитания, през каквито е минал праведника Йов от Библията.

### **Луната в тригон, квинтил или секстил с Уран**

Колкото по-силно е хармоничното съчетание между Луната и Уран, толкова по-силно е положителното ураново влияние върху умствения, духовния и волевия живот на човека, особено до тридесетгодишна възраст, която се нарича лунна, тъй като дотогава над човека господства лунното влияние. Според силата на хармонията между Луната и Уран, по-силно или по-слабо се развиват хармонично дарбите и способностите, намиращи се в коронната част на главата, чрез които човек има правилни връзки, отношения и обмяна с висшите Ангелски светове, откъдето придобива прометеевски огън за творчество във всички области на науката, изкуството, философията и техниката.

Хармонията между Уран и Луната е свидетелство, че човек в много минали животи е бил прилежен ученик, който е прилагал усвоеното познание. Ураново-лунната хармония дава мощно и богато творческо въображение. Умът на такъв човек се отличава с бърза схватливост и съобразителност. Впечатлителността му е бърза, интензивна, богата. Чувствата и възгледите му са устойчиви, постоянни, интензивни, самобитни. Замислите и стремежите му винаги имат духовна насоченост, отличават се с духовна светлина и са самобитни, нови.

Хармонията на Луната с Уран още от ранна възраст дава интерес към изучаване на окултни идеи и науки. Силата на аспекта определя и постиженията, които човек може да има в об-



ластта на окултните науки. Всички окултни науки са под влиянието на Уран. Всички самобитни творения и открития в областта на науките, изкуствата и техниката също са под влиянието на Уран. Затова хармонията между Луната и Уран дава най-богатите условия и възможности за придобиване на окултни познания, духовна светлина и прозрения. Колкото по-силна е хармонията между Луната и Уран, толкова по-благоприятни са условията и възможностите за овладяване на духовното познание в цялата му широта, за развитие на духовните дарби и способности, за усъвършенстване и напредък в духовното поле.

Най-важните дарби, способности и добродетелни качества, които се развиват при хармония между Луната и Уран, са: необикновено силна, бърза и точна интуиция, т.е. духовно прозрение, чрез което човек от пръв поглед, първо впечатление и първа дума разбира с кого може да е приятел, и с кого – не; също Любов към всички същества и идеал за издигане на цялото човечество. животът на такива хора е необикновен във всяко отношение. Поради своите високи умствени и духовни потребности, поради своя общочовешки и всемирен идеал, те търсят за приятели само светии, мъдреци и гении.

Хора с хармоничен аспект на Луната с Уран оказват твърде силно влияние с идеите, мислите, чувствата, живота и делата си върху околната среда и върху всички обществени слоеве. За тях може да се каже още, че не се поддават на чужди отрицателни влияния, напротив – те сами винаги влияят напредничаво и най-благоотворно върху околната среда. С каквото и общество да се съберат, те се стремят съзнателно да го спечелят за доброто, да увеличат светлината и щастието му, да му предадат от своите най-възвишени качества и добродетели.

Вродени и силно подчертани у тези хора са свободолюбие, пълната независимост, самостоятелност и самобитност. Това са най-добрите организатори и будители във всички области на човешката дейност, защото техните открития и постижения изпреварват своето време, техният устрем към превъзможване на старото и прокарване на новото е непреодолим. В практическото провеждане на техните винаги големи, нови и общочовешки идеали ги ръководи мощната им интуиция, която им посочва пътя, хората и средствата, чрез които могат да осъществят замислите си.

Хармонията между Луната и Уран е свидетелство, че в ре-ица минали животи човек е приложил на дело в живота си всички окултни знания, които е придобил в окултните школи. Те са станали плът и кръв от самия него. Такъв човек е подчинил напълно своята личност, т.е. материалната си същност, на своята индивидуалност, т.е. на духовната си същност. Поради това в такива хора окултните идеи и учения и вярата им в духовния свят са вродени и водещи. Хармонията между Луната и Уран в гаген хороскоп показва, че човек е готов да бъде окултен ученик, т.е. да продължи работата си като окултен ученик.

### **Луната в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран**

Според силата на дисхармонията между Луната и Уран, човек бива повече или по-малко нетърпелив, прибързан, сприхав, рязък, избухлив, припрян, своеволен, непокорен, несклоним, презиращ всякакви наредби, критикуващ всичко, мнителен, подозрителен, поддаващ се на съмнения, недоверчив, отегчаващ се, непостоянен в мисли, чувства, намерения и стремежи, поддаващ се на отрицателни чужди влияния. Такъв човек в миналите си животи е бил окултен ученик, но е пропуснал да приложи много от придобитото знание, отлагал е приложението на задачите, не е използвал благоприятните условия и възможности за прилагане на окултните знания. Според силата на дисхармонията между Луната и Уран, въображението му е повече или по-малко дисхармонично, неточно, несигурно, преувеличаващо, затъмнено, изопачено, безпокойно и изпълнено с отрицателни смутни образи. Впечатлителността е също болезнена, неестествена, примесена с неприятни усещания. Такива хора винаги са склонни да преувеличават отрицателните неща, да предвиждат нагвисващи нещастия, да вярват неоснователно в неизменността на съдбата. Изобщо проявяват фанатично зловещателство и фанатизъм. Те също обичат окултните идеи, но обикновено чрез тях търсят лесен начин за придобиване на щастие. Пламенни и предприемчиви, те лесно угасват и се разочароват при първите затруднения, губят бързо вярата и надеждата си и изоставят начинанията си толкова бързо, колкото са ги захванали.

Дисхармонията между Луната и Уран е най-неблагоприятна и събоносна главно в мъжки хороскоп. В този случай тя означава негоразумения, противоречия, неразбирателство в брачния живот или, при твърде голяма дисхармония, невъзможност за семеен живот.

Дисхармонията между Луната и Уран се проявява най-силно до тридесетгодишна възраст, през което време човек се проявява като ексцентричен, особен, неразбран характер, неприятен за околните, внасящ навсякъде раздор и смут. Такъв човек мисли за себе си, че много знае и се отнася към другите с презрение и надменност, като ги смята за глупави. Тази дисхармония често се превръща в болезнено честолюбие и чувствителност – обидчивост, сръдливост, неотстъпчивост, непримиримост, инат.

Ако освен дисхармоничното съчетание на Луната с Уран, към тях има хармонични съчетания с гобротворците, тогава много от изброените отрицателни качества ще се намалят и съответно видоизменят в зависимост от аспектите, които облекчават дисхармонията.

## **Луната в съвпад, паралел или взаимна рецепция с Уран**

Тези съчетания на Луната с Уран са хармонични и благотворни. Те усилват духовните дарби и способности на човека толкова повече, колкото по-силна е неговата Любов към Бога, към окултните идеи и науки, колкото е по-духовен и по-определен в следването на своя висш идеал.

Хора с материалистични схващания и разбирания, които нямат вяра в Бога и стремеж към духовните науки, ако имат в звездослова си някое от горните съчетания на Луната с Уран, това означава, че у тях тези съчетания засилват материалистичните нагони и действат като отрицателни съчетания, т.е. изявяват се с гореспоменатите отрицателни качества и прояви.

Липсата на съчетания между Луната и Уран показва ограничено въображение, ограничена впечатлителност, липса на оригиналност, склонност към подражаване на околните, липса

на самостоятелност и самоувереност, склонност към подчиняване на чуждо мнение.

### **Луната в съвпад, паралел, взаимна реценция, тригон, квинтил или секстил с Нептун**

Колкото по-голяма е хармонията между Луната и Нептун, толкова повече и по-силни са духовните заложби и способности, чрез които човек създава правилни връзки, отношения и обмяна със световите на Ангелската Любов. Следователно толкова по-силно е ръководството на висшите светове в живота и съдбата на човека. За такъв човек народът казва: „Силен му е Ангелът“.

Силата на хармонията между Луната и Нептун определя количеството, качеството и трайността на дарбите и способностите за изучаване и разбиране на изящните изкуства, за творчески прояви и успех в изкуството.

Само хора с хармония между Луната и Нептун могат да се нарекат с право мистици, защото у тях мистиката е напълно вродена. По характер те са впечатлителни, романтични, постоянно възлъбени в своя вътрешен живот, утописти, които в очите на околните живеят на Небето. Минават за същества унесени и непрактични, неприспособими към действителния живот. Такива хора живеят в едно по-високо поле с възвишени мисли и чувства и земната дисхармония, човешкия практицизъм и грубост са им чужди. Те могат да имат най-големи постижения и успехи само в областта на изящните изкуства.

### **Луната в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун**

Родените с дисхармония между Луната и Нептун, според нейната сила, притежават необикновени отрицателни качества, необикновени хаотични схващания и разбираня във всяко отношение.

Такива хора са склонни да приемат противоестествени храни и пиетета, да употребят силно упойващи вещества, свързани с психически усещания, като хашиш, опиум, морфин и

гр., за да имат силни и остри усещания от неестествени съновидения. При хармония между Луната и Нептун човек притежава пророчески дарби и способности и има пророчески сънища и видения. Дисхармонията между Луната и Нептун винаги създава лъжепророци, лъжливи съновидци, гагатели, тайногагатели и пр. С групи гуми това са самозвани пророци и тълкуватели, самозаблуждаващи се духогагатели и мошеници. Това са хора невяменяеми, объркани, неопределени и хаотични.

В мъжки хороскоп дисхармонията между Луната и Нептун показва нещастен семеен живот, лошо отношение към жените, изобщо неестествени и пакостни схващания за брака.

Ако освен лошия аспект от Нептун, Луната получава и хармонични съчетания от добротворците, тогава лошите качества на лунно-нептуновия аспект се намаляват и видоизменяят към по-добри. Но ако към лошото съчетание на Луната с Нептун се прибави и лошо съчетание от злосторниците, тогава лошите качества, произтичащи от дисхармонията между Луната и Нептун, се засилват още повече. Ако Луната има силна дисхармония с Нептун, но получава силен хармоничен аспект от Слънцето, тогава дисхармонията между Луната и Нептун действа като хармонично съчетание между двете планети, поради по-силното хармонизиращо въздействие на Слънцето.

Съчетанията между Луната и Нептун въздействат най-силно върху човека до тридесетгодишна възраст, но тогава човек не може напълно да ги използва съзнателно, разумно и целесъобразно. Хармонията между Луната и Нептун може да бъде оползотворена най-вече след тридесетгодишна възраст.

Дисхармонията между Луната и Нептун е най-съдбоносна и пакостна за съдбата и живота на човека до тридесетгодишна възраст.

Липсата на съчетания между Луната и Нептун показва липса на всякакви мистични дарби, заложби, способности и стремежи.

## **Луната в тригон, квинтил или секстил с Плутон**

Това са хармонични съчетания на Луната и Плутон. Според тяхната сила може да се съди до каква степен човек има

правилни връзки, отношения и обмяна със съществата, които работят в дълбините на Земята. Тази хармония показва, че човек винаги е имал правилни отношения към подземните богатства, към животните и към земята изобщо. Такъв човек правилно оценява богатата, които му дава Природата и е благодарен за тези блага. Хора с такива аспекти имат условия и възможности да намират подземни богатства. Между тях са най-добрите минни инженери, инженери за използване на подземните течни и рудни богатства.

Хора с хармония между Луната и Плутон са много издръжливи при болести, прекарват ги лесно и не се плашат от никакви физически изпитания. Те истински ценят и обичат земята, щастливи са, когато притежават много земя и сами се занимават с нейната обработка и използване.

### **Луната в съвпаг, опозиция, паралел, взаимна рецепция, квадрат или полуквадрат с Плутон**

Колкото по-силна е дисхармонията между Луната и Плутон, толкова повече и по-силни са отрицателните плутонови качества. Анархистичните схващания и разбирания са едни от най-силните отрицателни прояви на Плутон. Хора с дисхармония между Луната и Плутон не признават никакви Божествени и човешки закони, никакъв установен обществен ред. Те пренебрегват или се стремят да разрушат всякакъв ред, който им пречи да имат пълно изживяване на своите низши желания и инстинкти.

Дисхармонията между Луната и Плутон, в зависимост от нейната сила, внася хаотичност в идеи, мисли, чувства и желания и може да причини най-опасните подлудявания, особено когато Луната е в силна дисхармония с Марс и няма никаква помощ от някой добротворец. Ако Луната е в дисхармония с Плутон, а получава хармонично съчетание от добротворците, в този случай в човека често ще настават борби между отрицателните желания и доброто.

Дисхармоничните съчетания между Луната и Плутон се проявяват най-тежко в живота и съдбата на човека до тридесетгодишна възраст.

Дисхармонията на Луната с Плутон показва недоразумения в брака и въобще нещастен или невъзможен брачен живот.

Липсата на всякакъв аспект между Луната и Плутон показва, че човек още не е поставен на изпитания, т.е. не е започнал да работи съзнателно със скритите подземни сили. Такъв човек още не си е образувал карма, нито дихарма с подземните жители, с подземния свят.

## **Общо за Луната и нейните аспекти с всички планети**

Луната разкрива какви са връзките, отношенията и обмяната на човека със Земята и изобщо с материалните сили в Природата. Луната има отношение към силите, качествата и свойствата на материята, от която е построен главния мозък на човека, както и към устройството, формирането и дейността на главния мозък и на цялото тяло. Учителя изтъква следния важен закон: „Каквото е устройството на главния мозък, каквито са неговите форми, сили и качества, такава е и цялото тяло на човека“. Главният мозък представлява почвата, градината на човешкия ум, където се посяват и обработват най-висшите дарби, добродетели и способности. Следователно, колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Луната с добротворците, толкова повече благословения, сили и качества придобива главният мозък от висшите светове.

Когато Луната е хармонично съчетана с повече добротворци, главният мозък на човека наподобява най-плодородната почва, в която могат да се сеят всякакви семена и от която могат да се родят всякакви плодове. Добротворецът, който образува най-силен аспект с Луната, влияе чрез нея най-силно върху устройството и формирането на човешкия мозък и върху добродетелните качества, дарбите, способностите, идеите и разбиранията на човека, които ще определят идеалите и насоките в неговия живот.

**Аспекти на Луната със Слънцето.** Ако Слънцето има най-силно хармонично съчетание с Луната, устройството и формирането на главния мозък и на цялото тяло ще бъдат най-хармонични и кръвта на човека ще притежава достатъчно количество органично злато, което гарантира здравето. Ор-

ганичното злато в кръвта показва, че човек е придобил много качества, които са основа за развитие на най-висшите дарби и способности, на най-висока интелигентност и най-висша нравственост.

**Аспекти на Луната с Юпитер.** Ако преобладаващи са хармоничните аспекти на Луната с Юпитер, главният мозък на човека ще бъдат устроен и формиран под юпитерово влияние и ще съдържа преобладаващите творчески сили, качества и свойства на Юпитер. Такъв човек ще има най-добрите възможности да развие юпитеровите добродетели, дарби и способности – философски способности, религиозни чувства, духовни стремежи, любов към обществена дейност, щедрост, милосърдие, интуиция.

**Аспекти на Луната с Венера.** Когато Луната има най-силна хармония с Венера, главният мозък на човека съдържа предимно творческите сили, качества и свойства на Венера и дава най-добрите условия и възможности за развитие и прояви на венерините дарби и способности: любов към всички изящни изкуства, успехи в изкуството, артистични стремежи и прояви.

Дисхармонията между Луната и добротворците означава, че в минали животи човек е имал благословието на висшите светове, но не се е ръководил от висш идеал и е пропуснал да развие способностите си, не е използвал добрите възможности и условия. Дисхармонията между Луната и добротворците, според своята сила, показва какви творчески сили, качества и свойства е изгубил главният мозък, поради което е станал подобен на най-бедна почва, заприличал е на пустеещо поле, където никнат само плевели и бурени.

За количеството, силата и качеството на творческите сили, както и за условията и възможностите за развитие и проява на висшите дарби и способности, съдим по количеството и силата на хармоничните съчетания между Луната и добротворците. Това е така, защото добротворците са представители на висшите светове, а хармонията между Луната и добротворците е свидетелство за загружната и плодотворна дейност между човека и висшите светове. С групи гуми хармонията между Луната и добротворците е заплатата, която човек получава от висшите светове, когато става изявител и служител на мислите, идеите, чувствата, стремежите и желанията, които получава от тях. Отличителните качества на



мислите, идеите, чувствата, стремежите и желанията, които човек възприема от висшите светове са радостите и вдъхновението.

Дисхармонията между Луната и гобротворците, според нейната сила, е свидетелство за гагени, но неизпълнени в минали животи обещания пред висшите светове.

Силата и количеството на хармоничните съчетания между Луната и гобротворците определя хармоничното устройство на главния мозък и тялото, а оттук и правилното възприемане и оползотворяване на благословенията, идващи от висшите светове, както и на природните сили.

Дисхармонията между Луната и гобротворците, в зависимост от нейната сила, означава, че е нарушена хармонията в устройството и формирането на главния мозък и поради това човек е изгубил всички условия и възможности за правилно възприемане и оползотворяване на благословенията от висшите светове.

Хармонията между Луната и злосторниците, според силата ѝ, показва до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна с по-низшите светове в себе си и доколко правилно възприема, преработва и оползотворява блага, които получава от по-низшите светове.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Луната и злосторниците свидетелства до каква степен човек се е поддал на низшите светове и е станал носител, изявител и служител на техните идеи, мисли, желания, чувства и прояви. Главните отличителни качества на идеите, мислите, чувствата, желанията и проявите, идващи от низшите светове са: тъмнина, съмнение, мъчение, лишение, болести, изобщо - злочестини. Дисхармонията между Луната и злосторниците, според силата на дисхармонията, показва до каква степен главният мозък на човека, както и цялото му тяло, са дисхармонично устроени и формираны. А колкото по-голяма е дисхармонията в устройството на мозъка и тялото, толкова по-неправилни са отношенията на човека с по-низшите светове, толкова по-неправилно той възприема силите, идващи от тези светове, толкова повече не ги обработва, не ги трансформира и оползотворява.

Според силата и количеството на хармоничните съчетания на Луната с гобротворците, бива и количеството и качеството

на добрите навици от минали животи, както и на естествените и ползотворни инстинкти. Обратно, количеството и силата на дисхармоничните аспекти между Луната и злосторниците определя количеството и силата на лошите навици и протиестествените нагони.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Луната и добротворците определят благоприятните условия и възможности за щастлив брачен живот, за добри отношения на мъжа с жените, а също и благоприятни условия и възможности за придобиване на материални богатства, изобщо за успехи и постижения в материалния свят и от материален характер. Когато Луната е с преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, значението на аспектите е обратно на току що описаното.

В женски хороскоп Луната означава духовните способности, дарби, заложи, сили и качества, духовната възприемчивост, духовните богатства и възможности. Колкото повече, по-силни и по-хармонични съчетания има Луната с добротворците, толкова повече, по-силни и по-големи са духовните дарби и способности, духовните условия, възможности и постижения. Точно обратното въздействие имат преобладаващите дисхармонични съчетания на Луната със злосторниците. Общо казано, според количеството, качеството и силата на аспектите, които Луната получава от останалите планети, биват хармонично или дисхармонично развити женствените и майчински качества в жената.

При разглеждането на хороскопа винаги трябва да се има предвид положението на Луната по дом, както и нейната фаза.

Когато Луната се намира на изток от Меридиана, т.е. от страната на асцендента (X, XI, XII, I, II, III дом), нейните влияния са под контрола на съзнанието и волята на човека. В такъв случай добрите или лошите влияния на Луната могат да бъдат възприети и проявени съзнателно и целесъобразно. Когато Луната се намира на запад от Меридиана, т.е. от страната на десцендента (IV, V, VI, VII, VIII, IX дом), тогава нейните добри или лоши влияния въздействат върху подсъзнанието, т.е. върху инстинктите и не са под контрола на човешката воля.

Когато в момента на раждането Луната е намаляваща, т.е. отива от пълнолуние към новолуние, тогава нейните влияния

въздействат повече върху субективния ум на човека, хармонично или дисхармонично – според аспекта. В този случай по-богат е субективният, личен живот на човека или вътрешният му живот, който е аналогичен на събиране и жътва. Насоките и психичните сдвижения в такъв човек са отвън навътре, той събира умствен и духовен капитал, знание и опитности, които преценява, опознава, пречиства и слага в рег.

Когато Луната се пълни, т.е. отива от новолуние към пълнолуние, нейните хармонични или дисхармонични влияния въздействат на външния, обективен ум. В този случай човек има знания и опитности от минали животи, които в настоящия си живот трябва да посее и възрасти, т.е. да приложи. Насоката на духовната дейност на такъв човек е отвътре навън.

Едно старо свещено правило, изразено от великите Учители, гласи: „През светлата част на Луната винаги въздействат силите и влиянията на добротворните светове върху човека, а през тъмната част на Луната върху човека действат злосторните светове“.

## АСПЕКТИТЕ НА МЕРКУРИЙ

Меркурий е символ на външния, природен, предметен, обективен или обикновен ум на човека. Според количеството и силата на съчетанията, които Меркурий получава от групите планети, съдим за силата и количеството на светлината, която получава природния ум, за начина, по който той използва тази светлина, за условията, възможностите, развитието и постиженията на този ум в областта на природните науки. По Меркурий съдим за това как човек вижда външния свят, как възприема впечатленията от него, как го схваща и разбира и какви придобивки може да има от този свят. Накратко, Меркурий с неговите аспекти ни показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Природата, как човек разбира и оползотворява нейните закони, сили и богатства. За Луната и Меркурий Учителя казва: „Луната е майка на всички идеи, замисли, мечти, стремежи и желания. Меркурий е техният възпитател“. Докато Луната управлява инстинктите в човека, Меркурий има от-

ношение към специфичните дарби и способности на ума, с които човек работи съзнателно и целесъобразно.

По естество Меркурий е неутрален. Той винаги, подобно на Луната, приема силите, качества и свойства на тази планета, която има най-силен аспект с него. Тя определя посоката и главните прояви на природния ум на човека. Естеството на Меркурий и на управлявания от него ум можем да уподобим на водата, която няма цвят, вкус и мирис, но тези свойства могат да ѝ се придадат. По същия начин Меркурий приема качества на другите планети, с които образува аспекти, като предимство на въздействие има планетата, с която той прави най-силен аспект.

Меркурий символизира ума на човека и придобитата чрез ума Божествена Мъдрост.

Меркурий с всички добри съчетания с другите планети и положенията му по знак и по дом свидетелства до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, как разбира проявите на Господа като Мъдрост, как разбира Божествените закони чрез ума си, доколко е служил с ума си на Господа, какви и колко богатства е спечелил с ума си от умствените светове, с какви дарби, способности, сили, качества и възможности разполага умът на човека в настоящия му живот.

Лошите съчетания на Меркурий с другите планети показват до каква степен и в какво отношение човек е действал с ума си без ръководството на Божествените закони и колко грешки и заблуждения е родил. Изобщо лошите съчетания на Меркурий са знак за изпитанията, ограниченията и лишенията, през които преминава човек, докато поправи грешките си.

Меркурий показва как човек разбира в себе си проявите на Господа като Мъдрост чрез ума си. Меркурий в хороскопа е показател на човешкия ум, на знанието, което човек е придобил от Божествената Мъдрост и на това какво човек може да направи и постигне въобще. Следователно добрите съчетания на Меркурий с другите планети са показател до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с ума си, доколко е служил на Господа с ума си, до каква степен е спазвал Божествения порядък в себе си и в Природата чрез ума си и доколко умът му се ръководи от Господа и притежава Божествено знание. Казано накратко, добрите съчетания на Меркурий с другите планети

ни показват доколко човек правилно храни ума си с естествена храна и по естествен начин.

Лошите съчетания на Меркурий с другите планети са показател за заблужденията, изопачения и грешките, които човек е правил в миналите си животи, защото не е следвал и не се е ръководил от Божествените закони и порядки вътре в себе си и вън от себе си – в Природата. Накратко, лошите положения на Меркурий по знак и по дом и лошите му съчетания с другите планети показват до каква степен човек е нарушил Божествения порядък вътре в себе си и в Природата главно чрез ума си, т.е. с идеите и мислите си. Показват още доколко човек е хранил ума си с неестествена храна, т.е. с низши мисли и идеи, и по неестествен начин.

Ако Меркурий получава предимно добри съчетания от добротворците, това означава, че умът на човека ще притежава повече добродетели и ще се ръководи от Доброто. Човек с такъв ум ще има дарби и способности, съответни по количество, качество и сила на добродетелите, които Меркурий получава от добрите си аспекти с добротворците. Следователно, колкото повече добри аспекти получава Меркурий с добротворците, толкова повече висшите светове ще дават дарби, способности и благословения на човешкия ум.

Всички видове лоши съчетания, които Меркурий образува с планетите, изразяват недостатъците, заблужденията, слабостите, пороците и изобщо лошите качества, които умът е придобил. Всички отрицателни аспекти на Меркурий показват количеството, силата и трайността на всевъзможни лоши условия, пречки и противоречия, каквито умът ще срещне при развитието и дейността си.

Казаното за Меркурий, за неговите добри и лоши съчетания с другите планети, може да се каже също и за Луната, само че нейните влияния се простират и върху ума, и върху сърцето, и върху тялото на човека.

Когато в гаген хороскоп са повече добрите съчетания между самите добротворци, както и между добротворци и злосторници, тогава доброто в човека преобладава и той ще може винаги да се справя със съблазните, противоречията и изпитанията.

Когато обаче преобладават лошите съчетания между добротворците, както и между добротворците и злосторници-

те, тогава при различните изпитания и противоречия, паде-нията за човека са неизбежни, защото в такъв човек силите на злото са по-големи, отколкото тия на доброто.

## **Меркурий в съвпаг, взаимна рецепция, паралел или секстил с Венера**

Според силата на хармонията, с която Венера въздейства на Меркурий, можем да съдим до каква степен умът на човека има отношение към изящните изкуства, доколко човек има заложби, дарби и способности да разбира изящните изкуства и да има постижения в тяхната област. Колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Венера, толкова по-силна е любовта на човека към изящните изкуства и към всички прояви на красотата в живота и Природата. Според силата на хармонията между Меркурий и Венера е и стремежът на човека към рег, красотата и чистота в неговия умствен живот и в умствените му прояви.

Колкото по-силен е аспектът на Меркурий с Венера, толкова по-силни са положителните въздействия на Венера върху природния ум на човека. Такива хора се отличават с любезност, гружелюбност, общителност, веселост, приветливост, спретнатост, любов към реда, чистотата и красотата, любов към накити и украшения, приятен характер, изривост, незлобливост, досетливост, съобразителност, услужливост, приспособимост.

В случая, когато Меркурий получава най-силен аспект от Венера, тя е ръководно начало на природния ум. Такъв човек ще има най-големи успехи в областта на изящните изкуства.

Хармонията между Меркурий и Венера показва, че в юношеския си живот човек ще има доста радости и че ще преживее много поетични настроения, мечти и копнежи, ще бъде винаги или често вдъхновен за творчески израз на чувствата в младежка възраст. Такъв човек ще има много сполуки, радости и възторзи. Човек с тази хармония е голям оптимист, има вяра и упование в своите сили. Той притежава качествата да придобива лесно приятели във всички обществени среди, да прави лесно връзки, да печели благоразположението и любовта на околните.

## Меркурий в полуквадрат с Венера

При дисхармония между Меркурий и Венера човек е започнал да става небрежен към артистичните дарби, способности и прояви, изгубил е всяко чувство за ред и чистота, всеки стремеж към красотата. Дисхармонията между Меркурий и Венера показва, че човек е изгубил положителните качества, които Венера дава на ума, поради което казаното по-горе в положителен смисъл важи с точно обратен значение. Хармонията между Меркурий и Венера създава хора с артистични дарби и способности, а дисхармонията създава хора, които внасят всевъзможни изопачения, заблуди, нечистота и безредие в изящните изкуства. Характерът на хора с дисхармония между Меркурий и Венера се отличава с лекомислие, повърхностно отношение към живота или неприличие. Носители на тази дисхармония са мнозина циркови артисти, актьори или музиканти от увеселителни заведения или посредствени художници. За такива хора най-важният идеал са условията.

Хармонията между Меркурий и Венера е свидетелство, че човек в ред минали животи е работил усилено и е изработил редица артистични качества, дарби и способности, с които е служил на човечеството посредством изящните изкуства.

Дисхармонията между Меркурий и Венера е присъща на хора, които са злоупотребили с артистичните си дарби и способности за постигането на разни противоестествени любовни удоволствия.

При хармония между Меркурий и Венера умът на човека намира и вижда хубавото, доброто, красивото в Природата и във всички хора. Обратното важи при дисхармония между Меркурий и Венера.

Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Венера показва, че такъв човек въобще не е работил в областта на изящните изкуства, няма възможност да напредва и да има успехи в изкуството, лишен е от качества да печели лесно любовта и благоразположението на околните.

## **Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Марс**

Според силата на хармонията между Меркурий и Марс, умът на човека придобива положителните качества, сили и прояви на Марс. Хора с такива аспекти имат бърза мисъл, бърза съобразителност, работоспособност.

Ако Марс дава най-силен хармоничен аспект на Меркурий, в този случай марсовото влияние става ръководно начало на меркуриевия ум и основните схващания, идеи, разбирания и стремежи на такъв човек са изградени на материалистична основа. Накратко, когато Марс ръководи природния ум с хармоничен аспект, това показва, че човек ще има за най-висок идеал придобиването на големи материални богатства, които да осигурят материалното му задоволство.

Колкото по-силна е хармоничната връзка между Меркурий и Марс, толкова по-бързо е мисленето, по-голяма е телесната подвижност и сръчност, толкова по-силна е практичността и по-голяма деловитостта. Следователно условията и възможностите на такъв човек за придобиване на материални богатства и за успехи в техническите специалности са по-големи.

Всички аспекти между Меркурий и Марс в младежка възраст предразполагат човека към спортни игри. Една от най-любимите специалности на хора, чийто Меркурий е ръководен от Марс, е военната служба и специалностите, в които се борави с железни инструменти – зъболекарство, хирургия и др. В такива области те имат най-голям успех. Хармоничните съчетания между Меркурий и Марс създават най-сръчните, най-работоспособни и най-продуктивни работници в своята област.

## **Меркурий в опозиция, съвпаг, взаимна рецепция, квадрат, паралел или полуквадрат с Марс**

В зависимост от силата на дисхармоничния аспект между Меркурий и Марс, умът на човека по-силно или по-слабо попада под отрицателните марсови влияния и придобива отрицателните марсови качества. А те са следните: припряност, прибързаност, нетърпение, нервозност, избухливост, гневливост, свадливост, увлечение в спорове, побойничество, безразсъ-



ство, болезнено честолюбие, жестокост, отмъстителност, омраза. Съществено е, че проявите на тези качества са скоропреходни – те възникват бързо и от най-незначителни поводи и бързо прегарят.

Ако Меркурий получава най-силни дисхармонични аспекти от Марс, умът на човека е ръководен от дисхармоничните марсови качества и човек е негоден за работа и успех в никоя наука или изкуство. Хора с дисхармония между Меркурий и Марс, според силата ѝ, внасят раздори и разрушение между хората с мислите, чувствата, словата и делата си. Те са без чувство за дълг и отговорност пред Бога, Природата, човечеството и обществото. Поклонници са на физическата сила и ловкост, мислят и говорят често за оръжие и винаги носят със себе си хладно или огнестрелно оръжие. Ловджийството и спортните игри са любимите им занимания.

Те са хора, лишени от по-сериозни научни интереси и от обществени идеи. Денгубци и силопрахосници, те мислят само за ядене, пиене и груби забавни преживявания. Теми на техните разговори са само противоестествените удоволствия и преживявания. Дисхармонията между Меркурий и Марс определя само, че такъв човек напразно пропява всичката си умствена, чувствена и физическа сила. Силата на дисхармонията между Меркурий и Марс определя и силата на безпорядъка, нечистотата и противоестествеността у такъв човек.

Хора с дисхармония между Меркурий и Марс внасят безпорядък, нечистота и разрушителност във всички области на човешката дейност. Движенията и жестовете им са невнимателни и груби. Колкото по-силна е дисхармонията между Меркурий и Марс, толкова повече дисхармонични идеи и мисли протичат през съзнанието на човека, толкова повече отрови се образуват в кръвта му и тровят нервите и организма му, като намаляват жизнеността му.

Дисхармонията между Меркурий и Марс показва злоупотребите, които човек е направил съзнателно с физическите си сили и средства.

Накратко, Марс в съчетание с Меркурий, според силата на аспекта, придава сила на ума. Според естеството на аспекта, ако е положителен, Марс придава на Меркурий своите градивни сили, а с отрицателните аспекти той въздейства разруши-

телно върху умствената дейност. Общо казано, съчетанията между Меркурий и Марс показват какви са отношенията, връзките и обмяната на човешкия ум със силите на животинското царство.

Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Марс показва, че човешкият ум още не е направил съзнателни връзки и няма съзнателни отношения и обмяна със силите на животинското царство. Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Марс означава също, че човек още не се е стремил съзнателно да изучава физическите закони на Природата и не може да ги оползотворява.

### **Меркурий в съвпаг, взаимна рецепция, паралел, тригон, квинтил или секстил с Юпитер**

Меркурий има отношение към низшия природен ум, който се занимава със силите, качества и свойствата на материята и явленията в Природата. Юпитер има отношение към висшия разум, чието предназначение е да възприема и проявява силите, идеите, мислите и благословенията, които висшите светове изпращат на човечеството. Хармоничните съчетания между Меркурий и Юпитер са от най-голямо значение, защото в този случай има връзка между висшия разум и низшия ум и съществуват условия и възможности за големи и разностранни умствени постижения в различни области. Това е така, защото при хармония между Меркурий и Юпитер, в зависимост от силата ѝ, човек има правилни връзки и отношения с множество висши светове, възприема и разбира множество идеи и замисли от висшите светове, притежава дарби и способности да направи тези висши идеи достояние на всички хора. Според силата на хармонията между Меркурий и Юпитер, човек притежава висши дарби и способности да възприема и разбира внушенията, мислите и ръководството на Ангелските светове, които дават на човека знание, светлина и разумност как да оползотвори благословенията, които получава от Ангелите.

При хармонията между Меркурий и Юпитер, според силата на хармонията, човек притежава следните по-важни висши дарби и способности: силна интуиция, постоянна любознател-

ност, широта в познавателните интереси, схващания и разбираня, философски замисли, стремежи и разбираня, вродена религиозност, любов към философските и религиозни идеи и учения, любов към социалните въпроси, към обществената дейност, любов към всички окултни науки. Тези силно изразени духовни наклонности и голямата сериозност на характера определят винаги големи успехи във всяка област на науката, във философията, религията и обществената дейност. Основателите на философски и религиозни системи, ръководителите на духовни общества и учения имат често хармония между Меркурий и Юпитер.

Колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Юпитер, толкова по-големи са усилията, стремежите и любовта на такива хора към добротворство и те имат толкова повече условия и възможности да бъдат носители и изявители на добротворни идеи, да се проявят като истински служители на доброто. За такива хора може да се каже, че са възлюбили Бога с ума си, т.е. напълно съзнателно, и се стремят с всичката си умствена и духовна сила да бъдат служители на Господа.

Понеже Юпитер, т.е. висшият разум, се нарича носител на висшето добро, на големите успехи и постижения, на голямото щастие, когато той е в хармоничен аспект с Меркурий, умът на човека придобива всички необходими сили, качества и знания – светлината, нужна за постигане на голямото добро и голямото щастие.

От силата на хармонията между Меркурий и Юпитер съдим до каква степен в минали животи човек се е научил да бъде носител, изявител и служител на Божествените идеи, замисли и благословения чрез ума си, доколко е посял в умовете на хората семената на Божествената Мъдрост и знание, до каква степен е изпълнявал Волята Божия със силите и светлината на ума си и колко големи благословения, дарби и способности е получил от висшите светове.

Колкото по-голяма е хармонията между Меркурий и Юпитер, толкова по-силен е идеализмът на човека, толкова по-голяма е светлината на неговите идеи и замисли, толкова по-богат е умът му с идеи, възприети от висшите светове, толкова по-голяма е Любовта му към Бога и толкова по-силни са желанията и волята му за добротворство между хората.

Меркурий е символ на човешкия ум, а Юпитер е символ на

Ангелския ум. Затова, когато между Меркурий и Юпитер има хармония, човекът и неговият Ангел-хранител и ръководител работят заедно. Тогава човешкият ум получава най-висшите възхновения и има възможност за най-големи постижения в своята дейност.

Хора, които имат хармония между Меркурий и Юпитер, ако тази хармония е най-голяма, Юпитеровото влияние ръководи ума на човека и такъв човек с право може да носи името слуга и свещеник на Господа. За такива именно хора е казано в Библията, че царете и свещениците ще бъдат слуги на Господа. Само силната хармония между Меркурий и Юпитер придава царствени и свещенически качества на ума. Всички велики общочовешки идеи, които са донесли най-големи добрини на човечеството, всички велики замисли, чрез които човечеството е получило най-голяма духовна светлина, са родени от умовете на хора с най-силна хармония между Меркурий и Юпитер.

Силата на хармонията между Меркурий и Юпитер е свидетелство до каква степен връзките, отношенията и обмяната на човешкия ум с Ангелските светове са правилни, силни и дълготрайни, т.е. до каква степен човешкият ум е пригоден да бъде в хармония с техните идеи и замисли относно дейността им между хората. Меркурий, т.е. човешкият ум, има отношение към всичко, което е на Земята, а Юпитер, т.е. висшият разум, има отношение към всичко, което иде от Небесата. Следователно всяка хармония между Меркурий и Юпитер показва до каква степен човек може правилно да възприема, да разбира, да възплъщава и оползотворява благословенията, които Небесните светове даряват на човека.

При хармония между Меркурий и Юпитер, според силата на хармонията, в човека има пробудено съзнание за дълг и отговорност спрямо Бога, спрямо висшите светове, Природата и човечеството.

Казано накратко, колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Юпитер, толкова повече и по-силни са добротворните сили и качества, които Юпитер предава на Меркурий, т.е. висшият, Ангелски разум, предава на човешкия ум.

## **Меркурий в опозиция, квадрат или полуквадрат с**

## Юпитер

Дисхармонията между Меркурий и Юпитер показва, че в минали животи такъв човек е нарушавал Божествените закони, не е изпълнявал Волята Божия с ума си, а напротив – станал е проводник, носител и изявител на разни изопачени идеи, схващания и разбирания, които е внесъл в съзнанието на хората чрез различни религиозни, философски или социални трудове. Поради тази причина той се е лишил от светлината и силата на своите висши дарби и способности и не може вече да има правилни връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове.

Колкото по-силна е дисхармонията между Меркурий и Юпитер, толкова повече и по-големи са изопаченията и заблужденията, на които човек е станал проводник и толкова по-големи са затрудненията в настоящия му живот. Основните му заблуждения са свързани с философията и с възгледите и разбиранията му за Бога и религията. Според силата на дисхармонията между Меркурий и Юпитер, човек съзнателно е изопачавал Божествените и Ангелските идеи, замисли и благословения, идващи от Небесните светове, които е бил натоварен да предаде на човечеството. Дисхармонията е свидетелство, че човешкият ум е лишен от творческите сили, творческата светлина и благословения, идващи от висшите светове, че е изгубил всички условия и възможности за велики постижения, за придобиване на висше щастие. Хора с дисхармония между Меркурий и Юпитер не са в състояние да бъдат носители, изявители и служители на Божествените идеи.

Липсата на всякакви съчетания между Меркурий и Юпитер показва, че такъв човек не е правил и не прави никакви усилия и не е образувал връзки, отношения и обмяна с висшите светове, не е станал служител на идеите, замислите и благословенията, изпращани от Небесните светове на хората.

## Общо за аспектите на Меркурий с Юпитер

След хармонията между Меркурий и Слънцето, по сила и благотворност, идва хармонията между Меркурий и Юпитер, защото Юпитер е носител и дарител на големите добрини, големите успехи и големите постижения. Всичко това обаче човек може да получи посредством хармонията между Меркурий и Юпитер, т.е. посредством хармонията между висшия разум и низшия ум, понеже Юпитер, т.е. висшият разум, е носител на всички видове семена, които носят големите благословения, а Меркурий, т.е. низшият ум, е почвата, в която семената на Юпитер биват посявани, от която възрастват и дават плод.

Колкото по-силни са хармоничните съчетания между Меркурий и Юпитер, толкова по-голяма е хармонията между висшия Ангелски разум, проявяващ се чрез Юпитер, и низшия, човешки ум, проявяващ се чрез Меркурий, толкова повече са благословенията, условията и възможностите за осъществяване, въплъщаване, реализиране и постигане на висшите идеи и замисли, идващи в човека от Ангелския свят, толкова по-възможни и по-големи са успехите в областта на философията, науката и изкуствата. Това е така, защото чрез Юпитер, или висшия разум, човек придобива творчески сили и творческа светлина от Ангелския свят, а чрез Меркурий става посяването и придобиването на плодовете от висшите идеи и замисли.

Хармонията между Меркурий и Юпитер е свидетелство, че в много минали животи човек с ума си е следвал ръководството на своя Ангел и винаги е бивал носител, изявител и служител на всичко онова, което му е казал Ангелът.

Учителя казва: „Всяко зло е резултат от някое неизползвано добро“. Това означава, че дисхармонията между Меркурий и Юпитер е последствие от непослушанието на човека да бъде доброволен служител с ума си на Ангелските идеи и замисли, предавани му чрез света на Юпитер.

Дисхармонията между Меркурий и Юпитер, в зависимост от силата ѝ, показва, че човек ще има всякакви пречки, лоши условия и заблуждения, поради което няма да може да осъществява своите висши идеи и замисли, тъй като несъгласието между висшия и низшия ум на човека означава дисхармония между онова, което казват Ангелите и това, което мисли и разбира човекът.

Юпитер е представител на съвестта в човека. Следователно хармонията между Меркурий и Юпитер показва добра съвестност, а дисхармонията – безсъвестност, безразсъдност.

## **Меркурий в тригон, квинтил или секстил със Сатурн**

Сатурн е представител на Правдата. Следователно съчетанията между Меркурий и Сатурн ни показват отношението на човека към принципа на Правдата. Правдата управлява главно материалния свят, а след него има отношение към духовния свят, т.е. към чувствата на човека. Затова хармонията между Меркурий, т.е. човешкия ум, и Сатурн, т.е. принципа на Правдата, ще ни покаже до каква степен човек спазва законите на Правдата в проявите на своите желания, чувства и дела. Колкото по-голяма е хармонията между Меркурий и Сатурн, толкова по-голяма е свободата на човека за дейност и постижения в материалния и духовния свят. Според силата на хармонията между Меркурий и Сатурн можем да съдим до каква степен в продължение на много минали животи човек се е ръководил от законите на Правдата и до каква степен е могъл да проучи законите на материалния и чувствения свят и съответно доколко може да работи благоприятно в тези светове.

Сатурн се нарича дух на изкушенията, ограниченията и лишенията. Следователно според силата на хармонията между Меркурий и Сатурн, можем да съдим до каква степен човек е освободил ума си от изкушения, ограничения и лишения, доколко умът на човека може да се справи с всички тези противоречия.

Сатурн е създател на тъмнината, чрез която ограничава всяка дейност на човека и го лишава от всяка плодотворност. Хармонията между Меркурий и Сатурн, според нейната сила, показва до каква степен човек е внесъл светлина в тъмнината и може да преобразява неблагоприятните условия в благоприятни, доколко човек има силата и светлината да се освободи от всички неблагоприятни условия.

Сатурн е символ и изразител на човешкия егоизъм. Следователно хармонията между Меркурий и Сатурн показва до каква степен, посредством ума си, човек се е освободил от своя егоизъм.

Сатурн символизира земната мъдрост, знанията и опитностите, които могат да се придобият от силите, качества и свойствата на материята. Затова и хармонията между Меркурий и Сатурн е свидетелство за каква степен човешкият ум е познал силите, законите и свойствата на материята и може правилно да си служи с тях. Сатурн има отношение към наземните и подземни богатства. Поради това всяка хармония между Меркурий и Сатурн показва за каква степен умът на човека може да се ползва от плодородието на земята и нейните изкопаеми богатства.

При хармония между Меркурий и Сатурн, в зависимост от силата ѝ, човешкият ум придобива следните по-важни положителни сатурнови качества: справедливост, търпение, постоянство, умствена работоспособност, вяност и постоянство в идеите, замислите, стремежите и намеренията, настойчивост в осъществяването на идеите и в преследването на целите, критично гледане към всички неща и явления, проверка на всичко чрез опит, съсредоточеност, дълбоко мислене, положителни схващания и разбираня, последователност, системност, тактичност и ползотворност във всяка дейност.

При хармония между Меркурий и Сатурн човешкият ум се отличава със стремеж да се издирват причините на всички явления и на всяко нещо изобщо. При такава хармония е изключено човек да проявява каквото и да било лекомислие или повърхностност. Мисленето и разсъгъчността на такъв човек могат да бъдат бавни, умственото развитие също може да бъде бавно, но мисълта винаги е дълбока, обоснована, сериозна и целесъобразна. В този случай може да се каже, че цялата умствена и практическа дейност на човека е основана върху камък, стои на непоклатими основи. Между хора с хармония на Меркурий със Сатурн никога не могат да се срещнат Донкихотовци.

Ако при хармония между Меркурий и Сатурн най-силният аспект, който получава Меркурий, е този от Сатурн, тогава този аспект е ръководещ. Той определя главните насоки, стремежи, цели, схващания и разбираня на ума. Главните успехи и постижения на такъв човек ще бъдат в материалното поле. Дейността и придобивките му ще бъдат свързани със земеделието, използването на горите или изкопаемите блага.



Хармонията между Меркурий и Сатурн дава много силна памет, но тази памет е свързана с дълготрайното помнене на събития и преживявания от материалния свят. Такива хора имат силно развити наблюдателни способности и могат да станат добри естественици, при условие, че освен хармоничното въздействие от Сатурн, Меркурий получава и хармоничен ръководещ аспект от Слънцето, Юпитер или Уран. Невъзможно е човек да бъде добър естественик, химик, физик, лекар, да има успех в областта на тези науки, ако неговият Меркурий, освен добрите аспекти с висшите планети, няма хармония със Сатурн.

Царството на Сатурн е земята и всички богатства, които тя съдържа, могат да бъдат придобити и оползотворени, само когато съществува хармония между Меркурий и Сатурн, т.е. когато умът може да работи и добре да овладее законите на физическата природа.

Ако човек е артист, учен или философ и има в хороскопа си хармония между Меркурий и Сатурн, неговата наука или изкуство ще се отличават със строга обоснованост, системност и целесъобразност.

Казано накратко, при хармония между Меркурий и Сатурн мисълта на човека винаги е ползотворна, положителна, неговият ум се стреми всичко да изпитва, да подлага на опит, за да бъде проверено и доказано от петте сетива.

## **Меркурий в опозиция, съвпаг, взаимна рецепция, паралел, квадрат или полуквадрат със Сатурн**

Дисхармонията между Меркурий и Сатурн е една от най-лошите в много отношения, защото тя прави човешкия ум поатлив на много заблуждения, изопачения и ограничения, понеже лишава ума на човека от светлината и от благоприятните условия и възможности да разбира правилно нещата и да има добро умствено развитие и добри постижения. Колкото по-голяма е дисхармонията между Меркурий и Сатурн, толкова по-голям е мракът в човешкия ум, толкова повече са склонностите към умствени заблуждения. Хора с такава дисхармония като че ли гледат на света с черни криви очила. Те винаги виждат неща-

та и явленията изопачени, изкривени, вдъхващи отвращение или страх.

Когато най-силният аспект на Меркурий е дисхармоничното му съчетание със Сатурн, в зависимост от неговата сила, човешкият ум притежава по-силно или по-слабо проявени следните отрицателни качества: погозрителност, недоверчивост, постоянно съмнение във всичко, колебливост, нерешителност, страхливост, склонност да си създава въображаеми опасности, преувеличаване на опасностите, губене на вяра, бавно мислене, бавно разбиране, бавно учене, бавност във всичко, невиждане на смисъл в живота. Деца с такива аспекти между Меркурий и Сатурн твърде бавно се развиват в умствено отношение и са със слаби умствени дарования. Хора с такива съчетания между Меркурий и Сатурн твърде често проявяват най-груб материализъм, скъперничество, липса на всякакъв идеализъм, не вярват в никакъв общочовешки идеал, биват болезнено честолюбиви, злопаметни, а при удобен случай и откъстителни. Поради своята прекомерна страхливост, те винаги си откъщават чрез други. Това са най-големите клякари и одумници, които търсят само грешки и недостатъци във всички.

Хора с дисхармония между Меркурий и Сатурн винаги си избират професии, в които могат най-силно и най-свободно да проявят своите дисхармонични качества. Те често биват лихвари, бирници, вехтошари, прокурори, изобличители-критици, т.е. те са там, където се намесва нечистотата и престъплението. Такива хора винаги и към всички проявяват недоверие, винаги и във всичко се съмняват подобно на Молиеровия скъперник Плъшкин.

Всички най-лоши, най-пакостни и най-големи изопачения и заблуждения в областта на науката, изкуството, философията, религията и социалните науки са родени от умовете на хора със силна дисхармония между Меркурий и Сатурн. При тях дисхармоничният аспект между Меркурий и Сатурн е най-силен и ръководещ.

Особено силно и пакостно е влиянието на дисхармонията между Меркурий и Сатурн до 30-годишна възраст. Най-голямото нещастие за тези хора е, че нямат вяра в Бога и никога не очакват да настане нещо по-добро от злото, което постоянно виждат.

Ако дисхармонията между Меркурий и Сатурн е най-силна и ръководеща, умът на човека е пълен само с големи заблуждения и животът му бива нещастен от начало до край, до последните му дни. Колкото по-голяма е дисхармонията между Меркурий и Сатурн, толкова повече, по-силни и по-дълготрайни са отрицателните, дисхармонични и разрушителни мисли и идеи, които занимават ума на човека. Количеството, силата и трайността на отрицателните мисли и идеи, които минават през човешкия ум, определят разстройствата и заболяванията на централната нервна система, тяхната сила и продължителност. Когато дисхармонията между Меркурий и Сатурн е много силна и освен това Меркурий получава дисхармонични аспекти и от другите злосторници, като е лишен от всякаква подкрепа на добротворците, тогава настъпва подгудяване и тежки душевни заболявания.

Дисхармонията между Меркурий и Сатурн в хороскопа на даден човек е свидетелство, че в редица минали животи той си е служил с лъжи, клевети и измами с цел да спечели колкото се може повече материални богатства. Силата на дисхармонията между Меркурий и Сатурн показва до каква степен човек е нарушил с ума си Божествената Правда. Тази дисхармония свидетелства също доколко той е станал проводник с ума си на мислите и идеите на низшите светове.

**Липсата на всякакъв аспект** между Меркурий и Сатурн означава, че умът на човека още не е подлаган на изпитания и няма големи опитности и познания по отношение на материалния свят, на силите, качествата, свойствата, условията и възможностите на материалния живот изобщо. Такива хора не могат да имат успех в областта на естествените науки.

## **Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Уран**

Съчетанията на Меркурий с Уран са от най-голямо значение за живота, дейността и съдбата на човека в много отношения. Уран е представител на всички окултни идеи и науки, на всички светове, които свързват живота на човека с този на Небето. За Уран се казва, че е Бог на Небето и на Земята. Следо-

вателно всяка връзка на Меркурий, т.е. на човешкия ум, с Уран, т.е. с Ангелския разум, с Ангелската Мъдрост, е свидетелство за връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелския свят. Тези отношения човек осъществява посредством своите мисли, идеи и стремежи.

Според силата на хармоничното съчетание между Меркурий и Уран се познава количеството, силата и трайността на мислите и Любовта, които човек е отправил към Ангелските светове, а също количеството и силата на благословенията и творческата светлина, които човек е получил от света на Ангелската Мъдрост. Хора, които притежават хармонично съчетание между Меркурий и Уран, според неговата сила, винаги ще имат ръководството на Ангелската Мъдрост, поради което ще се отличават от другите хора със своето умствено богатство, със своите необикновени, оригинални и най-напредничави схващания, разбирания, стремежи, идеи и замисли.

Според силата на хармонията между Меркурий и Уран, човек притежава по-големи или по-малки умствени дарби и способности за изучаване и разбиране на всички окултни науки, особено на астрологията и физиогномията. Такива хора най-добре забелязват и най-правилно разбират символичния език и знаци на Небето и Природата. При хармония между Меркурий и Уран човешкият ум се отличава с необикновено силна, бърза и навременна интуиция, с голяма прозорливост, бърза досетливост, бърза съобразителност, най-сполучлива изразност, с всестранност в мисленето и с най-силни обобщителни способности на ума. От силата на хармонията между Меркурий и Уран се съди до каква степен човек е бивал възприемател, носител, изявител и служител на Ангелската Мъдрост със своите мисли и идеи, т.е. с ума си.

За да има хармония между Меркурий и Уран в хороскопа на един човек, в предишни съществувания той многократно е бил добър и изпълнителен окултен ученик. Всяка хармония между Меркурий и Уран е свидетелство за ученичество на човека в окултните школи.

Казано накратко, по силата на хармонията между Меркурий и Уран се съди за гениалните заложби, дарби и способности на човека. Тази хармония говори още за приятелите, които той има в урановия свят, както и за богатствата, благословения-

та и творческата светлина, които може да получи от света на Мъдростта.

Хора с хармонично съчетание между Меркурий и Уран са винаги новатори, реформатори и носители на всички най-нови идеи и замисли, на всичко най-напредничаво и гениално в областта на науката, изкуството и философията и изобщо във всяка област на човешката дейност. Такива хора, със своите идеи, замисли, стремежи и интелектуални прозрения във всички области на живота, са прометеевци между хората.

Особено силен и благотворен е хармоничният аспект между Меркурий и Уран, когато самият Уран има хармонично съчетание със Слънцето, в който случай се казва, че Уран е хармонизиран. Ако Уран е в дисхармония със Слънцето и получава преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, тогава хармоничният аспект между Меркурий и Уран няма да бъде много благотворен.

### **Меркурий в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран**

По силата на дисхармонията между Меркурий и Уран се съди го каква степен човек е внесъл заблуждения, изопачения, тъмнина, нечистота, безпорядък и разрушителност с мислите и идеите си във всички области на човешкия живот.

Дисхармонията между Меркурий и Уран е свидетелство, че в минали животи човек е бил в окултните школи, но не се е учил и не е прилагал прилежно и добросъвестно окултното познание, поради което съзнателно или несъзнателно е станал проводник на идеи и замисли на низшите светове, т.е. поддавал се е на внушенията и влиянията на Черната ложа. Според силата на дисхармонията между Меркурий и Уран, мозъчните центрове, които са седища на висшите творчески дарби и способности, са повече или по-малко неправилно развити и повече или по-малко неправилно действат.

Всяка дисхармония между Меркурий и Уран в хороскопа на човека е свидетелство за непослушанието и съпротивата, които той е показал спрямо словото на Ангелската Мъдрост и изобщо спрямо внушенията на Ангелския свят. Хора с такива съчета-

ния са изгубили Любовта, благоразположението, благоволенieto, благословията и творческата светлина на Ангелския свят, поради което не са в състояние правилно да разбират и използват идеите и замислите, изразени в творенията на гениите.

Дисхармонията между Меркурий и Уран прави ума на човека бърз, нетърпелив, припрян, егностранчив, ограничен, склонен към отрицание и разрушителна дейност. Хора с дисхармония между Меркурий и Уран лесно се поддават на заблуждения и на тъмните внушения на Черната ложа, поради което стават носители и служители на изопачени, пакостни и разрушителни идеи и замисли. Това винаги е сигурно, когато Уран е в дисхармония със Слънцето или получава преобладаващи дисхармонични съчетания от злосторниците. Когато Уран има преобладаващи хармонични съчетания основно с добротворците, дисхармонията между Меркурий и Уран не е толкова пакостна.

### **Меркурий в съвпад, взаимна рецепция или паралел с Уран**

Тези аспекти имат двукратно влияние. Ако човек с някое от тези три съчетания между Меркурий и Уран има за ръководна идея в живота си Любовта към Бога и доброто, тези съчетания действат като хармонични. Но ако човек няма Любов и вяра в Бога и не се ръководи от доброто в живота си, разглежданите три аспекта действат като дисхармонични.

**Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Уран** е свидетелство, че човек още не е правил съзнателни и системни умствени усилия да изучава окултните науки и не може да има големи познания и постижения в тази област.

### **Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Нептун**

Хармоничните съчетания между Меркурий и Нептун са от най-голямо значение, особено за хора на изкуството и литературата, за всички видове артисти и най-вече за творците в областта на всички видове изкуства. Това съчетание също е твърде важно за мистиците.

Нептун е представител на Ангелския свят от най-висшата йерархия на Серафимите. Нептуновият свят учи човека да бъде носител, служител и изявител на Божествената Любов, на общочовешките Божествени идеали, на всички мисли и стремежи, чрез които се изявява Божията Любов. Хармонията между Меркурий и Нептун е свидетелство до каква степен човек с ума си, т.е. с идеите и мислите си, е служил на Божествената Любов, доколко със своя ум той е станал изразител на идеите и замислите на нептуновия свят в областта на изкуствата, философията и религията.

Трябва да се помни, че Нептун е по-висша октава на Венера. Следователно всички качества и прояви, които има човешкият ум при хармонията между Меркурий и Венера, се придобиват и при хармонията между Меркурий и Нептун, само че в много по-широки размери и в по-голяма сила и съвършенство.

При хармония между Меркурий и Нептун, човешкият ум се научава правилно да възприема, правилно да разбира и правилно да проявява красотата на Божествената Любов, проявена в умствения и сърдечен живот на човека. А при хармония между Меркурий и Венера човешкият ум се учи правилно да вижда, възприема, съзерцава и разбира проявите на красотата в Природата и в цялата действителност главно чрез формите, цветовете и звуците. При хармония между Меркурий и Венера човешкият ум се стреми към постигане на външна красота, чистота и порядък, докато при хармонията между Меркурий и Нептун човешкият ум е насочен главно към постигане на красота, чистота и ред в мисли, идеи, чувства и желания, т.е. в умствения и духовния живот на човека. Силата на хармонията между Меркурий и Нептун показва до каква степен човек е направил ума си градина за посяване, възрастване и развитие на семената от нептуновия свят, до каква степен е придобил чистота, ред и красота в умствения си живот, доколко се ръководи от идеите и мислите на нептуновия свят, доколко е придобил неговите сили и качества и ги проявява.

Колкото по-голяма е хармонията между Меркурий и Нептун, толкова по-голяма е любовта на човека към красотата, реда и чистотата в умствения и духовния живот, толкова повече и по-силни са артистичните му дарби, заложби и способности, както и стремежът към придобиване на добродетели.

Според силата на хармонията между Меркурий и Нептун биват количеството, силата и трайността на артистичните дарби, способности и качества, а също условията и възможностите за прояви и постижения в областта на изящните изкуства, философията и религията. Хора с хармония между Меркурий и Нептун притежават дарби и способности да бъдат творци в областта на изкуството, да разбират творенията на изкуството от по-високо духовно гледище и да ценят дълбоко произведенията на гениалните творци в тази сфера. Най-прекрасните и съгържателни творения на изкуството са създадени от хора, които имат силна хармония между Меркурий и Нептун, защото умът в такива случаи се стреми към широка духовност и всестранни прояви на красотата. Само при хармония между Меркурий и Нептун човешкият ум прониква в нептуновия свят и човек може да преживее висше вдъхновение и да предаде творчески виденията и чувствата на висшата красота, възприета от този свят. Хармонията между Меркурий и Нептун прави ума силно склонен към отдаване на романтична съзерцателност, към общочовешки и висши мечти, към търсене на духовността и красотата във всички неща.

Хармонията между Меркурий и Нептун е твърде важна за всички религиозни реформатори, създатели на религиозни системи; за всички пророци и съновидци с пророчески съновидения; за всички ясновидци; за философите-идеалисти, носители на общочовешки идеали; за всички окултисти; за всички служители на Божествената Любов. Така е, защото, когато умът на човека, управляван от Меркурий, е ръководен от благотворното влияние на нептуновия свят, тогава човек най-добре схваща, разбира и оползотворява всички благословения на Божествения свят. При такава хармония между Меркурий и Нептун човек може да бъде първостепенен артист, първостепенен философ, окултист, пророк, ясновидец, психометър, телепат и пр.

Винаги трябва да се помни и знае, че хармонията между Меркурий и Нептун може да се изяви съзнателно и в пълнота, системно и целесъобразно, в пълната ѝ сила и съгържателност едва след 30-годишната възраст на човека. Преди тази възраст хармонията между Меркурий и Нептун се проявява главно в красиви, но нецелесъобразни, идейно неизбистрени романтични настроения или в любов към изучаване на изкуствата и всичко прекрасно.



Всичко казано по-горе за хармонията между Меркурий и Нептун може да бъде вярно и сигурно, ако Нептун е в хармония с Меркурий и в същото време е хармонизиран, т.е. е в хармонично съчетание със Слънцето или има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците. Когато обаче Меркурий е в хармония с Нептун, но сам има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, в такъв случай хармоничният аспект между Меркурий и Нептун може да се сведе до безплодност.

### **Меркурий в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун**

От дисхармонията между Меркурий и Нептун, в зависимост от силата ѝ, можем да съдим до каква степен човек е направил прегрешения чрез ума си спрямо идеите и замислите на нептуновия свят, спрямо вдъхновението, внушенията и ръководството, идващи от този свят. Колкото по-силна е дисхармонията между Меркурий и Нептун, толкова повече човек чрез ума си е внесъл изопачения, неяснота, тъмнина, безреגיע и обърканост в областта на изящните изкуства, философията или религията и главно в схващанията и разбиранията за Божествената Любов.

Дисхармонията между Меркурий и Нептун е свидетелство, че в минали животи човек е бил окултен ученик, но не е бил прилежен в изучаването и прилагането на окултните науки.

Хора с дисхармония между Меркурий и Нептун често ще изпадат в заблуждения, в неправилни схващания и разбирания по отношение проявите на Божествената Любов, често ще изпадат в хаотични състояния и обърканост, особено когато Меркурий е в дисхармония с Нептун, а самият Нептун е в дисхармония със Слънцето или има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците. В такъв случай лошото влияние върху Меркурий, т.е. върху човешкия ум, бива твърде силно и пакостно. Но когато Меркурий има дисхармония с Нептун, а Нептун е с преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, в този случай лошото влияние върху Меркурий е слабо и не е така пакостно.

## Меркурий в съвпад, паралел или взаимна рецепция с Нептун

Когато човек вярва в Бога и има силна Любов към Него и към доброто, т.е. когато в живота си се ръководи от принципите и законите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, горепосочените съчетания на Меркурий с Нептун действат като най-силните хармонични аспекти между тези две планети. Когато човек не вярва в Бога и не се ръководи в своя живот от Божествената Любов, Мъдрост и Истина, разглежданите съчетания между Меркурий и Нептун действат като най-силните дисхармонични аспекти между двете планети.

**Липсата на всякакъв аспект между Меркурий и Нептун** показва, че такъв човек още не е направил системни и целесъобразни усилия с ума си да бъде служител, изявител и носител на Божията Любов, Божията Мъдрост и Божията Истина в живота на хората.

## Меркурий в тригон, квинтил или секстил с Плутон

Плутон е представител на подземните светове, на Черната ложа и на всички пагнали духове, които са най-големите противници на Божествения порядък. Те са организатори и ръководители на всички революции и големи войни, които засягат цялото човечество. Когато Меркурий е в хармонично съчетание с Плутон, това показва доколко човек се е научил да познава идеите, замислите и внушенията, идващи от плутоновия свят, до каква степен се е научил да не им се поддава, а да преобръща тези влияния в ползотворна дейност.

Когато Меркурий е в хармония с Плутон, а самият Плутон е с преобладаващи хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето, в този случай плутоновото влияние върху човешкия ум е благотворно, умът на човека е твърде активен, неуморим и плодovit.

При хармония между Меркурий и Плутон, ако самият Плутон има преобладаващи лоши съчетания със злосторниците, тогава влиянието върху Меркурий, т.е. върху човешкия ум, се изявява като дисхармонично и неплодотворно.

Колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Плутон и колкото повече Плутон е хармонизиран от гобротворците, толкова повече човек притежава дарби и способности да разкрива и оползотворява подземните богатства и толкова повече сили и качества притежава той да се бори с низшите сили и тъмнината на Плутон и да ги побеждава.

### **Меркурий в опозиция, съвпаг, паралел, взаимна рецепция или квадрат с Плутон**

Според силата на дисхармонията между Меркурий и Плутон може да се съди в каква степен човешкият ум е податлив да бъде възприемател, носител, изявител и служител на идеите, замислите и желанията на плутоновия свят.

Когато Меркурий е в дисхармония с Плутон, а самият Плутон е с преобладаващи дисхармонични съчетания главно със злосторниците, в такъв случай плутоновото влияние върху човешкия ум е най-пакостно, най-съдбоносно, най-мъчително и може би катастрофално. Умствените противоречия, ограничения, заблуждения, изопачения и помрачавания в този случай биват трагични за човека. И при най-добри жизнени условия човек ще се бои и безпокои от въображаеми опасности. Такъв човек е предразположен да възприема внушенията на най-престъпните духове и да извърши най-големите престъпления, особено ако Меркурий няма никакви подпомагащи съчетания с гобротворците.

При дисхармония между Меркурий и Плутон, ако самият Плутон има преобладаващи хармонични съчетания с гобротворците, пакостното влияние на Плутон не е много силно.

**Когато липсва всякакво съчетание между Меркурий и Плутон**, това показва, че човек още не се е занимавал съзнателно, системно и целесъобразно да търси причините за големите злини в живота и Природата и последствията от тях.

## Общо за съчетанията на Меркурий

Меркурий има отношение основно към устройството, развитието, здравето, силите, качества, дейността и свойствата на централната нервна система. А тя е възприемател, носител и оползотворител на всички жизнедеятелни и творчески сили на слънчевата и звездната светлина. Следователно, колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий с другите планети, особено с добротворците, толкова по-правилно е устройството, развитието и дейността на централната нервна система, по-добро е нейното здраве, по-издръжлива е тя, по-правилно и по-изобилно възприема и оползотворява жизнедеятелните и творчески сили на светлината.

По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Меркурий получава главно от добротворците, съдим за количеството и силата на висшите дарби и способности, чрез които човек прави връзки и има отношения и обмяна с висшите светове, откъдето получава най-висши благословения, възношения, просветления и ръководство. Хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците показват още какви са благоприятните условия и възможности за развитие, прояви и постиженията на висшите дарби и способности.

По количеството на хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците и силата на тези съчетания се съди доколко човек е правил съзнателни, системни и целесъобразни усилия да се учи от висшите светове; до каква степен е възприел, разбрал и приложил знанията, които е получил от висшите светове; доколко се стреми да живее и работи съобразно Божествените закони, вложени в живота и в Природата; до каква степен човек правилно възприема и разбира идеите, замислите и внушенията на висшите светове и доколко се стреми и може да бъде носител, изявител и служител на Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Идеите и мислите, които човек възприема, допуска в ума си, занимава се с тях, са храна за ума, от която той черпи своите сили. Те са строителния материал, от който зависи устройството, силата и дейността на умственото тяло на човека. По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Меркурий получава от другите планети, съдим за количество

то и силата на добротворните идеи и мисли, които човешкият ум възприема и придобива от тях, за творческите сили и светлината, които умът възприема за развитието, дейността и проявите на висшите гарби и способности.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава от групите планети, особено от злосторниците, се съди за количеството и силата на нечистотата и протиеестествената храна, която възприема умът, т.е. за нечистите, протиеестествени и разрушителни идеи и мисли, които умът е предразположен да възприема и проявява. Учителя казва: „Идеите и мислите от всички висши светове идват в ума на човека като гости и ако човек приема в ума си такива идеи и мисли с Любов, загързва ги с Любов, проучва ги с Любов, готов е да им служи с Любов, тогава те му оставят много творчески сили и благословения, даруват му светлина, умствени и духовни богатства. Когато обаче човек не приема идеите и мислите на висшите светове, не ги проучва с Любов и не им служи, тогава те си заминават, без да оставят на човека никакво благословение“. Човек, който е отказал да приема в сърцето си идеите, мислите, словата и внушенията на висшите светове и не им е послужил с Любов, остава без закрила от висшите светове, без тяхното ръководство, поради което бива нападан и обсебван от идеите и мислите на Черната ложа, става насилствено техен роб и носител, изявител и служител на техните желания и внушения.

По количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците съдим доколко човек е бил гостоприемен спрямо идеите и мислите на висшите светове.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Меркурий и злосторниците определяме до каква степен човек е робувал на низшите светове.

Народната поговорка казва: „Ум царува, ум робува, ум патки пасе“. Тази поговорка се отнася до меркуриевия ум. Когато човек се стреми с всичките си сили и Любов да бъде ученик на висшите светове, тогава неговият ум добива силите и светлината да царува. Когато човек се отказва да бъде носител, изявител и служител на идеите и замислите на висшите светове, тогава умът бива обсебван от Черната ложа и той робува. Когато човек напълно се отпада на мързел и не иска изобщо да учи, тогава умът му патки пасе.

Учителя казва: „Всичко, което се знае на теория, трябва да се приложи на практика. Само тогава то става истинско знание. В противен случай то си остава само теория, т.е. само умопостроение. Идеята е проява на умственото поле, теорията е проява на гуховното поле, а приложението или практиката е проява на физическото поле. Следователно, когато всичко е проверено и в трите свята, то става истинско познание“. Меркурий има отношение към всичко, което се прилага на практика. Затова по количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците съдим до каква степен приложенията в практиката ще бъдат сполучливи, верни и ползотворни. И обратно, по количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава от злосторниците, познаваме количеството и силата на умствените пречки, заблуди, грешки и несполуки, т.е. съдим за несполучливото приложение на идеите и теориите.

Хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците показват гухармата, т.е. богатствата, които човек е спечелил от висшите светове, и доверието – кредитта, който му е даден от тях. Тези съчетания определят и благословенията, които човек може да разчита със сигурност, че ще получи от висшите светове. А благословенията са онова, което човек е изработил в продължение на редица животи със своите мисли.

Дисхармоничните съчетания на Меркурий главно със злосторниците са свидетелство за кармата, т.е. за загълженията, които човек е образувал с мислите си по отношение на висшите светове. Показват също нечистотата, тъмнината и безпорядъка, които човек е допуснал в ума си, като е станал служител на идеите и мислите на Черната ложа.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците показват количеството и силата на доброкачествените, благородни материали, които човек е спечелил от висшите светове с мислите си и ги е вложил в устройството на централната си нервна система.

И обратно, количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Меркурий и злосторниците показват долнокачествените материали, разрушителните елементи, които човек е вложил в устройството на своята централна нервна система.

Хармонията между Меркурий и добротворците е свидетелство до каква степен жизнегателните електрически токове протичат правилно през централната нервна система. Това са токове, които образуват светлината на ума, неговата работоспособност и издръжливост, които обуславят правилното разбиране, схващане и възприемане.

По количеството и силата на дисхармонията между Меркурий и злосторниците можем да съдим за предразположенията към болести и разстройства на централната нервна система, за неправилното възприемане и протичане на жизнегателните токове (жизненото електричество), а следователно и за неправилното схващане, разбиране и разсъждаване на ума.

Меркурий управлява дейността на всички сетива. Затова, колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците, толкова по-правилно е устроена централната нервна система, по-правилна е нейната дейност и дейността на сетивата. Поради това възприятията и разбиранията на силите, законите и явленията в Природата и живота също са по-правилни.

Колкото повече хармонични съчетания има Меркурий с другите планети, особено с добротворците, толкова по-големи дарби и способности притежава човек за успехи в областта на естествените науки и математиката.

Най-силните, най-достоверните и постоянни прояви на меркуриевите влияния са движенията на крайниците, стойката на тялото и особено словото. Затова колкото повече са хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците, толкова по-бързи, по-красиви и по-пластични, по-ритмични и по-хармонични са движенията на краката и ръцете на човека, по-красиви са телесната му стойка, походката, неговите жестове и неговата мимика. Хармоничните съчетания на Меркурий с висшите планети, особено със Слънцето, създават най-добрите словесни дарби и способности. Колкото повече са дисхармоничните съчетания на Меркурий със злосторниците, при което той не получава подкрепа от добротворците, толкова по-нехармонични, нецразителни, несвободни и неприятни са движенията, жестовете и мимиката на такъв човек и толкова по-слабо са развити неговите речеви способности.

Силата и широтата на дарбите и способностите, които Меркурий получава от хармоничните аспекти със планетите, зависят от естеството на тези планети и от силата на образуванията с тях съчетания. Аспектите със планетите обуславят също така и условията и възможностите за развитие на онези дарби и способности, които съответните планети дават.

Планетите, с които Меркурий образува дисхармония, показват какви заложи, дарби и способности липсват на човека, както и липсата на съответните условия и възможности за тяхното развитие.

**Аспекти на Меркурий със Слънцето.** Връзката на Меркурий със Слънцето винаги придава на ума светлина, творчески сили и способности за схващане и разбиране на най-висшите идеи, учения, философски и естетически истини. Когато Меркурий има най-силна хармония със Слънцето, а същевременно образува най-силни хармонични съчетания с Юпитер, Уран и Нептун, тогава със сигурност може да се твърди, че умът на този човек е надарен с гениални дарби и способности, с голяма творческа светлина и сила. Такъв човек може да се прояви като гений в областта на науката, изкуствата, философията, религията, астрологията, физиката. Такива хора са гениални творци и големи реформатори в много области на живота.

**Аспекти на Меркурий с Луната.** Хармоничното съчетание на Меркурий и Луната дава на ума богато въображение и конструктивни дарби и способности.

**Аспекти на Меркурий с Венера.** Хармоничното влияние между Меркурий и Венера придава на ума венерините положителни качества: стремеж към красота, ред и чистота в мисли, чувства, действия и слова. Дисхармонията между Венера и Меркурий показва липсата на тези положителни качества.

**Аспекти на Меркурий с Марс.** Хармонията между Меркурий и Марс придава на ума положителните марсови качества: бързо мислене, умствена работоспособност, смели замисли, борбени качества, решителност, неуморимост (*ум бръснар* - съчетание между Меркурий и Марс; *акъл море* - съчетание на Меркурий с Юпитер). Дисхармонията между Меркурий и Марс е твърде лоша, защото придава на ума низшите марсови качества: прибързаност, припряност, грубост, побойническа избухливост, безреגיע, нечистота, лакомия.



**Аспекти на Меркурий с Юпитер.** Хармонията между Меркурий и Юпитер придава на ума положителните юпитерови качества: умствена и духовна широта, философски гарби и способности, религиозни схващания и разбирания, Любов към Бога и Богопознанието, стремеж към служене на Бога, любов към обществото и обществената дейност, към социалните науки, към хуманитарните идеи и учения, към всичко ново и ползотворно за цялото човечество. За значението на хармоничното и пълно проявено влияние на Юпитер върху ума Учителя казва: „Хора с това влияние са образци в изпълнението на Волята Божия, каквито за в бъдеще ще се проявяват“.

**Аспекти на Меркурий със Сатурн.** Хармонията между Меркурий и Сатурн придава на ума редица положителни сатурнови качества: дълбочина и сила на мисълта, идеите и замислите; дълбочина и сериозност на характера; търпение и устойчивост; постоянство в идеи, убеждения и начинания; съзнание за дълг и отговорност пред хората и Бога; стремеж за довършване на всяка започната работа; тактичност и внимателна, препазлива обхода. Такива хора са създали всички ползотворни закони и обществени системи.

Дисхармонията между Меркурий и Сатурн придава на ума редица пакостни качества: погозрителност, недоверчивост, мнителност, ревнивост, скъперничество, егоизъм, безсъръечие, ограничени схващания и разбирания, фанатизъм, лъжливост, демагогия, разрушителност и всякакви умствени изопачения. Това са най-жестоките човешки умове, създатели на най-пакостни идеи и учения, изпълнени открай докрай със заблуди.

**Аспекти на Меркурий с Уран.** Хармонията между Меркурий и Уран, в зависимост от нейната сила, дава човешкия ум с повечето положителни уранови качества. Между митологичните герои най-типичен представител на урановото влияние е Прометей. Следователно, колкото по-силна е хармонията между Меркурий и Уран, толкова повече и по-силни са Прометеевските гарби, способности и качества в човека: независимост, самостоятелност, оригиналност, изобретателност, всеотдаеност творчески и реформаторски способности и гарби, ненавист към обикновеното и установеното, висша социална нравственост. Хармонията между Меркурий и Уран дава гарби и способности за изучаване и разбиране на всички окултни науки и особено на ас-

трологията. Човек с хармония между Меркурий и Уран може да стане окултен ученик. Създателите на всички окултни учения са имали голяма хармония между Меркурий и Уран.

При дисхармония между Меркурий и Уран човек притежава много отрицателни уранови качества. Хора с такива умове съзнателно или несъзнателно изопачават окултните идеи и учения. Пример за това са ницшеанството и групи подобни лъжефилософски идеи и стремежи, свързани със свръхчовешко високомерие, със страст за господство и с презрение към обикновените и слабите.

**Аспекти на Меркурий с Нептун.** Хармонията между Меркурий и Нептун придава на човешкия ум най-хубавите нептунови качества: любов към всички мистични учения и идеи, дарби и способности за пророчески съновидения, телепатични и психометрични способности и изобщо гениални заложби.

Дисхармонията между Меркурий и Нептун прави човешкия ум ексцентричен, хаотичен и неопределен, неориентиран, занесен, непрактичен и разсеян. Артисти с дисхармония между Меркурий и Нептун често създават всевъзможни изопачени възгледи в изкуството (кубизъм, сюрреализъм и др.)

**Аспекти на Меркурий с Плутон.** Хармонията между Меркурий и Плутон придава на човешкия ум положителните плутонови качества, които са: дарби и способности за съпротива срещу всякакви изкушения и съблазни и способност за използване на подземните богатства.

Дисхармонията между Меркурий и Плутон показва податливост на ума към всякакви изкушения и съблазни, към всякакви заблуди и прегрешения.

Чрез меркуриевия ум става зачеването, раждането, осъществяването и приложението на всички сили, идеи и замисли на Земята, идващи от висшите и низшите светове. Чрез този ум човек може да изучава и разбира силите, законите и явленията в Природата и да се ползва от тях. Чрез меркуриевия ум човек пуска корените на своя умствен живот в Природата, а също придобива силите и благословенията от слънчевата светлина, въздуха, храната и водата.

Меркуриевият ум управлява физическото тяло на човека. Всякакви придобивки, постижения, мечти и копнежи по отношение на земния живот се осъществява чрез меркуриевия ум. Учи-

теля казва: „Меркуриевият или природният ум е основата, върху която се изграждат всички останали умове на човека“.

Меркуриевият ум е свързан с човешкото съзнание. Следователно, колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Меркурий с добротворците, толкова по-съзнателни са умствената дейност и животът на човека и по-големи са стремежите му към висшите светове. И обратно, колкото повече са дисхармоничните аспекти на Меркурий с другите планети, особено със злосторниците, толкова по-беден е човешкият ум, по-несъзнателен е животът на човека и по-често човек е обсебван от низши желания.

Меркурий е наричан секретар на боговете, защото както се вижда от символа му, той има връзки и отношения с всички светове. Следователно от ума на човека зависи какви ще бъдат връзките, отношенията и обмяната му с различните светове.

Когато Меркурий има само силни дисхармонични съчетания със злосторниците и няма никакъв погпомагащ хармоничен аспект с добротворците, това показва тежката карма на човека, който с ума си многократно в минали животи е нарушавал Божествените закони, направил е с него много престъпления, поради което той ще изплаща своята умствена карма през настоящия си живот чрез тежки заболявания на централната нервна система, душевни разстройства и умопобъркване.

Добротворната планета, с която Меркурий образува най-силно хармонично съчетание, е главен ръководител на човешкия ум, чрез който умът осъществява връзка с Божията Любов, Мъдрост и Истина.

Злосторната планета, с която Меркурий образува най-силен дисхармоничен аспект, служи като най-силен изкусител и създател на различни пречки и мъчнотии, прегрешения или заблуди.

Количеството и силата на хармоничните съчетания между Меркурий и добротворците показва доколко умът на човека се е научил да вижда и разбира проявите на човешкия живот и на Природата, доколко човек мисли за доброто, обича доброто, стреми се към доброто, прилага доброто, върши добрини, доколко човек е възлюбил Бога с ума си, доколко мисли за Бога и вярва в Него, доколко познава проявите на Бога.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Меркурий и злосторниците свидетелстват до каква степен умът на човека се е отклонил от Божествените закони, от пътищата на Божествената Любов, Мъдрост и Истина и е станал носител, изявител и служител на лъжата и насилието, на идеите и замислите на Черната ложа, до каква степен умът е обхванат от тъмнината, нечистотата и заблуджението.

Учителя казва: „Всички красиви образи в Природата и живота на човека са прояви на Бога. Колкото повече човек съзнателно, системно и постоянно наблюдава и съзерцава красивите образи, толкова повече и по-съвършено се развиват и действат висшите дарби и способности на неговия ум. Силите, излизачи от тях, служат за правилно развитие и правилна дейност на висшите дарби и способности“. Следователно, който иска да развие висши дарби и способности, нека постоянно да наблюдава всички красиви образи в Природата и всички красиви форми, черти и прояви у човека. В Природата най-красиви са изгревите на Слънцето. Човек трябва съзнателно да отбягва всички грозни образи и впечатления, защото те действат разрушително върху централната нервна система, убиват всички висши дарби и способности. Човек е създаден да изучава само красивите прояви в Природата и в човешкия живот, да изучава пътя на доброто, както и неговите плодове.

## АСПЕКТИТЕ НА ВЕНЕРА С ВСИЧКИ ПЛАНЕТИ

Венера е главната учителка и ръководителка на човека, която определя правилното развитие, правилните прояви и правилната дейност на човешкото сърце. Тя изцяло управлява сърдечния живот на човека. Чрез нейните влияния се придобива всичката радост и щастие, за които човек може да си мечтае. Чрез нейното влияние се изживяват всички мечти и копнежи на сърцето. Само Венера може да научи човека да възлюби реда, чистотата и красотата и да се стреми да ги приложи навсякъде в живота. Само тя учи човека да разбира проявите на Божествената Любов в целокупния живот на Природата и човека и да ги цени. Всичко, което човек научава на Земята за Любовта, той

гължи на първо място на Венера. Всички благословения от висшите светове, които се изпращат към човека, за щастие то на неговото сърце, се донасят само от Венера.

Венера се нарича малкото добро, защото тя е носителка и гарителка на доброто на човека само на Земята, а на Земята се проявяват само малките добрини. Венера е наричана също богиня на Любовта, понеже Любовта на Земята идва чрез нея. Венера е също богиня-покровителка на семейния живот, защото всяко щастие в семейството идва пак чрез нея. Венера е богиня на изящните изкуства. Като такава тя обуславя проявата на артистичните дарби и способности и успехите и постиженията във всички изкуства. Венера се нарича и богиня на младостта, защото най-силните и най-благодетелни нейни влияния се проявяват през първата половина на човешкия живот, т.е. в младостта на човека. В Природата тя проявява своето пълно влияние през пролетта, която е тържество на младостта, Любовта и красотата.

От количеството, качеството, силата и естеството на съчетанията, които Венера образува с останалите планети, съдим до каква степен човек може да получи благословенията на Венера и правилно, разумно и целесъобразно да ги разбере, възприеме и оползотвори.

Венера в хороскопа на човека символизира човешкото сърце и всички видове прояви на Божествената Любов чрез човешкото сърце.

Добрите съчетания на Венера с другите планети, както и положението ѝ по знак и по дом, показват до каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето си, доколко в миналите си животи е обичал и е работил в сърцето си за Него, доколко е разбирал Господ със сърцето си и какви Божествени добродетели, сили и качества е придобило човешкото сърце от Господа. Това положение на Венера определя още какви условия и възможности ще има човешкото сърце в настоящия си живот да придобива и изпитва радости и щастие.

Лошите съчетания на Венера с другите планети и недоброто ѝ положение по знак и по дом, свидетелстват до каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е направил прегрешения със сърцето си, като е нарушил Божествените закони и не се е ръководил от Любов към Господа. Лошите

съчетания на Венера с другите планети определят още до каква степен и в какво отношение човек в настоящия си живот ще има сърдечни изпитания, изкушения, ограничения, лишения и изобщо нещастия.

В хороскопа Слънцето, Венера и Меркурий показват целокупния вътрешен живот на човека, неговите вътрешни сили, условия и възможности, т.е. Слънцето, Венера и Меркурий с всичките им видове съчетания свидетелстват до каква степен и в какво отношение човек е работил с Господа вътре в себе си и какво е спечелил. Слънцето показва как човек разбира проявите на Господа като Истина в себе си чрез съзнанието, ума и сърцето си. Венера показва как човек разбира проявите на Господа като Любов в себе си чрез сърцето си.

### **Венера в тригон, секстил или квинтил с Марс**

Всяко хармонично съчетание между Венера и Марс може да се смята за добро, при условие че Венера получава хармоничен аспект от Слънцето и Юпитер или когато Венера е силна по знак, по дом или по положение в хороскопа. Когато обаче Венера е слаба по знак, дом и положение и няма помощ от груп добротворец, тогава и хармоничните ѝ съчетания с Марс не могат да се смятат за добри. Иначе казано, когато Венера е по-силна от Марс в хороскопа, нейните хармонични съчетания с Марс са положителни; когато Венера е по-слаба в хороскопа, а Марс по-силен, хармоничните ѝ съчетания с Марс не са добри.

Хармонията между Венера и Марс прави чувствата импулсивни, несгържани, настоячиви. Такива са и желанията на човека. Той постоянно мечтае за весел, лек живот, за забави, радости и удоволствия, за веселби, танци, разходки, компании, кино-развлечения, театрални и концертни посещения. Такъв човек непрекъснато е влюбен на много места, много мили същества стоят в съзнанието му. Той не мисли за някаква по-сериозна работа, освен да среща обекта на своите чувства. Колкото е по-силна е хармонията между Венера и Марс, толкова по-силни са чувствата на такъв човек. Неговият най-висок идеал е да се венчае бързо с този, когото обича. Тези аспекти на Венера с Марс дават най-силни сърдечни увлечения на младини и винаги

ранен брак. Обикновено при тях момъкът открадва момата, а момичето пристава на своя любим. Според своята сила, хармоничните аспекти на Венера с Марс показват ранно събуждане на чувствата, ранно полово развитие. Понеже Марс управлява животинското царство и снабдява човека с животинска енергия, затова породените чувства от съчетанието на Венера с Марс имат повече или по-малко животински характер.

Когато Венера получава хармоничен аспект от Марс и същевременно има добро съчетание с Юпитер или със Слънцето, тогава това е благоприятно в много отношения, тъй като Слънцето или Юпитер стават ръководители на Венера със своето добротворно влияние, а Марс дава само силата и пламенността на чувствата.

### **Венера в съвпаг, опозиция, паралел, взаимна реценция или квадрат с Марс**

Всяка дисхармония между Венера и Марс, в зависимост от силата ѝ, показва доколко човешкото сърце е попаднало под влиянието на животинския свят, до каква степен човек е внесъл в сърцето си нечистота и безпорядък. При такива съчетания между Венера и Марс, ако Венера не получава помощ от никой добротворец, могат да се появят полови страсти и извращения, които водят до безнравствен живот, падение, безпринципност и разпадане на личността, към безволие, избухливост, непостоянство, болести и разстройства, вследствие излишества и замърсяване на кръвта.

Учителя казва: „Всяка мисъл, всяко чувство, всяко желание, с които се занимава човек, му придават специфични сили, качества и свойства, специфичен цвят, мирис и движения“. Понеже чувствата и желанията оказват своето въздействие върху правилната или неправилна дейност на симпатичната нервна система, върху дейността на дихателната система и сърцето, когато има дисхармония между Венера и Марс, човек става проводник на множество отрицателни чувства и желания, поради което заболяват преди всичко тези системи и органи. Дисхармоничните чувства и желания, породени от дисхармонията между Венера и Марс, правят тежък и неприятен гъхът на кожата и

потта. Накратко, дисхармонията между Венера и Марс създава всички видове грехове, смущения, страдания, недоразумения, заблуждения и противоречия между младежите и девойките.

В зависимост от силата на дисхармонията между Венера и Марс, човек е повече или по-малко груб, насилник, ревнив в любовта, брутален, лишен от съзнание за гълг и отговорност, безнравствено-еротичен, сластолюбив. Тази дисхармония управлява половите страсти и афекти.

Ако Венера и Марс са в дисхармония, а същевременно Венера има лоши съчетания и с другите злосторници и при това не получава подпомагащ аспект от добротворците, тогава безнравствеността и разпуснатостта е проявена в най-крайните си форми. Такъв човек е роб на низшите си желания и си служи с всички средства, за да ги задоволи.

Когато Венера и Марс са в дисхармония и Марс в същото време получава дисхармонични аспекти от другите злосторници, ревността, подозрителността и жестокостта в такива случаи са неизмерими. Такъв човек е готов на всички видове насилия и на убийства, за да утоли страстите си и да задоволи желанията си.

Когато Венера е в дисхармония с Марс и същевременно Венера има хармонично съчетание със Слънцето или с Юпитер, в този случай в човека дълго се води вътрешна борба между висшето и низшето, между изкушенията и нравственото съзнание, но нагомощие ще вземе стремежът към чистота, нравственост и хармония и съобразяването с Божествените закони.

Най-общо казано, в мъжки хороскоп Венера показва какви са стремежите и склонностите на човешките чувства, тяхната сила, качества и трайност. В женски хороскоп Венера означава привлекателността на жената, способността ѝ да задържа любовта и чувствата на мъжа. Следователно до каква степен мъжът правилно ще възприема Любовта, правилно ще я разбира и проявява спрямо жената, това ще бъде показано от хармоничното съчетание между Венера и Марс и с добротворците. До каква степен жената правилно ще възприема Любовта от мъжа, правилно ще я разбира и оползотворява, зависи от същите тук разглеждани съчетания.

Обратно, количеството и силата на дисхармоничните съчетания между Венера и Марс, както и между тях и другите



злосторници, показват неспособността за любов между мъжа и жената, порочността и противоестествеността на техните схващания и разбираня за Любовта. Всяка дисхармония между Венера и Марс поражда по-големи или по-малки нещастия, несполуки и недоразумения от любовен характер. Дисхармонията между Венера и Марс винаги показва любовни разочарования на младини, сърдечни и любовни несполуки.

Когато Венера има силна дисхармония с Марс и същевременно има силна дисхармония и с другите злосторници, без да получава някакъв подпомагащ хармоничен аспект от добротворец, в такъв случай човек още от най-ранна възраст ще бъде обхванат от полови страсти, от противоестествени желаниа за задоволяване на половите си страсти, поради което ще получи неизлечимо разстройство или заболяване на симпатичната нервна система и на дихателната система. На такава основа се поражда туберкулозата.

**Липсата на всякакъв аспект между Венера и Марс** показва, че такъв човек още не е подлаган на съблазни, не е минал през изпити от този род и съзнанието му не е работило в тази област.

### **Венера в съвпад, тригон, паралел, взаимна рецепция, квинтил или секстил с Юпитер**

Най-благоприятните, най-плодотворните и най-щастливите съчетания, в които и да е хороскоп, са тези между Венера и Юпитер, защото Венера се нарича малкото добро, а Юпитер – голямото добро. Когато Юпитер и Венера са хармонично съчетани, тогава всички добрини са осъществими и постижими. Ако в хороскопа всички други планети са в дисхармония помежду си, но между Венера и Юпитер има голяма хармония, в този случай човек ще има условия и възможности да плати всичките си дългове и освен това ще му остане и печалба. Това е така, защото Венера е представител на сърцето, а Юпитер – на висшия разум. Следователно, когато сърцето е ръководено от висшия разум, тогава всичко в живота е постижимо.

Учителя казва: „Сърцето е градина на човешката душа, а умът градина на човешкия Дух. В сърцето биват посаджани, поникват, възрастват и дават плод всички видове чувства и

желания, засаджани от различните светове. Главният градинар на човешкото сърце е Венера. С благотворното си влияние тя отглежда всички видове добродетели, всички благородни чувства и качества“. Една народна поговорка гласи: „С каквито се събереш, такъв ставаш“. Това е в сила и за сърцето на човека – с каквито чувства и желания се пълни то, такива плодове ражда. Каквито аспекти от другите планети получава Венера, такива плодове ще даде сърцето, т.е. такива чувства и желания ще се породят в него.

Всеки аспект на Венера с другите планети разглеждаме като нейна дружба с даден свят. Най-велика е дружбата на Венера с Юпитер (респективно с Юпитеровия свят), защото всички благословения, изпращани от различните висши светове на човека, идват чрез Юпитер, т.е. чрез висшия разум. Но висшите благословения, идващи като мисли и чувства, могат да се осъществят и да дадат плодове, когато човек им даде място в сърцето си. Всяка хармония между Венера и Юпитер показва до каква степен човек е посял семената на висшите благословения в сърцето си.

Според силата на хармонията между Венера и Юпитер, човек е придобил следните по-важни добродетели и качества: любов към чистотата и реда, вродено човеколюбие, милосърдие, добросърдечие, съчувствие, приветливост, дружелюбие, щедрост, внимателност, нежност, благородно сърце, примирителност, незлобивост, кротост, любов към хармонията и красотата, любов към радостите и веселието, благоразумие, силно подчертана надежда, състрадание, силна обич към децата и към младото поколение изобщо, добро разположение, пожертвувателност, услужливост, любвеобилност, любов към добродетелния живот и благонравното поведение, любов към всички видове изкуства, работливост.

Юпитер, т.е. висшият разум, дава богати условия и възможности за осъществяване на всички идеи, замисли и желания. Затова, когато Венера получава благотворното влияние на Юпитер, тогава човешкото сърце има всички условия и възможности за постигане на най-хубавите си мечти и копнежи. Юпитер е касиерът на Слънчевата система, той отпуска всички средства за постигането и реализирането на замислите и желанията.

Когато в женски хороскоп има хармония между Венера и Юпитер, такава жена може да бъде най-честита в сравнение с останалите, защото тя притежава всички гореспоменати добродетелни качества, заради които се ползва с любовта и уважението на своя мъж, на всички близки и познати. Само такива жени могат да станат майки на напълно здраво, даровито и идеалистично поколение. Със своите добродетелни качества те създават всички необходими материални и духовни условия за правилно физическо, умствено и духовно развитие на детето. Създадените от такива майки, добродетелни и даровити деца обожават майките си, обичат Природата и изпълняват Божествените закони.

Хармонията между Венера и Юпитер в хороскопа на артисти, в зависимост от силата ѝ, ще им даде богати условия и възможности за бърз и сигурен успех в областта на изкуството, ще им донесе почести, материални богатства и слава. Главният успех и тук се дължи колкото на способностите, толкова и на добродетелните качества, на голямата привлекателност, на духовния магнетизъм на тези артисти.

Учителя казва: „Всяка идея, всяка мисъл, всяко желание и всяко гело може да успее и да допринесе добър плод доколкото е вложена Любов в него. Но човек може правилно да възприема и проявява Любовта, само когато е разумен и доколкото е разумен, защото само разумният може да бъде носител, изявител и служител на Любовта“. Венера е носителка на Любовта, а Юпитер на висшия разум. Затова по силата на хармоничния аспект между тях съдим доколко съюзът между Любовта и Разумността е изграден в сърцето на човека. Хармонията между Венера и Юпитер показва до каква степен човек е богат в умствено и духовно отношение, защото само при тази хармония човек може да преобърне материалните богатства в умствени и духовни, а умствените и духовните – в материални.

Учителя казва: „Добродетелите са почва, на която се посяват, правилно се развиват и дават плодове висшите дарби и способности. Върху всяка добродетел е посадена някоя висша дарба или способност“. Понеже Венера обработва всички видове добродетели, а Юпитер е сеячът на всички висши дарби и способности, затова хармонията между Венера и Юпитер в даден хороскоп разкрива наличието, както на добродетели, така и на висши дарби и способности. Човек с хармония между Венера и Юпитер

В хороскопа си може с основание да се надява, че ще има необходимите условия и възможности да постигне своите идеали.

От силата на хармонията между Венера и Юпитер съдим до каква степен човек е отдал сърцето си на Господа, доколко е възлюбил Господа и доколко може да изпълни Волята Му.

Чрез Венера идват благословенията на Любовта, а чрез Юпитер – благословенията на Мъдростта. По силата на хармонията между Венера и Юпитер можем да узнаем до каква степен човек е съчетал в себе си принципите на Любовта и Мъдростта.

Накратко, хармонията между Венера и Юпитер в женски хороскоп дава най-добрите, най-любящите, най-благородните, най-добродетелните и най-благочестивите майки.

Хармонията между Венера и Юпитер в мъжки хороскоп създава най-благоразумните, най-високоинтелигентните и най-добродетелните мъже.

Всичко казано за хармонията между Венера и Юпитер е вярно, само когато те не получават силни дисхармонични съчетания от злосторниците.

### **Венера в опозиция, квадрат или полуквадрат с Юпитер**

Според силата на дисхармонията между Венера и Юпитер съдим до каква степен човек е изгубил от добродетелите качества, които създава хармония между Венера и Юпитер. Дисхармонията между тях показва някои отрицателни качества, между които на първо място трябва да поставим тщеславието. За да задоволи своето тщеславие, такъв човек често харчи грамадни суми, изразходва много умствени, духовни и физически сили, обеднява умствено и духовно и губи необходимите сили за развиване на своите висши дарби и способности, понижава се.

За да получи хармония между Венера и Юпитер, човек в много животи е бил окултен ученик и е изпълнявал добросъвестно всички задачи, които са му давани. А дисхармонията между Венера и Юпитер показва, че в миналото, като окултен ученик, човек е отлагал възложените му задачи и не ги е изпълнявал.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Юпитер, толкова повече и по-големи благословения е придобивал човек от висшите светове, толкова повече и по-добри приятели има той в умствения, духовния и физическия свят. Обратно, дисхармонията между Венера и Юпитер показва колко и какви същества от висшите светове е изгубил като приятели и изобщо в каква степен е изгубил доверието на висшите светове.

**Липсата на всякакъв аспект между Венера и Юпитер** показва, че такъв човек още не е направил постоянни и системни усилия да съчетае дейността на сърцето с разума; желанията и чувствата си с Божествените закони.

### **Венера в тригон, квинтил или секстил със Сатурн**

При тълкуването на съчетанията между Венера и Сатурн винаги трябва да се има предвид, че Сатурн има отношение към законите и принципите на Правдата, на Справедливостта, а Венера има отношение към всички добродетели, чрез които се постигат радостите и щастието на сърцето. Следователно хармонията между Венера и Сатурн е свидетелство за каква степен човек се ръководи от Божествената Правда, от законите на Справедливостта при постигането и осъществяването на желанията, стремежите и копнежите на сърцето си.

Сатурн има отношение към устойчивостта и трайността на идеите, мислите, чувствата, желанията и действията. Затова и всяка хармония между Венера и Сатурн показва за каква степен са устойчиви и трайни чувствата и желанията на човека, т.е. доколко човек е вложил в чувствата, желанията и Любовта си чрез сатурновото влияние принципа на Правдата. Колкото по-силна е хармонията между Венера и Сатурн, толкова по-силни, по-дълбоки, по-устойчиви, по-трайни и по-справедливи са чувствата, желанията, мечтите и копнежите на човека. От силата на хармонията между Венера и Сатурн можем да узнаем за каква степен човек има вярност, устойчивост и трайност в Любовта и идеите си, в обичта си към науката, изкуствата и хората, въобще – към всички прояви на Любовта. Сатурн има отношение към цялото минерално царство и специално към камъните. В човешкия организъм той образува и

управлява цялата костна система. Изобщо Сатурн има отношение към всички най-твърди вещества в Природата. Затова, когато Венера и Сатурн са в хармония, тогава във всички положителни венерини качества ще влезе твърдостта на Сатурн, неговата устойчивост, постоянство и трайност. Човек, който има хармония между Венера и Сатурн, е основал Любовта си на канара. Такъв човек е винаги честен и изпълнителен при дадена гума или обещание, винаги се ръководи от принципа на Справедливостта.

Хармоничното сатурново влияние най-добре се разбира и най-правилно се изразява от старите хора. Затова който има хармония между Венера и Сатурн, най-много се ползва от благоразположението, любовта, покровителството и помощта на старите хора.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на артисти винаги показва сигурен и траен успех, дълбоко разбиране и дълбока любов към изкуствата. Такива хора са в състояние да изразят най-дълбоките идеи в изкуството, имат дълбоко и сериозно отношение към изкуството и дейността им, свързана с изкуство, ще бъде оценена, приета и наградена от по-старите хора.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на учен човек или философ показва бавен, но сигурен успех. В този случай учените ще внесат и поезия в своята наука.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на мъж или жена, свързани семейно, показва, че любовта на тези съпрузи ще бъде трайна и на старини и ще се задълбочи и засили. Такива семейства са образец на вярност и честност, добродетелност и примерен живот.

Хармонията между Венера и Сатурн в хороскопа на музиканти ще се изрази в голяма дълбочина и сериозност в творческото и изпълнителското им изкуство, в съвършено строежно майсторство и безупречна форма. Такава хармония между Венера и Сатурн има в хороскопите на Бетовен и Чайковски.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Сатурн, толкова по-силна, по-дълготрайна, по-устойчива и по-сериозна е любовта на човека към хората, към изкуството, науката и философията.

## Венера в съвпад, опозиция, паралел, взаимна рецепция, или квадрат със Сатурн

Дисхармонията между Венера и Сатурн, според силата ѝ, показва до каква степен човек е нарушавал принципа на Правдата и нейните закони в стремежа да постигне своите чувства, желания и копнежи, т.е. в каква степен неправилно е възприемал, разбирал и проявявал Любовта. Всяка дисхармония между Венера и Сатурн, според силата ѝ, ще се изрази в разочарования, нещастия, страдания и скърби, причинени от любимото същество и свързани с Любовта. Дисхармонията между Венера и Сатурн, според нейната сила, показва, че като е нарушил законите на Природата, човек е допуснал да живеят в сърцето му и да се проявяват чрез него низши пакостливи духове, наречени по евангелски бесове.

Човек, който в хороскопа си има дисхармония между Венера и Сатурн, още от младини е обречен на много лишения и ограничения спрямо благословенията на Любовта. Такъв човек няма да бъде обичан и от родителите си. Той ще бъде погледен на големи изпитания, главно по отношение на сърдечния си живот, особено на младини, защото другите няма да отговарят на любовта му с любов, ще се страхуват и бягат от него и няма да му се доверяват. Хора с такъв аспект не умеят правилно и деликатно да изразяват чувствата си и поради това чувствата им не биват приети.

Хора, които имат дисхармония между Венера и Сатурн в хороскопа си, стават носители, изявители и служители на многожество отрицателни чувства и пороци. Те са крайно ревниви по отношение на любимия човек. Те са мнителни, недоверчиви, винаги съмняващи се в своя любим, с една дума те са Отеловци, които винаги предполагат изневяра и лъжа, и превръщат в ад живота на своя любим съпруг или съпруга. Семейните и любовни трагедии, случващи се в живота и описани в литературата, до една са резултат на силна дисхармония между Венера и Сатурн (случаят Яворов-Лора, трагедията „Отело“ от Шекспир). Дисхармонията между Венера и Сатурн е най-опасна за сърдечни грами и трагедии през младостта, когато влюбчивостта е най-силна и дисхармонията и разочарованията са най-силни и най-чести.

Човек с дисхармония между Венера и Сатурн, която не отслабва с помощта на хармоничен аспект на добротворците с Венера, ще бъде способен да извърши твърде големи престъпления, да прояви страсти и пороци по отношение на противоположния пол със съдбоносни и трагични последици.

Мъченията от любовен характер, които преживяват хора с дисхармония между Венера и Сатурн, най-вече от 15 до 30-годишна възраст, се дължат на тъмнината, нечистотата и безредието на чувствата, желанията и стремежите им. Дисхармонията и нечистотата в чувствата поражда разстройства в симпатичната и дихателната система и най-често водят до туберкулоза. Колкото по-силна е дисхармонията между Венера и Сатурн, толкова по-големи са любовните трагедии и разочарования.

Ако към дисхармонията между Венера и Сатурн се прибави и дисхармония между Венера и Марс, страстите и порочните наклонности на човека биват неимоверно големи. Всеки трябва да се пази от привързаността на такъв човек. При несполуки в любовта, такива хора извършват убийство.

Когато има дисхармония между Венера и Сатурн, но Венера получава хармонично съчетание от Слънцето или от Юпитер, тогава човек ще бъде погложен на големи сърдечни изпитания, пак ще има неуспехи и разочарования в любовта си, но накрая ще има успех. Нравствената борба между доброто и злото в такъв човек е силна. Той е подлаган на големи изкушения и съблазни от Сатурн, а в същото време Юпитер, чрез добри мисли, чувства и желания, му показва пътя към доброто, към законите на разумността. Такива хора винаги започват зле, но завършват добре, понеже слънчевото и юпитеровото влияние взимат надмощие. Това е особено вярно през втората половина на живота, защото Сатурн влияе до тридесетата година от живота, а Слънцето и Юпитер господстват със своето влияние след тази възраст, през втората половина на човешкия живот.

Дисхармонията между Венера и Сатурн прави човека погатлив към внушенията на низшите духове, готов да бъде изразител на техните чувства и желания. Вследствие на това излъчванията на жизнения магнетизъм на такъв човек са винаги дисхармонични, той е неприятен за околните и всички се стремят да го отбягват. Хората нямат разположение да му услужват. Хора



с тази дисхармония мъчно си пробиват път в живота, мъчно успяват. С големи борби и изпитания те получават по нещо от живота, което им носи малко утеха. Сърцето на такива хора е винаги недоволно, винаги празно от радост, животът им винаги е засенчен от грижи и тревоги, пътят им на всяка стъпка е осеян със страдания и разочарования.

Сатурн управлява всички видове отрови, затова при дисхармонията между Венера и Сатурн, сърцето винаги е пълно с отровни мисли, желания и чувства. Вследствие на това подобни хора винаги страдат от различни болести, причинени от отравяне и замърсяване на кръвта, от функционални нарушения на венозната система. Силата на дисхармоничните съчетания между Венера и Сатурн определя силата на дисхармоничните и болезнени чувства и желания, които ще минат през човешкото сърце. Изобщо дисхармонията между Венера и Сатурн, в зависимост от силата ѝ, показва доколко човек в миналите си животи е извършил любовни престъпления. Дисхармонията между Венера и Сатурн определя кармата на човека по отношение на принципите и законите на Любовта.

Учителя казва: „Когато човек има тежка карма и Сатурн го мъчи постоянно, той може да се отърве от сатурновото мъчение само през времето, когато се моли на Господа, или когато служи на Господа, защото Сатурн признава за господар само Господа“. В астрологията Сатурн се нарича небесният бирник. Той държи сметка само за прегрешенията и дълговете на човека, не допуска човека до щастието, докато не си изплати дълговете.

Човек с дисхармония между Венера и Сатурн страда до тридесетата си година, т.е. докато Сатурн направи пълната обиколка около Слънцето, след което силата на мъчнотиите и нарушенията намалява.

**Когато между Венера и Сатурн не съществува никакъв аспект, това показва, че сърцето на такъв човек не е било подлагано на изпитания, изкушения и съблазни от Сатурн, не е минало през неговата школа.**

## Венера в тригон, квинтил или секстил с Уран

Понеже Уран е представител на Ангелския свят и Божествената Мъдрост, съчетанията на Венера с Уран показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човешкото сърце с Ангелския свят на Мъдростта, т.е. как човек възприема, разбира и проявява благословенията на Ангелския свят чрез сърцето си.

Когато Венера е хармонично съчетана с Уран, по силата на техния хармоничен аспект можем да разберем до каква степен сърцето, желанията и стремежите на човека се ръководят от законите на Ангелската Мъдрост, изобщо – какво е отношението му с Ангелите.

Колкото по-силна е хармонията между Венера и Уран, толкова по-силна, по-трайна и по-възвишена е Любовта на човека към другите хора, към изящните изкуства, към проявите на красотата в Природата и живота, към хармоничното разнообразие, към всичко самотитно, необикновено, изключително и общополезно. Всяка хармония, която Венера приема от Уран, придава на човешкото сърце прометеевски желания и стремежи. В зависимост от силата на хармонията между Венера и Уран е и силата, трайността, разнообразието, самотитността и социалността на стремежите, желанията и на целия съречен живот на човека.

В творчеството на писателите хармонията между Уран и Венера се изразява в оригинални, с дълбока социална насоченост и с дълбока духовност романи, които пленяват с красотата и възвишеността на изобразените в тях характери и жизнени погвици. Романите с общочовешко и вечно значение, които разкриват идеали и дават образци на човешко служене, са написани от романисти, имащи силна хармония между Венера и Уран.

В хороскопите на художници хармонията между Венера и Уран определя същите гениални творчески заложби и способности и творчество, притежаващо същите качества и стойност, имащо същата гениалност и общочовешко значение.

Хармонията на Венера и Уран в хороскопи на музиканти ще се изрази в най-хубави и романтични музикални творения. Великите романтици и мечтатели в изкуството са имали силно хармонично съчетание между Венера и Уран в хороскопа си (Ле-

онардо да Винчи, Шуберт, Менделсон, Шуман, Шатобриан, Ламартин).

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Уран, толкова повече, по-силни и по-гълготрайни са артистичните качества и дарования на човека, толкова по-големи са условията и възможностите, които той има за постижения в областта на изящните изкуства, толкова по-гълбоки и по-правилни са разбиранията му за изкуството и неговата духовна и социална функция.

Силата на хармонията между Венера и Уран определя любовта на човека към окултните науки, успехите му в областта на окултните науки, постоянството му в прилагането на техните методи и следването на окултното ученичество. Тази хармония е свидетелство до каква степен в миналите си животи човек е учил с Любов в окултните школи, доколко с Любов е прилагал наученото, до каква степен е следвал със сърцето си внушенията на Ангелите, доколко е прилагал техните правила и напътствия при проявите на своите желания и изобщо до каква степен правилно е възприемал, разбирал и проявявал Любовта чрез сърцето си.

Хармонията между Венера и Уран дарява човека с богати артистични качества, с разнообразни чувства, желания, стремежи и прояви, с любов към красотата и нейното пълно и повсеместно изявяване в живота, с оригинални чувства, схващания и разбирания за Любовта, семейния живот, брака и изкуството.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Уран, толкова по-богато е сърцето на човека със своеобразни, красиви, приятни и радостни желания, мечти и копнежи, толкова по-съдържателен е животът му, толкова по-голяма е вероятността той да има щастие и творческо вдъхновение и да изживее най-красиви и романтични моменти на сърдечно щастие. Колкото по-силна е хармонията между Венера и Уран, толкова по-силни, по-гълготрайни и по-правилни са връзките, отношенията и обмяната на човешкото сърце с Ангелския свят. Следователно толкова повече и по-силни ще бъдат радостите и щастията му.

## Венера в опозиция, квадрат или полуквадрат с Уран

Дисхармонията между Венера и Уран може да се разглежда като наполовина благоприятна, защото каквато и да е дисхармонията между Венера и Уран, човек ще притежава ведно с някой недостатък и осемдесет процента музикални дарби, заложби и стремежи. Дисхармонията между Венера и Уран също дава любов към изкуствата, но в схващанията и разбиранията на такъв човек винаги ще има заблуди, изопачения и отклонения от правилната мярка. Създателите на упадъчните модернизтични течения в изкуството и техните почитатели са до един родени под дисхармоничното съчетание на Венера и Уран.

Силата на дисхармонията между Венера и Уран определя и силата на заблужденията, отклоненията и изопаченията на схващанията и разбиранията за красотата, изкуството, проявите на Любовта, чувствата и стремежите. Колкото по-голяма е дисхармонията между Венера и Уран, толкова повече и по-големи са несполуките, разочарованията и страданията на човека, произлизащи от проявите му в областта на изкуството или в любовните му отношения.

При дисхармония между Венера и Уран, ако Венера няма хармонично съчетание с някой добротворец, човек на младини често пъти преживява тежки любовни страдания и разочарования, защото такива хора неправилно възприемат, неправилно разбират и неправилно изявяват Любовта чрез сърцето си.

Когато Венера е в дисхармония с Уран, но получава хармонични съчетания от някой добротворец, тогава се получават смесени условия и възможности. В сърдечния си живот човек има както радости, така и неприятности.

Ако при дисхармония между Венера и Уран, Венера същевременно получава дисхармоничен аспект от други злосторници и няма никакво съчетание с добротворците, на такъв човек със сигурност могат да се предскажат много любовни разочарования и трагични преживявания. Такива хора не могат да имат никакво щастие нито в проявите на любовта си, нито в своя семеен живот и са лишени от всякакви успехи в областта на изкуството.

## Венера в съвпаг, паралел или взаимна рецепция с Уран

Тези съчетания действат двуяко. Когато човек има за най-висш идеал Любовта към Бога и вярата в Бога, те действат като хармонични; когато човек не вярва в Бога и не обича Бога, действат като дисхармонични. И това е разбираемо, защото, ако човек обича Бога, той ще получава благословенията и Любовта на Ангелския свят, представляван от Уран и обратно. Ангелите са Божи воини, любещи всеки, който е предан на Бога и воюващи против всеки, който е враг на Божието Царство.

Дисхармонията между Венера и Уран е свидетелство, че такъв човек в миналите си животи е бил окултен ученик, но не е прилагал правилно изученото в окултните школи, отлагал е приложението му, закъснявал е, а после в бързането да приложи всичко е обърквал нещата.

Според силата на дисхармонията между Венера и Уран човек е внесъл по-голяма или по-малка нечистота и безреגיע в желанията на сърцето си и изопачения в проявите на Любовта, не се е ръководил от внушенията, правилата и законите на Ангелския свят.

**Липсата на всякакви съчетания между Венера и Уран** показва, че човек още не е правил системни и постоянни усилия, за да изучава окултните науки и да се ползва от светлината на познанието, която те дават. Това говори също, че човек не е правил съзнателни връзки, няма съзнателни отношения и обмяна с Ангелския свят на Мъдростта чрез сърцето си.

## Венера в тригон, квинтил или секстил с Нептун

Винаги трябва да се има предвид, че Нептун е втора октава на Венера. Венера е главната учителка и ръководителка на човешкото сърце за постигане на красота, ред и чистота на физическото поле, на външните форми изобщо. Чрез Нептун човек се научава да поддържа чистота, порядък и красота на чувствата, мечтите и копнежите на душевния си живот. Нептун е представител на най-висшата Ангелска йерархия – Серафимите – носители, изявители и служители на Божествената Любов.

Хармонията между Венера и Нептун, според силата ѝ, ни показва до каква степен човек в минали животи е служил със сърцето си на Божествената Любов, доколко със своите чувства се е ръководил от внушенията и законите на нептуновия свят. Тя показва колко и какви благословения е получил от този свят и какви условия и възможности има през настоящия си живот да получава богатства от света на нептуновите духове.

Нептун е главният учител, ръководител и вдъхновител на всички гениални артисти, на всички предани служители на Божествената Любов. Хармонията между Венера и Нептун създава хора, които със своята преданост, пожертвувателност, висш идеализъм, Любов към Бога и безгранична вяра в Него, приличат на най-любимия ученик на Христа – Йоан. Това са най-знаменитите ученици, мистици, най-възвишените утописти, носители на общочовешки идеали, мечтатели за общочовешко щастие и съвършени отношения между хората.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Нептун, толкова по-силна е любовта на човека към чистотата, реда и красотата в трите свята, т.е. в умствения, духовния и физическия живот на човека. А за да се разбере от каква голяма важност са любовта и стремежът към чистотата, реда и красотата, ще приведа следните гуми на Учителя: „Природата е външната проява на Бога. Тя обича абсолютната чистота, порядък и красота. Природата дотолкова благоволява към човека, дотолкова му разкрива своите тайни и му дава възможност да се ползва от нейните богатства, доколкото човек се е научил от нея да пази чистотата, порядъка и красотата ѝ“.

По хармонията между Венера и Нептун можем да съдим доколко човек има пробудено съзнание за дълг и отговорност спрямо всички живи същества и спрямо Природата. Според силата на хармонията между Венера и Нептун човек ражда най-чистите, най-благородните, най-възвишените и най-красивите чувства, мечти и копнежи, които стават храна за развитието на много артистични и висши дарби и способности.

Хармонията между Венера и Нептун е свидетелство до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна с Ангелския свят на Любовта.

Хармоничното влияние на Венера и Нептун в хороскоп на музиканти показва, че те ще изразят голяма красота, голяма

мелодичност и голяма духовност в своето изкуство, че музиката им ще бъде обаятелна. Под такова влияние е музиката на Чайковски.

Хармоничното влияние на Венера в творчеството на художници се характеризира с най-голяма красота на формите, с най-голяма нежност на цветовете, с най-голяма мекота, музикалност и ритмичност на линиите. Типични в това отношение са Рафаело, Ботичели и Люви гю Шаван.

Хармонията на Венера и Нептун в хороскопите на поети гарява духовна мечтателност, духовна романтичност. Такова влияние откриваме в изкуството на Рабиндранат Тагор, Новалис, Хьолдерлин, Шели, Тютчев.

Колкото по-силно е хармоничното влияние на Венера и Нептун, толкова по-големи са условията и възможностите за постижения в областта на окултните науки. Такива хора са способни правилно да възприемат, правилно да разбират и правилно да проявяват Божествената Любов. При хармония между Венера и Нептун човек е готов напълно и всецяло да вярва в своя Учител, напълно и всецяло да жертва всичко, дори и живота си за своя Божествен идеал. За такива именно е казано в Писанието, че са готови да жертват и душата си за приятеля си и са силни да възлюбят враговете си.

Хармонията между Венера и Нептун в хороскопа на жени е свидетелство, че те могат да станат майки на високо талантиливи, даровити и гениални деца, защото могат да проявяват Любовта и с душата и със сърцето си.

Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Нептун, толкова повече човек е готов да се вслушва във вътрешния си глас, да разбира словото на нептуновия свят, да прилага правилата и законите на неговите духове, да се ползва от техните благословения.

Само хармонията между Венера и Нептун е свидетелство, че човек е станал ученик на Божествената Любов.

## Венера в опозиция, квадрат или полуквадрат с Нептун

Дисхармонията между Венера и Нептун показва до каква степен човек е нарушил законите на Божествената Любов със сърцето си, доколко не е използвал правилно нейните благословения и не е изпълнил обещанията, дадени на нептуновия свят. Тази дисхармония доказва, че роленият с нея в минали животи е бил окултен ученик, но не е прилагал наученото в окултните школи, не е изпълнявал дадените му заповеди и поръчения и е внесъл редица заблуждения и изопачения в проявяването на Божествената Любов, както чрез изкуствата, така и чрез живота си. Дисхармонията между Венера и Нептун свидетелства до каква степен човек е похабил висшите си дарби и способности, напразно е похарчил техните сили, атрофирал е тяхната дейност.

Тази дисхармония показва, че връзките, отношенията и обмяната на човека със света на Божествената Любов не са правилни. Такъв човек ще среща най-големи трудности в стремежите си да изучава окултните науки и учения, ще ги разбира трудно и неправилно.

Артисти с такова влияние в хороскопа си се отличават най-често със своята ексцентричност, с крайности и маниерничене, с изопачени схващания и разбираня за същността и значението на изкуството.

Дисхармонията на Венера и Нептун в хороскопа на мъже показва множество разочарования, несполуки и нещастия във връзка с любовта им към противоположния пол.

При дисхармония между Венера и Нептун, ако Венера получава хармонично влияние от Слънцето или Юпитер, дисхармоничното влияние в този случай не е много тежко и е лесно поправимо.

Но ако Венера е в дисхармония с Нептун и същевременно е в дисхармония със злосторниците, в този случай дисхармонията може да се смята за трагична. В такъв случай може смело да се определи, че човек в минали животи съзнателно е извършил множество прегрешения и престъпления по отношение на Божествената Любов.



## **Венера в съвпад, паралел или взаимна рецепция с Нептун**

Винаги трябва да се има предвид, че тези съчетания на Венера с Нептун действат двукратно. Колкото по-голяма е Любовта на човека към Бога и вярата му в Бога, колкото по-силни и по-възвишени са неговите стремежи, толкова по-силно действат като положителни тези съчетания. Безверниците, които нямат никаква Любов към Бога и никакви духовни стремежи, проявяват същите съчетания като най-силна дисхармония.

Колкото по-силна е хармонията между Венера и Нептун, толкова повече приятели ще има такъв човек сред всички артистични среди, между окултните ученици и в духовните среди изобщо. Тези приятели винаги ще му съдействат и помагат в творческия и духовен напредък. Обратното важи за дисхармонията между Венера и Нептун.

**Липсата на всякакъв аспект между Венера и Нептун** показва, че човек още не е изучавал системно принципите и законите на Божествената Любов, още не е дал сърцето си в служба на Божествената Любов.

## **Венера в тригон, квинтил или секстил с Плутон**

За Плутон винаги трябва да се помни, че той съдържа в своето влияние, както положителните, така и отрицателните качества на Сатурн и Марс едновременно. Следователно хармоничните съчетания между Венера и Плутон ще действат така, както ако Марс и Сатурн едновременно имат хармонично съчетание с Венера. Обратното, дисхармонията между Венера и Плутон ще разгледаме като дисхармония на Венера с Марс и Сатурн едновременно. А Плутон действа като Сатурн и Марс едновременно, защото чрез него се проявяват влиянията на най-силните паднали духове.

Когато Венера е в хармония с Плутон, това показва, че човек е успял да превърне отрицателните качества на Плутон в добри и да се ползва от тях.

## Венера в опозиция, съвпаг, взаимна реценция или квадрат с Плутон

Дисхармонията между Плутон и Венера означава, че сърцето на такъв човек е във властта на големи съблазни и изкушения.

Дисхармонията между Венера и Плутон в хороскопи на писатели показва, че в техните творения ще бъдат описани най-нечистите, най-пакостните и най-съблазнителните човешки прояви, ще бъдат изобразени проявите на най-лошите и най-разрушителните чувства и желания, изобщо на най-низшите желания и отношения между хората, свързани с полови съблазни и полов сагуизъм. Писатели и теоретици с такова покваряващо влияние са: Мопасан, Пшибишевски, Ото Вайнингер, Зигмунд Фройд, Велде, Питигрили. Тези хора са едни от най-големите пакостници на човечеството. Дисхармонията между Венера и Плутон в хороскопи на художници се проявява в същата склонност към извратено-чувствени изображения, към изображения на гемоничното. Най-пакостно и най-тежко е дисхармоничното влияние на Венера и Плутон в хороскопи на артисти и лъжефилософи, защото разпространяването на изопачени и извратени схващания, чувства, желания и мисли в този случай е най-улеснено.

Ако в хороскопа на гаден човек най-силна е дисхармонията между Венера и Плутон, всички неговии разбирания и понятия ще бъдат изопачени и извратени. Такъв човек смята добродетелите за прегразсътъци, а пакостите – за новаторство и героизъм.

Дисхармонията между Венера и Плутон е най-опасна, ако Венера освен това има дисхармония и с други злосторници и не получава подкрепа от някой добротворец.

Но ако Венера е в дисхармония с Плутон, а същевременно получава помощ от добротворците, в душата на човека често ще настава нравствена борба. Съотношението в проявите на доброто и злото в случая ще зависи от съотношението между силата на положителните и силата на отрицателните аспекти на Плутон.

Както в мъжки, така и в женски хороскоп дисхармоничното съчетание между Венера и Плутон показва много недоразумения, разочарования, несполуки и нещастия в отношенията

с представителите на противоположния пол. Всяка дисхармония между Венера и Плутон създава най-тежките трагедии в брака. Такива хора не могат да очакват никакво щастие в семейния живот.

**Липсата на всякакви аспекти между Венера и Плутон** показва, че сърцето на човека още не е било подлагано на големи изкушения и съблазни, т.е. човек още не е гържал изпит по отношение на плутоновото влияние върху сърцето.

## **Общо за Венера и нейните съчетания**

Когато разглеждаме съчетанията на Венера с останалите планети, винаги трябва да помним, че Венера е най-голямата учителка, ръководителка, господарка и градинарка на човешкото сърце, на чувствата, желанията, мечтите и копнежите, чрез които човек се стреми към щастие. Само Венера учи как се посяват и обработват семената на добродетелите, как се отглеждат те и как се оползотворяват плодовете на добродетелите. Венера е майка на всички добродетели, а всяка добродетел е майка на съответните умствени дарби и способности, т.е. тя е храна за точно определени дарби и способности. Следователно по количеството и силата на хармоничните съчетания, които Венера получава от другите планети, особено от добротворците Слънце, Юпитер и Нептун, съдим за количеството и силата на дарбите и способностите, които човек ще има условия да развива.

От символа на Венера ясно личи, че тя е свързана и работи с двата противоположни принципа: принципа на доброто, означен с окръжността, и принципа на злото, означен с кръста. Но обстоятелството, че принципът на доброто е поставен отгоре, а този на злото отдолу, показва, че доброто взема силата си от злото и така се увеличава. Учителя казва: „Всяка добродетел се посява в човешкото сърце като семе, но това семе ще вземе сили от злото, ще се увеличи, ще се умножи в много плодове. Затова добродетелите у човека се развиват само при най-големи страдания, а силата на злото се превръща в добро, само когато човек вярва в Бога и работи според Божествените закони. Но когато човек не вярва в Бога и не работи по Божествените закони,

тогава доброто се превръща в зло, защото злото е неразумно използване на доброто, а доброто е разумно използване на злото“.

**Аспекти на Венера със Слънцето.** При хармония на Венера със Слънцето сърцето на човека получава най-много светлина, топлина и жизнедателни творчески сили. Затова в този случай, човек има условия и възможности за развитие и проява на най-много и най-висши добродетели: Любов към Бога, Природата и всичко живо, любов към чистотата, реда и красотата. Върху почвата на тези добродетели растат и се развиват най-много и най-висши дарби и способности за изучаване и разбиране на изщните изкуства и на художественото творчество.

Хармонията между Венера и Слънцето, в зависимост от силата ѝ, показва какви условия и възможности има човек да постигне най-висшите си мечти, да изпита най-висшето щастие, възможно на Земята.

Хармонията между Венера и Слънцето свидетелства до каква степен човек е дал сърцето си на Господа, доколко то е очистено от Господа, доколко Бог е вложил своите благословения в него.

**Аспекти на Венера с Луната.** Хармонията между Венера и Луната показва доколко човек е възприел и предал правилно чувствата и желанията, които изпитва. При тази хармония човек има условия и възможност лесно да печели приятели и любовта на околните, да постига желанията си, които му носят щастие. Според силата си, Венера в хармония с Луната носи щастие, радости и сполуки в любовта и семейния живот. Това важи както за мъжки, така и за женски хороскоп. Обратното се случва, когато Венера е в дисхармония с Луната.

**Аспекти на Венера с Меркурий.** При хармония на Венера с Меркурий сърцето и умът са в идеален съюз. Тогава човек може да има бързи успехи в любовта и в изкуството.

Дисхармонията между Венера и Меркурий определя разногласието между сърцето и ума. В този случай нито умът постига своите цели, нито сърцето своите копнежи, тъй като човек неправилно възприема, разбира и предава чувствата и желанията си, не намира подходящите гуми и начини да изрази себе си, няма красиви и правилни отношения и гела.

**Аспекти на Венера с Марс.** При хармония между Венера и Марс човек е твърде енергичен, импулсивен в чувствата и жела-

нията си, бързо са влюбва и то на много места. Колкото по-силна е хармонията между Венера и Марс, толкова по-многобройни и по-силни са любовните чувства и желания на човека, толкова повече любовни истории записва в своя живот. За такива хора може да се каже, че са неуморни в своите влюбвания.

Дисхармонията между Венера и Марс, според силата ѝ, показва до каква степен човек е допуснал нечистота, безреגיע и неморалност в чувствата и желанията си. При тази дисхармония човек ще има редица недоразумения и разочарования в любовните си връзки, които обикновено ще завършват с раздяла.

**Аспекти на Венера с Юпитер.** При хармония между Венера и Юпитер, в зависимост от нейната сила, човек ще има най-хубави условия и възможности за постигане и осъществяване на най-любимите си идеали, защото в случая сърцето на човека е управлявано от Венера и ръководено от Юпитер, т.е. от висшия разум, поради което чувствата и желанията му биват най-благородни и възвишени и човек получава най-добрите благословения от висшите светове. При сегашното развитие на човечеството най-доброто съчетание в хороскопа е хармонията между Венера и Юпитер. При тази хармония човек правилно възприема, правилно разбира и правилно предава Любовта. Поради това щастието преобладава в живота му.

При дисхармония между Венера и Юпитер човек има редица заблуждения, изопачени схващания и разбирања, неестествени чувства и желания. Затова той не може да постигне любимите си влечения, липсват му необходимите условия да изрази правилно чувствата и желанията си. Хармонията между Венера и Юпитер придава на чувствата и желанията благородство, благоразумие, доброта, широта и благообразие, а при дисхармония тези качества липсват.

**Аспекти на Венера със Сатурн.** При хармоничните съчетания на Венера със Сатурн, в зависимост от силата им, съдим доколко човек е победил своя егоизъм посредством Любовта, т.е. доколко е подчинил своето низше аз на Божествените закони и го е поставил в услуга на доброто. При тази хармония се усилват всички групи добродетели, те стават устойчиви, постоянни, дълбоки и издръжливи на всякакви изпитания. Хармонията на Венера със Сатурн прави човешкото сърце послушно към законите на Правдата, а чувствата и желанията на човека

- постоянни и непроменливи, каквито са Любовта и идеалите му. Хармонията между Венера и Сатурн е свидетелство, че с помощта на Любовта човек е победил голямото зло, т.е. устоял е на най-големите съблазни и изкушения и е придобил най-висока нравственост.

Дисхармонията между Венера и Сатурн показва, че на такъв човек още „Ангелът е слаб“, поради което при някои изкушения и съблазни има вероятност да не устои, особено ако Венера няма никаква помощ от добротворците. Колкото по-силна е дисхармонията между Венера и Сатурн, толкова по-големи, по-силни и повече биват съблазните и изкушенията и толкова повече са ограниченията и лишенията в пътя на човека към постигане на неговите любими мечти и копнежи.

Дисхармонията между Венера и Сатурн показва, че човек често ще се поддава на лоши настроения и внушения, често ще губи доброто си разположение и радостта си. Човек с такава дисхармония, дори и при най-голямо щастие, може да очаква някаква неприятна изненада. При такава дисхармония сърцето на човека никога не е напълно спокойно и свободно правилно да възприема, правилно да разбира и проявява Любовта. Такива хора винаги носят в себе си някакво недоволство и повече са склонни да вярват, че ще им се случи нещастие или неприятност, но не допускат възможността за радост и щастие.

**Аспекти на Венера с Уран.** Венера в хармония с Уран, според силата на хармонията, показва, че сърцето на такъв човек, т.е. неговите мечти, стремежи, копнежи и идеали, ще има пророчески качества и природа, ще се отличава с голяма самобитност и общочовешка широта. При хармония между Венера и Уран, особено ако Венера има хармония и с добротворците Слънце и Юпитер, постиженията на човека в областта на окултните науки и изящните изкуства са най-големи. Това е свидетелство, че в много минали животи този човек е бил окултен ученик. При хармония между Венера и Уран сърцето на човека не се задоволява с обикновени неща и с обикновени постижения, а винаги се стреми към изключителното и към грандиозните постижения.

Дисхармонията между Венера и Уран свидетелства, че в много животи човек е бил в окултните школи, но не е прилагал наученото, поради което е влязъл в дисхармония с Ангелската

Мъдрост. При тази дисхармония сърцето на човека не се ръководи от Мъдростта и често попада под влиянието на Черната ложа. Такъв човек ще се стреми към прекомерни злосторни постижения.

**Аспекти на Венера с Нептун.** Хармонията между Венера и Нептун, според силата си, показва, че човек има правилни сърдечни връзки, отношения и обмяна със света на Ангелската Любов – със Серафимите, които са най-големите възхновители на човека за успехи в областта на изящните изкуства. Колкото по-голяма е хармонията между Венера и Нептун, толкова по-сърдечен, по-милосърден, по-човеколюбив и по-добродетелен е човек. За такъв човек народът казва: „Има Ангелско сърце“. Хармонията между Венера и Нептун показва до каква степен човек правилно е възприемал, правилно е разбирал и правилно е прилагал Ангелската Любов. Хармонията между Венера и Нептун е свидетелство, че в миналото човек е бил окултен ученик, защото само в окултните школи може да се изработи и придобие такава хармония. При тази хармония човек се отличава с висши нравствени качества и стремежи, с любов към общочовешки идеали. Такива хора мислят не само за своето щастие, но и за щастието на всички групи. Колкото по-голяма е хармонията на Венера с Нептун и с Уран, толкова повече приятели има човек от Ангелския свят, които му изпращат множество благословения и го ръководят към успех и благополучие.

Дисхармонията между Венера и Нептун е свидетелство, че човек няма правилни връзки, отношения и обмяна с Ангелския свят на Любовта. Такъв човек в минали животи е бил окултен ученик, но не е прилагал знанията си относно Любовта. При дисхармония между Венера и Нептун човек може да има много хубави копнежи, мечти и желания, но нито едно от тях няма да се сбъдне, защото той не получава благословенията на Ангелския свят.

**Аспекти на Венера с Плутон.** При хармония между Венера и Плутон можем да узнаем доколко човек е в състояние да опази сърцето си от съблазните и изкушенията и да не се бои от нищо, когато целият свят е на изпитание. Тази хармония показва, че човек е минал през най-големи изкушения и страдания, изпил е най-горчивата чаша, но успешно е издържал изпитите си. За такъв човек може да се каже, че е дошъл до положението

да преобразува злото в добро, т.е. да се поучава от злото и да го оползотворява. При хармония между Венера и Плутон можем да кажем, че човек е преминал изпита на праведния Йов от Библията.

При дисхармония между Венера и Плутон, особено ако Венера няма помощ от добротворците, сърцето на човека ще бъде изложено на най-големи изкушения и съблазни, ще стане носител, изявител и проводник на най-низшите чувства и желаня и ще повлияе зловредно на много други хора. При тази дисхармония човек е в състояние да пожелае, а при възможност и да прояви най-чудовищните престъпления и да бъде обсебван от най-низшите и пакостни духове.

При сегашното си развитие човек може най-добре да възприема, разбира, проявява и оползотворява Любовта, нейните сили и благословения, само чрез хармоничните влияния на Венера. Затова Учителя казва: „Които искат да придобият силите и благословенията на Любовта, да се учат от нея и да имат щастливи постижения, трябва всякога да наблюдават изгревите и залезите на Венера. При изгревите човек се учи да посява семената на Любовта в гушата, ума и сърцето си, а при залезите човек се учи да събира плодовете на Любовта, да прави добро на себе си и на ближните си и да печели приятели от Небето и Земята. Само тези хора, които съзнателно, с вяра, Любов и постоянство наблюдават изгревите и залезите на Венера, само те могат да придобият най-големите благословения на Любовта, да приемат истинското благословение и вдъхновение и да станат даровити и плодовити музиканти, поети, писатели, певци, художници и артисти“.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова повече приятели ще има човек от Небесните светове и сред най-добрите хора. В този случай човек притежава и най-много добродетели и добродетелни качества, чрез които лесно печели любовта и благоразположението на околните, лесно си пробива път и получава онова, от което се нуждае.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова повече и по-сигурни са благоприятните възможности и условия да постигне човек онова, което счита за свое щастие, да осъществи своите любими меч-



ти и копнежи. Сърцето на такъв човек прилича на богато уредена градина с най-добрите плодни дървета, плодове и цветя, поради което човек е обичан от Ангелите и хората. Радостите и щастието са постоянни спътници в живота на такъв човек, на него във всичко му върви. Той има правилни връзки, отношения и обмяна с всички висши светове, получава от тях множество благословения и разумно ги оползотворява.

Точно обратен резултат имаме, когато Венера получава преобладаващи дисхармонични аспекти със злосторниците. Учителя казва: „С възвишените си и благородни чувства и желания човек храни висши същества от висшите светове, които в замяна го даряват с множество благословения, жизнегателни сили, вдъхновения, радости и благополучия. С низшите си желания и чувства човек дава храна на низшите и пакостни духове, които в замяна му причиняват болести, нещастия, несполуки, замърсяват организма му и му носят смърт“.

От количеството и силата на хармоничните съчетания, които Венера получава от добротворците, можем да съдим за количеството, силата и трайността на добрите чувства и желания, родени от човешкото сърце, с които се изгражда, развива и действа астралното или чувствено тяло на човека. Следователно, колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера, толкова по-правилно е устройството, развитието и дейността на чувственото тяло, толкова по-правилни са връзките, отношенията и обмяната на човека с човешкия свят и човешките духове, толкова по-голямо е щастието на човека.

Когато преобладават дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, резултатите и проявите, свързани с чувственото тяло, са обратни на току що описаните.

Колкото повече силни хармонични съчетания има Венера с добротворците, толкова по-правилни са устройството, развитието и дейността на симпатичната нервна система, на венозната кръвоносна система и гетеродните органи, на устните, гърлото, кожата и другите органи, които са под управлението на Венера. А колкото по-правилно са устроени и развити органите, управлявани от Венера, толкова по-пълно и правилно се възприемат и оползотворяват съответните сили на Природата. Здравословното състояние на симпатичната нервна система определя дейността и здравословното състояние на

белите гробове, дихателната и стомашната система. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова по-добре е устроена симпатичната нервна система и толкова по-правилно и по-пълно човек възприема жизнегателния магнетизъм, от който произхожда топлината на тялото. А колкото повече жизнен магнетизъм възприема човек, толкова по-добро е неговото благоразположение и радостно състояние и толкова по-красиви и по-добродетелни са чувствата и желанията му.

Когато Венера има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците и е господар на хороскопа, т.е. изпълнява ръководна служба, животът на човека е с преобладаващо щастие. Такъв човек живее под покровителството на Любовта, винаги е разположен да обича хората, лесно печели тяхната обич и естествено винаги е щастлив.

Когато Венера има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, по силата на дисхармонията, която получава Венера, ще съдим до каква степен симпатичната нервна система на човека е неправилно устроена, неправилно развита и неправилно действа. От недостатъците и разстройството на симпатичната нервна система съдим за разстройството и заболяванията на дихателната и стомашната система, както и за разстройството на всички органи, управлявани от Венера. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, толкова по-голямо е разстройството на нервната система, а следователно и по-неправилно и непълно е възприемането и оползотворяването на жизнения магнетизъм, по-недостатъчна е телесната топлина, по-слабо е вдъхновението или съвсем липсват импулсите на вдъхновението, разположението и радостта, поради което човек обикновено или винаги е недоволен.

По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Венера получава от добротворците, можем да съдим доколко човек има правилни връзки, отношения и обмяна с принципа на Любовта, т.е. до каква степен той е служител със сърцето си на Бога и колко и какви благословения получава от Любовта.

По количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Венера получава от злосторниците, съдим до каква

степен човек е нарушил законите на Любовта, доколко е внесъл тъмнина, нечистота, безреגיע, изопачаващи заблуждения или омраза със своите чувства, доколко се поддава на внушенията на низшите светове, т.е. е станал служител, изявител и носител на чувствата и желанията на Черната ложа, от низшите духове.

Колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Венера с добротворците, толкова по-богато е сърцето на човек с чисти, благородни, възвишени и устойчиви чувства и желания, които са извор на радости, успехи и щастие в живота му. Това е така, защото посредством висшите си мисли, желания и чувства, човек има правилни връзки с висшите светове, откъдето получава различни благословения.

Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, толкова повече сърцето на човека е изпълнено с нечисти, разрушителни, отровни и смъртоносни чувства и желания, които стават причинители на страдания, нещастия, скърби, болести и смърт.

При преобладаващи дисхармонични аспекти на Венера със злосторниците, особено когато Венера е господар на хороскопа, когато заема силно положение и е ръководител на хороскопа, тогава нещастие то съпътства целия живот на човека.

Венера носи най-голямо щастие на човека чрез Любовта, когато има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците и най-големи нещастия чрез Любовта, когато има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците. Винаги трябва да се помни, че всичко то щастие, което човек може да изпита на Земята, е възможно само чрез хармоничното влияние на Венера.

Човек може съзнателно и разумно да придобива хармоничното венерино влияние по няколко начина: като постоянно гужи със сърдечни хора, които имат положително венерино влияние в своя звездослов; като употребява за храна предимно плодовете на Венера; като се занимава с някое изящно изкуство и главно с музика.

Значението на венериното влияние върху човешкия живот можем да уподобим на значението, което има водата за растенията и животните.

Учителя казва: „Какво изразява планетата Венера? Във Венера са скрити всички методи и начини, чрез които Любовта

може да се прояви във всички светове. В нея са скрити начини за проявление на Любовта към индивида, към ближните, към всички същества изобщо и най-после към Бога. Има ли човек тази Любов, той ще има любов и към ближните, и към себе си. Хора, които нямат тази Любов, са крайни индивидуалисти, каквито са всички месоядни животни. А колкото човек е по-голям индивидуалист, толкова е и по-голям материалист“.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците в даден хороскоп, толкова повече и по-големи са благоприятните условия и възможности на човека да придобива богатства в умствено, духовно и материално отношение. И колкото по-правилно и по-гълоготрайно човек оползотворява благословенията и даровете на Любовта, толкова повече успехи, радости и щастие ще има в живота си.

При преобладаващи дисхармонични съчетания на Венера със злосторниците, резултатите са с точно обратен характер.

От количеството и силата на хармоничните съчетания на Венера с добротворците съдим за количеството, силата и гълоготрайността на жизнените сили, които човек възприема, съдим за вътърновението, здравето, гълоготието и благополучието на човека. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Венера с добротворците, толкова по-голям е идеализмът на човека и по-богат е неговият духовен живот, по-силна е Любовта му към доброто и всичко идеално, към духовния живот, науката и изкуствата.

И обратно, колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Венера със злосторниците, толкова повече човек затъва в гъстата материя, липсват му всякакви духовни и умствени стремежи, няма дарования, условия и възможности за разбиране на изящните изкуства и за успехи в изкуството.

Ако Венера има преобладаващи хармонични съчетания със злосторниците, човек може да има успехи и придобивки, радости и постижения само от материално естество, защото злосторниците свързват сърцето на човека само с материята, с дейностите, свързани изключително с материята. Изобщо, колкото повече хармонични съчетания има Венера със злосторниците, толкова по-материалистични са схващанията и разбиранията на човека, по-материалистични са неговите чувства, влечения, стремежи и интереси.

Колкото по-силни са съчетанията на Венера с добротворците, толкова човек е по-богат с дарби, заложби и способности в умствено и духовно отношение, толкова по-изобилни и разнообразни красиви идеи, замисли, чувства и желания има. А колкото по-разнообразен и по-богат е животът на човека с прояви на красотата, толкова по-голямо е неговото щастие.

И обратно, когато Венера има много дисхармонични съчетания със злосторниците, това говори за беден, еднообразен и засенчен от нечисти мисли, чувства и желания, живот.

Венера, без съчетания в хороскопа, показва много бедно сърце, с ограничени и елементарни чувства, желания и стремежи.

## АСПЕКТИТЕ НА МАРС С ДРУГИТЕ ПЛАНЕТИ

Марс е управител на цялото животинско царство. Ето защо излишната животинска енергия, която преминава през човека и трябва да се преработи от него, се получава чрез влиянието на Марс. Понеже животните са нечисти в много отношения, затова и марсовото влияние се отличава главно с чувствена нечистота, която трябва да се пречисти от човека. Марсовото влияние снабдява човека със сурова, непреработена енергия, с неорганизирани сили и непречистени качества. Обаче от тях човек трябва да изработи сили за дейността на своя разум, на своето сърце, на волята и на тялото си. Ако човек е разумен и знае как да обработи, пречисти и оползотвори силите на марсовото влияние, той ще си създаде много блага и добрини. Но ако човек не се ръководи разумно от Божествените закони, тогава той не може да пречисти и обработи марсовите сили, поради което има опасност да стане техен роб. Марсовото влияние можем да уподобим на буйна пълноводна река, течението на която разумният може да оползотвори за своите нужди като енергия за приложение на плодородни идеи. А на неразумния тя ще донесе само пакости и разруха.

Марс управлява основно отделителната система в човека, половата система, мускулната система и вкуса. Следователно от преобладаващите хармонични съчетания на Марс с добротворците ще съдим доколко е правилно устройството, разви-

тието и дейността на тези системи. От преобладаващите дисхармонични съчетания на Марс със злосторниците или със Слънцето съдим доколко са неправилни дейността, устройството и развитието на системите, управлявани от Марс, както и за техните заболявания.

### **Марс в тригон, квинтил или секстил с Юпитер**

При хармония между Марс и Юпитер, в зависимост от нейната сила, съдим доколко човек преработва животинската енергия и я поставя в услуга на Юпитер, т.е. на висшия разум. Висшият разум на човека в този случай е много енергичен и работоспособен, творчески настроен и човек е предприемчив, трудолюбив, продуктивен. Ако религиозен човек има хармонично съчетание на Марс с Юпитер, той е готов в всички сили да защитава своите убеждения, говори винаги енергично и се стреми по всякакъв начин да убеди своите слушатели.

Хармоничното влияние на Марс, съчетан с Юпитер, прави артистите самоуверени, смели и преуспяващи в изкуството. Тя прави идеите, схващанията и разбиранията на философите борбени. Обществениците с такава хармония са много дейтелни, работливи, амбициозни, стремящи се към най-високи постове и служби. Те са изпълнителни в службата си, честни в работата си, дисциплинирани, услужливи и пожертвувателни.

Ако хармоничното съчетание между Марс и Юпитер е много силно и заема важно място в хороскопа, а Марс е господар на хороскопа, в този случай човек ще се стреми към най-високите постове във военната служба, които лесно ще постига.

### **Марс в опозиция, съвпаг, взаимна рецепция, паралел или квадрат с Юпитер**

При тези съчетания между Марс и Юпитер, в зависимост от тяхната сила, Марс повече или по-малко разваля благородните качества на Юпитер, внася дисхармония, безпорядък, нечистота, бруталност, арогантност, грубост, прибързаност и припряност в характера. Тези дисхармонии дават също диктаторски стремежи и прояви на човека. Той прилага насилниче-

ски методи и средства при осъществяване на своите желания, стремежи и замисли, при спечелването на богатата, които желае да постигне. Насилническите наклонности и прояви на такъв човек са толкова по-големи, колкото по-силна е дисхармонията на Марс с Юпитер. Хора с такива аспекти имат превратни схващания, разбирания и понятия за нещата. Те често смятат добродетелите за слабост, а престъпните качества и прояви за нещо положително, за геройство.

Най-голям враг на Юпитер е Марс, особено когато дисхармонията помежду им е силна. Това е така, защото при дисхармонията Марс не се подчинява на висшия човешки разум и неговите сили остават неорганизирани. От друга страна Юпитер не се ползва от суровите сили на Марс, поради което изобщо Юпитеровото влияние отслабва.

### **Марс в тригон, квинтил или секстил със Сатурн**

Хармонията между Марс и Сатурн, особено ако и двете планети поотделно са добре аспектирани или са в добра връзка със Слънцето, показва съдружие на силата, храбростта, смелостта и предприемчивостта на Марс с разумността, съвестността, предвидливостта, търпението, издръжливостта, системността и организаторските дарби на Сатурн.

Ако хармоничното съчетание между Марс и Сатурн е ръководно в хороскопа на гаден човек, тогава той ще има най-големи успехи и постижения в областта на материалната дейност, защото както Марс, така и Сатурн имат отношение към всички блага, придобивани от земята и чрез животните.

### **Марс в съвпаг, опозиция, паралел, взаимна рецепция или квадрат със Сатурн**

Дисхармоничното съчетание между Марс и Сатурн е най-лошото от всички възможни съчетания между планетите, защото то означава сбор от зловредните въздействия на малкото зло – Марс и на голямото зло – Сатурн. Марс, или малкото зло, съблазнява човека в ядене, пиене и плътско удоволствие. Сатурн, който символизира Сатаната, е голямото зло, което съблазнява

човека чрез тщеславието и властолюбието. В своите изкушения и гела Сатурн си служи с лъжата и заблуджението, а Марс – с насилието. Затова наврег, където царува лъжата и насилието, там се проявяват Марс и Сатурн.

Ако дисхармонията между Марс и Сатурн е ръководна в хороскопа, т.е. ако е най-силна или най-високо в хороскопа и ако при това Слънцето няма хармонична връзка със Сатурн или Марс, в такъв случай човек е в състояние да върши най-чудовищни престъпления.

Но ако Марс и Сатурн са в дисхармония, а Слънцето е в хармония и с двете планети, в този случай човек често ще изпада в изкушения и съблазни, ще има голяма нравствена вътрешна борба, но накрая слънчевото естество ще победи. Често тези борби представляват тежки душевни грами.

При дисхармонията между Марс и Сатурн, в зависимост от нейната сила, в човека могат да се породят най-низшите, най-отровните и най-разрушителните чувства, желаня и качества. Такива хора могат да проявяват изключително силна омраза, подозрителност, жестокост, отмъстителност, болезнена ревност, непримиримост, низка подлост, измамничество, предателство, шпионство, злорадство, коварство и други подобни качества. Най-жестоките убийци непременно имат от гореописаните съчетания между Марс и Сатурн в хороскопа си.

При тези аспекти, в зависимост от силата на дисхармонията, човек е подлаган на всевъзможни тежки изпитания и ако ги победи, минава в разряда на гениалните. Ако бъде победен от тях, минава в категорията на типа хора като Юда – предателят на Христа.

## **Марс в тригон, квинтил или секстил с Уран**

При хармония между Марс и Уран, енергията на човека в умствено, духовно и материално отношение е феноменална. Ако при тази хармония и Уран, от своя страна, е хармонизиран със Слънцето, тогава тя бива най-благоприятна и ползотворна в много отношения. В този случай Уран абсорбира и дисциплинира марсовата сила, превръща я в умствена дейност и умът на човека става извънредно работоспособен и продуктивен.

Хармонията между Марс и Уран свидетелства, че в минали животи човек е бил окултен ученик и с помощта на окултната



светлина и знание е победил низшата си природа, станал е господар на всички низши качества в себе си, на низшето си естество и вече не се поддава на съблазни за протиестествени удоволствия. Хармонията между Уран и Марс създава благотворно съчетание между висшите качества на Уран, които имат ръководещо значение, и тези на Марс, които се подчиняват. В такива случаи умът на човека се насочва към разнообразни дейности, към необикновени подвизи и начинания, към области, където от прозрението и изобретателността или необикновената сила, смелостта, стигаща до гързост, и рискът зависи голямата и трудна победа. Такъв аспект са имали всички големи откриватели на нови земи и пътища по Земята, всички най-смели и изтъкнати в науката пътешествуващи географи, етнографи, естествоизпитатели, всички мореплаватели и гръзки завоеватели на полюсите и земните пустини.

Ако хармоничното съчетание между Марс и Уран е най-силно в хороскопа и е ръководещо, човек ще се прочуе в живота си с изключителни подвизи, с необикновени открития и дела, изобщо – с необикновена дейност в умствено, духовно и материално отношение.

Хармоничното съчетание на Марс с Уран можем да онагледим с човек, надарен със силата на Херкулес и с идеите и стремежите на Прометей.

### **Марс в съвпад, опозиция, паралел, взаимна рецепция или квадрат с Уран**

При дисхармония между Марс и Уран, според нейната сила, можем да съдим до каква степен човек е внесъл нечистота и безредие в мислите, чувствата и действията си, в схващанията и разбиранията си относно законите на Природата и обществения ред, както и по отношение на Ангелската Мъдрост. Човек с такава дисхармония, като окултен ученик в минали животи, не е прилагал наученото в школата по законите на Божествената Мъдрост, Любов и Истина, но си е служил с насилие. Затова в настоящия си живот ще има много негоразумения и разправии с гържавните власти, с пазителите на обществения ред и с военните.

Дисхармонията между Марс и Уран винаги прегражда човека към анархистични идеи, схващания и разбирания. Ако дисхармонията между Марс и Уран е твърде силна и изхожда от важно място в хороскопа, в този случай човек напълно се отдава на анархистични идеи.

Дисхармонията между Марс и Уран прави човека припрян, лесно раздразним, нетърпелив, буен, избухлив, скандалджия и побойник, непризнаващ никакъв установен ред. Такива личности с гордост се кичат с името крайни индивидуалисти. Мислите и желанията на подобни хора винаги са свързани с отрицателни прояви в човешкия живот. Те винаги се стремят с насилие да прокарат своите убеждения. През повечето часове на деня духовното им състояние е ядовито и пълно с безпокойство, нещо което разстройва централната нервна система, черния дроб, жлъчката и стомаха им. Дисхармоничният аспект между Марс и Уран причинява още на младини редица болести на човека.

При дисхармония между Марс и Уран, ако същевременно те получават хармонично съчетание от Слънцето, човек ще съзнава своите отрицателни качества и ще се стреми да ги поправи. Но когато Марс и Уран са в дисхармония и същевременно имат дисхармоничен аспект със Слънцето или със злосторниците, в такъв случай отрицателните качества на човека са непоправими. Хора с такива аспекти могат да извършват най-големите жестокости и престъпления, като при това смятат престъпленията си за подвизи.

## **Марс в тригон, квинтил или секстил с Нептун**

При хармония на Марс с Нептун, според силата на хармонията, съдим доколко човек е организиран и подчинил своята низша природа, животинското в себе си и го е поставил в услуга на общочовешки идеали, на Ангелската Любов, на висшите желания и стремежи на душата, на благородните чувства. Хора с такава хармония са готови на всякакъв вид пожертвувателност. Добри служители са на висшите духовни течения, смели и храбри са в преследването на висшите си идеали, готови са да се борят за своите висши разбирания. Това е така, защото при хармонията между Марс и Нептун става благотворно съчета-

ване на силата и смелостта с готовността за съзнателна саможертва.

Хармонията между Марс и Нептун в хороскопа на артисти показва, че те са готови да преминават всякакви пречки и несгоди, но непременно да постигнат артистичните си цели, задачи и идеали. В изкуството на такива хора най-добро въплъщение намират борбените характери.

Изобщо, колкото по-силна е хармонията между Марс и Нептун и колкото по-силно е тяхното положение в хороскопа, толкова повече хората са готови да се борят за своите идеи и убеждения.

### **Марс в съвпаг, опозиция, паралел, взаимна рецепция, квадрат или полуквадрат с Нептун**

При дисхармония между Марс и Нептун, ако Марс и Нептун имат добри съчетания със Слънцето, човек ще съзнава отрицателните си мисли, чувства, желания и настроения и ще се бори да ги премахне. Но ако Марс и Нептун са в дисхармония и същевременно са дисхармонично съчетани със Слънцето или със злосторниците, тогава са налице типове с чудовищна безнравственост. В тях понятията за любов се покриват с ненаситността за плътски удоволствия и остри нервни възбуди. Колкото по-силна е дисхармонията между Марс и Нептун и колкото по-важни места заемат в хороскопа тези две планети, толкова по-голяма е безнравствеността на такива хора и толкова повече са пакостите им в нравствено отношение.

Такова съчетание е имал в хороскопа си известният папа Цезар Борджия.

### **Марс в тригон, квинтил или секстил с Плутон**

Хармонията между Марс и Плутон се характеризира главно със стремежа и желанието на човека да бъде физически силен. За целта такива хора преди всичко се стараят хубаво да си хапнат и се чувстват щастливи, когато са пълнички. Хора с такава хармония са силни, енергични, работливи, издръжливи и приспособими към всички неблагоприятни условия. Ако хармонията

между Марс и Плутон е най-силна и тези планети заемат важни места в хороскопа, идеалът на човека ще бъде да придобива колкото се може повече материални богатства, за да се осигури за възможно по-дълго време. Идеалът на такива хора е да имат крепко здраве, телесни удоволствия, къщни удобства и изобилна храна.

## **Марс в съвпаг, опозиция, паралел, взаимна рецепция или квадрат с Плутон**

При дисхармонията между Марс и Плутон, ако същевременно Марс и Плутон имат дисхармонични съчетания със Слънцето или със злосторниците, се оформят най-чудовищните разрушителни типове. Това са хора, лишени от всякаква нравственост, които нямат никакъв висш идеал и висши стремежи. Те се ръководят изключително от своите низши инстинкти и са готови на всички престъпления, за да постигнат желанията си.

Но ако Марс и Плутон са в дисхармония и освен това поотделно имат хармония със Слънцето, тогава човек ще осъзнава своите низши и престъпни наклонности и стремежи и ще прави усилия да ги превъзмогне.

Дисхармонията между Марс и Плутон създава най-големите пияници, най-големите гастрономи, изобщо хора с извратена природа и желания за най-протиеестествени удоволствия.

Винаги трябва да се помни, че дисхармонията между Марс и Плутон, Марс и Нептун, Марс и Уран може да се изрази в най-силната си отрицателна форма, ако в хороскопа няма хубави аспекти между добротворците, които да неутрализират лошото влияние на Марс. Когато обаче в даден хороскоп Венера има хубави съчетания, Юпитер и Слънцето също, тогава дисхармонията на Марс с Плутон, Нептун или Уран не може да се изрази в най-силната си отрицателна форма. При хармонията между добротворците и дисхармонията на Марс със Слънцето, Плутон, Нептун или Уран, в човека ще има постоянна борба за надмощие – от една страна, на стремежите му към доброто и от друга страна, на низшите му инстинкти.

## Общо за Марс и съчетанията му с другите планети

Марс управлява животинското царство и дава на човека неорганизираните сили на материята и силите и качества на животинския свят. Човек трябва да преработи, пречисти, организира и оползотвори чрез своя разум тези сили в умствено, духовно и физическо отношение. Когато човек притежава животни, предназначени да му вършат работа, той трябва да ги храни, уважава и управлява, за да му бъдат полезни. Ако той остави домашните си животни на пълна свобода, те, без да искат, ще му причинят много пакости и няма да му принесат никаква полза. Същото важи и за марсовото влияние – ако човек съзнателно, разумно и целесъобразно използва марсовата енергия за развитието на ума си, за работата на сърцето и волята си, тогава той може да има голяма полза. Но ако не знае да се справя с марсовите влияния и да управлява марсовите сили, тогава той ще стане техен роб и марсовото влияние ще му причини много пакости, ще внесе голямо безреגיע и нечистота в мислите, чувствата и действията му, каквато създават животните, когато не се контролират от човека.

Влиянието на Марс има четири основни разновидности: силно хармонично, силно дисхармонично, слабо хармонично и слабо дисхармонично.

**Аспекти на Марс със Слънцето.** Марсовото влияние и марсовите сили могат да бъдат най-идеално хармонизирани и оползотворени от Слънцето, защото слънчевото влияние, както и слънчевата светлина може всичко да пречиства, преобразява, обновява, обогатява, оползотворява и оплодотворява. От най-големите нечистотици слънчевата светлина прави най-ползните торове. Поради това, когато има хармония между Марс и Слънцето, Марс бива хармонизиран в най-висша степен и енергиите му биват най-добре пречистени и оползотворени.

При хармония между Марс и Слънцето, умствената, духовната и физическата енергия биват най-изобилни, човек е най-работоспособен, активен, предприемчив, смел, предвидлив и способен за разнообразна дейност. При тази хармония Марс е идеален слуга на Слънцето и всички органи, които са под марсово и слънчево влияние, са най-правилно устроени, най-активни, най-силни и най-здрави. Хора с хармоничен аспект между Марс

и Слънцето запазват своята енергия до последния момент на живота си. Когато Марс е в хармония със Слънцето, той винаги засилва възприемчивостта на организма към жизнегателните сили на Слънцето, поради което човек постоянно е жизнерадостен, енергичен и работоспособен.

Хармонията между Марс и Слънцето дава силно изразени мъжки качества и затова мъжете с този аспект са много обичани от жените. Също така тези хора винаги успяват да заемат високи обществени и държавни постове, разбира се по достойнство и поради голямата си работоспособност. Те са добри и енергични организатори.

Ако хармоничното съчетание между Марс и Слънцето е ръководещо, такива хора винаги съзнателно или несъзнателно се стремят към водачество и винаги успяват да го постигнат.

Ако при хармония между Марс и Слънцето, по-напред стои Слънцето, човек винаги си служи с идеални, почтени и честни средства и притежава висши нравствени качества. Но когато Марс стои по-високо от Слънцето или заема по-силна позиция, човек си служи с насилие, смятайки, че това е в реда на нещата.

Хармоничното съчетание на Марс със Слънцето в женски хороскоп прави жените мъжкарани, когато този аспект е по-силен и ръководещ. Такива жени винаги се стремят към обществена дейност или заемат длъжности.

Накратко, хармонията между Марс и Слънцето усилва жизнената енергия в човека, неговата работоспособност, деловитост, активност, прави го неуморен в работата. Хора с тази хармония разграничават доброто от злото, висшето от низшето, чистото от нечистото, реда от безредието. Те могат да бъдат господари на своята низша природа.

Марс в дисхармония със Слънцето намалява възприемателната способност на организма и правилното оползотворяване на жизнегателните сили, причинява смущения, разстройства и заболявания главно на органите, управлявани от Марс: засяга мускулната, стомашната, пикочо-половата система и вкуса.

Когато Марс и Слънцето са в дисхармония, в зависимост от нейната сила, животинското по произход и характер марсово влияние няма да бъде пречистено, преобразено, направлявано и оживотворявано, а ще внесе в умствената и духовна дейност на човека нечистота, безредие, лоши навици, недостатъци, сла-

бости, лоши наклонности. Такива хора могат да се уподобят на скотовъдци, които не пазят добре добитъка си.

Дисхармонията между Марс и Слънцето ще причини на човека много неприятности и загуби в умствено, духовно и физическо отношение, защото при тази дисхармония органите на човешкото тяло, които са под влияние на Марс, ще бъдат неправилно устроени, с неправилна дейност, ще бъдат слаби и предразположени към разстройства и заболявания. Нечистотата и безредието, които внася дисхармоничното марсово влияние в ума, сърцето и волята на човека, също отслабва тяхната дейност.

При дисхармония между Марс и Слънцето, ако Слънцето стои по-високо в хороскопа или заема по-силна позиция, човек съзнава своите грешки и слабости, нечистотата и безредието и прави усилие да ги превъзмогне и отстрани.

Ако Марс е в дисхармония със Слънцето, но стои по-високо в хороскопа или има по-силна позиция от Слънцето и ако тази дисхармония е най-силна и ръководеща в хороскопа, тогава животинското естество в човека взема връх. Поради това такива хора се отличават с голяма безнравственост, с безредие, с материалистични стремежи, с най-груби и нечисти желания и домогвания, със страстни влечения към протиестествени удоволствия.

Силната дисхармония между Марс и Слънцето, когато Марс има по-силно положение, в мъжки хороскоп създава най-големите насилници спрямо жените.

Същата дисхармония между Марс и Слънцето в женски хороскоп показва много недоразумения, много неразбирателства, много злочестини в любовните отношения с мъжете и нещастен брак. Такива жени са със слаба нравственост. Те изпълват сърдечния си и семеен живот с непрекъснати скандали и разправи. В женски хороскоп най-лошият аспект е дисхармония между Марс и Слънцето.

Колкото по-силна е дисхармонията между Марс и Слънцето и колкото по-високо стои Марс в хороскопа или заема по-силна позиция, толкова животинското естество в човека е по-силно и в еволюционно отношение той стои по-долу.

Ако Марс е в хармонично съчетание със Слънцето, дори и да е в дисхармония с всички останали планети, неговото отри-

цателно влияние няма да бъде много силно и пакостно, защото слънчевата хармония ще доминира и винаги ще канализира и насочва марсовите сили към добротворство.

Когато Марс е в дисхармония със Слънцето, а в хармония с другите планети, последните не се ползват от него в никое отношение.

Когато Марс е в хармония със Слънцето, неговите хармонични съчетания с другите планети са едни от най-благоприятните, защото тогава Марс усилва техните положителни качества.

**Аспекти на Марс с Луната.** Когато Марс е в хармония с Луната, ако самият Марс е предимно в хармонични съчетания с другите планети, той ще придобие на Луната своите хармонични качества и ще усилва нейната дейност, т.е. ще усилва всички качества и органи, които са под влиянието на Луната – ще направи действително въображението и ума, ще укрепи храносмилателната система и тялото, ще даде и голяма духовна топлина. Но ако Марс е предимно дисхармонично съчетан с другите планети, то въпреки хармонията му с Луната, той няма да ѝ придобие никакви добри качества, защото дисхармоничният Марс е сиромаш, който не може да даде сила и полезни качества на човека.

Когато Марс е в дисхармония с Луната и Марс е в по-силна позиция от Луната, влиянието му е най-опасно, особено върху системите и органите, които са под влияние на Луната, както и върху дарбите и способностите, зависещи от лунното влияние. Дисхармонията между Марс и Луната е най-опасна, когато е най-силна и същевременно Марс е в преобладаваща дисхармония с другите планети. Когато Марс и Луната са в дисхармония, а самият Марс е в преобладаващи хармонични съчетания с другите планети, тогава дисхармонията му не е толкова пакостна, както не ни вреди неразположението или враждата на благороден неприятел.

Хармонията между Марс и Луната прави въображението активно и плодотворно, а дисхармонията между Марс и Луната носи нечистота, безреגיע и болести в умствено, духовно и физическо отношение.

Винаги трябва да се има предвид, че Луната по природа е неутрална. Тя само приема чужди влияния, без да оказва своето



влияние. Луната можем да уподобим на водата, която няма вкус и мирис, но всичко това може да ѝ се придобие.

Най-лошата дисхармония между Марс и Луната е, когато Луната не получава помощ от добротворците, а Марс в същото време има и преобладаващи дисхармонични съчетания с другите планети.

Марс в хармония с Луната причинява усилена дейност на всички органи, а Марс в дисхармония с Луната причинява смущения в дейността на всички органи.

**Аспекти на Марс с Меркурий.** Марс в хармония с Меркурий, според силата на хармонията, засилва дейността на мисълта, на природния, обективен ум.

Ако при хармония между Марс и Меркурий, Марс е предимно хармонично съчетан с другите планети, а Меркурий получава най-силния хармоничен аспект от Марс, в този случай дейността на ума ще е насочена към естествените науки или към практически дейности, целящи материални придобивки.

Ако Марс е хармонизиран и дава хармоничен аспект на Меркурий, умствената дейност на човека е извънредно голяма и плодотворна.

Ако Марс е предимно дисхармоничен, но образува хармония с Меркурий, умът не получава почти никаква помощ от Марс.

Когато Марс е предимно дисхармоничен и образува дисхармония с Меркурий, тогава дейността на природния ум на човека е недисциплинирана и крайно объркана. Такъв човек не може да има никакви успехи в областта на естествените науки и не може да има правилно разбиране за материалната дейност.

Ако най-силният аспект, който получава Меркурий, е дисхармоничен аспект от нехармонизиран Марс, умът на човека може да се смята за изгубен, т.е. за пленен и ръководен изцяло от най-низши инстинкти, желания и чувства. Мислите и чувствата на такъв човек ще бъдат ръководени от животински желания.

Когато Марс е предимно хармоничен, т.е. получава предимно хармонични съчетания от добротворците, марсовото влияние може да се уподоби на добре гледано домашно животно: кон, вол, крава, овца, коза и др. В този случай марсовото влияние е много благотворно.

Когато Марс е предимно дисхармоничен, неговото влияние може да се сравни с характера и проявите на свирепите диви животни: вълк, лисица, мечка и гр.

Марс в хармония с Меркурий усилва дейността на ума и неговата плодovitост.

Марс в дисхармония с Меркурий внася в ума на човека безреגיע и нечистота.

Хармонията между Марс и Меркурий свидетелства в каква степен човек е подчинил животинската енергия на своя ум, а дисхармонията между Марс и Меркурий показва доколко животинското естество е завладяло ума на човека.

**Аспекти на Марс с Венера.** При хармоничен аспект на хармонизиран Марс с Венера, чувствата на човека са много силни и горещи, но дисциплинирани и ползотворни. Такъв човек е премного влюбчив, но се стреми по законни пътища да придобие онава, което желае.

Ако Марс дава най-силния хармоничен аспект на Венера и е по-силно поставен по знак и по дом, човек е като Дон Кихот и непременно има Дулцинея, която да го вдъхновява.

Ако Марс е хармонизиран и дава хармонично съчетание на Венера, но Венера е по-силна, марсовото влияние в този случай усилва всички благородни качества и прояви на Венера.

Ако Марс е предимно дисхармоничен, но дава хармонични съчетания на Венера, влиянията му могат да се разглеждат повече като дисхармонични.

Марс, предимно дисхармоничен и образуващ най-силен дисхармоничен аспект с Венера, влияе пакостно върху човека, особено ако Марс е по-силен по знак и по дом. В такъв случай в сърцето, чувствата и желанията на човека ще има толкова нечистота и безпорядък, че той никога няма да има радости.

Най-общо казано, хармонията между хармонизиран Марс и по-силна Венера усилва в човека благородните качества на Венера, нейната Любов, нейните висши чувства, желания и стремежи.

Дисхармонията между нехармонизиран Марс и по-слаба Венера внася в сърцето, чувствата и желанията на човека нечистота, животински качества и безреגיע, които спъват всякаква проява на Любовта в човека.

Хармонията между хармонизирана Венера, поставена по-силно, с хармонизиран Марс, според нейната сила, свидетелства до каква степен човек с помощта на Любовта е подчинил животинското си естество, поставил го е в услуга на Любовта.

Дисхармонията между Венера и Марс, според силата на дисхармонията, свидетелства доколко животинското естество е внесло нечистота и безреגיע в схващанията, разбиранията, проявите и Любовта на човека.

**Аспекти на Марс с Юпитер.** Когато има хармония между хармонизиран Марс и по-силен Юпитер, тогава се усилват дейността, проявите и благородните качества на Юпитер: мило-сърдието, щедростта, човеколюбието, религиозните стремежи, вярата, съвестността и дружелюбието.

Когато има хармония между нехармонизиран Марс и Юпитер, влиянието на Марс върху юпитеровите качества почти не се чувства.

Дисхармонията между хармонизиран Марс и Юпитер също не дава никакви отражения върху юпитеровите качества.

Дисхармонията между нехармонизиран Марс и по-силен Юпитер внася нечистота и безреגיע в благородните качества на Юпитер. В този случай човек ще е благороден в своите схващания, разбирания и стремежи, но дисхармоничното марсово влияние ще внесе известна грубост и насилие, които ще опорочат благородното влияние на Юпитер.

Дисхармонията между нехармоничен Марс и по-слаб Юпитер ще се отрази твърде неблагоприятно върху всички неблагоприятни качества и прояви на Юпитер. В такива случаи под влиянието на Юпитер човек може да бъде идеалист, религиозен, с хубави идеи и стремежи. Но под марсовото влияние той ще иска да прилага идеите и разбиранията си с насилнически методи и средства.

Дисхармонията между нехармоничен Марс и нехармоничен Юпитер, ако е много силна, е една от най-лошите, защото човек ще има изопачени схващания и разбирания за благородните качества и прояви на Юпитер и същевременно ще се стреми на всяка цена, с всички насилнически средства да постигне своите желания. Общественици с такава дисхармония между Марс и Юпитер са най-лоши във всяко отношение.

Общо казано всяка дисхармония между Марс и Юпитер показва до каква степен животинското естество в човека е вне-сло безредие, нечистота и изопачени схващания и разбирания във висшия му творчески разум. Дисхармонията между Марс и Юпитер е свидетелство доколко човек със своите мисли, чувства, желания, дела и слова е внесъл в умовете, сърцата и волята на обществото нечистота, безредие, изопачени възгледи и заблуждения през своите минали съществувания. Дисхармонията между Марс и Юпитер показва още доколко човекът е податлив на съблазни от животинско естество за ягене, пиене и неестествени удоволствия.

Хармонията между Марс и Юпитер е свидетелство, че човек е подчинил животинското си естество на висшия си разум. В такъв човек нравствеността стои на първо място.

**Аспекти на Марс със Сатурн.** Когато между хармонизиран Марс и Сатурн има най-силна хармония, а Сатурн е по-силен по положение и знак, тогава Марс усилва положителните качества на Сатурн: устойчивостта, постоянството, издръжливостта, търпението, справедливостта, работоспособността и системността. При такива съчетания сатурновото влияние е благотворно.

Когато има силна хармония между хармонизиран Марс и хармонизиран Сатурн, но Марс е по-силен по знак и по дом, Сатурн дисциплинира положителните качества на Марс: работоспособност, предприемчивост, решителност, изпълнителност, дисциплинираност, точност, услужливост, пожертвувателност.

Когато има най-голяма дисхармония между нехармоничен Сатурн и нехармоничен Марс, но с по-силен Сатурн, тогава най-лошите качества на Марс и най-лошите качества на Сатурн действат заедно. Но понеже Сатурн ръководи, по-силни ще бъдат неговите отрицателни качества: силна омраза, жестокост, недоверие, подозрителност, ревност, скъперничество, краен егоизъм. Идеалът на такива личности е да бъдат диктатори, пред волята на които да се прекланя цял свят.

Ако при същите съчетания на Марс и Сатурн, Марс е по-силен, най-силните марсови качества се проявяват, засилени от сатурновите отрицателни качества. Затова хора с такива аспекти са в състояние да извършат най-жестоки, достигащи до чудовищност престъпления.

При най-лошите съчетания на Марс и Сатурн, каквито са съвпагът и опозицията, ако само Слънцето дава добър аспект на единия от тях, човек преминава през нравствена борба и ако направи нужното усилие, може да преобърне всичко в добро.

**Аспекти на Марс с Уран.** Когато има най-голяма хармония между хармонизирани Марс и Уран, а Уран има ръководно положение, тогава Марс усилва най-добрите дарби, способности и качества на Уран. Следователно Уран ще придобие любов към окултните науки и дарби и способности за тяхното проучване. А марсовото положително влияние ще прибави голямо постоянство в това изучаване, необикновена работоспособност, изпънителност, неуморност, ще направи човека верен на обещания, готов на усилия и жертви за защита и разпространение на идеите си. Той ще бъде изпълнен със съзнание за дълг и отговорност, винаги ще е борбено настроен, готов да преодолява всички мъчности и изпитани, смел и решителен при всички условия, приспособим, съобразителен, похватен и предвидлив.

Когато има най-голяма дисхармония между нехармоничен Марс и нехармоничен Уран, отрицателните качества на Марс и Уран са смесени и действат задръжно. При най-слабата проява на тази дисхармония се получават най-опърничавите и неразбрани характери, а при най-силната проява се получават типове със стремежите и желанията на Чингиз Хан и Атила.

При дисхармония между Марс и Уран, висшият разум на човека, символизиран от Уран, и животинското му естество, символизирано от Марс, са в най-люта борба. При тази борба човек още не се е определил на коя страна ще отиде.

При дисхармония между Марс и Уран, ако Уран е по-силен и ръководи, влиянието е малко по-благоприятно. Но ако Марс е по-силен, влиянието е в низходяща посока и е разрушително.

При всяка дисхармония между Марс и Уран, ако Слънцето дава и най-слабо хармонично съчетание на Уран или на Марс, лошите влияния на тези планети ще се намалят наполовина.

**Аспекти на Марс с Нептун.** Под най-силната хармония между хармоничен Марс и хармоничен Нептун се раждат хора, хармоничните качества на които се умножават и усилват от влиянието на Марс. В тези случаи идеите за общочовешка Любов и общочовешко щастие, хармония и благоденствие, пораждани от Нептун, ще бъдат защитавани, поддържани, проповядвани

и прилагани с енергичността, волята и рицарското себеотрицание на Марс. Тези съчетания между Марс и Нептун са едни от най-хубавите, защото само в такива случаи човек е в състояние да направи всички жертви и усилия, но да постигне своите висши идеали.

Хармонията между Марс и Нептун, особено когато Нептун е по-силен и заема ръководно положение, е свигетелство, че човек е поставил всецяло силите на своето животинско естество в услуга на висшите си идеали. В такъв човек никога няма съмнение и колебание по отношение на висшите му идеи, ръководени от Нептун, т.е. от Ангелската Любов, която ражда всички идеи за общочовешко щастие.

Ако при хармония между Марс и Нептун, Марс е по-силен и заема ръководно положение, човек пак е голям идеалист и пак работи за общочовешко щастие, но е възможно престараване в стремежите и изкусяване да си послужи с насилническите средства на Марс за постигане на своите високи цели. С такива влияния е бил великият пророк Илия.

При хармония между Марс и Нептун всички борбени сили на човека са насочени към осъществяване и постигане на висшите му идеали.

Най-голямата дисхармония между нехармоничен Нептун и нехармоничен Марс е едно от най-лошите и злокобни съчетания, защото в такива случаи в съзнанието и ума на човека няма разграничаване между идеалите и най-низшите животински инстинкти. Изобщо всичко е смесено и объркано, поради което човек въздига в добродетели и в идеал най-низшите си животински инстинкти и влечения. Такива хора са в състояние да опорочат всичко висше и най-свято. Юда е бил с таква съчетание.

Влиянието на дисхармонията между Марс и Нептун е най-пакостно, когато Марс е по-силен и заема ръководно положение.

Ако при дисхармонията между Марс и Нептун, Слънцето има хармонично съчетание с Марс или с Нептун, в такива случаи лошото влияние на първите две планети се намалява с 60%.

Дисхармонията между Марс и Нептун, според нейната сила, може да се смята за едно от най-лошите съчетания в хороскопа, защото тя дава объркване на схващанията за висше и низше, което е начало на най-големите престъпления и най-голямото разложение на живота.

**Аспекти на Марс с Плутон.** Когато Марс и Плутон имат най-голяма хармонична връзка и същевременно Марс и Плутон са предимно хармонично съчетани с другите планети, в такива случаи физическата сила и енергия на човека са феноменални. Такива хора са от типа на Херкулес, особено когато Марс е по-силен и заема ръководно положение. Те са неуморими, особено що се отнася до физическа дейност, издръжливи са на всички неблагоприятни природни условия.

Дисхармонията между Марс и Плутон, особено когато Марс и Плутон са нехармонични, създава едно от най-лошите и злокобни влияния на Марс, защото в случая лошите влияния на Марс и тези на Плутон действат задръжно като взаимно се подсилват. Хора с такъв аспект притежават едновременно безразсъдната смелост на Марс, неговата бруталност и жестокост, животинските му желаниа и стремежи, заедно с най-голямата поглост и свирепа, студена омраза и разрушителност на Плутон. Човек, роден под дисхармоничното съчетание между Марс и Плутон, може да се уподоби на тигър, свиреп вълк или отровна змия.

Винаги трябва да се има предвид, че Марс има отношение към силите, качествата и проявите на животинското естество в човека, т.е. на силите и качествата, които човек приема от животните и които трябва да бъдат обработени от неговия разум така, че да бъдат оползотворени за висши цели. Следователно, когато в даден хороскоп Марс има хармонични съчетания с другите планети, те ще ни покажат в какво направление и с какви методи и сили човек обработва животинските качества на Марс и ги оползотворява. А дисхармоничните съчетания на Марс с другите планети ще ни покажат в каква степен и в каква област на човешкия живот животинското естество на Марс внася нечистота, безредие, дезорганизация и разрушителност, а също какви загуби и болести ще донесе той.

Колкото повече хармонични съчетания с добротворците има Марс, толкова повече човек е подчинил животинските си сили за размножаването, развитието, дейността и проявлението на висшите качества и добродетели. С други думи казано, толкова повече низшето аз, свързано с Марс, е подчинено на висшето Аз, което работи чрез добротворците.

Колкото повече хармонии има Марс с добротворците, толкова по-голямо е ползотворното му въздействие. Колкото повече са дисхармониите на Марс със злосторниците, толкова повече са недостатъците на човека, неговите слабости, пороци, лоши навици, изобщо нечистота и безреגיע в мисли, чувства и действия.

Дисхармониите между Марс и добротворците показват много грешки, заблуждения, изопачения, много криви схващания и разбираня за проявите на доброто, за неговите качества и отличителни белези.

Марс управлява вкуса на човека. Това е най-висшата му служба в човешкия организъм. Колкото повече хармонични съчетания получава Марс от добротворците, толкова по-изтънчен, по-естествен и възискателен е вкусът на човека. Той се стреми към чиста и естествена храна, с повече сладост и приятен вкус. Заедно с това и начинът му на хранене е естествен, приятен, правилен, редовен, чист, съзнателен и ползотворен. Защото, когато Марс е ръководен от хармоничните съчетания с добротворците, човек може да си подбери най-чистата, приятна и полезна храна и да гледа на храненето като на свещена работа на физическото поле. Вследствие на това жизнените сили на организма са изобилни, работоспособността е голяма, волята е добре организирана, работата му се отличава с планомерност, постоянство и плодотворност.

Колкото повече дисхармонични съчетания получава Марс от добротворците и другите планети, толкова повече вкусът на човека е изопачен, неестествен, с животински качества, желания и стремежи. Хора с големи дисхармонични съчетания на Марс в хороскопа си се отличават с голяма лакомия, с желание и нужда постоянно да ядат, да се удоволстват чрез ядене. Такива хора не обръщат внимание на чистотата и качеството на храната, а гържат само на количеството. Висшият им идеал е повече ядене, пиене и плътски удоволствия. Когато Марс в хороскопа има много и силни дисхармонични съчетания, това показва, че още от ранна възраст човек ще причини разстройство на стомашната, отделителната и половата си система чрез своята прекомерна лакомия и чрез прекомерната дейност на всички тези системи. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните аспекти на Марс с добротворците, толкова повече и по-силни са животинските



качества в човека, изразени в неговия вкус чрез нечисто, безрегно, нетърпеливо и ненаситно хранене.

Марс с преобладаващи хармонични съчетания от добротворците и злосторниците свидетелства, че вкусът на човека ще бъде ръководен от висшите светове, поради което той ще се стреми към все по-качествена храна, към все по-естествено и полезно хранене. Обратното важи за случая, когато Марс е с преобладаващи дисхармонични съчетания. За важността на побора на храната и начина на хранене Учителя казва: „Гледайте колко и каква храна употребява човек, кога и как се храни, за да познаете каква работа може да върши“. Защото по качеството на храната и нейното количество, от начина на храненето зависи качеството и правилността на човешките мисли и чувства, желания и способности за хармонична и планомерна работа.

Когато Марс е в по-голяма хармония с добротворците и е ръководен от тях, според силата на хармоничните му съчетания, той дава в по-голяма или по-малка степен силите си за растежа, развитието и проявата на добродетелните качества на добротворците, за проявата на способностите, идеите, замислите, стремежите и желанията, които добротворците посяват в душата, ума и сърцето на човека.

Марс с преобладаващи дисхармонични съчетания прави човека подобен на свирепо и диво животно, което само пакости с разрушителните си инстинкти, както в умствено и духовно, така и във физическо отношение.

Когато Марс е с преобладаващи хармонични съчетания, посилен е и заема ръководно положение в хороскопа, това показва, че човек се стреми предимно към придобиване на материални богатства с цел повече наслади, но придобити с планомерна работа и по честен път.

Марс с преобладаващи дисхармонични съчетания и заемащ ръководно положение в хороскопа показва, че такъв човек ще се стреми като свирепо животно да задоволява желанията си, като прибегва до всички средства на лъжата, насилието и бруталността.

Марс в хармония с добротворците и ръководен от тях е най-сръчният, най-послушният, най-работливият, най-полезният и най-добрият слуга, с чиято помощ добротворците разработват градината на човешката душа, човешкия ум и човешкото сърце,

за да придобие човек плодовете на висшите добродетели, гарби и способности.

Марс, който има предимно дисхармонични съчетания, е най-лошият господар, тиранин, насилник, грабител, разбойник, диво и свирепо животно в човешки образ, чиято умствена, духовна и физическа дейност е изцяло разрушителна и пакостна за всички хора.

Марс, хармонично съчетан и ръководен от добротворците, прави човека борец и работник за постигането на висши идеали чрез качества, средствата, начините и пътищата на добротворците, с които Марс е в хармония.

Когато Марс е предимно дисхармоничен, кара човека да води най-свирена и жестока борба за постигането на своите низши инстинкти, на животинските си желаня.

Колкото повече хармонични съчетания с добротворците има Марс в мъжки хороскоп, толкова по-силно биват обичани такива мъже от добродетелните и най-нежни жени, и толкова по-щастливи са такива мъже в любовните си отношения и в семейния си живот. В отношенията си към жените тези мъже са истински рицари, затова и жените ги носят в съзнанието си като образец на мъжествени добродетели, като идеал.

Марс, предимно хармоничен в женски хороскоп, показва, че такава жена е добродетелна и ще има щастието да се разбира с мъжете, да им влияе благотворно, да им внушава почитание и уважение към себе си.

Колкото Марс е по-дисхармоничен в мъжки хороскоп, толкова по-малко такъв човек ще бъде обичан от жените, толкова по-малко радости ще има в Любовта си.

Марс, предимно дисхармоничен в женски хороскоп, показва липса на всякакви женствени качества и добродетели. Към такива жени мъжете не само не проявяват никаква любов, никакво внимание, но се отнасят с презрение, пренебрежение или отвращение.

Марс, предимно хармонично съчетан и ръководен от добротворците, свидетелства, че сърцето на човек е очистено, пълно с благородни чувства, желаня, стремежи и копнежи, насочени по естество към центъра на Слънцето.

Марс, предимно дисхармоничен, свидетелства, че сърцето на човека е пълно с много съблазнителни, низши, порочни желаня и стремежи, насочени към центъра на Земята.

Марс, предимно хармоничен, е подобен на присадена дивачка с присадка от благородно дърво, т.е. на облагородено вече растение, което дава добри изобилни плодове.

Марс, предимно дисхармоничен, е подобен на неприсадена дивачка, безплодна или с лоши плодове.

## СЪЧЕТАНИЯТА НА ЮПИТЕР С ДРУГИТЕ ПЛАНЕТИ

Винаги трябва да се помни, че Юпитер има отношение към развитието, проявите и постиженията на висшия творчески разум, който се ръководи от Ангелските светове. Юпитер показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с Ангелските светове. В гръцката митология за Юпитер се казва, че е родоначалник на боговете, техен главен водач, а това ще рече, че при възникването на европейската култура, висшият творчески разум става неин родоначалник. При сегашното развитие на човечеството, човек може най-добре и най-правилно да възприема, да разбира и оползотворява всички благословения и сили, идващи от разните висши светове, само чрез висшия разум, ръководен от Юпитер. Поради тази именно причина Юпитер е наричан през всички времена и от всички астролози голямото добро, големият добротворец, голямото щастие, носителят на големи почести и слава. Благодетелят, който гарява изобилие от богатства в умствено, духовно и материално отношение, е и който дава всички благоприятни условия и възможности за сбъгване и осъществяване на най-висшите човешки идеали.

Каквото е значението на Меркурий по отношение на материалния свят, такова е значението на Юпитер за опознаването и разбирането на всички истини, отнасящи се до висшите светове. Силата на природния меркуриев ум можем да уподобим на лунната светлина, а силата на юпитеровия разум – на слънчевата светлина.

Когато Юпитер има преобладаващи хармонични съчетания с добротворците и заема високо ръководно положение в хороскопа, тогава щастие, успехите, славата и почестите на човека са осигурени за през целия му живот.

## Юпитер в тригон, квинтил, секстил, паралел, съвпаг или взаимна рецепция със Сатурн

Когато хармонията между Юпитер и Сатурн е най-силна и Юпитер заема високо ръководно положение, положителните сатурнови качества ще послужат за усиляване на юпитеровите качества и добродетели, за пълното проявяване на благотворното юпитерово влияние като успех в областта на религията, философията, социалните и правните науки, успех в държавните ръководни служби. Хора с това съчетание са най-добрите философи, общественици, управляващи, духовници, най-добрите законодатели на държавното устройство и обществения ред, най-честните, най-почтените, най-непогкупните и най-изисканите в службата си и в отношенията си хора, които са образец на добродетели, идеализъм и безупречно служене на обществото.

При хармония между Юпитер и Сатурн, човешкият егоизъм, представяван от Сатурн, се облагородява, просветлява и се ръководи от висшия разум за служба на общочовешкото благо. Основните добродетелни качества, гарявани от Юпитер, са следните: вродена силна вяра и Любов към Бога; Любов към човечеството, човеколюбие, вродено милосърдие; съзнание за грях и отговорност пред Бога, Природата и човечеството; пожертвувателност, дружелюбие, жизнерадост, оптимизъм, вярност, благоразумие. Към тези положителни качества, при хармония между Юпитер и Сатурн, се прибавят и следните основни положителни сатурнови качества: умствена дълбочина, съсредоточеност, търпение, издръжливост, голямо постоянство и дълготрайност във всички прояви, справедливост.

При хармония между Юпитер и Сатурн, ако Сатурн заема ръководно място в хороскопа, т.е. ако Сатурн е по-силен по място и знак от Юпитер, тогава добродетелните юпитерови качества ще послужат за облагородяване на сатурновите качества и за постигане на сатурновите положителни идеали, които са стремеж към постигане на материално благополучие, материална сигурност и стабилност, придобита с честни и почтени средства.

Колкото по-силна е хармонията между Юпитер и Сатурн, толкова по-голяма е сериозността, дълбочината и дълготрай-

ността на идеите, замислите, чувствата, желанията и стремежите на човека. На хора с тази хармония може винаги да се разчита и напълно да им се вярва във всичко, защото те винаги са верни и изпълнителни на дадената дума и обещание, винаги завършват онова, с което се заемат.

Ако Юпитер получава хармоничен аспект от дисхармоничен Сатурн, тогава юпитеровите качества не печелят нищо. Също така, ако хармоничен Сатурн получава хармоничен аспект от дисхармоничен Юпитер, сатурновите качества не се облагородяват.

## Юпитер в опозиция или квадрат със Сатурн

Силата на дисхармонията между Юпитер и Сатурн определя размера на пречките, ограниченията и лишенията при развитието и проявите на дарбите и способностите, които имат отношение към висшия творчески разум.

Ако Юпитер е предимно с хармонични съчетания и получава дисхармоничен аспект от хармонизиран Сатурн, то пречките, лишенията и ограниченията, които ще причини Сатурн в дейността на висшия разум, се преодоляват по-лесно.

Ако при дисхармония между Юпитер и Сатурн, Сатурн е предимно дисхармоничен, тогава сатурновото влияние взема връх и сатурновото въздействие върху висшия разум е твърде неблагоприятно. В този случай всяка проява и всяко постижение на висшия разум е придружено с големи борби, с много пречки и трудности.

При дисхармония между Юпитер и Сатурн, ако Юпитер е по-силен по знак и дом, в човека ще има надмощие идеализмът и духовните стремежи, макар че ще преживее големи изпитания, загуби и злочестини.

Когато обаче има дисхармония между Юпитер и Сатурн, но Сатурн е по-силен по знак и дом, тогава човек е с материалистични възгледи, а лошото сатурново влияние може да породи у него желание да си послужи с всички нечисти насилнически средства за придобиване основно на материални богатства, които в този случай са висшия стремеж на човека.

## Юпитер в съвпад, паралел, взаимна реценция, тригон, квинтил или секстил с Уран

След хармонията между Слънцето и Юпитер следва тази между Юпитер и Уран, защото при хармония между Юпитер и Уран висшият творчески разум е ръководен и осветяван от Ангелската Мъдрост. Затова при тази хармония висшият творчески разум може да има най-големите постижения, прозрения и проникновения в областта на всички окултни и духовни науки и особено в областта на астрологията. Уран е съзателя на всички окултни идеи и науки, и когато Юпитер, символизиращ стремежа към Бога и доброто, е в хармония с Уран, тогава юпитеровият разум най-добре възприема, разбира и изявява окултните идеи и науки. Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Уран, толкова по-силни и повече са висшите дарби и способности на човека. Според хармонията между Юпитер и Уран, човек има по-големи или по-малки възможности да възприема, разбира и прилага окултните идеи и науки и да напредва в духовния път. Най-великите пророци, най-големите реформатори, основатели на окултните школи и учения и най-големите духовни ръководители на човечеството са имали в хороскопа си силен хармоничен аспект между Юпитер и Уран.

Колкото по-силна е хармонията между Юпитер и Уран, толкова повече и по-силни са прометеевските дарби, способности и качества, които притежава висшият разум на човека. Хора с хармония между Юпитер и Уран, според силата на хармонията, са предназначени да извършват някоя велика мисия, свързана с повдигането на човечеството в духовно отношение. Тази хармония свидетелства, че такива хора много пъти са били ученици в окултните школи и са изпълнявали най-точно, най-сериозно и най-добросъвестно всички задачи, които са им били давани. Хармонията между Юпитер и Уран показва, че човек е предназначен за необикновен живот и необикновена служба. Хората с този аспект са носители и разпространители на новите Божествени идеали и новата Божествена светлина, предназначени да освободят човечеството от противоречията и затрудненията му, да увеличат духовната му светлина и да го повдигнат в културно и духовно отношение. Хармонията

между Юпитер и Уран винаги създава окултисти в най-широкия и пълен смисъл на думата. За такива хора в Библията се казва, че са синове и гъщери на пророци. Тези хора са възлюбители на Бога с всичката си сила и с всичкия си разум и Му служат всеотдайно.

Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Уран, толкова по-големи и по-добри условия и възможности за проява има висшият разум на човека, толкова по-голяма е вероятността човек да се прояви като оригинален и значителен творец в която и да е област на човешката дейност. Държавници с такъв аспект успяват да прокарат най-големите и ползотворни реформи, да допринесат голяма полза на народа си. Учени със същия аспект винаги успяват да направят големи и епохални открития в своята област. Мислителите, философите с този аспект стават основоположници на философски системи, създават идеи и учения от общочовешки характер. Литератори и артисти със същия аспект създават оригинални творения, които преживяват стотици, хиляди години. Човек, който има хармония между Юпитер и Уран, непременно ще се прояви като оригинален творец в своята област. Силата на хармонията между Юпитер и Уран определя степента на творческите способности и прояви. Между философите такъв най-силен аспект имат Сведенборг и Кант, между музикантите – Бетовен, между писателите – Достоевски и Толстой, между художниците – Леонардо да Винчи.

Когато Юпитер и Уран са в хармония помежду си, но всеки от тях поотделно получава силна дисхармония от злосторниците, тогава човек пак ще се появи като творец в някоя област, но преди това ще премине през много изпитания, пречки, несгоди, ограничения и лишения. Но ако Юпитер и Уран са в хармония и всеки от тях поотделно получава предимно хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето, успехите на такъв човек ще бъдат много големи, защото всички обществени среди ще го обичат и ще бъдат в негова помощ.

## **Юпитер в опозиция или квадрат с Уран**

Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Уран, толкова по-силни, по-многобройни и по-големи са заблуждения-

та на човека, изопачените му схващания, разбираня и прояви по отношение на науката, философията, изкуството и на всяко творчество. Хора с такива аспекти се отличават със силни амбиции да заемат винаги първите места, да бъдат ръководители и да направляват всяка човешка дейност. Но на тях им липсват съответните знания и качества за ръководството, към което се стремят. Поради тази своя отрицателна черта те винаги и при всички условия водят упорити и продължителни борби, за да заемат високи служби и ръководни постове, от върха на които скоро биват събаряни по катастрофален начин.

Колкото по-силна е дисхармонията между Юпитер и Уран в хороскопа на даден човек, толкова повече и по-силни ще бъдат неговите външни и вътрешни борби, толкова повече ще бъдат противоречията и нещастията в неговия живот. Животът и дейността на такива хора най-често минава напразно, в празни грандиозни приказки, в неизпълнени обещания и в катастрофални, неоправдани домогвания. Накратко, те никога не могат да постигнат стремежите и идеалите си. Животът им е колкото граматичен, толкова и комичен.

Ако при дисхармония между Юпитер и Уран, както Юпитер, така и Уран поотделно получават предимно хармонични съчетания от добротворците, особено от Слънцето, човек ще премине много борби и несгоди, ще преживее множество заблуждения, ще прави често грешки, но от всичко ще се поучава и накрая ще излезе победител в трудната борба и ще постигне своите идеали.

Когато между Юпитер и Уран има дисхармония и Юпитер и Уран поотделно получават предимно лоши съчетания от злосторниците, тогава животът и дейността на човека отначало докрай трябва да се определят като лоша трагедия.

Дисхармонията между Юпитер и Уран е свидетелство, че в минали животи човек е бил в окултните школи, придобил е много знания, бил е поставян на висши ръководни служби, но не е изпълнявал добросъвестно дълга си, не е бил последователен и непроменлив носител, изявител и служител на Божествената Мъдрост.

По силата на дисхармонията между Юпитер и Уран съдим го каква степен човек е нарушил законите на Божествената Мъдрост и доколко в живота си е използвал средствата на лъ-



жата и насилието. Всички хора, които имат дисхармония между Юпитер и Уран, със своите дисхармонични мисли, чувства, желания, слова и дела непременно ще причинят големи борби и разрушителна дейност в умствено, духовно и материално отношение, било съзнателно, било несъзнателно.

**Липсата на всякакъв аспект между Юпитер и Уран** показва, че човек никога не е имал велики идеи и стремежи, никога не е правил усилие да се издигне до равнището, на което те се зараждат и изживяват, т.е. още не е работил със силите на светлината на Божествената Мъдрост и не познава нейните плодове. Такъв човек е напълно лишен от всякакви Прометеевски качества, сили и стремежи.

### **Юпитер в съвпаг, паралел, взаимна реценция, квинтил или секстил с Нептун**

От митологията знаем, че Юпитер и Нептун са братя и Нептун е по-стария от тях. Те винаги са били в сговор помежду си и са помагали на другите, без никога да е възниквала свада помежду им. Юпитер е представител на висшия творчески разум, или както това е изразено на алегоричния език на митологията – той е върховен бог на небето. За неговия по-стар брат Нептун митологията казва, че е върховен бог на морето. В окултната символика, както определя Учителя, водата е представителка на Божествената Любов, откъдето следва, че Нептун е главния служител, главния представител на Божествената Любов в нашата Слънчева система.

Всяка хармония между Юпитер и Нептун показва доколко човек се стреми да бъде носител, изявител и служител на Божествената Любов, от която се ражда всеки живот, всяка сила и всички блага в живота. Следователно по силата на хармонията между Юпитер и Нептун съдим за количеството, силата и трайността на идеите, мислите, чувствата, желанията, словата и делата, които са извори на жизнерадостни сили, на радост и щастие за човека.

Венера е наречена малкият гобротворец, защото чрез нейното благотворно влияние се постигат малките и краткотрайни добрини, малкото и временно човешко щастие на Зе-

мята. Чрез своите благотворни влияния Венера гарява човека със способности в областта на изящните изкуства. Благотворното влияние на Нептун, който е по-висока октава на Венера, носи на човека вечните блага и добрини на дълготрайно щастие. Докато изкуството, което създава Венера, е изкуство на земната човешка любов, изкуството създадено от Нептун, е напълно духовно, изкуство на идеалите на човешката гуша, изкуство на вечността.

Пог силната хармония между Юпитер, т.е. висшия творчески Разум, и Нептун, т.е. висшата творческа Любов, се раждат най-гениалните творци в областта на изящните изкуства. Хармонията между Юпитер и Нептун дава най-добрите условия и възможности за проява на висшия разум, за най-правилна и най-пълна обмяна с висшите светове, за най-дълготрайни и хармонични отношения с хората. Хора с хармония между Юпитер и Нептун, според нейната сила, притежават големи дарби и способности правилно да схващат, разбират и проявяват Любовта. Духовният им живот е хармоничен, богат, изтънчен, неземен, защото те живеят на едно високо равнище - в света на възвишените идеи и чувства. Техните прояви са възвишени, общочовешки, творчески, възвисяващи.

Пог хармонията на Юпитер и Нептун се раждат най-големите съновидци с пророчески сънища, телепати, психометри, ясновидци, изобщо най-вдъхновените духовни реформатори и най-възвишените и гениални творци в областта на изящните изкуства. Музиканти с такива съчетания в хороскопа си създават най-вдъхновени и най-изискани музикални творения, защото нептуновото влияние дава всеотраден духовен усет за красотата. Същото важи и за поетите, родени под тези аспекти, както и за художниците-творци. Типични представители на това влияние са композиторът П. И. Чайковски, художникът Рафаело, поетите Шели и Тагор, философът Вл. Соловьев.

При хармония между Юпитер и Нептун, ако Юпитер е по-високо в хороскопа и е близо до Меркуриана, а същевременно е и по-силен по дом и по знак, тогава хармоничните нептунови качества усилват добродетелните качества на Юпитер. И ако тази хармония е най-силна в хороскопа, Юпитер заема ръководно положение. В този случай човек ще се стреми да заеме ръководни постове, чрез които да изрази своите обществени и

духовни тежнения. Той ще се прояви като ръководно лице в областта на просветата, религията и социалните науки.

Когато при хармония между Юпитер и Нептун, по-високо в хороскопа, по-близо до Меридиана и по-силен по знак и по дом е Нептун, тогава добродетелните юпитерови качества ще служат за усилване на нептуновите качества и добродетели. Ако в този случай хармонията между Юпитер и Нептун е най-силна в хороскопа, човек ще се стреми към прояви в областта на изящните изкуства и то непременно като първоразряден, гениален творец. Творенията на всички артисти, родени под хармоничния аспект между Юпитер и Нептун, са израз на голямо вдъхновение, възвишена красота и изтънченост, високо духовно съдържание и висша нравственост. Колкото по-силна е хармонията между Юпитер и Нептун и колкото по-близо е Нептун до Меридиана, толкова по-високи са идеалите, към които се стреми артистът, толкова по-силно, по-дълготрайно и по-плодотворно е неговото вдъхновение.

Ако при хармония между Юпитер и Нептун, Юпитер е с преобладаващи хармонични съчетания с групи добротворци, тогава в най-голяма пълнота ще бъдат проявени, реализирани и оползотворени положителните качества и способности, както на Юпитер, така и на Нептун.

Но ако Юпитер има преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, а е в хармония с Нептун, тогава човек ще проявява юпитерови и нептунови качества твърде рядко и ограничено. Добродетелните юпитерови и нептунови качества могат да му бъдат идеал, но той ще има много пречки и неблагоприятни условия, поради което няма да постигне идеалите си. Такъв човек може винаги да има вдъхновение, идващо от хармоничното влияние на Нептун, но ще му липсват творчески сили и творческа светлина, за да реализира вдъхновението си.

Ако има хармония между Юпитер и Нептун, а Нептун е с преобладаващи дисхармонични съчетания със злосторниците, в този случай хармоничното юпитерово влияние ще гарява човека с творчески сили и светлина, обаче човек няма да получава вдъхновение или вдъхновението му ще идва съвсем рядко и ще бъде слабо.

Когато Юпитер и Нептун са в най-силна хармония, т.е. в съвпаг и същевременно и двете се издигат към Меридиана,

ръководно положение в случая ще има тази планета, която е по-близо до Меридиана. Нейното влияние ще бъде по-силно и ръководещо. Юпитер и Нептун в съвпаг винаги показват врогени и силно изявени духовни стремежи, духовни и общочовешки идеали, любов към идеите за общочовешко побратимяване и общочовешко щастие. Под това влияние са великите мечтатели-утописти, копнеещи за създаване на щастие в целия свят, за възвишен човешки живот, за трайна красота и духовност във всички човешки отношения.

Трябва да се знае, че влиянието и хармонията между Юпитер и Нептун може да се схваща и разбира напълно съзнателно от човека едва след 30-годишната му възраст. Ако Юпитер и Нептун са в хармония и са под хоризонта в хороскопа, влиянието им ще се почувства, разбере и прояви от човека в средна или в старческа възраст. Типичен в този смисъл е случаят с Толстой.

Силната хармония между Юпитер и Нептун свидетелства, че в минали животи човек е бил верен носител, изявител и служител с мислите, чувствата, желанията, словата и делата си на най-висшите идеали и стремежи, чрез които се изявява Божествената Любов. Такъв човек е бил творец в областта на философията, религията, изящните изкуства и е създал ценни творения, от които се е ползвало цялото човечество. Хармонията между Юпитер и Нептун показва до каква степен човек е бил верен служител с висшия си разум на волята на Бога и на Ангелите, доколко е възприемал и оползотворявал Божествените и Ангелските благословения. Хармонията между Юпитер и Нептун разкрива още доколко човек е съгласувал дейността на висшия си разум с вдъхновението и ръководството, идещи от висшите светове. Тя показва също до каква степен човек правилно схваща, разбира и изявява внушенията, словото и проявите на висшите светове в мислите, чувствата и желанията си. Тази хармония най-после показва количеството и силата на приятелите, които човек е спечелил от висшите светове.

За да бъде човек вдъхновен творец в която и да е област на изящните изкуства и духовните науки, за да имат творенията му общочовешки характер и значение, в хороскопа си той винаги трябва да има хармония между Юпитер и Нептун.

## Юпитер в опозиция или квадрат с Нептун

Когато тези две планети са в дисхармония помежду си, това показва, че в миналите си животи човек е направил много прегрешения; внесъл е в умовете на хората много заблуди чрез различни творения; не е изпълнявал добросъвестно духовните си служби; отлагал е приложението на добрите мисли, желания, намерения и внушения, идващи от висшите светове; пропуснал е благовремето и не е оползотворил много благословения, които са му били дадени. Следователно дисхармонията между Юпитер и Нептун през настоящия живот на човека ще се изразява главно в липса на благоприятни условия и време за постигане на редица духовни стремежи и идеали, каквито може да има такъв човек.

Трябва да се има предвид, че при дисхармонията на Юпитер с Нептун, в човека не се пораждат никакви пороци или недостатъци, а напротив – човек може да има същите идеали, същите стремежи и копнежи, същата Любов, каквито би имал и при положителните влияния на хармонията между Юпитер и Нептун, само че при дисхармония между тях, човек ще бъде лишен от условия и възможности да бъде творец и да постигне идеалите си. Когато Юпитер и Нептун са в дисхармония, човек ще има в живота си много противоречия, препятствия, лишения и несгоди при осъществяването на своите идеали.

При дисхармония между Юпитер и Нептун, на младини, а може би и през целия си живот, човек ще бъде склонен да търси най-лесния път за големи постижения в духовно отношение. Такива хора вярват много на разни ясновидци и гагатели, на разни духове и всевъзможни явления, които те тълкуват като прояви на висши светове, но които всъщност представляват техни самозаблуждения. Дисхармонията между Юпитер и Нептун често прави човека наивен и безвреден маниак, склонен да си въобразява, че е много нещо, че знае много, че говори с Бога и Ангелите, че другите хора са много изостанали и затова не го разбират.

Юпитер в дисхармония с Нептун, ако Юпитер е близо до Меридиана, дава на човека подтик да се стреми към владишки пост или друго високо духовно звание, но цялата му дейност ще бъде заблуждение, изопачаване, комедиантство, лицемерие и духовно театралничене.

Ако при дисхармонията между Юпитер и Нептун, Нептун стои по-високо в хороскопа, човек ще бъде жертва на мания, че е голям ясновидец, че може да ръководи цял свят и затова е необходимо всички да го слушат.

## Юпитер в тригон, квинтил или секстил с Плутон

Плутон по природа има двойствено влияние. От една страна, той е най-страшния и омразния, както за боговете, така и за смъртните хора, поради това че управлява най-грубите и най-разрушителни сили, известни под общото название адски сили и защото е повелител на всички същества на ада, които са неговите поганици и служители. От друга страна, Плутон е управител на всички подземни богатства, чрез които може да причинява голямо щастие на онези, които разбират законите на подземния свят и природата му и могат да си служат с неговите сили по разумен и полезен за всички начин.

При хармония между Юпитер и Плутон, според силата ѝ, можем да съдим до каква степен висшият творчески разум, управляван от Юпитер, е в състояние да работи и оползотворява правилно силите и богатствата на Плутон. Важно е да се знае, че плутоновите сили и богатства могат най-добре, най-пълно и най-разумно да се използват от човека, когато Юпитер в неговия хороскоп е в хармония с Плутон. При хармония между Юпитер и Плутон човек ще има условия и възможности да спечели от плутоновите богатства и да ги оползотвори.

Ако при хармония между Юпитер и Плутон, Юпитер е по-силен по знак и по дом и е по-високо в хороскопа, човек ще има гарби и способности да бъде откривател на подземни богатства и организатор на тяхното изваждане, обработване и оползотворяване.

Ако хармонията между Юпитер и Плутон е най-силна в хороскопа и е ръководеща, родените под тази хармония стават най-добрите минни инженери, най-добрите геолози, най-добрите откриватели на подземни богатства и талантливи организатори на тяхното използване.

Ако при хармония между Юпитер и Плутон, Юпитер от своя страна има преобладаващи хармонични съчетания с добро-

творците, а Плутон предимно дисхармонични със злосторниците, човек може да бъде добър минен инженер и геолог, но ще има много трудности в работата си по откриването и обработването на подземните богатства.

Ако Юпитер е предимно дисхармонично съчетан с другите планети, а Плутон е с преобладаващи хармонични съчетания, геолозите-инженери биват посредствени и некачърни, поради което не могат да бъдат полезни в минната работа.

Ако при хармонията между Юпитер и Плутон, последният е по-силен по знак и дом и е по-високо в хороскопа, в такива случаи най-висшият идеал на човека е да забогатява колкото може повече с подземни богатства и ако Юпитер е предимно с хармонични аспекти, както и Плутон, тогава човек осъществява копнежите си за богатство.

### **Юпитер в опозиция, съвпаг, взаимна рецепция, паралел или квадрат с Плутон**

Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Плутон, толкова по-големи са противоречията, заблужденията, загубите и страданията, причинени на човека от грубите сили, управлявани от Плутон. Това е така, защото дисхармонията между Юпитер и Плутон означава, че в редица минали животи човек не се е ръководил от съветите, мислите и внушенията на висшите светове, действащи чрез Юпитер, а се е поддавал на низшите внушения и желаня, идващи от Плутон.

Дисхармонията между Юпитер и Плутон е свидетелство, че човек се е стремил да забогатее по лесен начин, като си е позволявал без съгласието на Природата и низшите светове да изравя природните богатства от земните недра и да злоупотребява с тях.

При дисхармония между Юпитер и Плутон, ако Плутон е по-високо и по-силен от Юпитер, човек е готов да погази всякакъв морал, всяко висше право и всяко правило, за да постигне желанието си да забогатее. Хора с такава дисхармония могат да станат също най-големите диктатори, най-големите злосторници по отношение на целия свят.

Когато Юпитер и Плутон са в дисхармония, но поотделно имат предимно хармонични съчетания с другите планети,

В такива случаи се раждат хора, които са най-чудати, фантастични и непоправими иманяри.

В човешкия организъм Плутон има отношение към устройството и функциите на храносмилателната система, тънките черва и апендикса. Следователно при хармония между Юпитер и Плутон тази система ще има предимно правилно устройство и правилни функции. Обратното се случва, когато Юпитер и Плутон са в дисхармония.

При дисхармония между Юпитер и Плутон влиянието на висшите светове, идващо чрез Юпитер, и влиянието на низшите светове, идващо чрез Плутон, не могат да се неутрализират, хармонизират и изпълзват.

Ако уподобим човека на растение, корените на растението ще събират соковете, създадени от плутоновите влияния, а клоните и листата ще събират слънчевата светлина и ще извършват асимилацията. Когато Юпитер и Плутон са в хармония, тогава както корените, така и клоните и листата са при най-благоприятни условия. Когато Юпитер и Плутон са в дисхармония, тогава или корените, или клоните и листата са в неблагоприятни условия и развитието на растението не става правилно.

Хармонията между Юпитер и Плутон е свидетелство до каква степен човек се е ръководил от светлината, знанията, мислите и внушенията, идващи от висшите светове чрез Юпитер и доколко е станал господар на низшите сили и влияния, идващи от Плутон.

Дисхармонията между Юпитер и Плутон показва до каква степен човек е проявил непослушание, неразумност и е допуснал прегрешения спрямо висшите светове, действащи чрез висшия разум и Юпитер и доколко се е поддал на низши желания и чувства, идващи от света на Плутон, т.е. доколко човек е станал слуга и роб на низшите светове.

## **Общо за Юпитер и съчетанията му**

Юпитер винаги и от всички астролози е наричан големият добротворец, голямото добро, голямото щастие. Той е носител на всички най-благоприятни условия и възможности за по-



стигане на най-голямото щастие и на любимите идеали на човека. Това е така, защото при сегашното си умствено и духовно развитие, под Юпитеровото хармонично влияние човек може най-правилно, най-всестранно и най-пълно да възприема, разбира и оползотворява, както благословенията, идващи от всички висши светове, така и неорганизираните сили, идващи от всички низши светове. Юпитер управлява висшия творчески разум на човека, чрез който разум Ангелите ръководят човечеството и неговото развитие, понеже Ангелите са най-близо до човека от всички висши светове и са най-понятните за него учители и ръководители. По тази причина онова, което човек разбира с висшия си Юпитеров разум, е най-добре разбрано и най-полезно за човечеството.

Юпитер приема влияния и се ръководи от Слънцето, Уран и Нептун. На всички други планети обаче Юпитер оказва влияние и ги ръководи. С други думи висшият разум, управляван от Юпитер, може да получава вдъхновение, откровение и ръководство от световите на Слънцето и от Божествения свят, от Нептун и от най-висшата йерархия Ангели - Серафимите и от Уран и служителите на Божествената Мъдрост. От всички други светове Юпитеровият свят стои по-високо. Затова, когато Юпитер е в хармония със Слънцето, Нептун и Уран, от това съдим до каква степен висшият творчески разум на човека е с творчески сили и творческа светлина. А когато Юпитер е в хармония с другите планети, от това научаваме доколко човек се ръководи от Ангелския свят и работи с висшия си разум във всички светове, стоящи под Ангелския.

От хармоничните съчетания на Юпитер с другите планети правим заключение каква светлина, какви сили и богатства съдържа висшият разум на човека и до каква степен той има условия и възможности да се проявява като творец в различните области на човешкия дух.

Дисхармонията на Юпитер с добротворците показва доколко човек е изгубил доверието, благоразположението и доколко се е лишил от благословенията на висшите светове, вследствие на непослушание, недоброръководност и неизпълнение в минали животи на зададените му задачи като ученик в окултните школи.

Хармонията на Юпитер със злосторниците е свидетелство в каква степен човек е станал господар и добър учител на всички по-низши светове под себе си, на низшите духове, сили и влияния, които той може да трансформира, организира, хармонизира и оползотворява за добро.

Дисхармонията на Юпитер със злосторниците показва доколко човек се е объркал и отклонил от доброто, доколко не е работил разумно, правилно и целесъобразно, не се е учил прилежно и не знае как да се справи с низшите сили и влияния. Тя показва още опасността от заблуди, изопачения, погрешни схващания и разбирания за силата и значението на висшите светове.

**Аспекти на Юпитер със Слънцето.** Когато Юпитер е в хармония със Слънцето, според силата на хармонията, съдим за силата, богатството, условията и възможностите за прояви и постижения на висшия творчески разум.

При хармония между Юпитер и Слънцето, ако Слънцето е по-високо в хороскопа и по-силно от Юпитер по дом и знак, тогава Юпитер усилва положителните, благотворни слънчеви влияния. Хора с такива съчетания са най-богато и всестранно надарени. Те са носители, изявители и служители с мисли, чувства, желания, слова и дела на Божествената Любов, Мъдрост и Истина, защото Юпитер – висшия творчески разум, е най-добрият служител, изявител и осъществител на всички висши идеи, замисли и стремежи.

Ако при хармония между Юпитер и Слънцето, Слънцето стои по-високо, а Юпитер е с преобладаващи хармонични съчетания с другите планети, в този случай човек има най-много благоприятни и сигурни условия и възможности за реализиране на висшите си идеали и идеи.

Но при хармония между Юпитер и Слънцето, ако Юпитер има преобладаващи дисхармонични аспекти от другите планети, човек пак ще има висши идеали, замисли и стремежи, ще се стреми към тяхното реализиране, но ще срещне много пречки и трудности и много от идеалите му ще останат неосъществени. Такова съчетание показва, че в минали животи човек е бил окултен ученик или духовник, но не е изпълнявал добросъвестно службата си, поради което през настоящия си живот ще има трудности.

При хармония между Юпитер и Слънцето, ако Слънцето заема ръководно положение, човек винаги се ръководи от принципите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина и най-добре, най-точно и най-пълно разграничава доброто от злото.

При хармония между Юпитер и Слънцето, ако Юпитер заема ръководно положение, т.е. стои по-високо в хороскопа и е по-силен по знак и по дом и ако в същото време има преобладаващи хармонични съчетания с другите планети, тогава Слънцето ще усилва положителните качества на Юпитер и човек ще има най-добрите условия и възможности да заема високи длъжности и служби, да бъде гържавен ръководител, висш духовник, основател на духовни общества, носител и изразител на висши идеали, дадени от велики Учители. Такъв аспект е имал А. Н. Толстой.

Ако при хармония между Юпитер и Слънцето, Юпитер стои по-високо и е ръководещ, но има преобладаващи дисхармонични съчетания с другите планети, в този случай човек ще има възможности да заема високи обществени постове, но с големи трудности. Той ще губи тези служби, както и почестите си и ще изпита много горчивини.

Винаги трябва да се помни, че щом в хороскопа има хармония между Юпитер и Слънцето, каквото и да става в живота на човека, в края на краищата то ще се преобърне на добро, защото такъв човек винаги осъзнава всички свои погрешки и всякога се стреми да ги поправи. Когато такъв човек греши, той има за цел доброто, уверен е, че това, което прави е за добро. Затова Природата му дава възможности бързо да изправя грешките си и да се поучава от тях.

Когато Юпитер е в дисхармония със Слънцето и Слънцето заема ръководно положение, тогава човек има богати условия и възможности в живота, но неговият творчески разум е заслепяван от слава и почести. Вследствие на това човек не може да свърши никаква ползотворна работа и животът му минава в празни приказки за „значителното“, в големи обещания, а всъщност в малки или почти никакви дела. Такива хора обичат да дават разпореждания, които другите трябва да изпълняват.

При дисхармония между Юпитер и Слънцето, ако Юпитер заема ръководно положение, т.е. ако е по-високо в хороскопа и е по-силен по знак и по дом, Слънцето усилва отрицателните ка-

чества на Юпитер. Хора с такъв аспект са, в точния смисъл на гумата, фарисеи, и по мисли, и по чувства, и по слова, и по гела.

**Аспекти на Юпитер с Луната.** При хармония между Юпитер и Луната, в зависимост от силата на хармонията, Юпитер усилва положителните, добродетелни качества на Луната, т.е. прави въображението на човека – най-висшето качество на Луната, възходящо, богато, добродетелно и творческо.

Луната има отношение главно към най-долния слой на народа – към простолюдието, както и към материалните работи и условия в женския свят. Следователно при хармония между Юпитер и Луната човек ще има най-добрите условия и възможности за придобиване на материални богатства, за тяхното оползотворяване, за оказване големи услуги на простолюдието и придобиване обичта на широките народни маси. При хармония между Юпитер и Луната, работите на човека се нареждат лесно, той лесно печели приятели, лесно се разбира с всички обществени среди и слоеве, защото в този случай Луната става причина за проява на всички положителни юпитерови качества.

При хармония между Юпитер и Луната, ако Юпитер е посилен и ръководещ, човек придобива широка обществена известност с големите услуги и добрини, направени на народа. Такива хора се отличават с голяма религиозност, човеколюбие, милосърдие, добродушие, общителност и услужливост.

При дисхармония между Юпитер и Луната, в зависимост от нейната сила, въображението на човека бива изопачено, поддава се на заблуди, ограничено е и е лишено от творчески качества. В такива случаи Луната става изразителка на отрицателните юпитерови качества: тщеславие, гордост, нагменност, празнословие, желание да се заемат незаслужено високи постове, самомнителност и самонадеяване, изразено в схващането, че човек стои над другите хора и може да ги ръководи.

Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Луната, толкова по-големи условия и възможности има човек за придобиване на материални богатства, чрез които да осъществи духовните си идеали.

Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Луната, толкова повече липсват условия и възможности за придобиване на материални богатства.

**Аспекти на Юпитер с Меркурий.** Хармонията между Юпитер и Меркурий, т.е. между висшия творчески разум и низшия изпълнителен ум, е много благоприятно положение, защото в този случай всяка идея, мисъл и желание, идващи от висшите светове и възприемани от Юпитер, веднага ще бъдат реализирани от Меркурий. Идеите, мислите и стремежите от висшите светове се осъществяват най-бързо, най-пълно и най-точно, когато Юпитер и Меркурий са в хармония, т.е. когато висшият разум и природният ум работят в съгласие.

При хармония между Юпитер и Меркурий, ако Юпитер стои по-високо в хороскопа и е ръководещ, човек може да стане родоначалник на философски, научни и религиозни системи, които ще добият широка популярност и ще бъдат ползотворни за всички обществени слоеве.

Но когато Меркурий е по-високо в хороскопа, той усилва положителните юпитерови качества и стремежите на човека са предимно към забогатяване. Такива хора лесно и бързо забогатяват.

Дисхармонията между Юпитер и Меркурий влияе твърде неблагоприятно, защото низшият ум е в противоречие с висшия разум, поради което човек често се представя за това, което не е. Той иска да бъде приет за величие, приписва си висше произхождение, тщеславно сочи родители, роднини и познати като хора с благородна кръв и от богат и известен род, но това наивно самоизтъкване е само гола лъжа. При тази дисхармония човек винаги се представя за всезнаещ и всеосведомен, приписва си недействителни заслуги, перчи се с връзките и познанствата си с големците, което също е измислица.

**Аспекти на Юпитер с Венера.** При хармония между Юпитер и Венера, колкото по-силна е хармонията, толкова по-голямо е щастието, което може да придобие човек, защото Юпитер е носител на щастието, което идва от висшите светове, т.е. от света на Мъдростта, а Венера е майка на щастието, родено на Земята от Любовта. Следователно при съчетанието на голямото юпитерово щастие с малкото венерино се получава пълното щастие възможно на Земята, защото в този случай Юпитер, носителят на Мъдростта, и Венера, носителката на Любовта, работят заедно.

При хармония между Юпитер и Венера, ако Юпитер стои по-високо и е ръководещ в хороскопа, тогава положителните качества на Венера усилват положителните юпитерови качества. В този случай човек заема високи обществени и тържавни постове и има възможност да направи големи добрини на народа си. Хора с такива аспекти са най-добрите почитатели и покровители на артистичния свят. Те са най-добрите почитатели и меценати на всички артисти, най-добрите приятели на младото поколение, символизирано от Венера, най-добрите педагози, най-добрите просветители и учители.

При хармония между Юпитер и Венера, ако Венера стои по-високо в хороскопа и заема ръководно положение, човек ще има най-добрите условия и възможности да се прояви в областта на изящните изкуства, да стане първостепенен артист и да придобие най-голяма слава и почести. Когато Венера стои по-високо, всички юпитерови благословения служат за усилване и проявяване на положителните венерини качества. Такъв човек непременно ще бъде артист от най-висока класа и ще бъде обичан от всички обществени слоеве.

При дисхармония между Юпитер и Венера, ако Юпитер стои по-високо и е ръководещ, човек ще се стреми да заема видни служби и постове, ръководен само от желанието да се покаже и да заговори тщеславието си като стане известна личност. Всъщност той не върши нищо добро и полезно, а остава само с тези свои празни домогвания и напразни желаня.

Когато Юпитер и Венера са в дисхармония и Венера стои по-високо и е ръководеща, човек също ще има стремеж да стане някакъв артист, ще работи в областта на изящните изкуства, но ще среща много трудности и пречки, ще бъде лишен от необходимите условия и възможности за работа и напредък, мъчно ще печели доверието и обичта на народа, мъчно ще постига своите цели и трудно ще се придвижва към идеалите си.

Хармонията между Юпитер и Венера е свидетелство, че в минали животи човек е бил окултен ученик и по разумен и добросъвестен начин е използвал знанията и условията, които са му давани, добросъвестно е изпълнявал всички задачи, които са му били възлагани.

Дисхармонията между Юпитер и Венера свидетелства, че в миналите си животи, като окултен ученик, човек е имал много

добри желания и намерения, но е отлагал тяхното изпълнение и не е следвал поставените му изисквания. Тази дисхармония показва, че човек е изгубил благоразположението на висшите светове.

При хармония между Юпитер и Венера, в зависимост от нейната сила, човек е успял да съгласува добродетелните качества на сърцето си с творческите сили на разума, поради което такъв човек има най-добрите условия и възможности за постигане на най-голямото щастие, особено ако хармоничното съчетаните на Юпитер и Венера заема ръководно положение в хороскопа.

**Аспекти на Юпитер с Марс.** Когато Юпитер и Марс са в хармония в даден хороскоп, според силата на хармонията ще съдим до каква степен човек е успял да подчини, да организира и да направлява животинското си, т.е. марсово, естество на висшия разум, на юпитеровите влияния.

Ако при хармония между Юпитер и Марс, Юпитер е поставен по-високо в хороскопа, тогава марсовите сили служат за усилване дейността, проявите и стремежите на висшия разум. При такива случаи човек е готов да се бори неотстъпно, докато постигне идеалите си. Той оползотворява силите на своето низше естество за развитието и дейността на висшия си разум.

При хармония между Юпитер и Марс, ако Марс стои по-високо в хороскопа и заема ръководно положение, човек постоянно ще се стреми да стане висш военен началник, изобщо да заема началнически места в живота, при което успехът му ще бъде осигурен, защото при тази хармония Марс е по-силен по положение. Положителните юпитерови качества ще послужат за усилване на марсовите качества, а най-висшата проява на положителния марсов тип е дисциплинираност, изпълнителност, вяност, работливост, преданост, при което Юпитер ще подхрани и началнически склонности.

Юпитер в дисхармония с Марс, в зависимост от нейната сила, определя степенята на борбите, противоречията и спънките, които ще произлязат от разногласието между схващанията и стремежите на висшия разум и стремежите на животинското естество в човека.

При дисхармония между Юпитер и Марс, ако Юпитер е по-силен по положение, т.е. ако е по-високо в хороскопа, човек ще

заема високи постове в обществения живот, но често ще има смущения, ще има много пречки в работата си, разправии с колегите и подчинените си и много врагове. Отношенията му с околните не винаги ще бъдат добри. При дисхармония между Юпитер и Марс, последният разваля добродетелните качества на Юпитер и от време на време такъв човек е арогантен, брутален, лош началник и лош ръководител изобщо.

При дисхармония между Юпитер и Марс, ако Марс стои по-високо в хороскопа и е по-силен, тогава творческите сили на висшия разум в човека са заглушени и унищожени от животинските му инстинкти. Колкото по-силна е дисхармонията между Юпитер и Марс и Марс стои по-високо в хороскопа, толкова по-силни и по-разрушителни са инстинктите на човека, толкова по-низши, по-нечисти и по-бездейни са желанията и стремежите му. При дисхармония между Юпитер и Марс човек често ще избухва, ще се ядосва, ще дава ход на своята алчност и злъчност, вследствие на което дейността на жлъчката ще бъде прекомерна и кръвта на човека ще бъде наситена с повече злъчност.

Дисхармонията между Юпитер и Марс показва го каква степен органите, управлявани от Юпитер и Марс, са изложени на разстройство и заболявания. Юпитер управлява главно артериалната кръвоносна система, а Марс – мускулната, отделителната и половата. Тези системи са здрави и функционират активно, когато между Юпитер и Марс в хороскопа има хармония.

Хармонията между Юпитер и Марс показва го каква степен човек е успял да организира, контролира, направлява и оползотворява низшето марсово естество в себе си посредством силите и светлината на висшия разум, т.е. доколко с разума си човек има правилни връзки, отношения и обмяна с животинския свят, доколко се е научил да контролира своите инстинкти и да жертва по-низшето за по-висшето, а също – го каква степен е подчинил стомаха на разума си.

**Аспекти на Юпитер със Сатурн.** Когато Юпитер и Сатурн са в хармония, според нейната сила, съдим доколко човек е съгласувал силите, светлината и дейността на висшия си разум със знанията и опитностите на низшия си ум, на низшето себе, на материалното си човешко естество и на човешката мъдрост.



При хармония между Юпитер и Сатурн, ако Юпитер е по-високо в хороскопа и е ръководещ, тогава положителните сатурнови качества служат за усилване и проява на положителните юпитерови качества.

При хармония между Юпитер и Сатурн се съчетават юпитеровите и сатурновите добродетели: юпитеровата широта и сатурновата дълбочина, юпитеровият идеализъм със сатурновото постоянство, юпитеровият висш стремеж със сатурновата търпеливост и устойчивост, юпитеровата любов към творчеството със сатурновото постоянство, юпитеровото любвеобилие със сатурновата справедливост, юпитеровата общителност и добродушие със сатурновата разсъдливост и постоянство.

Хора с хармония между Юпитер и Сатурн и ръководещ Юпитер винаги успяват да постигнат своите идеали, защото тези идеали са естествени, добри и общополезни. Такива хора винаги и във всичко напълно съчетават теорията с практиката. Те строго различават възможното от невъзможното.

Хармонията между Юпитер и Сатурн може да се сравни с много плодородна почва, разработвана от разумен господар, защото силите, качества и свойства на сатурновото влияние биват най-добре обработвани и оползотворявани от Юпитер.

Хармонията между Юпитер и Сатурн е свидетелство, че в минали животи човек е бил окултен ученик, бил е назначаван за управник на народа и е изпълнявал честно и добросъвестно всичките си задължения. Човек с такава хармония винаги и високо е оценяван и обичан от висшите държавни служители и от обществото, поради което постепенно заема все по-високи обществени постове. Хармонията между Юпитер и Сатурн говори, че човек никога не може да изпадне в крайност. Такива хора съчетават в себе си честността и справедливостта с чувство то за дълг и отговорност спрямо обществото.

Когато между Юпитер и Сатурн има дисхармония, в зависимост от силата ѝ, от време на време в човека ще стават умствени и духовни борби, ще настават противоречия и несъгласия между ума и сърцето му. За най-тежките борби от такъв характер се говори в митологията, в мита за борбата между Юпитер и Сатурн. Дисхармонията между Юпитер и Сатурн по-

казва, че човек още не е организиран, не е подчинил и не може да управлява своето низше естество, т.е. плътската си природа.

Ако при дисхармонията между Юпитер и Сатурн, Юпитер е по-високо в хороскопа, то борбата ще завърши с победа на Юпитер, т.е. след много изкушения, страдания, противоречия и заблуди човек ще стигне до Истината, ръководейки се от внушенията на Ангелския свят, т.е. от висшия си разум.

Ако при дисхармонията между Юпитер и Сатурн, последният стои по-високо в хороскопа, в този случай доброто е на залязване, а злото - на изгряване. Тогава човек е способен да извърши много прегрешения и престъпления, за да заема високи гържавни постове и заемайки ги ще причини голямо зло на целия си народ, като смята своето злосторничество за добротворство и очаква свръх всичко да го прославят за пакостите му.

При хармония между Юпитер и Сатурн, Божественото, което действа чрез Юпитер и сатанинското, което действа чрез Сатурн, са съчетани, като Божественото ръководи, поради което човек има възможност да постигне идеалите си.

При дисхармония между Юпитер и Сатурн, Божественото и сатанинското са в разногласие, поради което в умствено и духовно отношение човек често ще бъде разпъван на кръст.

Дисхармония между Юпитер и Сатурн показва, че в минали животи човек е бил окултен ученик и е бил поставян на висши гържавни и обществени постове, но не е изпълнявал добросъвестно своята служба, а е сторил много пакости и е внесъл объркване в живота на много хора.

В областта на философията пример за силно проявена дисхармония между Юпитер и Сатурн е Ницше.

При дисхармония между Юпитер и Сатурн имаме неправилна, прекомерна дейност на черния гроб, управляван от Сатурн. При тази неправилна дейност в червата се натрупват много нечистотии и отрови, които стават причина за множество болести.

Дисхармонията между Юпитер и Сатурн е свидетелство, че човек още не е подчинил и не управлява низшите си желания с висшия разум.

Когато човек е хармонизирал дейността на Юпитер и Сатурн, той вече е положил здрави основи, върху които може да изгражда своето бъдещо щастие. Основата на човешкото

щастие, на човешката култура, на човешко развитие изобщо е храната. Храната, с която човек се храни, определя цялото му бъдещо развитие и щастие. Например, месоядните животни употребяват насилие, за да се сдобият с храна. Поради това всички месоядни животни са жестоки по нрав, не живеят в общества, не се култивират от човека, едни други се изтребват, размножават се в по-малки размери от растителноядните и плодоядните, които си добиват храната без насилие и без лъжа, храната им е следователно напълно естествена, кротки са по природа, живеят на общества, култивират се от човека, не се нападат едни други, повече се размножават, по-дълго живеят и еволюират. Същият закон важи и за хората.

Хармонията между Юпитер и Сатурн, в зависимост от нейната сила, показва доколко човек е успял да подчини човешкото начало, което се проявява чрез Сатурн, на Ангелското начало, което се проявява чрез Юпитер, т.е. доколко се е научил от Ангелите да бъде служител на Господа с разума, чувствата, словото и делата си.

Дисхармонията между Юпитер и Сатурн, според силата ѝ, показва доколко човешкото се противи на Ангелското начало, доколко човек проявява непослушание спрямо Божествените закони.

Хармонията между Юпитер и Сатурн показва богатствата в умствено, духовно и материално отношение, които човек е спечелил под ръководството на Ангелите.

Дисхармонията между Юпитер и Сатурн показва дълговете, които човек е направил и които сега трябва да плаща.

**Аспекти на Юпитер с Уран.** Юпитер в хармония с Уран, според степенята на хармонията, показва доколко човек в минали животи като окултен ученик е успял да съгласува силите на светлината, разумността и творческия разум, проявяващи се чрез Юпитер, с Божествената Мъдрост, проявявана чрез Уран.

Ако при хармонията между Юпитер и Уран, Юпитер е по-високо в хороскопа и е по-силен по положение, положителните уранови влияния усилват положителните юпитерови качества. Тогава човек се проявява като най-добър творец в областта на философията, религията, нравствеността, педагогиката и обществените преобразувания, където е най-полезен.

В този случай човек има и най-благоприятни условия и възможности да изучава окултните науки, да ги разбира и оползотворява, да ги прилага правилно, да придобива множество умствени, духовни и материални богатства. В такива случаи умствената и духовна дейност на човека е най-широка и общо-полезна, тя е твърде плодотворна и носи благополучие за всички. Хора с такива съчетания се проявяват като най-просветени, най-оригинални и най-дълбоки творци в областта на философията, религията и общественото благоустройство.

Ако при хармония между Юпитер и Уран, Уран заема по-високо място в хороскопа, тогава творческите сили на Юпитерския разум служат като средство за проява на висшата Божествена Мъдрост на Уран. Хора с такъв аспект се проявяват като творци в областта на окултните науки, главно в астрологията, френологията, хиромантията, графологията и гр. Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Уран, колкото по-високо стои Уран в хороскопа, толкова по-голяма е вероятността човек да се прояви като окултен Учител, ръководител и съзгател на окултни общества и на окултни учения. Такива хора имат най-правилни схващания за всички въпроси на окултизма, те най-добре разбират всички философски системи, знаят от какъв свят са те и на каква основа са построени.

Дисхармонията между Юпитер и Уран показва доколко човек в минали животи като окултен ученик е бил ленив, нехаен, небрежен, неточен, пропускал е много благоприятни условия и възможности и не е бил носител, проявител и служител на висшата Божествена Мъдрост, не се е проявил, както му е било възможно.

Ако при дисхармония между Юпитер и Уран, Юпитер стои по-високо в хороскопа и е по-силен, това показва, че човек е съгрешил в миналото като държавник, обществен просветител или свещенослужител.

Ако при дисхармония между Юпитер и Уран, Уран е по-високо в хороскопа и е по-силен, това показва, че човек е съгрешил в минали животи в областта на творчеството и на окултните науки, допуснал е много грешки като окултен ученик.

Всяка хармония между Юпитер и Уран свидетелства в каква степен човек в минали животи чрез разума си е бил носител, проявител и служител на Божествената Мъдрост с мислите, чувствата, желанията, делата и словата си.

Дисхармонията между Юпитер и Уран показва, че като окултен ученик човек е проявил непослушание и неизпълнение спрямо Божествената Воля за осъществяването на Божествените мисли и внушения.

**Аспекти на Юпитер с Нептун.** Когато Юпитер е в хармония с Нептун, според степенята на хармонията, съдим доколко човек в миналите си животи е бил носител, проявител и служител на Божествената Любов с разума си, до каква степен е проявил Божествената Любов в областта на идеите, мислите, словото и делата си.

Ако при хармонията между Юпитер и Нептун, Нептун стои по-високо в хороскопа и е по-силен, тогава благородните и вдъхновяващи нептунови влияния ще усилят благородните и творчески влияния на Юпитер, т.е. проявите на Божествената Любов в човека ще допринесат за развитието, дейността и проявите на висшия творчески разум. В такива случаи човек се проявява като творец в областта на философията, религията, нравствеността, той има най-висши идеи, най-висши вдъхновения, откровения и прозрения. С такова влияние е руският философ Вл. Соловьев.

Когато Юпитер и Нептун са в хармония, а Нептун е по-високо в хороскопа и е по-силен, в този случай положителните юпитерови качества засилват положителните нептунови качества и прояви. Човек под такова влияние е изключителен творец в областта на изящните изкуства и е развил и доразвива най-висшите духовни дарби, способности и добродетели, чрез които придобива най-големите духовни богатства от висшите светове.

Ако Юпитер и Нептун са в съединение и заемат ръководно положение в хороскопа, през втората половина на живота си човек ще има най-добрите условия и възможности да придобие множество велики духовни опитности: съновидения, пророчески прозрения, излъчвания и видения в другите светове, каквито са имали пророк Даниил, евангелист Йоан, апостолите Петър и Павел.

Хармонията между Юпитер и Нептун е свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик и най-добър служител на Божествената Любов с всички си разум, с цялото си сърце и с цялата си воля. Тази хармония показва, че през вто-

рата половина на своя живот човек ще срещне най-добрите си приятели-окултисти, от които ще научи най-ценното в живота си.

Когато Юпитер е в дисхармония с Нептун в хороскопа на някого, това е свидетелство, че в минали животи като окултен ученик той е направил много прегрешения спрямо Божествената Любов, не е бивал носител, изявявал и служител на Божествената Любов, когато е бил духовен ръководител, духовен служител или духовен Учител. Според дисхармонията между Юпитер и Нептун, съдим доколко са големи допуснатите от човека прегрешения.

При дисхармония между Юпитер и Нептун, ако Юпитер стои по-високо в хороскопа и е по-силен, човек е прегрешил като творец в областта на философията, религията и нравствеността. При дисхармония между Юпитер и Нептун, ако Нептун стои по-високо от Юпитер, човек е направил прегрешения в областта на изящните изкуства.

**Аспекти на Юпитер с Плутон.** По хармонията между Юпитер и Плутон, в зависимост от нейната сила, съдим в каква степен човек с висшия си юпитеров разум е станал господар на всички влияния, внушения и сили, идващи от низшите светове, от царството на Плутон. Човек с тази хармония е придобил светлината и знанието да преобръща злото в добро, т.е. да бъде слуга и добър ученик на висшите светове, да подчинява своята низша природа, която е под влиянието на Плутон, на висшата си природа, управлявана от Юпитер.

При хармония на Юпитер с Плутон, ако Юпитер е по-високо и е по-силен в хороскопа, човек се проявява като откривател и управител на големи подземни богатства, които ще оползотворят за благото на цялото човечество.

При хармония между Юпитер и Плутон, ако Плутон е по-високо и е по-силен в хороскопа, човек ще се стреми с всички законни средства да придобие богатства за себе си и за своите близки.

Когато Юпитер и Плутон са в дисхармония, според силата ѝ, можем да съдим до каква степен човек като гържавник, управник, народен представител или духовен водач е станал проводник, носител и изявител на идеи, мисли, схващания и разбираня, внушени му от низшите светове на Плутон. При дисхармония между Юпитер и Плутон, най-цзопачените схващания и разбира-

ния на човека се състоят в това, че той мисли да приложи своите идеи и замисли с насилие, лъжа и тиранични средства. Колкото по-голяма е дисхармонията между Юпитер и Плутон, толкова по-големи са насилието и лъжите, които човек е проявил спрямо ближните си и народа си.

Хармоничните съчетания на Юпитер с добротворците свидетелстват до каква степен в миналите си животи човек е бил добър ученик и добър слуга на висшите светове, доколко е бил носител, изявител и служител на техните идеи и замисли, доколко е направил добрини на висшите светове и какви дарби и способности е получил като заплата.

Дисхармонията между Юпитер и добротворците говори, че човек в миналите си животи, бидейки на ръководни обществени и държавни служби, е направил прегрешения, като е пропилял много време и благоприятни условия, не е проявявал доброто навреме и намясто, не е изпълнил волята и внушенията на висшите светове навреме.

Хармонията на Юпитер със злосторниците е свидетелство до каква степен човек е станал разумен господар и учител на по-низшите светове спрямо него, доколко е успял да накара своята низша природа да бъде служител на по-висшата.

Дисхармонията между Юпитер и злосторниците показва до каква степен човек се е поддал на обсебване от идеите и мислите на низшите светове, доколко е станал техен проводник и какви висши дарби и способности е изгубил поради разрушителното и понижаващо въздействие на низшите светове.

Чрез юпитеровия разум, който управлява всички дарби и способности, човек може да има връзки, отношения и обмяна с всички висши светове, от които да получава жизнегателни творчески сили и жизнегателна творческа светлина. И още само чрез юпитеровия разум човек може да стане добър господар, добър учител и добър управник на своята низша природа, както и на низшите светове. Следователно според количеството и силата на хармоничните съчетания, които Юпитер образува с другите планети, съдим до каква степен човек притежава творчески сили и творческа светлина от висшите светове и до каква степен проявява хармоничното творчество в по-низшите светове.

Колкото по-голяма и по-силна е хармонията на Юпитер с добротворците, толкова повече човек може да бъде носител, изявител и служител на доброто, осъществител на доброто в умствено, духовно и материално отношение.

Според количеството и силата на хармонията между Юпитер и другите планети, са развити, действат и дават плодове висшите дарби, способности и добродетели, обработвани от юпитеровия разум. Колкото повече и по-силни съчетания има Юпитер, главно с добротворците, толкова по-усъвършенствани са и повече се проявяват добродетелите и способностите на юпитеровия разум: Любов към Бога и вяра в Него, любов към обществените идеали, вродена съвестност, вродено човеколюбие, любов към отечеството, Любов към мира, към Божествените закони и Божествения ред, любов към всички добродетелни идеали и замисли, любов към младото поколение и грижа за него, стремеж към установяване на хармонично обществено устройство.

Колкото повече хармонични съчетания има Юпитер, главно с добротворците, колкото по-силен е по дом и по знак, толкова повече човек може да бъде добър гържавник и общественик, толкова повече добрини може да направи на народа си. Силно хармонизираният Юпитер, главно със Слънцето и другите добротворци, може да бъде най-добрият реформатор, основател, водител и учител в областта на религията, философията, нравствеността и законодателството.

Юпитер със силни дисхармонии, особено със злосторниците, показва, че човек е скъсал връзките, отношенията и обмяната си, както с висшите светове, така и с низшите. Според количеството и силата на дисхармониите, които Юпитер образува с другите планети, можем да узнаем до каква степен човек е нарушил Божествените закони и не е изпълнил Божествената Воля, доколко е внесъл нечистота, безредие и тъмнина в съзнанието си и в околната среда.

Планетите, с които Юпитер образува хармония, в зависимост от силата ѝ, показват в кой свят и до каква степен човек е проявил творчество, добродетелност и общополезна дейност, доколко е изпълнил Волята Божия и се е ръководил от природните закони при дейността си. Обратното става при дисхармоничните съчетания на Юпитер с другите планети.



Хармоничните съчетания на Юпитер с добротворците показват доколко и каква работа е извършил човек за висшите светове, доколко е бил носител, изявител и служител на Божествените и Ангелските идеи и замисли с мислите, желанията, словата и делата си. Показват също какви богатства притежава човек във висшите светове, какви благословии получава от тях и какви условия и възможности има за правилни връзки, отношения и обмяна с висшите светове.

Дисхармонията на Юпитер с добротворците говори, че човек е изгубил доверието на висшите светове и че има дългове и неизпълнени обещания спрямо тях. Юпитер в дисхармония с добротворците показва, че висшият разум няма условия и възможности, няма творчески сили и творческа светлина за прояви и постижения в областта на философията, науките и изкуствата, няма условия и възможности за постижения в умствения и Духовен свят.

Юпитер с преобладаващи хармонични съчетания със злосторниците показва, че човек е насочил стремежите и силите си към придобиване на материални блага, към дейност в областта на материалния свят. Юпитер в дисхармония със злосторниците е белег на нечистота, безреגיע, изопачения, заблуди и тъмнина, внесени от човека в материалната му дейност и в материалния свят.

Хармонията на Юпитер с добротворците показва количеството и качеството на приятелите, съидейниците, почитателите, привържениците и съмишлениците, които човек може да има между висшите слоеве на обществото. Силата и дълготрайността на любовта на тези приятели може да се определи от силата на хармонията между Юпитер и добротворните планети.

Дисхармонията на Юпитер с добротворците показва липса на приятели между висшите слоеве на обществото.

Хармонията на Юпитер с неутралните планети или със злосторниците е знак за приятелства и връзки с голям брой хора от низшите слоеве на обществото. Тя показва още условията и възможностите за дейност и постижения в средите на низшето общество.

Дисхармонията на Юпитер със злосторниците и неутралните планети показва врагове и неприятели от средите на ни-

зшето общество и липса на условия и възможности за успешна дейност сред тези среди, с които е свързан живота на човека. По количеството и силата на дисхармониите, които образува Юпитер със злосторниците, съдим за количеството и силата на враговете, които човек ще има сред низшето общество, а също така за количеството, силата и трайността на неприятностите, за загубите и въобще за нещастията, които човек ще има с хора от низшите обществени среди.

По количеството и силата на хармоничните съчетания, които Юпитер образува с добротворците, особено със Слънцето, а също така и с останалите планети, съдим доколко правилно са устроени, доколко са здрави и правилно действат органите и системите, които се намират под влиянието на Юпитер: артериалната кръвоносна система, обонянието, слуха, горните странични части на главния мозък, горната част на малкия мозък, белите дробове и дихателната система. При хармоничните съчетания на Юпитер с повечето планети, човек може правилно да възприема и оползотворява жизнените сили на въздуха.

Обратният на този резултат имаме при преобладаващи дисхармонични съчетания на Юпитер със злосторниците, особено със Слънцето. В такива случаи органите и системите, управлявани от Юпитер, са неправилно устроени и слаби, предразположени към разстройства и заболявания, в зависимост от силата на дисхармониите, които Юпитер образува със злосторниците.

Планетата, с което Юпитер образува най-голяма хармония, показва откъде може да дойде най-голямото добро, какво може да бъде то по количество, качество и трайност, както и в коя област човек може да има най-голямо творчество, успехи и постижения.

Съзнателно, разумно и целесъобразно човек може да получава хармонични въздействия от Юпитер по много начини: като гужи с лица, които имат силно хармоничен Юпитер в хороскопа си или като проучва задълбочено творчеството на писатели със силно хармонично влияние на Юпитер, какъвто е например Л. Н. Толстой.

Всички философи, които се занимават с религиозни въпроси, попадат под влиянието на Юпитер. Литератори със силно

хармонично влияние на Юпитер се занимават с религиозни и обществени въпроси.

Основният цвят на Юпитер е синият. Той има отношение към вярата. Следователно който иска да усилва вярата си, нека възприема хармоничното юпитерово влияние от синия цвят чрез цвета на облеклото и околната обстановка. Най-силните, най-хармонични и най-благоотворни юпитерови влияния човек може да получи като придобие навика да гледа често гонимия синьото небе. По този начин юпитеровото влияние е най-силно върху умствения и духовния живот на човека.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Юпитер с добротворците, толкова повече, по-силни, по-разнообразни и по-многообразно развити са висшите творчески дарби и способности на човека, чрез които той възприема, разбира и оползотворява благословенията, идващи от висшите светове.

Когато Юпитер има дисхармонични съчетания с добротворците, резултатът в това отношение е точно обратен.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Юпитер със злосторниците, толкова по-голяма е дейността на висшия творчески разум в областта на низшите светове, които чрез юпитеровия разум биват организирани, управлявани и оползотворявани.

Преобладаващите дисхармонични съчетания на Юпитер със злосторниците показват низшите сили, лошите навици, противоестествените инстинкти, които пречат за правилното развитие и правилната дейност на висшия, творчески разум.

В органичния живот на човека най-висшата дарба на Юпитер е проявата на обонянието. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Юпитер с другите планети, толкова по-развито е обонянието на човека. По миризмите той може лесно да разпознава чистотата и качеството на хората и нещата.

**Липсата на всякакви съчетания на Юпитер с другите планети** показва, че човек не притежава особени дарби и способности и му липсват условия и възможности да се прояви в областта на творчеството.

## АСПЕКТИТЕ НА САТУРН С ДРУГИТЕ ПЛАНЕТИ

Когато се разглеждат съчетанията на Сатурн с другите планети, винаги трябва да се имат предвид принципите, силите и законите, качествата и свойствата на материята и на световите, които управлява Сатурн. Сатурн има отношение главно към неорганизираната материя, към неорганизираните сили, неорганизираните светове, които човек още не познава добре, с които не може да се справя добре и които не може да оплодотворява и управлява. От древни времена Сатурн е наричан от всички астролози носител и причинител на най-големите злини, ограничения и лишения в умствено, духовно и материално отношение. Сатурн е пазител на човешката карма, той гържи сметка за всички видове прегрешения и нарушения, които човек прави по отношение на Божествените и Ангелските закони, управляващи живота на Природата и човека. Колкото повече човек нарушава Божествените и Ангелските закони, толкова повече той потъва в гъстата материя на низшите светове, където ограниченията и лишенията, налагани от Сатурн, са по-големи.

По количеството и силата на нехармоничните съчетания, които Сатурн образува с другите планети, определяме количеството и силата на човешката карма, както и средата, в която се проявява тази карма. И обратно, по количеството и силата на хармоничните съчетания, които Сатурн образува с добротворците, съдим в каква степен човек се е научил от висшите светове да управлява по-низшите светове и да се ползва от тях.

Сатурн има отношение към тъмнината, към смъртта и безплодието. Следователно неговите влияния са диаметрално противоположни на влиянията на Слънцето. Както Земята може да ражда добри и плодотворни плодове само чрез разумната, целесъобразна и правилна работа на човека, така също и сатурновото влияние може да стане хармонично, благотворно и плодотворно за човека, когато Сатурн има хармонични съчетания с добротворците.

Сатурн упражнява най-силно влияние върху Луната, Меркурий и Марс, а върху него упражняват влияние Венера, Юпитер, Уран, Нептун и Слънцето.

## Сатурн в тригон, квинтил или секстил с Уран

Хармонията на Сатурн с Уран има много голямо значение в хороскопа, защото в този случай Сатурн, който символизира крайния човешки егоизъм, е хармонизиран и управляван от Уран – висшата Божествена Мъдрост.

При хармония между Сатурн и Уран, ако Уран е по-силен в хороскопа по знак, дом и положение, тогава сатурновото влияние ще усилва развитието и проявите на урановите дарби и способности, които винаги се изразяват в най-големи успехи и постижения в областта на окултните науки. При хармония между Сатурн и Уран, Сатурн придава устойчивост и твърдост, постоянство и търпение, системност и последователност в идеите, замислите и стремежите в областта на окултните науки. Колкото по-голяма е хармонията между Сатурн и Уран, толкова по-големи и постоянни са стремежите на човека към изучаване и оползотворяване на окултните науки.

Човек, който има най-силна хармония между Сатурн и Уран, е в състояние да изтърпи най-големите лишения, страдания и мъки за своите убеждения и за постигането на висшите си идеи. Хармонията между Сатурн и Уран означава, че сатурновото естество, т.е. човешкият егоизъм, е подчинен и пожертван върху олтара на Божествената Мъдрост, т.е. на урановото естество.

Ако при хармония между Сатурн и Уран, Сатурн е по-високо в хороскопа и е по-силен по знак, дом и положение, тогава урановото влияние ще послужи за усилване дейността и проявите на положителните сатурнови качества. И ако в такива случаи най-силният хармоничен аспект в хороскопа е този между Сатурн и Уран, тогава човек ще се стреми да придобие най-вече големи материални богатства, да заема висши държавни и обществени постове, но по честен и добросъвестен начин като изпълнява примерно службата си.

Хармонията между Сатурн и Уран е свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик, бил е подлаган на големи страдания и изпитания, но е разрешил всички противоречия съзнателно, геройски е понесъл всички страдания за убежденията си, издържал е изпита си сполучливо.

Когато между Сатурн и Уран има дисхармония – опозиция или квадрат, силата на дисхармонията показва силата на борбата, която ще се води в ума, сърцето и волята на човека между

Божественото естество, проявяващо се чрез Уран, и човешкия егоизъм, проявяван чрез Сатурн.

Дисхармонията между Сатурн и Уран е свигетелство, че човек като окултен ученик в минали животи е пропагнал на изпитите си и е изгубил доверието, светлината и знанието, гавани му преди от неговите окултни Учители. Такъв човек е злоупотребил със светлината на окултните науки, погдал се е на влиянието на своя егоизъм, т.е. на животинското в себе си.

Всяка дисхармония между Сатурн и Уран свигетелства до каква степен човек е направил прегрешения и престъпления като гържавник и общественик в предишните си животи.

При дисхармония между Сатурн и Уран, ако Уран е по-силен в хороскопа, борбата и противоречията, които ще изживее човек, ще имат предимно вътрешен характер и той ще търси причините за всички противоречия в себе си.

Ако при дисхармонията между Сатурн и Уран, Сатурн е по-силен в хороскопа, тогава противоречията, страданията, ограниченията и лишенията на човека ще бъдат твърде големи и ще са причинени предимно от властите, от сили, стоящи вън от човека. В такива случаи човек търси причините за своите нещастия и страдания в другите хора, като себе си смята за невинен.

При дисхармония между Сатурн и Уран човек ще има най-много неприятности, противоречия и спънки в умствено, духовно и материално отношение, които ще му бъдат причинени главно от големците и властниците.

**Липсата на всякакъв аспект между Сатурн и Уран** показва, че човек още не е подлаган на големи изпитания за своите идеи и убеждения, не е преминал през тежки страдания и не е хармонизирал в себе си сатурновите влияния, т.е. човешкия егоизъм, с влиянията на Уран, т.е. на Божествената Мъдрост.

### **Сатурн в съвпад, взаимна рецепция или паралел с Уран**

Когато Сатурн и Уран образуват помежду си съвпад, взаимна рецепция или паралел, тогава влиянието на тези две планети може да се прояви дъвяко, защото при тези аспекти умстве-

ната, духовна и материална борба в човека между Божествено-то начало, изразено чрез Уран, и човешкия егоизъм, изразен чрез Сатурн, ще бъде най-продължителна, най-силна и постоянна, особено до тридесетгодишна възраст. И ако при тази борба човек вярва в Бога, обича Бога и се надява Бог всичко да поправи, след тридесетата му година тези аспекти между Сатурн и Уран ще се изразят като хармонични съчетания. Ако обаче до тридесетгодишна възраст човек не вярва в Бога, не обича Бога и не се уповава на Него, тези аспекти ще продължат да действат като дисхармонични.

### **Сатурн в тригон, квинтил или секстил с Нептун**

При тези съчетания между Сатурн и Нептун различаваме следните важни положения:

1. Сатурн е в хармония с Нептун, при което Сатурн е по-високо поставен в хороскопа и е по-силен.
2. Сатурн и Нептун са в хармония и се намират на едно място.
3. Сатурн и Нептун са в хармония, при която Нептун е по-силен и стои по-високо.

Когато Сатурн и Нептун са в хармония, но Нептун стои по-високо и е по-силен, тогава положителните сатурнови качества усилват дейността, развитието и постиженията на нептуновите дарби и способности, на нептуновите добродетелни качества. Ако в такива случаи аспектът между Сатурн и Нептун е ръководещ в хороскопа, човек се проявява в областта на изящните изкуства чрез съвършено по форми и хилядолетно по идейно въздействие изкуство, защото Нептун дарява артиста с възвишена духовност и естетизъм, а Сатурн дава най-изисканите, най-издържаните и най-гълготрайни форми за художествено въплъщение на идеите, замислите и виденията на Нептун. Хармонията между Сатурн и Нептун, с Нептун, стоящ по-високо и по-силен, дава винаги големи мистици и философи, но главно – естети, музиканти, поети и творци във всички области на изящните изкуства. Човек, роден под тази хармония, е носител, изявител и служител на най-висшите и най-красивите общочовешки идеали. Роденият под благословието на тази

хармония е готов да изтърпи всички видове страдания, всички неблагоприятни условия, за да постигне своите общочовешки и духовни идеали.

Ако Сатурн и Нептун са в хармония, но Сатурн е по-високо и е по-силен в хороскопа, човек пак може да се проявява в областта на изящните изкуства, но главният му стремеж ще е да спечели материални богатства, да придобие слава и почести, с други думи - той няма да има висш идеал в живота си.

Хармонията между Сатурн и Нептун е свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик и правилно е работил с принципите на Божествената Правда и Божествената Любов. А когато човек съедини Божествените Правда и Любов, той ще има всички условия и възможности за постигане на истинско и трайно щастие на Земята.

Ако при хармония между Сатурн и Нептун и двете планети поотделно имат хармонично съчетание със Слънцето, такъв човек ще има първостепенни гениални заложби, дарби и способности за проява в областта на всички изкуства, философията, окултното познание и писателството. Такива хора стават първостепенни артисти.

Хармонично съчетание между Сатурн и Нептун, с Нептун в десети дом, е мал гениалният композитор Бетовен.

Роденият под хармония между Сатурн с Нептун, със Сатурн в десети дом, става обикновено импресарио.

Изобщо хармонията между Сатурн и Нептун, според силата ѝ, дава както духовно богатство, така и условия и възможности за осъществяване и изразяване най-висши идеи чрез най-сполучливи изразни средства.

## **Сатурн в опозиция или квадрат с Нептун**

Това са дисхармоничните съчетания на Сатурн с Нептун. Дисхармонията между Сатурн и Нептун е свидетелство, че в миналите си животи, като окултен ученик, човек е пропаднал на своите изпити, когато е трябвало да съчетае принципа на Божествената Правда с принципа на Божествената Любов. Дисхармонията между Сатурн и Нептун показва, че човешкият егоизъм е надделял и е попречил на човека да прояви Божествената Любов и Правда.



Всяка дисхармония между Сатурн и Нептун означава, че пререшенията на човека са станали в областта на изящните изкуства или философията. Тази дисхармония показва, че човек се е ръководил от желание да придобие материални богатства и е създал творби безидейни, безсъдържателни, неискрени, фалшиви и изопачаващи Истината, единствено за да спечели пари, слава и изгоди.

При дисхармония между Сатурн и Нептун, ако Нептун е по-високо и е по-силен и ако аспектът между Сатурн и Нептун е ръководещ, човек може да се подвизава в областта на изящните изкуства или философията, но както изкуството му, така и философията му ще бъдат пълни с противоречия.

Ако при дисхармония между Сатурн и Нептун, и двете планети поотделно са в хармония със Слънцето, тогава съзнанието на човека е пробудено и дълбоко в себе си той осъзнава своите грешки и слабости, склонността си към изопачаване и лъжливост и вътрешно води борба и прави усилия да победи тези свои слабости.

Ако Сатурн и Нептун са в дисхармония, Нептун е по-високо и двете планети поотделно са в дисхармония със Слънцето, тогава човек може да се прояви отново като артист, мистик и философ, но когато е необходимо да спечели богатство, той съзнателно ще допусне изопачаване и лъжи, за да постигне своите користни цели.

Учителя казва следната важна мисъл: „На Земята всички лъжи, насилия, неправди, недоволства и недоразумения между хората произхождат от желанието им за материални богатства или да наложат лично разбиране и лично право на другите. В умствения и духовния свят няма условия за проява на злото“. От тази мисъл следва, че каквато и да е дисхармонията между планетите в гаген хороскоп, причините са все от материално естество или се дължат на ограничеността на човешкото съзнание в материалното поле, в материалния свят, където единствено могат да се проявяват по-нижшите светове от човешкия.

Когато Сатурн е в дисхармония с Нептун и Нептун е по-високостоящ и по-силен, тогава, ако дисхармонията между Сатурн и Нептун е най-силна, човек може да се проявява като изключителен мошеник, който си служи с най-изтънчени средства. Идеалът

на такъв човек е ловкото и безсъвременно придобиване на големи богатства.

Колкото по-голяма е дисхармонията между Сатурн и Нептун, толкова по-жестокосърдечен, егоистичен, студен и безчувствен към страданията на околните е човек. Склонен е да използва както щастие, така и нещастие на другите за уреждане на своите материални работи. Той е груб егоист, лишен от всякакви духовни дарби, способности и усети за възприемане на красотата в Природата и изкуствата. Изгубил своите духовни чувства, такъв човек не може да се ползва от благословенията на Божествената Любов и от красивите и възвишени идеи и чувства, отразени в изящните изкуства. Дисхармонията между Сатурн и Нептун е едно от много тежките съчетания. Тя създава най-големите противоречия, заблуждения и тъмнина в мислите, схващанията и разбиранията на човека, носи му всички най-големи и най-мъчителни ограничения, лишения и страдания в умствено, духовно и материално отношение, особено ако човек се стреми да бъде в духовни общества. Дисхармонията между Сатурн и Нептун, според нейната сила, показва го каква степен човек съзнателно е внесъл лъжи, тъмнина, нечистота, безреגיע и изопачения с мислите, чувствата, словото и делата си в областта на изящните изкуства, философията или мистиката. Тази дисхармония е образувана от човека в минали животи, когато той се е подвизавал като изтъкнат артист, философ или висше духовно лице.

Поправянето на дисхармонията между Сатурн и Нептун е възможно, като човек проучва Божественото Слово, като стане ученик на Велики Учители и е готов на всички жертви, които те биха му посочили, за да изплати кармата си и да изправи ума и сърцето си.

Дисхармонията между Сатурн и Нептун показва, че в минали животи човек не е направил необходимите жертви и не е послужил на Божествената Любов и Правда, според даденото от него преди това обещание.

Когато съществува дисхармония между Сатурн и Нептун, човек не може да има никакъв напредък в умствено и духовно отношение, не може да има правилни връзки, отношения и обмяна със световите на Божествената Любов и Правда, не може да получава техните благословения и да се ползва разумно от тях.

Дисхармонията между Сатурн и Нептун фигуративно може да се изобрази като човек, осакастен в ръцете и ням в умствения и духовния свят. Доколкото безръките и немите хора могат да работят на Земята и да имат постижения, дотолкова в духовно отношение човек може да се проявява и да има постижения при господство на дисхармонията между Сатурн и Нептун в неговия хороскоп.

### **Сатурн в съвпад, взаимна рецепция или паралел с Нептун**

Винаги трябва да се помни, че ако в хороскопа на даден човек добротворните планети имат помежду си хармонично съчетание, те дават на човека преобладаващ стремеж и Любов към Доброто, Любов към Бога и вяра в Него. В такъв случай съвпадът, съвпадът в скоби и паралелът между Сатурн и Нептун ще действат като хармонични аспекти между същите планети. Но когато в хороскопа на човека преобладават дисхармоничните съчетания, особено между Слънцето и злосторниците, които дават преобладаващи стремежи за проява на злото, тогава човек е без Любов към Бога, без вяра в Бога и съединението и паралелът между Сатурн и Нептун действат като дисхармонични съчетания между същите планети.

**Липсата на всякакви съчетания между Сатурн и Нептун** показва, че човек не е бил поставян на изпити да живее и работи по законите на Божествената Любов и Правда като артист, философ или мистик.

### **Сатурн в тригон, квинтил или секстил с Плутон**

Сатурн с преобладаващи хармонични съчетания от добротворците, с хармонично съчетание с Плутон и стоящ по-високо в хороскопа, с други гуми, когато този аспект заема ръководно положение в хороскопа, означава, че човек се отличава с дарби и способности за придобиване на големи материални богатства, за тяхното запазване и оползотворяване. Сатурн с гореописаните съчетания дава най-добри организаторски спо-

собности, най-голяма търпеливост и издръжливост на всички противоречия и несгоди, приспособимост към големи несгоди, постоянство в цели и намерения. При тези съчетания човек може да се прояви с най-голям успех в областта на минното инженерство, в геологическата наука, в откриването и оползотворяването на подземни богатства.

### **Сатурн в опозиция, съвпаг, взаимна рецепция или квадрат с Плутон**

Сатурн в дисхармония с Плутон, същевременно с преобладаващи дисхармонични съчетания с другите планети и стоящ високо в хороскопа, показва, че човек е способен да извърши най-чудовищни по садиъм престъпления, ръководен от най-низшите си желания и инстинкти. Такъв човек няма никакви идеали в живота. Той се движи само от неугържими низши и престъпни подтици. Сатурн в дисхармония с Плутон, при което Сатурн има преобладаващи дисхармонични съчетания с другите планети и стои по-високо в хороскопа, показва, че човек е склонен към всички възможни диктаторски прояви, към насилие и използване на нечестни средства за придобиване на богатства и слава.

### **Общо за Сатурн и неговите съчетания**

Всички видове влияния на Сатурн са свързани с физическото, материалното естество на човека, а главното влияние на Сатурн е върху човешката личност. Хармоничните влияния на Сатурн усилват дейността, устойчивостта и постоянството на всички добродетели, дарби и способности, а дисхармоничните съчетания на Сатурн действат обратно, т.е. отслабват развитието, дейността и постиженията на всички видове добродетели и способности.

**Аспекти на Сатурн със Слънцето.** Сатурн в хармония със Слънцето прави човека носител на висши идеали и готов да премине всички видове изпитания и страдания, като служи всеотдайно и неизменно на идеалите и убежденията си. Колкото по-голяма е хармонията между Сатурн и Слънцето, толкова по-

вече и по-силни са висшите идеали, творческите дарби и способности на човека. Домът на такъв човек, неговите убеждения, познания и опитности са построени на здрави основи. Когато Христос казва, че трябва да съградим гома си на канара, това предполага именно хармонията между Слънцето и сатурновото влияние като основа.

Сатурн в дисхармония със Слънцето е свидетелство, че човек ще бъде ограничен и лишен от благословенията на творческата светлина, от висши възхновения, от възвишени идеали. По силата на дисхармонията между Слънцето и Сатурн се познава до каква степен човек е внесъл тъмнина, нечистота, безредие и лъжа в ума, сърцето и волята си, т.е. доколко той изпада под влиянието на низшите светове.

Дисхармонията между Сатурн и Слънцето означава още, че човек ще бъде лишен от жизнегателни сили, здравословни храни и потреби, поради което ще бъде изложен на всякакви разстройства и заболявания. Тази дисхармония причинява изкривяване, отслабване, неправилно развитие и неправилно действие на очите, централната нервна система, симпатичната нервна система, сърцето и костната система.

Планетите, с които Сатурн е в дисхармония, показват, че човек е лишен от добротворна светлина, от влиянията, силите, добродетелите, дарбите и способностите, които тези планети дават.

Всички видове дисхармонии между Сатурн и Слънцето показват прегрешенията на човека спрямо Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

**Аспекти на Сатурн с Луната.** Сатурн в хармония с Луната, ако същевременно е в преобладаващи хармонични съчетания и с други планети, прави въображението на човека силно, дисциплинирано, постоянно, устойчиво и съсредоточено. В този случай организъмът на човека е много здрав, издръжлив, работоспособен и продуктивен.

Сатурн в дисхармония с Луната и едновременно с това получаващ преобладаващи дисхармонични съчетания от другите планети прави въображението на човека разсеяно, непостоянно, преувеличаващо отрицателните прояви в живота, представящо живота само в черни краски, внасящо страх и ужас в човешкото въображение. Това влияние поражда отрицателното,

нерадостно, безсмислено и хаотично отношение към живота. Степента на дисхармонията между Сатурн и Луната показва доколко човек е нарушил закона на Правдата по отношение на себеподобните си.

Дисхармониите на Сатурн с Луната причиняват изкривяване, отслабване, неправилно развитие и неправилно действие на очите, централната нервна система, симпатичната нервна система, сърцето и костната система. В зависимост от силата на дисхармонията, ще причини изопачаване, нечистота, безреגיע и тъмнина във въображението, както и разстройство и болести на стомашната система. Такъв човек разбира криво мислите, желанията и проявите на другите, поради което често ще бъде в раздор с тях. Такава дисхармонията не дава условия и възможности за щастлив семеен и брачен живот.

**Аспекти на Сатурн с Меркурий.** Сатурн в хармония с Меркурий и с преобладаващи хармонични съчетания с другите планети показва доколко наблюденията, схващанията, разбиранията и научните възгледи на човека са правилни и изградени на здрава основа. По силата на хармонията съдим доколко човек има правилни и ценни познания за материалния, физическия свят.

Дисхармонията на Сатурн с Меркурий причинява неправилно развитие и дейност, изкривяване и неправилни движения на крайниците, както и спънки при говора. Тя показва, в зависимост от своята сила, неблагоприятно влияние върху развитието и дейността на обективния ум. Такъв човек неправилно вижда нещата, неправилно разбира явленията, неправилно мисли и разсъждава. Колкото по-голяма е дисхармонията между Сатурн и Меркурий, толкова по-голяма е тъмнината в ума на човека. Такъв човек не може да има голям успех в областта на естествените науки и целият му светоглед относно материалния свят ще бъде погрешен. В такива случаи, когато и Сатурн е с преобладаващи дисхармонии, показва доколко човек е нарушил закона на Правдата с обективния си ум, до каква степен е изопачил ума си и има неправилни наблюдения, схващания и разбирания за материалния, физическия свят.

**Аспекти на Сатурн с Венера.** Сатурн в хармония с Венера, при което Сатурн е хармонизиран, означава доколко Любовта на човека към себеподобните му е трайна, добродетелна и истинска, т.е. доколко човек е подчинил своето низше аз, упра-

влявано от Сатурн, на Божествените принципи, проявяващи се чрез Венера. Сатурн в хармония с Венера означава трайност, постоянство, сигурност и щастие в любовта. Тази хармония винаги служи за усилване на добродетелните венерини качества.

Сатурн в дисхармония с Венера, когато сам той има много дисхармонии, показва много нещастия и разочарования в любовта и от хората изобщо, нещо, което зависи от факта, че човек неправилно възприема, разбира и проявява Любовта. Силата на дисхармонията показва количеството, силата и трайността на нещастията, разочарованията и ограниченията, които човек ще изпита при своите сърдечни стремежи и прояви. Тя показва и степенята на лъжата, насилието, изопачаването и нечистотата, които човек е внесъл в минали животи в сърцето си. Колкото е по-голяма дисхармонията, в толкова по-голяма степен човек ще бъде ограничен и лишен от благословенията на Любовта.

Дисхармонията на Сатурн с Венера дава неправилно устройство, развитие и дейност главно на устните, венците, гърлото, гетеродните органи и венозната кръвоносна система. Тя причинява всевъзможни душевни страдания, произлизащи от неуспехи и несполуки в сърдечните отношения или от неуспехи в областта на изкуството.

**Аспекти на Сатурн с Марс.** Сатурн в хармония с Марс, когато Сатурн е предимно хармоничен, показва до каква степен човек е успял да дисциплинира и подчини животинското естество в себе си, съзнателно да го направлява и оползотворява. Такъв човек разполага с голяма физическа сила, с голяма предприемчивост и постоянство, поради което постига своите идеали в материалния свят. При тази хармония човек развива ценни добродетели, най-главните от които са смелост и търпеливост.

Сатурн в дисхармония с Марс, когато Сатурн е предимно дисхармонично съчетан, показва, че в този човек съществуват много порочни и разрушителни склонности. Такива хора често биват обсебвани от най-низши гухове и могат да извършат най-големи жестокости и престъпления. Дисхармонията между Сатурн и Марс показва до каква степен човек се поддава на влиянието на животинското си естество.

Дисхармонията между Сатурн и Марс ще причини неправилно развитие и неправилна дейност главно на вкуса, който ще

бъде изопачен, също на мускулната, половата и отделителната система и на жлъчката. Поради извратеността на вкуса си, такъв човек няма да подбере естествена, чиста и здравословна храна и ще си причини много болести.

**Аспекти на Сатурн с Юпитер.** Сатурн в хармония с Юпитер, когато Сатурн е с преобладаващи хармонии, показва доколко човешкото естество се е подчинило на висшия Ангелски разум и доколко човек се ръководи от него в мисли, желания и дела. Колкото по-голяма е хармонията между Юпитер и Сатурн, толкова по-силни и по-трайни са творческите сили и способности в човека, неговите стремежи и заслуги за осъществяване на общочовешки идеали. Тогава е налице загружното действие на редица висши дарби, добродетели и способности: вярата, съвестността, религиозността и благоразумието, управлявани от Юпитер, и търпението, постоянството и издръжливостта, управлявани от Сатурн.

Сатурн в дисхармония с Юпитер, когато Сатурн е с преобладаващи дисхармонични аспекти, показва количеството, силата и трайността на лишенията, ограниченията, противоречията, тъмнината и изобщо неблагоприятните условия, които пречат на развитието, дейността и проявите на юпитеровите дарби и способности, на творческите сили на разума.

Дисхармонията между Сатурн и Юпитер ще даде неправилно развитие, изопачаване, изкривяване, отслабване и болести на обонятелните органи. Според силата на тази дисхармония, човек се лишава от условия и възможности за напредък и постижения в областта на висшия творчески разум, в областта на философските, на отвлечените науки. Изобщо всяка дисхармония между Сатурн и Юпитер ще причини неправилно развитие, неправилна дейност и болести на всички органи и системи, попадащи под юпитерово влияние. Силата на дисхармонията е свидетелство за прегрешенията на човека в минали животи като просветен или духовен наставник. Тази дисхармонията показва неправилно развитие, изкривяване, изопачаване, отслабване и болести на слуховия апарат и слуха.

**Аспекти на Сатурн с Уран.** Сатурн в хармония с Уран, когато Сатурн е с преобладаващи хармонични съчетания, показва доколко в минали животи човек е служил на Божествената Мъдрост и доколко през настоящия си живот се ръководи от нея,



служейки разумно на Божествената Правда като учен, философ или управник.

Сатурн в дисхармония с Уран, когато Сатурн е с преобладаващи дисхармонии, показва в каква степен човек е нарушил Правдата по отношение на Божествената Мъдрост, доколко е внесъл лъжа, тъмнина, изопачаване и ограничение при проявите на Божествената Мъдрост и доколко е станал причина за лишаването на света от благоприятни условия за приемане и разбиране на Божествената Мъдрост. Тази дисхармония показва също, че в минали животи човек е изопачил Божествената Правда като учен, философ или управник. Всяка дисхармония между Сатурн и Уран ограничава човека от светлина, от благоприятни условия и възможности за правилно разбиране и напредък в окултните науки. Също така причинява много нещастия, тревоги и съмнения чрез или от окултните науки.

**Аспекти на Сатурн с Нептун.** Сатурн в хармония с Нептун, когато Сатурн е и с преобладаващи хармонични съчетания с другите планети, показва доколко човек е подчинил своето лично аз, т.е. материалното си естество, на Божествената Любов и доколко се стреми да ѝ служи. Хармонията между Сатурн и Нептун свидетелства до каква степен в миналите си животи човек е служил на Божествената Любов чрез изкуството, главно като творец. Всяка хармония между тях показва доколко човек е изявил Правдата основно чрез изящните изкуства.

Сатурн в дисхармония с Нептун, когато Сатурн има преобладаващи дисхармонии, показва доколко човек в минали животи е нарушил Правдата и доколко е внесъл заблуди, лъжа, тъмнина, безреגיע, изопачаване и нечистота, главно в областта на изящните изкуства. Всяка дисхармония между Сатурн и Нептун прави човека неспособен правилно да схваща, разбира и проявява идеите, замислите и внушенията на висшите светове. С други думи лишава човека от условия да има вдъхновение и да разбира езика на висшите светове.

**Аспекти на Сатурн с Плутон.** Сатурн в хармония с Плутон и с преобладаващи хармонични съчетания с другите планети показва, че човек е минал през най-големи изпитания и страдания, слизал е до гъното на ада, но не се е поддал на изопачаване, лъжа и насилие. Такъв човек и при най-неблагоприятните условия се ръководи от Правдата.

Сатурн в дисхармония с Плутон и с преобладаващи дисхармонии с другите планети показва, че в миналите си животи човек е извършил най-големи жестокости и престъпления с мислите, чувствата, желанията, делата и словата си по отношение на цели общества и народи. Такъв човек е погазил всяка Правда в себе си, не признава никакви разумни сили и закони и е готов да издигне себе си като божество. Всяка дисхармония между Сатурн и Плутон показва до каква степен човек се поддава на внушенията и желанията, идващи от жителите на ада, на тяхното ръководство и доколко им служи с мислите, желанията, делата и словата си.

Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Сатурн с другите планети, толкова по-силни, по-постоянни и по-устойчиви са добродетелите, дарбите и способностите, които той дава на хората. Сатурн усилва добродетелните качества и способности на планетата, с която има хармонично съчетание. Човек с хармоничен Сатурн има постоянни идеи, схващания и разбирания, верен е на убежденията си и е честен, справедлив, добростъпен, порядъчен и работоспособен. Здравето му е постоянно, а организъмът му е устойчив на всякакви неблагоприятни условия.

Сатурн с преобладаващи дисхармонични съчетания, според количеството и силата на дисхармониите, причинява на човека по-силни или по-слаби умствени, душевни и органични разстройства и заболявания. Силата на сатурновите дисхармонии определя и степенята на неправилното развитие и действие на органите в човешкото тяло, както и на сетивата.

Дисхармоничните съчетания на Сатурн с планетите действат най-злокобно, ако планетите не получават подпомагачо съчетание от добротворците.

Всички дисхармонии между Сатурн и останалите планети показват съзнателните прегрешения на човека в миналите му животи, които са правени заради материални придобивки и материални наслади, т.е. те се коренят в материалното естество на човека. С планетата, с която Сатурн е в дисхармония, в нейната област на проява намират място сатурновите егоистични мисли, желания и постъпки.

Количеството и силата на сатурновите дисхармонии определя силата и трайността на тъмнината и ограниченията

в ума на човека, както и студенината, липсата на радости, разочарованията, спънките и страданията, които съпътстват човешкия живот. Силата на сатурновите дисхармонии и тяхното количество определя още степенята на отравяне на кръвта и организма от гушевни дисхармонии и съответно органическите разстройства и заболявания, които ще последват.

Дисхармоничното влияние на Сатурн е едно при хора, които вярват в Бога и обичат Бога, и друго при хора, които не вярват в Бога. Дисхармоничните съчетания на Сатурн причиняват на вярващия много страдания от умствен, гушевен и органичен характер, но той във всички случаи търси и намира причините за тях в себе си и не обвинява никого за своите страдания и злочестини. Страданията за такъв човек са пречистващи, облагородяващи, те обогатяват човешкия живот и накрая се обръщат на добро. В този случай страданията на човека са като тор за растежа и укрепването на неговите дарби, способности и добродетели. И обратно, дисхармоничните съчетания на Сатурн ожесточават невярващите чрез страданията, ограниченията и злочестините, които им носят. Такива хора винаги обвиняват другите за своите несполуки и злочестини, не се поучават от тях и увеличават своята карма.

Колкото по-недоволен и неблагоприятен е човек от всичко, което става с него, толкова по-силно е дисхармоничното сатурново влияние върху него. Човек с преобладаващо сатурново влияние се познава освен по незадоволството и неблагоприятността му и по малката му любов към другите или по омразата му към тях. Силната и трайна омраза открива много силна сатурнова дисхармония в хороскопа на проявяващия тази омраза.

Колкото повече и по-силни са сатурновите дисхармонии, толкова по-силно в човека е непослушанието му към Божествените закони и Божието Слово, толкова по-силни са съмненията му в справедливия Божи ред и толкова по-тежко е неговото черногледство. Само хора с твърде дисхармоничен Сатурн могат да кажат: „Ако Господ беше справедлив и всезнаещ, нямаше да устрои такъв свят, в който има страдания“.

Когато преобладаващите сатурнови дисхармонични съчетания влияят основно върху ума на човека, той се отличава с неверие, необикновена гордост, презрение към другите, с жажда за власт и богатства, добити по всички нечестни начини. Та-

къв човек се стреми да играе роля на божество, а всички други да му се подчиняват. А ако преобладаващите дисхармонични съчетания на Сатурн влияят главно върху физическото естество, върху тялото на човека, тогава те се изразяват в тежки и продължителни болести. Също лишават човека от условия и възможности да се ползва от материални блага. Такъв човек не може никога нито сладко да яде, нито сладко да пие, нито сладко да спи. И ако дисхармоничните влияния на Сатурн са главно върху сърцето на човека, той се отличава със силна омраза, жестокост, студенина, ревност, алчност, славолюбие, краен егоизъм и силно скъперничество.

Посредством формите си Сатурн упражнява влияние главно върху ума и затова всяка дисхармония във формите на лицето разкрива доколко е силно сатурновото дисхармонично влияние върху ума на човека.

Върху умствения и духовния живот на човека Сатурн упражнява своето влияние главно чрез черния цвят. Хора с преобладаващо сатурново влияние предпочитат грехи и обстановка с черен, тъмнокафяв или тъмнозелен цвят. Колкото повече човек се свързва с тези цветове, толкова по-силно влияние упражнява Сатурн върху неговите мисли и чувства. Посредством тези цветове Сатурн влияе и върху чувствата. Оттук и поговорката: „Почернял човекът от мъка“.

Върху тялото, здравето и волята Сатурн влияе чрез храната, която съдържа неговите преобладаващи елементи, затова тялото и волята на човека са толкова по-изсушени, отровени, разслабени и разстроени, колкото повече сатурнови горчиви храни или тютюн, хашиш, морфин и други такива упойващи вещества приема човек.

Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Сатурн с другите планети, толкова по-голямо е влиянието на земята върху човека и толкова по-малко се ползва той от благословенията на Любовта, Мъдростта и Истината.

По количеството и силата на дисхармониите, които има Сатурн, съдим за количеството, силата и трайността на тъмнината в умствения, духовния и физическия живот на човека, а също и за количеството, силата и трайността на големите разнородни изкушения и съблазни, на които човек ще бъде погледен. Сатурн е най-големият изкушител. Той е изкушителят на

първите хора в Рая. Изкушенията му идват винаги чрез материалните блага, чрез материята. Сатурновото влияние внушава на човека, че в материята се съдържат всички духовни и умствени блага, че колкото повече материални блага притежава човек или се ползва от силите на материята, толкова по-лесно ще придобие и душевното богатство, което му е нужно. Поради това внушение на Сатурн, всички хора, които попадат под неговото дисхармонично влияние са събирачи на материални блага, скъперници и егоисти. Банките, осигурителните, спестовни и застрахователни дружества са създадени от хора с преобладаващо сатурново влияние.

Силата и количеството на дисхармониите, които има Сатурн, определят лишенията и ограниченията, на които човек ще бъде подложен в умствено, духовно и материално отношение. Колкото по-голямо е дисхармоничното му влияние, толкова по-малка е светлината на ума, топлината на сърцето и силата на волята в човека. Такъв човек е изложен на страдания и болести и е преследван от страх от въображаеми опасности за гебнещи го злополуки. Той е склонен да вярва в събъждането на злини и нещастия, а не вярва в събъждането на доброто и омаловажава неговата стойност и значение. Колкото повече са дисхармониите на Сатурн, толкова по-страхлив, слабодушен и обезверен е човек. Той повече или по-малко живее в постоянно еднообразие в мисли, чувства, желания, дела и слова. Еднообразието го довежда до бездействие и инертност, а бездействието поражда болести и води към смърт.

Според силата на дисхармоничното сатурново влияние, човек изразява недоволство от всичко в живота и Природата и навсякъде вижда безредие, неразумност, нецелесъобразност и безсмислие. Такива хора винаги имат слабостта да надценяват своята разумност и да подценяват тази на другите. Всички диктатури, съдилища, затвори, наказателни заведения, всички идеи за ограничаване на човешката свобода и човешките природни права са изявени от хора с преобладаващи дисхармонични сатурнови влияния.

Трябва да се помни, че силата на сатурновото влияние е най-голяма и съдбоносна до 30-годишна възраст, защото тя е насочена изключително върху човешката личност, върху материалното естество на човека. До тази възраст човек живее

предимно със своята личност и затова най-силно чувства влиянието на Сатурн. През това време той живее главно с идеите и замислите, чувствата, желанията и делата, които са свързани с материята и върху които Сатурн удря най-силен отпечатък.

Учителя казва: „От най-голямо значение е по кое време на генонощето е станало раждането на човека, дали Слънцето е било над хоризонта и раждането е станало при светлина или е било под хоризонта и раждането е станало при тъмнина. Колкото по-високо е Слънцето при раждането на човека, толкова и светлината в неговия живот ще бъде по-голяма. Колкото пониско под хоризонта е Слънцето в момента на раждането, толкова по-голяма ще е тъмнината в ума и живота на човека. Роденият с издигащо се Слънце ще бъде търговец, стоката на когото ще бъде светлината. Роденият със слизащо под хоризонта Слънце ще бъде търговец, стоката на когото ще съдържа неща от света на тъмнината. Следователно, когато човек има работа с такива, които са родени при светлина, може да купува и продава на тях с доверие, а когато има работа с родени при тъмнина, трябва винаги да си плаща сам и сам да си избира стоката“.

Когато Слънцето е под хоризонта в момента на раждането, а Сатурн е над хоризонта, то според близостта на Сатурн до зенита ще бъде и силата на преобладаващото сатурново влияние върху човешкия живот. Най-силно, най-мъчително и най-злочесто е дисхармоничното сатурново влияние, когато Сатурн е най-близо до зенита и има силни дисхармонични съчетания с другите планети. По-слабо и по-малко пакостно е сатурновото влияние върху човешкия живот, когато Сатурн се намира под хоризонта в момента на раждането.

Колкото повече човек е носител, изразител и служител на лъжата и насието с мисли, желания, слова и дела, толкова по-силно е дисхармоничното влияние на Сатурн върху него, тъй като Сатурн е създателят на лъжата и насието. Сатурн учи човека чрез страдания, лишения и ограничения да разбира своята сила и немощ, да разбира сенките на реалността и лъжата. Само хора, които са изпитали върху себе си добрите и лошите сатурнови влияния, които са преминали през всички видове ограничения и лишения, които са разбрали качествата и свойствата на тъмнината, само такива хора могат да бъдат готови кандидати да проучват световите на светлината, управлявани от Слънцето.

## АСПЕКТИТЕ НА УРАН С ДРУГИТЕ ПЛАНЕТИ

Уран е планета, която има отношение към всички окултни идеи и учения и към дейността и проявите на човека в неговите минали животи, свързани с окултните идеи и учения.

### **Уран в съвпад, паралел, взаимна рецепция, тригон, квинтил, секстил или полусекстил с Нептун**

По силата на хармонията между Уран и Нептун съдим до каква степен човек е съчетал в хармония разбиранята и проявите на висшата Мъдрост с тези на висшата Любов, т.е. доколко човек съчетава вдъхновението, идващо от Нептун, с реализацията и творчеството, идващо чрез Уран.

Колкото по-голяма е хармонията между Уран и Нептун, толкова повече и по-силни са гениалните дарби и способности на човека, толкова по-големи са условията и възможностите му да разбира правилно възгледите и проявите на гениалните хора. При хармония между тези планети, ако Уран възлиза към Зенита, в такъв случай човек се проявява предимно в областта на окултните науки, философията и изобщо в областта на науките. Ако Нептун се издига към Зенита, човек ще се стреми да се издигне в областта на изящните изкуства.

Хармонията между Уран и Нептун е много важна и безусловно необходима, за да може човек да създаде нещо гениално в пълния смисъл на тази дума, като съчетае науката с изкуството и философията. Учителя определя по следния начин истинската наука, истинската философия и истинското изкуство: „Истинска наука е тази, в която има и поезия и философия. Истинска философия е тази, в която има наука и изкуство. Истинско изкуство е това, в което има и наука и философия“. Следователно, за да може да създаде нещо истинско в областта на науката, изкуството и философията, човек непременно трябва да има хармония между Уран и Нептун в своя хороскоп.

## Уран в квадрат или опозиция с Нептун

Всяка дисхармония между Уран и Нептун се проявява като противоречие, като липса на условия и възможности за постижения в областта на науката, философията и изкуствата. При такава дисхармония, ако Уран е извисен и ръководещ, човек съзнателно или несъзнателно ще внесе много изопачения и заблуди в науката или философията, ще има криви разбирания по отношение на окултните науки. Когато Нептун възхожда към Зенита и е ръководещ в хороскопа, в този случай, според силата на дисхармонията между Уран и Нептун, човек внася изопачения в областта на изкуството. Под такава дисхармония са всички изопачения, внесени в изкуството от така наречените упадъчни или декагентски течения, между които най-изтъкващ е футуризмът. Хора с дисхармония между Уран и Нептун винаги минават повече или по-малко за аномални.

Всяка дисхармония между Уран и Нептун свидетелства доколко човек е нарушил Божествените закони и Божествената Воля, като не е изпълнил навреме внушенията на висшите светове и възложените му от тях чрез вдъхновение задачи. Показва, че в миналите си животи човек е бил ученик в окултните школи, но не е изпълнявал всички възложени му задачи.

Хармонични или дисхармонични съчетания между Уран и Нептун могат да се образуват само в хороскопа на окултни ученици, които в минали животи са изучавали окултните идеи и науки.

## Уран в тригон, квинтил или секстил с Плутон

Всяка хармония между Уран и Плутон, според силата ѝ, свидетелства до каква степен човек се ръководи от висшия разум, каква светлина е получил от него и доколко е проникнал в дълбочините на материята, доколко се е запознал с нейните сили и закони и може разумно да си служи с тях и да ги оползотворява. Уран показва връзките, отношенията и обмяната на човешкия ум с висшата Природа, а Плутон означава връзките, отношенията и обмяната на човека с най-гъстата материя, с подземния свят изобщо. Колкото по-голяма е хармонията между Уран и



Плутон, толкова по-голяма е светлината на човешкия ум, толкова повече той може да прониква в дълбините на Земята, да опознава нейните богатства и да ги оползотворява.

При хармония между Уран и Плутон, ако Уран се издига към Меридиана и е ръководещ, в този случай човек напълно става господар на материята и със своите знания ще научи човечеството да се ползва от подземните богатства. Ако Плутон се издига, а Уран е по-ниско, в такива случаи идеалът на човека ще бъде да обогати човечеството с материални блага, без да има всякакви духовни стремежи.

Хармонията между Уран и Плутон показва до каква степен духовното начало в човека е господар на материалното.

### **Уран в съвпаг, паралел, взаимна рецепция, опозиция или квадрат с Плутон**

Когато Уран има една от горните дисхармонични връзки с Плутон, умствените и духовни противоречия в човека са толкова по-силни, колкото по-силна е дисхармонията между тези планети в неговия хороскоп. Всяка дисхармония между Уран и Плутон показва борбата, която съществува между духовната и материалната същност на човека, между Любовта му към всичко велико и прекрасно и лошите неща, които носи от минали животи. Дисхармонията между тези две планети показва, че човек още не е разграничил в себе си духовната от материалната си същност. Колкото по-голяма е дисхармонията, толкова по-големи и по-силни са изпитанията, изкушенията, противоречията, ограниченията, лишенията и заблужденията, през които човек трябва да мине.

При дисхармония между Уран и Плутон, ако Уран се издига, човек се стреми да стане диктатор на света, да изнамери средства и оръжия, с които да покори света. Ако Плутон се издига към Меридиана, човек може да прояви всички най-големи жестокости и да употреби всички най-големи престъпления, за да придобие материални богатства. Най-висшият идеал на такъв човек са материалните богатства.

## Общо за Уран и съчетанията му с другите планети

Уран е известен в митологията като рогоначалник и баща на всички други богове. От това следва, че посредством хармоничните уранови влияния, човек може да има правилни схващания и разбирания за същността и проявите на всички други светове. Докато човек не попадне под хармоничното влияние на Уран, той още няма достъп до окултните школи, не е придобил висше знание и светлина и не може да разбира същността и проявите на другите светове. В преданието, според което Уран е баща на всички богове, е скрита великата истина, че само чрез хармоничното ураново влияние в човека могат да се родят, развият и проявят всички Божествени дарби и способности. С която планета Уран е в хармонично съчетание, чрез нея той проявява своето Божествено естество. Според митологията Уран е представител на Небето, т.е. на всички Небесни светове, които чрез Уран могат да работят върху човека и върху другите същества. При създаването на света Уран е бащата, а Гея, т.е. Земята, става майка. Това означава, че всички рогени от Уран и Гея същества носят в себе си едновременно силите, качествата и свойствата на Уран, т.е. на Небесните светове, и на Гея, т.е. на Земята, на материята. Първите деца на Уран и Гея са така наречените еднооки циклопи, които са изобретатели на мълниците и светкавиците, т.е. те имат отношение към умствената дейност на човека. След циклопите се раждат хекатонхейрите – сторъки великани, представители на духовния свят, чиито сто ръце означават многото човешки желания. Най-после се раждат титаните, които имат отношение към физическия, материалния живот, и са представители на природните сили. Титаните са дванадесет на брой – шест мъже и шест жени. От тях шест имат отношение към висшите, творчески и изтънчени сили на Природата, защото са носители и служители на висшите Небесни светове. А другите шест са титани на низшите, груби и разрушителни сили на земята и материята изобщо, на низшите светове. Ясно е, че дванадесетте титани са свързани с дванадесетте зодиакални знака. Титаните влезли в бракове помежду си и от тях произлезли всички останали богове. От недоразуменията между Уран и Земята започва страшна митологична война. Това е борбата

между Божественото, висшето, духовното начало в човека и низшето, плътското му естество. Сатурн възстава против баща си Уран, за да го осакати и така да го принуди да се откаже от властта си над Земята. В тази борба Сатурн най-напред е подтикван от своята майка Гея. От капките кръв на осакатения Уран, които паднали на Земята, наситени от неговото проклятие, се родили Ирините – Божества на кръвното отмъщение, а също така и великаните на най-големите разрушения. Алегориката на този мит ни разкрива, че всички висши и низши божества, които имат отношение към човечеството, са произлезли все от брака между Уран и Земята и че Божествената разумност на човека, управлявана от Уран, е в непрекъсната борба с егоистичното и плътското начало в него, намиращо се под върховната власт на Сатурн.

Когато Уран е в хармонично съчетание с планетите, тогава неговите сили са възходящи и положителни, творчески и жизнедателни, облагородяващи и въздигащи. Тогава Уран придава Божествени сили, свойства и качества на човешкия ум. В такива случаи човек е под ръководството на висшите Небесни светове и има правилни връзки, отношения и обмяна с тях.

Когато Уран е предимно дисхармоничен, тогава човек е предимно под влиянието на Земята, т.е. на низшите светове, поради което в него се зараждат разрушителни мисли, чувства и той проявява разрушителни дела подобно на ирините и гигантите. Уран с много дисхармонии в хороскопа показва, че силите в човека са низходящи, отрицателни, разрушителни, ограничаващи, лишавачи, огрубяващи, помрачаващи, каквито са условията в дълбините на Земята.

По хармоничните съчетания на Уран съдим в каква степен и в какво отношение човек е придобил небесни сили, качества, свойства и благословения и доколко се учи и ръководи от Небесните светове. И обратно, по дисхармоничните съчетания на Уран съдим до каква степен човек е осакатил Божествените качества в себе си, доколко не се покорява на Небесните светове и не се учи от тях, доколко е станал роб, слуга и проводник на низшите светове.

Уран е представител на втория творчески принцип в Природата – Божествената Мъдрост. Следователно от местоположението на Уран в хороскопа и от съчетанията му с другите

планети съдим какви са схващанията и разбиранията на човека за Божествената Мъдрост и какви са отношенията и обмяната му с нея.

**Аспекти на Уран със Слънцето.** Хармоничните съчетания на Уран със Слънцето са свидетелство, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик и напълно и всецяло е обичал своите Учители, обичал е словото им и с всички сили и Любов се е стремил да усвоява, разбира и прилага окултните знания в живота си. По силата на хармонията между Уран и Слънцето съдим до каква степен човек е възлюбил Божественото начало в себе си, доколко му вярва и се ръководи от него, до каква степен е готов да му служи, доколко правилно разбира и прилага Божествената Мъдрост и какви са по количество и качество Небесните творчески сили, с които човек има връзки, отношения и обмяна.

Дисхармонията между Уран и Слънцето показва, че човек е бил окултен ученик в минали животи, но не е разбирал правилно и не е прилагал добре окултното учение в живота си, нарушил е многократно небесните закони, не е служил добросъвестно и правилно на Учителите си, поради което си е създал карма и е изгубил благословенията на Мъдростта, идващи от висшите светове. По силата на дисхармонията съдим доколко човек е изгубил светлината на Мъдростта, а следователно и всичко друго, което се ражда от Мъдростта – главно вярата, знанията и разумността.

Хармонията между Слънцето и Уран свидетелства, че човек има вродени висши дарби и способности, чрез които ще може правилно да схваща и разбира идеите и замислите на всички гени, както и да ги постигне. И обратно, дисхармонията между Уран и Слънцето е свидетелство, че човек, поради непослушание спрямо окултните Учители, е изоставил и недоразвил висшите си дарби и способности.

Накратко, съчетанията между Уран и Слънцето в хороскопа показват какви са връзките, отношенията и обмяната на човешкия Дух с Божествения Дух.

**Аспекти на Уран с Луната.** Хармонията между Уран и Луната показва в каква степен и в какво отношение човек е работил с Небесната Мъдрост в материалния свят, т.е. в тялото си, и доколко е пречистил, преобразил, облагородил, оплодотворил и

оплозотворил посредством Небесната Мъдрост силите на Земята, респективно на тялото си. Следователно хармонията между Уран и Луната ще ни покаже до каква степен човек е възплътил Небесната Мъдрост в материята и доколко е достигнал хармония между Божественото и земното начало в себе си.

Дисхармонията между Уран и Луната показва обратното на всичко казано за хармонията между тях.

**Аспекти на Уран с Меркурий.** Хармонията между Уран и Меркурий е свидетелство до каква степен човек е съединил Божествената Мъдрост с човешките знания, доколко има правилни разбирания за причините, свързани с Меркурий, защото всяка причина се ражда от Уран, а всяко проявление става чрез Меркурий. Следователно истински учен може да бъде само човек, който има хармония между Уран и Меркурий. Според силата на хармонията между Уран и Меркурий човек може да има гарби и способности за открития, издирвания и изнамирания в областта на науката, философията, техниката и пр.

Дисхармонията между Уран и Меркурий показва обратното на всичко казано за хармонията между тях.

**Аспекти на Уран с Венера.** Хармонията между Уран и Венера показва до каква степен човек е внесъл Божествената Мъдрост в чувствата и в сърдечния си живот, доколко посредством Божествената Мъдрост е пречистил, преобразил, облагородил, обогатил, разширил, осветил и оплозотворил чувствата и желанията си, до каква степен им е дал възходяща насока и доколко е възлюбил Мъдростта чрез сърцето си. Хармонията между Уран и Венера разкрива до каква степен човек има гарби и способности да възплъщава и проявява Божествената Мъдрост в областта на изящните изкуства. Тя говори още доколко човек се ръководи от висшата Божествена Мъдрост при проявяването на Любовта в човешкия живот.

Дисхармонията между Уран и Венера показва обратното на всичко гореописано. Тя разкрива изобщо доколко човек е нарушил Божествените закони на Мъдростта чрез чувствата и желанията си.

**Аспекти на Уран с Марс.** Хармонията на Уран с Марс показва до каква степен посредством Божествената Мъдрост, действаща чрез Уран, човек е успял да подчини, дисциплинира и ръководи животинското начало у себе си, т.е. силите, които възприема от животните и които са направлявани от Марс.

Дисхармонията между Уран и Марс говори до каква степен човек е следвал животинските чувства, желания и инстинкти и така е нарушил Божествения ред в света, доколко се е съпротивлявал на Божествената Мъдрост и е проявил непослушание към нея.

**Аспекти на Уран с Юпитер.** Хармонията между Уран и Юпитер е една от най-добрите и забележителните, защото само Юпитер, т.е. висшият разум, е в състояние най-правилно и естествено да обхване, разбере и прояви Божествената Мъдрост, действаща чрез Уран. Всяка хармония между Уран и Юпитер е свидетелство, че в миналото си човек е бил окултен ученик, добре е изучавал и добре е разбирал и прилагал окултните истини.

Всяка дисхармония между Уран и Юпитер показва до каква степен човек не е изпълнявал Божествените закони, не се е ръководил от Божествената Мъдрост и не е прилагал навреме всички задачи, които са му били давани в окултни школи през миналите му животи. Тя показва, че в минали животи човек е бивал ръководна личност в науката, в обществения живот или в областта на религията, но е нарушавал Божествените закони и не е изпълнявал добросъвестно службата си.

**Аспекти на Уран със Сатурн.** Хармонията между Уран и Сатурн, в зависимост от нейната сила, показва доколко човек е подчинил своето низше аз, низшата си материална природа, личния си живот на висшата Божествена Мъдрост, действаща чрез Уран, и доколко ръководи, направлява и оползотворява всички сили, качества и елементи, образуващи низшия материален човек. Изобщо всяка хармония между Уран и Сатурн показва в каква степен човешкото се подчинява на Божественото и се ръководи от Него. Справедливостта е основната добродетел на хора, които имат хармония между Уран и Сатурн.

Всяка дисхармония между Уран и Сатурн, в зависимост от нейната сила, показва до каква степен човешкото, материалното, низшето начало в човека, проявяващо се чрез Сатурн, е в борба и противоречие с Божественото начало, с всичко висше, с Божествената Мъдрост, действаща в човека чрез Уран. Силата на дисхармонията между Уран и Сатурн определя силата и трайността на умствените и гуховни противоречия, които човек изживява в себе си и среща в живота. По силата на тази

дисхармония съдим до каква степен низшето в човека в миналите му животи се домогвало да стане господар на Божественото у него и доколко човек е искал сам да стане божество и да подчини всичко на себе си. Дисхармонията между Уран и Сатурн показва, че Божественото начало и човешката природа не работят в съгласие.

**Аспекти на Уран с Нептун.** Хармонията между Уран и Нептун има голямо значение. Тя показва съгласувана проява на двата висши принципа: Божествената Мъдрост, проявяваща се чрез Уран, и Божествената Любов, проявяваща се чрез Нептун. Хармонията между Уран и Нептун свидетелства, че в минали животи човек е бил в окултните школи и е бил един от най-напредналите. Всяка хармония между Уран и Нептун говори за гениални заложи, дарби и способности, които могат да се проявят или в областта на изящните изкуства, или в областта на философията, която ражда мъдреците. Колкото по-голяма е хармонията между тези планети, толкова по-широка и по-пълна е проявата на гениалните дарби и способности на човека.

Дисхармонията между Уран и Нептун свидетелства, че човек още не е успял да съгласува дейността на Божествената Любов с дейността на Божествената Мъдрост. Следователно такъв човек не може да разграничава различните прояви на Любовта от различните светове, както и кое е истински гениално и кое - посредствено.

**Аспекти на Уран с Плутон.** Хармонията между Уран и Плутон показва до каква степен човек с помощта на Божествената Мъдрост може да стане господар на силите, действащи в низшите светове, управляващи непокорните духове, доколко може да има ясна представа и правилно разбиране за същността, проявите и значението на низшите светове и доколкото може да използва силите и богатствата на земята, на земните гълбини.

Всяка дисхармония между Уран и Плутон е свидетелство за стремежите и желанията на човека да си послужи с всички видове лъжи и насилия, но да постигне някакво протиеестествено желание и наслаждение. Такава дисхармонията показва доколко човек е изпочапил истината с мисли, чувства, слова или дела, за да придобие някакво материално богатство. Силата на тази

дисхармония ще ни покаже колко човек е бил носител, изявител и служител на духовете, представители на лъжата и насилството, изопачаващи всяка Божествена Мъдрост и порядък.

Колкото повече хармонични съчетания има Уран с другите планети, главно с добротворците, и колкото по-високо стои той в хороскопа, толкова повече човек може да възприема, разбира и оползотворява благословенията на светлината и Божествената Мъдрост.

Колкото повече дисхармонични съчетания има Уран с другите планети и стои по-ниско под хоризонта, толкова повече Божествената Мъдрост в такъв човек е изопачена и толкова по-нешастен, по-безрадостен, лишен от знания, висша цел и висш идеал, е животът му.

Винаги трябва да се има предвид, че Уран приема влияния само от Слънцето, т.е. само на Слънцето той е служител, а спрямо всички останали планети той е ръководител и упражнява влияние върху тях. Следователно хармонията между Уран и Слънцето показва, че под въздействието на Божествената Мъдрост, умът на човека е най-богат със знание, светлина, разумност и творчески сили и че винаги е насочен към най-висши идеи. Всяка хармония между Уран и дадена планета, в съответствие с природата на последното, показва в какво отношение работи и се проявява в даден човек Божествената Мъдрост.

Всички мъдреци, велики Учители, светии, пророци и гении са под силното хармонично влияние и ръководство на Уран. Това именно показва, че без силно и хармонично ураново влияние в хороскопа няма гениалност. Легендата, според която Уран е родоначалник на всички богове и владетел на Небето и Земята, красноречиво показва, че без урановото влияние никакво велико начало не може да се започне. Следователно като изхождаме от образите на мита, ще кажем, че всяко велико начало и всички титани на мисълта са урановите чеда. Затова колкото по-силно и по-хармонично е урановото влияние върху даден човек, толкова повече той се отличава с прометеевски сили, качества, замисли, стремежи и прояви. Без хармоничното влияние на Уран е невъзможно човек да разбира и прилага окултните науки. Силата на хармоничното ураново влияние върху човека определя и неговото правилно схващане и разбиране на окултните науки, учения и идеи.



## АСПЕКТИТЕ НА НЕПТУН С ДРУГИТЕ ПЛАНЕТИ

### Нептун в тригон, квинтил или секстил с Плутон

Понеже Нептун е носител и изразител на Ангелската и на Божествената Любов, неговите влияния могат да бъдат правилно почувствани и разбрани само от хора с високо духовно развитие.

Хармонията на Нептун с Плутон е свидетелство, че човек може да побеждава всички мъчносии, пречки и страдания чрез силната си вяра в ръководството на Висши същества и благодарение на голямата си Любов, милосърдие и състрадание към всички същества. Всяка хармония между Нептун и Плутон показва, че такива хора, движени от голяма Любов, от голямо състрадание и милосърдие, са готови на големи жертви, способни са на небивали подвизи, когато са убедени, че могат да спасят някой грешник и да му направят добро.

Хора с хармония между Нептун и Плутон лесно и във всяка среда могат да си спечелят приятели, да спечелят доверието и любовта им, защото самите те обичат всички хора. Тази хармония е свидетелство, че в минали животи като окултни ученици в името на Божествената Любов тези хора са били готови винаги да пожертват всичките си богатства, всичките си сили и дори живота си. Такива хора са се научили да жертват човешкото заради Божественото.

Дисхармонията между Нептун и Плутон, в зависимост от силата ѝ, показва до каква степен човек с мислите, чувствата, делата и словата си е станал проводник на низшите светове и е внесъл изопачавания в схващанията, разбиранията и проявите на Божествената и Ангелската Любов.

## Нептун в съвпад, взаимна рецепция, опозиция, паралел или квадрат с Плутон

Дисхармонията между Нептун и Плутон показва, че в минали животи тези хора са били окултни ученици, но не са учили добре, не са правели необходимото нито за Бога, нито за хората. Всяка дисхармония между Нептун и Плутон показва, че такива хора се поддават на обсебване от низши духове, които внасят заблуждение в тях, че им говорят Ангели и Висши същества. Затова хора с такива дисхармонични съчетания вършат най-чудновати глупости, говорят големи безсмислици, а мислят, че Господ или Ангелите действат и говорят чрез тях. Дисхармонията между Нептун и Плутон говори за хора, които са готови да вършат и престъпления, като същевременно са убедени, че така служат на Господа.

### Общо за Нептун и съчетанията му

**Аспекти на Нептун със Слънцето.** Нептун в хармония със Слънцето и стоящ над хоризонта дава на човека гарби и способности да се вдъхновява и работи в областта на изящните изкуства и изобщо – стремеж към гениалност и изключителни прояви в областта на изкуствата. Хармонията между Нептун и Слънцето говори, че човек има гениални артистични гарби и способности, гениални артистични заложби. Такива хора ясно разграничават проявите на Любовта – кога тя е Божествена, кога е Ангелска и кога човешка или животинска.

Нептун в дисхармония със Слънцето показва обратното на казаното за хармоничните съчетания между двете планети. Всяка дисхармония между тях е свидетелство за прегрешенията на човека спрямо Ангелската и Божествената Любов, когато е бил окултен ученик.

**Аспекти на Нептун с Луната.** Нептун в хармония с Луната, в зависимост от силата на хармонията, определя силата, романтичността и естетичността на въображението. Такива хора имат гарби и способности да бъдат психометри и често приемат внушенията на висшите светове и стават техни из-

разители с мислите, чувствата, желанията, словата и делата си. Всяка хармония между Нептун и Луната прави човека способен да вижда пророчески сънища и да се вдъхновява от велики идеи и мисли, чути или възприети от художествени произведения.

Дисхармонията между Нептун и Луната прави въображението объркано, разпокъсано, непостоянно, безцелно, безсмислено и некрасиво.

**Аспекти на Нептун с Меркурий.** Хармонията между Нептун и Меркурий, в зависимост от нейната сила, показва повече или по-малко богат и надарен ум с артистични дарби и способности. Такива хора разбират всички видове изящни изкуства, обичат ги, получават радост, вдъхновение и подтик от изкуствата и добре изясняват творенията на гениалните творци.

Дисхармонията между Нептун и Меркурий означава обратното на казаното вече за хармоничните съчетания между тези планети.

**Аспекти на Нептун с Венера.** Колкото по-силна е хармонията между Нептун и Венера, толкова по-голяма е любовта на човека към изящните изкуства, към рега и чистотата, към красотата и доброто в умствен, духовен и физически смисъл, т.е. към всички прояви на хармонията. Съзвучието на Нептун и Венера свидетелства, че човек притежава много артистични способности и качества и че има голяма любов към всички висши идеи, изразени чрез изящните изкуства.

Нептун в дисхармония с Венера означава обратното на всичко гореописано за хармоничните им съчетания. Всяка дисхармония между тях показва до каква степен човек е внесъл нечистота и безредие, изопачения и заблуди в областта на изкуството, като артист в минали животи. Тя свидетелства още, че такива хора имат изопачени, неправилни схващания и разбираня за проявите на Любовта между хората.

**Аспекти на Нептун с Марс.** Хармонията между Нептун и Марс говори за хора, които са подчинили животинското си начало, низшето си естество на висшата Божествена Любов. Колкото по-голяма е хармонията между Нептун и Марс, толкова повече човек е в състояние да жертва всичко човешко заради Любовта към Бога, към някоя Божествена идея. Такива хора са способни да станат мъченици за Божествената идея.

Всяка дисхармония между Нептун и Марс е твърде опасна в много отношения, защото тя означава, че човек е внесъл изопачения, заблуди, опорочаване, нечистота и безредие в схващанията и разбиранията за проявите на Божествената Любов. Такива хора често имат йезуитски схващания и разбираня, те вършат престъпления в името на висши принципи и смятат тези престъпления за нещо велико. Дисхармонията между двете планети показва още до каква степен човек е обсебван от низши духове и може да бъде носител, изразител и служител на техните прояви.

**Аспекти на Нептун с Юпитер.** Хармонията между Нептун и Юпитер е една от най-висшите и благотворните в много отношения положителни ъгловързки. Тази хармония показва, че човек всецяло е отдал висшия си разум в служба на Божествената Любов. Такива хора в миналите си животи са били гениални артисти, гениални философи, гениални духовници и вгъхновени пророци. Те са винаги под ръководството на Ангелите, лесно успяват във всичко и са истински добротворци за всички хора. За такива хора народът казва: „Този човек има силен Ангел“.

Всяка дисхармония между Нептун и Юпитер е свидетелство, че човек, като окултен ученик в минали животи, не е изпълнявал добросъвестно зададените му задачи, отлагал е изпълнението на работите си и е бил небрежен към изкуството си в службата си като философ или духовник.

**Аспекти на Нептун със Сатурн.** Всяка хармония между Нептун и Сатурн показва, че Божествената Любов е вземала връх в човека и низшето аз. Човешкият егоизъм, материалното естество на човека, представено от Сатурн, се е подчинило на Божествената Любов и нейното ръководство. Хармонията, в зависимост от нейната сила, показва доколко човек е способен да жертва човешкото за Божественото.

Всяка дисхармония между Нептун и Сатурн показва до каква степен човек е внесъл изопачения, извращения и заблуди в схващанията, разбиранията и проявите на Божествената Любов със своя егоизъм, с лъжа и насилие, като е ограничавал и лишавал близките си. Хора с най-силна дисхармония между тези планети са в състояния да измислят йезуитски учения и да им бъдат фанатични служители. Изобщо, всяка дисхармония между Сатурн и Нептун прави човека жестокосърдечен, студен душевно и безразличен към съдбата на ближните си.

## ОБЩО ЗА ПЛУТОН И СЪЧЕТАНИЯТА МУ

**Аспекти на Плутон със Слънцето.** Когато Плутон е в хармония със Слънцето, това е знак за необикновено богатство на жизнените сили, голяма физическа устойчивост и издръжливост и на най-неблагоприятните физически условия. Това показва още, че нейният носител ще придобие големи материални богатства, особено след 30-годишна възраст. При тази хармония човек винаги побеждава и оползотворява и най-неблагоприятните материални несгоди.

Дисхармонията между Плутон и Слънцето показва твърде големи противоречия, големи затруднения и големи изпитания, породени от загуби на материални богатства. Тя означава и големи нещастия, и големи заблуждения, чиято причина е от материално естество.

**Аспекти на Плутон с Луната.** Плутон в хармония с Луната насочва въображението на човека, неговите стремежи и желания към придобиване на материални богатства. Човек с такива съчетания до 30-годишна възраст смята, че щастието се състои в притежаване на материални богатства.

Плутон в дисхармония с Луната показва лишаване, ограничаване и отнемане на материалните условия на човека, живот в крайна бедност, злочестини и изпитания, причинени от липса на материални средства.

**Аспекти на Плутон с Меркурий.** Хармонията между Плутон и Меркурий дава насока на човешките мисли към придобиване на знания и богатство, свързани с материята. Умът на такъв човек е много практичен, много прозорлив и находчив за всичко, което се отнася до материалните неща и материалните богатства. Такива хора могат да бъдат много добри физици.

Дисхармонията между Плутон и Меркурий прави ума непрактичен, неспособен за придобиване на материални богатства и за тяхното оползотворяване. Колкото по-голяма е дисхармонията, толкова по-беден на познания за материалния свят е умът на човека, толкова по-големи са заблужденията му за този свят.

**Аспекти на Плутон с Венера.** Хармонията на Плутон с Ве-

нера прави твърде материалистични любовните чувства на човека. Такъв човек разбира щастието в любовта като свързано с материалните богатства и с физическите условия.

Плутон в дисхармония с Венера прави човека нещастен в любовта, при което нещастieto винаги е свързано със загуба на материални средства, с неуредици в използването на материалните богатства.

**Аспекти на Плутон с Марс.** Хармонията на Плутон с Марс придава на човека необикновена физическа енергия и издръжливост. Такъв аспект имат почти всички борци. Човек с този аспект се отличава с необикновена физическа работоспособност и издръжливост до края на живота си.

Дисхармонията на Плутон с Марс придава на човека силни животински наклонности и инстинкти, непокорство, прекомерна лакомия, безреגיע и нечистота, поради което още в младя възраст се придобиват редица болести. Колкото по-голяма е дисхармонията, толкова по-голяма е алчността и жестокостта и по-силни са грабителските склонности на човека. Ако в хороскопа няма групи благоприятни съчетания с добротворците, такъв човек може да извърши най-големи жестокости.

**Аспекти на Плутон с Юпитер.** Хармонията на Плутон с Юпитер е в помощ на висшия творчески юпитеров разум. Затова такива хора успяват да съчетават по най-благороден и полезен начин своите висши идеи и замисли с придобиването и оползотворяването на най-големи материални богатства. Всяка хармония между Плутон и Юпитер свидетелства, че идеите и замислите на човека ще имат материални условия и възможности за тяхното приложение.

Дисхармонията на Плутон с Юпитер показва, че много благородни идеи, замисли и стремежи от юпитерово естество няма да имат възможност да се осъществят. Тя показва несъответствие, неразбирания и заблуждения между висшите стремежи на човека и придобиването на средства за тяхното реализиране. Тази дисхармония показва още много препятствия, изпитания и заблуждения, които пречат на висшия разум на човека да се проявява и работи творчески, означава също липса на средства за осъществяването на юпитеровите идеи и замисли.

**Аспекти на Плутон със Сатурн.** Хармонията на Плутон със Сатурн дава на човека стремежи, желания, сили и средства

да урежда материалния си живот, като следва разбирането си, че щастието на Земята трябва да се основе върху материални богатства и материална осигуреност. Хора с голяма хармония между Плутон и Сатурн са най-добрите икономисти, основатели на философски и икономически учения, изградени върху грижата за материално благосъстояние. Всички хора, които с любов обработват земята и търсят подземни богатства, имат хармонично влияние между тези планети.

Дисхармонията на Плутон със Сатурн създава на човека много противоречия, изпитания и нещастия, главно поради голям страх от загуба на богатството и здравето и от страх пред общественото мнение. Тази дисхармонията създава много съмнения, колебания, голяма нерешителност и неувереност. Ако при най-силна дисхармония между Плутон и Сатурн липсват добротворни съчетания между висшите планети, които да неутрализират нейните злотворни въздействия, човек става крайно жесток и алчен, краен скъперник, краен материалист, властолюбец и диктатор, изобретател на всички средства и начини за измъчване на хората. Такива хора са носители и служители на най-низши и пакостни идеи, чувства, желания и гела.

**Аспекти на Плутон с Уран.** Хармонията на Плутон с Уран дава силен организъм и необикновено силна воля, поради което човек е готов с всички сили да се бори срещу трудностите и изпитанията, за да постигне целите си. Такива хора стават големи реформатори и ръководители в областта на икономическото устройство и борбата за изграждане на материално благосъстояние.

Плутон в дисхармония с Уран причинява на човека големи страдания и изпитания, поради заблудата, че той смята себе си призван за водач и управник, за реформатор, а всъщност не прищежава необходимите за такива служби знания и качества.

**Аспекти на Плутон с Нептун.** Хармонията на Плутон с Нептун дава на човека необходимите материални средства и възможности за осъществяване на идеите, замислите, стремежите и желанията от нептунов характер.

Дисхармонията на Плутон с Нептун създава пречки, заблуждения и изпитания в стремежите на човека да осъществи своите нептунови идеи и замисли.

## ОБЩО ЗА ПЛАНЕТИТЕ И ТЕХНИТЕ СЪЧЕТАНИЯ

Винаги трябва да се знае и помни, че различните светила в хороскопа са представители на отделни светове, че планетите са носители, изявители и служители на принципите, силите, законите и качествата на тези светове. Следователно по влиянието на дадена планета узнаваме какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с онзи свят, на който планетата е представител.

**Слънцето** е представител на Бога, на Божествения свят, на всичко най-възвишено и велико. По хармоничните съчетания, които то образува с другите планети, определяме в какво отношение и до каква степен Божественият свят влияе върху човека, доколко човек е придобил Божествени сили, качества и свойства, доколко се ръководи от Божественото начало и доколко има правилни схващания и разбираня за Божествения свят и неговите прояви.

Слънцето е главния носител и дарител на жизнените творчески и оплодотворителни сили. С която планета Слънцето е в най-силна хармонична връзка, чрез нея то проектира и проявява своите благодатни влияния върху човека. Слънцето е главния сеятел на семената, които израстват и дават за плодове най-висшите дарби и способности, чрез които се постига най-великото и истинско щастие.

По количеството, силата и качеството на хармоничните съчетания, образувани от Слънцето с другите планети, особено с добротворците или с неутралните планети, съдим доколко правилно човек възприема, разбира и проявява Божествената Любов, Мъдрост и Истина, до каква степен може да бъде истински носител, служител и изявител на Божествените благословения в света и доколко човек е готов да служи на Бога, на всичко най-възвишено, най-прекрасно и най-благодатно за целия свят.

**Луната** е представител на Земята и на всички нейни сили, качества, свойства и богатства. Луната е главният възприемател, събирател, пазител и оплодотворител на всички видове земни сили и богатства. Следователно, колкото повече и по-силни хармонични съчетания с другите планети има Луната,



особено с добротворците, толкова повече ръководители от висшите светове има човек. Те го учат, помагат му и го благославят да използва разумно и пълно силите и богатствата, които притежава Земята.

Луната управлява човешкото въображение, а въображението в умствения и духовния живот на човека изпълнява същата служба, каквато утробата на майката във физическия свят. Следователно по количеството, силата и качеството на хармоничните и дисхармонични съчетания на Луната с другите планети можем да узнаем количеството, силата и качеството на добрите и лоши семена от мисли, идеи, чувства и желания, посети в духовната утроба – въображението на човека. По същите причини знаем доколко идеите, мислите, чувствата, желанията и стремежите на човека правилно или неправилно се раждат и развиват и доколко те дават добри или лоши плодове.

**Меркурий** е представител на меркуриевия свят, управляващ развитието, дейността, стремежите и постиженията на човешкия ум, върху който се изгражда целокупното щастие на земния човешки живот. Следователно по количеството, силата и качествата на хармоничните съчетания, които Меркурий образува с другите планети, особено с добротворците, съдим доколко човек чрез ума си има правилна връзка, правилно отношение и правилна обмяна с другите светове, до каква степен тези светове правилно ръководят и обогатяват ума на човека със светлина и знания, доколко човек ще има правилни схващания и разбирания за нещата и явленията в материалния свят и до каква степен правилно ще може да оползотворява силите и богатствата на Земята и да изгражда земното човешко щастие.

**Венера** е представител на венериния свят, който управлява и ръководи развитието, дейността, стремежите и постиженията на човешкото сърце, на сърдечния живот изобщо. Венера е главната носителка, изявителка и сеятелка на всички семена, от които се раждат плодовете на човешките радости. Тя е главната учителка на човека за правилно възприемане, разбиране и изява на Любовта между хората в земния им живот. Следователно по количеството, силата и качествата на съчетанията, които Венера образува с другите планети и главно с добротворците, съдим до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна чрез чувствата и желанията си с венериния

свят, доколко се ръководи от този свят, доколко възприема неговите благословения, сили, качества и богатства, доколко правилно ги разбира и прилага, до каква степен изобщо сърцето на човека притежава благословенията и богатствата на висшите светове, които му гаряват радости, доволство и щастие.

**Слънцето** в хороскопа е символ на човешкия Дух и на всички Божествени сили, качества и благословения, които се изявяват и осъществяват чрез човешкия Дух. Слънцето в хороскопа показва още какви условия и възможности има човешкия Дух да възприема, разбира и проявява всичко Божествено.

**Луната** е символ на човешката гуша, на връзките, отношенията и обмяната на човешката гуша с всички Ангелски светове.

**Меркурий** е символ на човешкия ум, чрез който работи и се проявява Божествената Мъдрост. По хармоничните съчетания на Меркурий се определя до каква степен човек има ръководството, знанията и светлината на Божествената Мъдрост, проявяваща се в Божествения свят.

**Венера** е символ на Божествената Любов, която се проявява в човешкия свят. По хармоничните съчетания на Венера в хороскопа се определя до каква степен човек правилно е възприемал, правилно е разбирал и правилно е проявявал Божествената Любов в човешкия свят и следователно доколко има право на радости, доволство и щастие.

Когато се разглежда рожден хороскоп, винаги трябва да се имат предвид следните шест важни отношения между планетите:

1. Хармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните планети.

2. Дисхармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните планети.

3. Хармоничните съчетания на добротворците със злосторниците.

4. Дисхармоничните съчетания на добротворците със злосторниците.

5. Хармоничните съчетания на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните планети.

6. Дисхармоничните съчетания на злосторниците помеж-

ду им и на злосторниците с неутралните планети.

**Хармонията на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните планети** според количеството, силата и качеството на аспектите, показва доколко човек в миналите си животи е бил носител, изявител и служител на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Доброгетел с идеите, мислите, чувствата, желанията, словото и делата си, до каква степен човек получава Божествени благословения, т.е. притежава висши дарби, заложи и способности. Всяка хармония на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните планети е свидетелство до каква степен човек има правилни връзки, отношения и обмяна с висшите светове посредством душата, разума, сърцето и волята си, до каква степен човек получава творческа светлина, творчески сили и плодотворни семена от висшите светове, доколко човек със сърцето, волята и ума си служи на тези светове, доколко получава от тях благословения и ръководство, доколко има условия и възможности да общува с висшите светове, да пребивава в тях с мислите и желанията си, да работи ведно с тях и да се ползва от плодовете им.

Количеството, силата и качества на хармоничните съчетания между добротворците и между добротворците и неутралните планети показва количеството, силата, качества и трайността на доброгетелите, на висшите дарби, способности и заложи, които човек е спечелил от висшите светове и чрез които може да бъде ученик и съработник на тези светове. Колкото повече и по-силни са тези хармонични съчетания, от толкова по-фина материя и по-правилно са устроени сетивните способности на човека, толкова по-добре те функционират, по-добре възприемат и оползотворяват силите на Природата и толкова повече човек може да има здраве, добро разположение и радост. Според тези хармонии биват красиво и здраво устроени телесните органи и бива правилна тяхната служба.

По хармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните планети съдим до каква степен човек храни душата, ума, сърцето и волята си с храна от висшите светове, доколко човек може да има правилни схващания и разбираня за висшите светове и в каква степен може да има успехи и да напредва в науката, изкуствата, философията и

религията, посредством които се изявяват висшите светове и откриват своите истини на човечеството.

**Дисхармоничните съчетания на добротворците помежду им и на добротворците с неутралните планети** определят до каква степен човек в миналите си животи е притежавал висши дарби, способности, заложби и добродетели и доколко, поради своята небрежност, леност и отлагане, поради недоброствено служене и немарливост, той е оставил да заглъхнат и е загубил дарбите, способностите, заложбите и добродетелите си. Такъв човек може да се уподоби на онзи работник от Евангелието, за когото Христос казва, че му бил даден талант да работи с него, но той не работил, не прибавил нищо към получения капитал, поради което талантът му бил отнет.

Всяка дисхармония между добротворците и на добротворците с неутралните планети свидетелства до каква степен човек е изгубил благословието на висшите светове, тяхното доверие и благоразположение, доколко е нарушил обещанията и договорите си с висшите светове, до каква степен е изоставил обработването на семената от висшите светове, които семена обуславят обогатяването на човека с идеи, чувства и волева сила и служат за развитие на ума, сърцето и волята му. Количеството, силата и качествата на тези дисхармонични съчетания показва до каква степен човек е изгубил умствените, духовни и материални богатства, т.е. добрите условия и възможности за правилно умствено и духовно развитие и материален напредък, поради нежеланието си да работи по законите на Природата и да се учи и ръководи от тях. Това е блудният син, за когото се говори в Евангелието.

**Хармоничните съчетания на добротворците със злосторниците** по своето количество, сила и качества, определят до каква степен човек в миналите си животи е успял да стане добър ученик и добър слуга на висшите светове, от които се е научил да бъде учител и добър господар на низшите светове, т.е. до каква степен човек е успял да преобърне силите на злото в добро, да постави злото в услуга на доброто и да внесе ред, чистота и разумност в низшата си природа, т.е. да организира низшето в себе си и да го преобрази. Всяка такава хармония показва до каква степен човек е поставил човешкото си естество в услуга на Божественото начало и доколко човек е готов да жертва чо-

Вешкото си щастие за изпълнението на Волята Божия.

**Дисхармоничните съчетания на добротворците със злосторниците** според силата, количеството и качествата си показват доколко в миналите си животи човек е внесъл в схващанията и разбиранията си за висшите светове и Божественния порядък тъмнина, неправилности, изопачения и безреגיע и също доколко е внесъл нечистота, безреגיע и изопачаване на висшите си дарби, заложиби, способности и добродетели. Всяка такава дисхармония показва доколко човек е нарушил Божествените закони, като е жертвал Божественото заради човешкото, доколко се е поддавал на изкушения и не е вършил Волята Божия.

Дисхармонията на добротворците със злосторниците е свидетелство доколко човек е нарушил Божествените и природни закони и така е станал причина за неправилното устройство и дейност на сетивата и телесните си органи, до каква степен човек се е лишил от жизнегателните, хранителни и творчески сили на Природата, доколко е внесъл безреגיע и нечистота в чувствата, мислите, словото и делата си и доколко е внесъл в тялото си зародишите и условията за развитие на болести.

Всяка дисхармония между добротворците и злосторниците показва до каква степен човек е проявил непослушание към Бога и Неговите закони, доколко се е старал да постави доброто в услуга на злото, т.е. доколко си е послужил със силите на светлината, с висшите дарби, способности, заложиби и добродетели, за да постигне низши цели, да има низши удоволствия и да придобие материални блага. С други думи тя показва доколко човек е изгубил вяра в идеализма и се е устремил към материализма, доколко с мислите, желанията, словата и делата си човек е искал да послужи на животинското си естество чрез Божествените благословения.

**Хармоничните съчетания на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните планети** показват до каква степен в миналите си животи човек се е ръководил от Божествената Правда, доколко е образувал правилни връзки и доколко е имал правилни отношения и обмяна с низшите светове посредством мислите, чувствата, желанията, словото и делата си. Те показват доколко човек има правилни схващания и разби-

рания за низшите светове и за зависимостта между себе си и низшите светове, доколко отдава право на низшите светове, доколко се грижи добросъвестно за тях и до каква степен внася ред и чистота в тези светове. Всяка такава хармония показва доколко са здрави, правилно устроени и добре работещи системите и органите на човешкото тяло, чрез които човек възприема, обработва и оползотворява силите на низшите светове.

**Дисхармоничните съчетания на злосторниците помежду им и на злосторниците с неутралните планети** по своето количество, сила и качества показват до каква степен човек в минали животи е бил обсебван и е ставал роб и служител на злосторни духове, които си служат с всички видове средства на лъжата и насилието, т.е. до каква степен човек е бил носител, изявител и служител на лъжата и насилието с ума, сърцето и волята си, с мислите, чувствата, желанията, словото и делата си. Те свидетелстват доколко връзките, отношенията и обмяната на човека с низшите светове са неправилни и неправилно са устроени и неправилно работят системите и органите на неговото тяло, чрез които той възприема и обработва силите от низшите светове.

Всяка такава дисхармония показва до каква степен човек е внесъл неправда сред низшите светове, като ги е използвал повече, а им е давал по-малко от себе си, т.е. не е положил съответната работа за развитието им. По количеството и силата на дисхармоничните съчетания между злосторниците и на злосторниците с неутралните планети съдим до каква степен човек е податлив на влиянието на тъмнината, на тъмните и разрушителни духове, поради страх или съблазън да стане техен служител и доколко е способен да нарушава всички Божествени закони и правила и да върши престъпления с мислите, чувствата, желанията, словото и делата си. Според силата на тези дисхармонии можем да съдим до каква степен човек ще храни ума, сърцето и волята си с нечисти и противоестествени мисли, чувства, желания и дела, т.е. до каква степен ще внесе в себе си умствени, духовни и материални отрови и доколко ще стане разсадник и жертва на най-страшните, най-продължителни и най-пакостни умствени, духовни и физически болести.

Учителя казва следната велика истина: „По пътя на светлината, на красотата, на чистотата, на порядъка и доброто

шества и се проявява Бог с Неговите служители. По пътя на тъмнината, грозотата, нечистотата, безпорядъка и зло то дохождат и се проявяват разрушителните духове, противници на Бога и на всичко Божествено“. Следователно по количеството, силата и качествата на хармоничните съчетания на добротворците помежду им, на добротворците с неутралните планети или на добротворците със злосторниците съдим до каква степен човек може да бъде ученик и добър слуга на Господа, до колко може да получава Неговите благословения и да притежава неговите сили, качества, свойства, условия и възможности за прояви и постижения на доброто. И обратно, по количеството, силата и качествата на дисхармоничните съчетания на добротворците помежду им, на добротворците със злосторниците, на злосторниците помежду им, на добротворците с неутралните и на злосторниците с неутралните планети съдим до каква степен човек се е отклонил от Божествените закони и пътища, до колко ги е нарушил и до каква степен е загубил благословенията, силите, качествата, свойствата, възможностите и условията на Бога за прояви и постижения в доброто и до колко човек е внесъл нечистота, безреגיע, тъмнина и порочност в ума, сърцето и волята си.

Учителя дава следния закон, който трябва да се знае и помни винаги: „Човек, който обича Бога и вярва в Бога, може да живее и на дъното на ада, може да премине всички изпитания и страдания, но на такъв човек всичко, което му се случва, се преобръща на добро“. Следователно, каквито и дисхармонични съчетания да има човек в хороскопа си, ако той започне да обича Бога и да вярва в Него, всичките му грехове ще послужат като тор за развитието и размножаването на добродетели и висши дарби и способности.

## V. ДОМОВЕ

### ЗНАЧЕНИЕ НА АСТРОЛОГИЧНИТЕ ДОМОВЕ (ГРАДИНИ)

Астрологичните домове или градини са определени космични полета, в и чрез които човек трябва да посява, обработва и придобива плодовете на творчески дарби, способности, качества и добродетели от семената на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда и Добродетел. Значението на астрологичните домове във физическо, умствено и духовно отношение е безкрайно, поради което е невъзможно да се изброят всички значения на който и да е дом. Възможно е само да се дадат някои общи указания за определено количество значения.

Първи, втори и трети астрологични домове или градини имат отношение главно към устройството, развитието, живота, дейността и постиженията на физическото тяло, на физическия човек изобщо и на неговата воля.

### ЗНАЧЕНИЕ НА ПЪРВИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Първият дом-градина специално показва количеството, качества, силата, трайността и плодотворността на материята, от която е съградено физическото тяло. Планетите, намиращи се в първи дом, съобразно естеството и съчетанията си ще покажат в каква степен правилно или неправилно е устроено физическото тяло, защото планетите в първи дом са майсторите, строителите на физическото тяло.

Знакът, който заема първи дом, както и планетите, намиращи се в него, според добрите или лошите си съчетания и според естеството си показват в каква степен лицето, както и тялото изобщо е съградено с правилни или неправилни форми. А от правилните или неправилни форми на физическото тяло зависи в каква степен човек ще възприема, ще обработва и ще отразява правилно или неправилно слънчевата светлина, както и



всички природни сили, а също така в каква степен човек ще има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с Природата, т.е. с всички сили и блага, които Природата дава на човека за физическото тяло. Първи дом-градина показва още силата и здравето на физическото тяло, както и неговите болести, силата и здравето на волята, както и нейните слабости.

Знакът, заемащ първи дом, и планетите в него показват още естествените или протиеестествени възможности за правилни или неправилни дейности, прояви и постижения на външния, предметния, обикновения ум на човека, т.е. в каква степен умът правилно или неправилно ще наблюдава, схваща и разбира нещата и явленията в Природата. По първи дом ще разберем чрез какво физическо тяло ще работи умът и ще изучава Природата, както и какви ще бъдат отношенията на човека към неговото физическо тяло, в каква степен правилно или неправилно той ще се грижи за него. Първи дом показва и в каква степен, и от каква материя, правилно или неправилно са устроени сетивата и в каква степен ще бъдат правилни или неправилни усещанията на човека. Следователно този дом дава указание в каква степен ще бъдат правилни или неправилни познанията на човека за Природата, както и отношенията му към нея, а също и познанията за физическото му тяло, както и отношението му към него. Физическото тяло е Божествен механизъм и инструмент, даден на човека от Бога, за да може да живее, да работи и да се учи в световите на Истината, т.е. във всички материални светове, защото всички материални светове в цялата Вселена принадлежат на Истината. Следователно знакът, заемащ първи дом, и планетите, намиращи се в него, показват в каква степен човек познава материалния свят, разбира проявите на Господа като Истина и има свобода на дейност и свобода да се ползва от силите и благата на Природата. От всичко гореописано следва, че първи астрологичен дом-градина принадлежи на Истината. Следователно чрез всичко в първия дом човек ще изучава проявите на Истината.

Първи астрологичен дом-градина е предназначен за придобиване от човека на физическа материя, с която непрестанно да съгражда физическото си тяло, а също и непрестанно да пречиства, преобразява, обновява, облагородява, обогатява, украсява и усъвършенства физическото си тяло, за да го направи без-

смъртно. Постигането на всичко, по-горе описано, е възможно готолкова, доколкото човек е възлюбил проявите на Господа като Истина във физическия свят и доколкото се стреми да спазва Божествения порядък в материалния свят, т.е. в Природата и вътре в себе си, във физическото си тяло.

Знакът, заемащ първи дом, планетите в него, естеството и съчетанията им – всичко това свидетелства в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал или не е изпълнявал Божията Воля и какви добрини или злини сам си е причинявал. Показва също какви и колко благородни или неблагородни семена е посял чрез делата си – семена, чиито плодове ще опитва през настоящия си живот.

## **ЗНАЧЕНИЕ НА ВТОРИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ**

Втори астрологичен дом-градина е предназначен за придобиване от човека на материя от духовния свят за съграждането на неговата симпатичната вегетативна нервна система, която е свързана с физическото тяло. Следователно знакът, който заема втори дом, планетите, които се намират в него, тяхното естество, както и количеството на хармоничните или дисхармонични съчетания помежду им или с другите планети показват количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от духовния свят и с която е изтъкана симпатичната му нервна система.

Симпатичната вегетативна нервна система свързва физическото тяло с духовното, наричано още чувствено или астрално тяло. Следователно от естеството на знака, заемащ втори дом, от количеството и естеството на планетите, намиращи се в него, от количеството и качеството на техните съчетания може да се съди за правилните или неправилни връзки, отношения и обмяна между физическото и духовното тяло, а също и за правилното или неправилно възприемане, обработване и оползотворяване на всички сили и блага, които духовният Ангелски свят дава на човека. Това е така, защото чрез духовното си тяло човек събира, придобива и възприема богатствата на духовния свят, а чрез симпатичната нервна система силите и качества на духовния свят се предават на физическото тяло.

Всички видове количества благословения, сили и блага, каквито човек може да придобие от духовния свят чрез духовното си тяло, се предават на физическото тяло чрез т. нар. жизнен магнетизъм. Следователно от правилното или неправилно устройство, от здравето или недостатъците на симпатичната нервна система ще зависи в каква степен и в какво количество човек правилно или неправилно възприема, обработва, усвоява и оползотворява теченията на жизнения магнетизъм в тялото си, т.е. благословенията на духовния свят, предаващи се чрез жизнения магнетизъм. Накратко казано, от естеството на материята, от която е изградена симпатичната нервна система на даден човек, от правилното или неправилното ѝ устройство ще съдим в каква степен, в какви количества и в какво отношение човек възприема творчески или разрушителни духовни сили и качества. От естеството и количеството на творческите сили и качества, които човек възприема от духовния свят посредством симпатичната си нервна система, ще зависи количеството и качеството на хората, които ще има като приятели и чрез които той ще печели и материални средства, т.е. материални сили и блага.

В първи астрологичен дом-градина човешкият Дух изработва всички видове части, механизми и цялата механическа конструкция на физическото тяло. Следователно, ако в първи дом се обработват механизмите на физическото тяло, то във втори дом се придобиват горивните материали, с които трябва да се движи механизъмът на тялото.

Количеството, качеството, силата, трайността и производителността на всички видове добротворни творчески сили, качества и благословения, които човек може да придобие в духовния свят, ще зависи от Любовта на човека към проявите на Бога като Любов, защото втори астрологичен дом-градина принадлежи на Божията Любов, която дава благословенията си на физическия свят. Следователно от естеството на знака, заемащ втори дом, от количеството и естеството на планетите, намиращи се в него, и от количеството и качеството на съчетанията им може да се съди в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е работил с Любов на физическия свят и в каква степен е изпълнявал или не е изпълнявал законите и порядките на Божествената Любов в Природата и в себе си, т.е. по отношение на

тялото си. Също може да се съди за това какви благоприятни или неблагоприятни условия или възможности е приготвил човек още в миналите си животи за настоящия си живот.

Естеството на знака, заемащ втори дом, и планетите в него свидетелстват колко и какви приятели или неприятели има човек в духовния свят и в каква степен едните му помагат, а другите му противодействат при придобиване на материални средства и богатства.

### ЗНАЧЕНИЕ НА ТРЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Трети астрологичен дом-градина отговаря за живота, развитието, дейността, проявите и постиженията на природния, материалния човешки ум, посредством който човек трябва да изучава силите, качествата, свойствата и проявите на своето физическо тяло, на телата на всички други същества, на цялата материална Природа, на всички висши и нисши материални светове и изобщо на цялата Вселена. Но за правилната дейност и правилните постижения на природния ум във всички гореспоменати области е необходимо човек да има правилно устроен и правилно развиващ се главен мозък и централна нервна система, защото те са инструментите, чрез които умът може да работи. Следователно от естеството на материята и от устройството и развитието на главния мозък и централната нервна система ще зависи в каква степен и в какво отношение умът може да проявява дейност и постижения.

Какво е естеството на материята, от която са устроени главния мозък и централната нервна система, доколко те са правилно или неправилно развити и правилно или неправилно действат, в каква степен дават възможност на ума да се проявява и да има постижения – всичко това може да се узнае от естеството на знака, заемащ трети дом, от естеството на планетите, намиращи се в него, и от хармоничните или дисхармонични съчетания помежду им, както и с другите планети. Всички данни, намиращи се в трети дом на даден звездослов, свидетелстват за силите, качествата и свойствата на материята, от която са построени главния мозък и централната нервна система на човека. Тези данни посочват също и от кои висши и нисши светове по цялата Вселена човешкият природен

ум е придобил тази материя със своята дейност в миналите си животи.

От всички ганни, намиращи се в трети дом, може да се съди с кои материални средства, в каква степен и в какво отношение човешкият природен ум има правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна. От всички ганни, намиращи се в трети дом, може да се узнае какви са връзките и отношенията на човека с неговите най-близки роднини – братя, сестри, както и с обществото, в което се намира в даден момент.

## ОБЩО ЗА ПЪРВИ, ВТОРИ И ТРЕТИ ДОМОВЕ

Естеството на знаците, заемащи първи, втори и трети дом, естеството на планетите, намиращи се в тях, и съчетанията помежду им и с другите планети са указания колко и какви са домоустроителите, домоуредниците и градинарите на тези домове-градини.

От всички ганни на първи дом може да се съди за чистотата, порядъка, силите, качествата, свойствата и здравето на цялото тяло, а също и за количеството, качеството и трайността на творческите или разрушителни двигателни сили на физическото тяло. От всички ганни на втори дом може да се съди за чистотата или нечистотата, за порядъка или безпорядъка, за здравето или болестите на симпатичната нервна система, от която зависи възприемането и оползотворяването на жизнегателните магнетични и топлинни сили, а също така и за вътрешното разположение на човека. От всички ганни на трети дом може да се съди за чистотата или нечистотата, порядъка или безпорядъка, здравето или болестите, работоспособността или негодността на главния мозък и централната нервна система, които са възприематели и оползотворители на жизнегателните електрични или светлинни сили.

Ако уподобим човешкото физическо тяло на плодно гърво, то ще следва, че от всички ганни, намиращи се в първи дом-градина, можем да съдим за възможностите и състоянието на корените на човешкото физическо тяло, както и за силите и качествата на земята, в която работят те. От всички ганни, намиращи се във втори дом-градина, можем да съдим за състоянието и възможностите на клоните на човешкото физическо

тяло, както и за топлината, която възприемат от Природата. От всички ганни, отнасящи се към трети дом-градина, можем да съдим за възможностите и състоянието на листата, цветовете и плодовете на човешкото физическо тяло, както и за светлината, която приемат от Природата.

Първи, втори и трети астрологични домове-градини могат да се нарекат формогателни. Тези три дома са полета, в които и чрез които човешкият природен ум развива своята цялокупна дейност и образува връзки, отношения и обмяна с цялокупната материална Природа.

## ЗНАЧЕНИЕ НА ЧЕТВЪРТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Четвърти, пети и шести астрологични домове-градини имат предназначение и отношение главно към устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на духовното (чувствено, астрално) тяло на човека, което се проявява във и чрез физическото тяло посредством симпатичната нервна система. Задачата, целта и предназначението на духовното или чувствено тяло на човека е да възприема, събира и задържа различни жизнегателни сили от духовния свят, които трябва да преработи и да снабдява с тях както физическото, така и умственото тела. Следователно четвърти, пети и шести астрологични домове са силопроизводни, силосъбирателни, силообработващи и силоразпределящи полета.

Четвърти астрологичен дом-градина с всичките му ганни показва количеството, качеството, мощността, трайността и ползотворността на строителните сили, които духовното тяло е събрало, възприело и усвоило от духовния свят. Този дом може да се уподоби на силodobивна централа, от която се произвеждат двигателни сили за физическото тяло (първи дом). Силата на тялото ще зависи от четвърти дом. Той показва каква е връзката, отношенията и обмяната на човека чрез духовното му тяло с другите светове, които му дават строителни сили, необходими за обработване на материята на физическото тяло. Духовното или чувствено тяло на човека може да се нарече майка на физическото. По тази причина именно четвърти дом се е смятал от всички знаещи и незнаещи астролози за показател на отношението на човека към майка му и за наследените от нея

качества. Следователно подвижността на физическото тяло, работоспособността му, неговата енергичност, възможностите му за физическа дейтелност и постижения, количеството на силите, с които разполага волята, ще зависят от всички данни на четвърти дом.

Четвърти дом е указание в каква степен и в какво отношение човек с желанията си е работил и се е жертвал за Истината в духовния свят. Следователно този дом показва каква е свободата на човека, т.е. свободата на неговите чувства и желания в духовния свят. Защото свободата на човек да придобие нещо или да го употреби, да разполага с каквото и да е, зависи от свободата, която му се дава от Истината. Четвърти дом показва още в каква степен и в какво отношение човек правилно или неправилно обича материалния свят, всичко материално и поспециално физическото си тяло, а също така доколко правилно или неправилно обработва земята. Най-общо казано, този дом показва в каква степен човек се ползва от всички материални блага, от материалния свят изобщо и доколко го обича. Четвърти дом свидетелства в каква степен и в какво отношение човек познава проявите на душата си във физическия и в духовния свят и в каква степен е съгласувал дейността на сърцето си с душата си.

Винаги трябва да се има предвид, че домовете от първи до шести включително са полета, в които работи и се проявява човешката душа. Затова те се наричат домове или градини на човешката душа. Първи, втори и трети домове с всичките им данни показват в каква степен и в какво отношение човек е работил с душата си, в каква степен е съгласувал волята с душата си и какви постижения има на физическо поле. Четвърти, пети и шести домове с всичките им данни са указания в каква степен и в какво отношение човешката душа е работила и се проявява чрез сърцето и какви постижения има в духовния свят. Следователно четвърти, пети и шести домове показват хармонията или дисхармонията между душата и сърцето на човека.

Четвърти дом с всичките му данни дава указание за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от духовния свят и с която е съградено и устроено духовното или чувственото му тяло. Данните на четвърти дом говорят също за количество-

то, качеството, мощността, трайността и плодотворността на духовните сили, които човек посредством сърцето си е придобил от духовния свят и които са градивни както за духовното, така и за физическото тяло. Посредством тези сили се изграждат всички форми в тези тела.

## ЗНАЧЕНИЕ НА ПЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Пети астрологичен дом-градина с всичките му данни е указание за количеството, качеството, мощността, трайността и плодотворността на духовните сили, които човек придобива чрез сърцето си и които са необходими за образуването, за раждането на сърдечните чувства, желания, стремежи и копнежи. Следователно за сърдечните чувства и желания, за сърдечните стремежи и копнежи може да се съди по данните, намиращи се в пети дом.

Придобитите чрез пети дом духовни сили, освен за образуване на сърдечни чувства и желания, служат и за придобиване и на магнетични и топлинни сили за дейността на симпатичната нервна система на физическото тяло, както и за нейното устройство и дейност въобще.

Тъй като пети дом има отношение към производителността, дейтелността, проявите и постиженията на сърдечните чувства и желания, то по неговите данни се съди за съградените чувства и отношения на човека както към поколението, така и към противоположния пол, защото поколението е последствие от половата деятелност. Пети дом е показател за сърдечните богатства на човека, за неговия сърдечен живот, за сърдечните му прояви и постижения, за неговите добри и лоши настроения и разположения, за неговата правилна или неправилна деятелност спрямо духовния свят, както и за неговата благодарност или неблагодарност, милосърдие или жестокост и пр. Най-общо казано, пети дом е свидетелство за чистотата и порядъка или нечистотата и безпорядъка, които човек създава с чувствата и желанията си в духовния свят.

Пети дом свидетелства още и за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на приятелите или враговете, които човек си е създал в духовния свят чрез чувствата и желанията си. В пети дом се раждат, произвеждат и



придобиват плодовете на човешкото сърдечно щастие или нещастие. Този дом свидетелства още за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на Любовта, която човек проявява към духовния свят и за отплатата, която получава от този свят срещу Любовта си.

## ЗНАЧЕНИЕ НА ШЕСТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Шести астрологичен дом-градина със своите данни е свидетелство за количеството, качеството, мощността, трайността и плодотворността на силите, които човек придобива от духовния свят за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на духовния човешки ум. Тези сили служат също за устройството, дейността и развитието на главния мозък и централната нервна система на физическото тяло. Следователно за правилното или неправилното устройство, развитие и дейност на главния мозък и централната нервна система на физическото тяло, за правилното или неправилно придобиване и оползотворяване на жизнените електрични или светлинни сили на физическото тяло се съди по данните на шести дом. Защото главният мозък и централната нервна система са рожба, копие на богатствата на духовния ум, който пък е свързан с шести дом. Шести дом показва всички естествени и протиеестествени сили и качества на духовния ум на човека, а също и чистотата и порядъка или нечистотата и безпорядъка, които човек със своя духовен ум е произвел в духовния свят. Най-общо казано, шести дом със своите данни е свидетелство за това, което човек мисли за духовния свят, за схващанията, разбиранията и познанията му за него, за връзките, отношенията и обмяната с този свят чрез дейността на духовния ум, т.е. чрез мислите.

Шести дом свидетелства какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с всички низши светове и по-специално – с подчинените му, т.е. доколко човек е добър или лош учител или господар на подчинените си и на по-нисшите същества в себе си и в Природата. Този дом с всички свои данни показва с каква естествена или протиеестествената, чиста или нечиста духовна храна се храни духовният ум на човека, а също в каква степен порядъчно или безпорядъчно се храни и в

каква степен обработка и усвоява правилно или неправилно духовната храна. А каквото е храненето на духовния ум на човека и каквито са качествата на духовната храна, такава е и храненето на физическото тяло.

## ОБЩО ЗА ЧЕТВЪРТИ, ПЕТИ И ШЕСТИ ДОМОВЕ

Четвърти, пети и шести домове са предназначени за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на духовното или чувствено тяло на човека, посредством което той образува връзки, отношения и обмяна с духовните светове и придобива от тях богатство от различни жизнегателни сили. Духовното тяло на човека е предназначено за развитието, дейността, проявите и постиженията на духовната воля, духовното сърце и духовния ум на човека, чрез които човек изучава и познава духовните светове, техните творчески сили, качества и свойства, както и придобивките от тях. Следователно четвърти дом свидетелства в каква степен човек обича Истината на духовния свят и доколко с делата си и с дейността на волята си е работил и жертвал богатства за него и за придобиване и разбиране на Истината в него. Защото четвърти дом има отношение към дейността и проявите на Истината от духовния свят и към изучаването и разбирането от човека на духовната Истина. Всички видове богатства, които човек е придобил и правилно или неправилно е използвал чрез проявите на духовния свят като Истина, се познават по четвърти дом и неговите данни.

Пети дом със своите данни показва в каква степен човек правилно или неправилно е работил и се е жертвал със сърцето си, т.е. с Любовта си за придобиване на Любовта и благословенията на духовния свят. За всички видове богатства на духовното сърце, които човек е придобил от духовния свят, както и за условията и възможностите, които човек има в него, се съди по пети дом.

Шести дом със своите данни дава указание в каква степен и в какво отношение човешкият духовен ум е работил и се е жертвал за Мъдростта на духовния свят и за придобиване на нейните богатства и благословения. Този дом показва също в каква степен и в какво отношение човешкият духовен ум е оползо-

творявал богатствата и светлината на духовната Мъдрост по отношение както на духовния, така и на физическия свят.

Корените на духовното човешко тяло, както и условията и възможностите за неговата дейност и придобивки чрез тях се познават по всички данни на четвърти дом-градина. Дънерът и клоните на духовното човешко тяло, както и условията и възможностите за тяхното развитие се познават по всички указания на пети дом-градина. Листата, цветовете и плоговете на човешкото духовно тяло, както и условията за тяхното развитие се познават по всички данни на шести дом-градина.

Четвърти астрологичен дом със своите данни дава указание за обмяната между човека и духовния свят в миналите си животи. Пети астрологичен дом дава указание за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на връзките, които човек е образувал в миналите си животи посредством чувствата и желанията си с духовния свят. Шести астрологичен дом свидетелства за отношенията, които човек е създал в миналите си животи в духовния свят с мислите си.

## ЗНАЧЕНИЕ НА СЕДМИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Седми, осми и девети астрологични домове-градини са определени за развитието, дейността, проявите и постиженията на човешкия ум, посредством който човек може да има връзки, отношения и обмяна с Ангелските светове от умствения свят. Седми дом-градина със своите данни показва количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от умствените светове и от която е съградено и устроено неговото умствено (мисловно или ментално) тяло. С това тяло той може да работи в умствения свят и да придобива от него различни знания и богатства, но най-вече – да усвоява законите, с помощта на които е устроено и ръководено както физическото, така и духовното (чувствено) тяло. Седми дом дава указание за формите на умственото тяло, за законите, които човек е изучил, придобил и усвоил чрез разума си от умствения свят и които прилага в материалния и духовния си живот.

Седми дом е свидетелство в каква степен човек познава законите за дейността и проявите на Истината в умствения

свят, в каква степен е работил и какво е направил и жертвал за света на Истината чрез разума си, доколко е възлюбил Истината чрез разума си и доколко разумът му се ръководи от Истината. Седми дом е свидетелство още за това в каква степен човек е разбирал закона за необходимостта от Любов към ближния и в каква степен прилага този закон в живота си. Този дом е свидетелство за количеството и качеството на приятелите на човека в умствения свят, които се сдружават и работят заедно с него за обща полза. Седми дом е свидетелство и указание за количеството и качествата на съдружниците сред хората, с които човек ще се свързва на Земята и ще работи заедно с тях. Най-голямото сдружение, което човек образува на Земята, е женитбата. Затова по седми дом се познава дали човек ще придобие щастие или нещастие чрез женитбата си.

Седми дом е свидетелство в каква степен човек разбира и спазва чистотата и порядъка в умствения свят с мислите си или в каква степен с мислите си нарушава порядъка и внася нечистота в него. Всички хармонични съчетания на планетите в седми дом и особено на добротворците са указания за умствената светлина, която човек е придобил от умствения свят, както и за знанието, което има за устройството и значението на формите във всичките си тела. Накратко, седми астрологичен дом-градина показва устройството, развитието, проявите и постиженията на умственото тяло на човека. Той също е указание за условията и възможностите за умствено развитие и придобивки. Свидетелства колко и какви са законите, на които се подчинява и от които се ръководи човешката воля. Указание е още в каква степен човек е имал правилни връзки, отношения и обмяна с ближните си, т.е. със съдружниците си в умствения, духовния и материалния свят.

## **ЗНАЧЕНИЕ НА ОСМИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ**

Осми астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, мощността, трайността и плодотворността на силите, които човек е придобил от умствения свят чрез дейността на разума си, както и за законите за целесъобразно използване на силите и дейността на разума, които е усвоил и познал. Осми дом е указание

също в каква степен човек познава проявите на Любовта в умствения свят чрез разума и в каква степен човек в миналите си животи е работил и се е жертвал за Любовта, която се проявява чрез законите на умствения свят. Осми дом свидетелства за количеството и качествата на всички видове умствени богатства, които човек е придобил в миналите си животи и които в настоящия му живот могат да му послужат за още по-голямо умствено развитие и постижения. Осми дом дава указание в каква степен и в какво отношение в миналите си животи човек е възлюбил законите на умствения свят, ръководил се е от тях, в каква степен го е възлюбил със сърцето и ума си и какво е жертвал за този свят, т.е. какви капитали е внесъл в банката или какви семена е посял в умствения свят, от които в настоящия си живот може да очаква плодове. В този смисъл именно осми дом е указание за всички видове умствени, духовни и материални наследства, т.е. за всички наследства изобщо.

Осми дом показва още в каква степен човек разбира законите за преобразуване на мислите в чувства и желания и на чувствата и желанията - в мисли, а също и какви и колко чувства и желания човек преобразува в мисли и какви и колко мисли - в чувства и желания. Осми дом с всичките си хармонични данни показва колко и какви добродетели човек може да възкреси и оживи в себе си или колко добродетели е оживил и възкресил в миналите си животи. Осми дом с всичките си нехармонични данни показва колко и какви добродетели човек е допуснал да умрат в него през минали животи и още са мъртви. По тази именно причина всички невежи астролози са смятали осми дом за дом на смъртта, показващ каква опасност заплашва да умъртви човека.

## ЗНАЧЕНИЕ НА ДЕВЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Девети астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на светлината, с която човешкият разум работи в умствения свят, ползва се от нейните закони, изучава всеотранно неговия живот и усвоява законите за проявите и дейността на Божествената Мъдрост в умствения свят. Девети дом е указание още за идеите и мислите, които човешкият разум може да възприема от умствения свят

и да бъде носител, изявител, служител и изразител на идеите и мислите от него в материалния свят. Девети дом е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек с мислите и с идеите си ще бъде ползотворен и добротворен в материалния свят за хората или пък ще бъде злосторник и пакостник.

Когато девети дом е зает предимно с добротворци, колкото повече и по-силни са техните хармонични съчетания помежду им и с другите планети, толкова по-голяма е светлината на човешкия разум в умствения свят, толкова по-добре човек разбира законите за творчество на доброто и толкова по-голямо щастие ще може да създаде на себе си и на целия свят. Обратното се получава, когато в девети дом има злосторни планети и те са с преобладаващи дисхармонични съчетания.

## ОБЩО ЗА СЕДМИ, ОСМИ И ДЕВЕТИ ДОМОВЕ

Развитието на корените на умственото тяло и на разума изобщо, както и условията за развитието, дейността и постиженията им се познават по всички данни на седми дом. Развитието на гънера и клоните на умственото тяло и на разума изобщо, а също условията за това развитие се познават по планетите в осми дом. Развитието на листата, цветовете и плодовете на умственото тяло и на разума изобщо се познава по всички данни на девети дом.

Девети дом със своите данни свидетелства какви връзки, отношения и обмяна човек е установил и е имал в миналите си животи посредством разума си с най-висшите Същества на умствения свят, какви добрини или злини е направил с мислите и идеите си, доколко е съдействал или спъвал дейността и проявите на тези Същества в материалния и духовен живот на хората и доколко е прилагал или нарушавал идеите и мислите им от умствения свят. Девети дом показва също доколко човек с разума си е спечелил приятели между Висшите същества на умствения свят или пък какви врагове е имал между тях.

Най-обикновеното значение на девети дом е указанието дали ще бъдат благоприятни и благополучни дългите пътешествия на човека и дали ще бъдат добри или лоши отношенията на човека с другите народи. Девети дом показва още какви условия и възможности ще има човек за дейност, постижения и

придобивки в областта на науката, доколко може да стане известен и какви ще бъдат последствията от неговата известност. Девети дом свидетелства за количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на идеите и мислите, които в миналите си животи човек е отправил към умствения свят, а също и за това какви плодове той може да очаква в настоящия си живот. Девети дом свидетелства какви връзки, отношения и обмяна е имал човек в миналите си животи с учениците и какви са били отношенията му към науката, към всички ръководни идеи и мисли в живота на хората и към всички духовни и умствени водачи на човечеството. Също така е указание за количеството и качеството на приятелите сред света на учените.

Седми дом със своите данни е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек е разбрал с разума си законите на Мъдростта и в каква степен и в какво отношение ги е приложил в човешкия свят. Седми дом показва още в каква степен човек в миналите си животи е подчинявал волята си на законите на умствения свят и в каква степен с волята си е бил негов работник и служител. Осми дом дава указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи със сърцето си е възлюбил законите на умствения свят и доколко в сърдечния си живот се е ръководил от тях, какво е направил със сърцето си за умствения свят, доколко със сърцето си е бил негов добър работник и доколко сърцето му се ръководи от законите на разума. Девети дом показва доколко човек е разбрал с ума си законите на умствения свят, доколко е приложил законите му в умствения си живот и дейност и доколко с ума и разума си е бил негов добър работник и добър слуга.

## ЗНАЧЕНИЕ НА ДЕСЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ

Десети, единадесети и дванадесети астрологични домове-градини са предназначени и служат за събиране на материали и сили от Божествения свят за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на причинното тяло, причинния ум, причинното сърце и причинното съзнание на човека.

Десети дом с всички свои данни е свидетелство и указание

за количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на материята, която човек е придобил от Божествения свят и с която е устроено и съградено причинното му тяло. Десети дом показва още в каква степен причинното тяло има правилно или неправилно устроени форми и в каква степен и в какво отношение то има възприемателни, събирателни и оползотворителни качества, доколко и какви сили, благословения и богатства може да възприема от Божествения свят и да ги оползотворява правилно. От причинното тяло, от степента на неговото развитие и от степента на качествата на материята, от която то е съградено, ще зависи в каква степен и в какво отношение човек може да има правилни връзки, отношения и обмяна с Божествения свят.

Десети дом дава указание за количеството, качествата, силите, трайността и плодотворността на семената, от които се зараждат и развиват всички тела на човека – причинно, умствено, духовно и физическо. Следователно десети дом е свидетелство за всички видове семена, които човек е придобил от Божествения свят и от които ще се раждат плодове, служещи за храна на всички човешки тела. Ето защо десети дом произвежда и дава семената за всички човешки тела, както и за проявите на човешката воля, за нейното развитие и постижения във всички светове.

Десети дом с неговите хармонични или нехармонични ганни свидетелства в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи с волята и с делата си е изпълнявал Божиата Воля и е служил на доброто или пък е нарушавал Божествената Воля и е служил на злото. Този дом показва с какви Божествени причини и Божествени начала (принципи) човек е свързан и трябва да работи за развитието и усъвършенстването на всички свои тела. Десети дом свидетелства в каква степен и в какво отношение човек разбира дейността и проявите на Божествената Истина в Божествения свят, както и Божествените основи, върху които се съграждат и развиват човешките тела и светове. Следователно семената, зародишите, зараждането и развитието на всички човешки тела, както и условията за тяхната дейност и постижения, се определят и дават от Божественото начало, Божествените основи и причини, действащи чрез десети астрологичен дом.



В най-обикновен смисъл и в най-ограничено отношение десети дом с всичките свои хармонични и дисхармонични данни дава указание за връзките и отношенията на човека с управляващите среди и въобще с големците на Земята, както и за пригобивките и загубите, които могат да му бъдат причинени от тях. Според естеството на планетите, които са в него, и според съчетанията им десети дом показва още какво най-високо положение в обществото може да постигне човек, какво влияние може да упражни върху висшето общество и изобщо върху целия народ, какво добро или зло може да стори на народа в случай, че стане управляващ и ръководещ фактор, било като учен или властник. Десети дом показва какъв е най-висшият идеал и най-силният стремеж на човека в живота му – онова, което той счита за най-велико в света и за източник на най-голямо щастие. Показва също естествените или протиестествените средства, с които човек ще си послужи за постигане на идеала си.

## **ЗНАЧЕНИЕ НА ЕДИНАДЕСЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ**

Единадесети астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, мощността, трайността и плодотворността на силите, които човек е придобил от Божествения свят в миналите си животи и които са послужили и ще послужат за устройството, развитието, живота, дейността, проявите и условията за постижения на причинното, Божествено сърце в човека. Това сърце има за задача да поражда семената, от които се развиват всички останали сърца в човека: сърцето на умственото тяло, сърцето на духовното тяло и сърцето на физическото тяло. Чрез причинното сърце, което работи и дава плодове в единадесети дом, се проявява човешката душа, а също и Божествената Любов в човека и чрез човека.

От единадесети дом, от хармоничните или нехармонични данни в него, може да се познае доколко човек може да слуша и разбира с душата си Божествения глас, Божественото Слово, което Господ му говори отвътре, т.е. в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа със сърцето и душата си и в каква степен ще се учи от Него да познава дейността и проявите на Любовта Му вътре в човека, във всички групи същества

и в цялата Природа. Следователно в каква степен човек разбира дейността и проявите на Божествената Любов в човешката гуша и в каква степен правилно или неправилно може да проявява Божествената Любов чрез гушата си ще зависи от хармоничните или нехармонични данни в единадесети дом.

Единадесети дом служи за развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на човешката гуша чрез причинното тяло, за възприемане и разбиране на Божествената Любов към всички светове чрез гушата. Единадесети дом показва колко и какви семена е придобила човешката гуша от градината на Божествената Любов, от Божествения свят, колко и какви семена е посяла в другите светове – в умствения, духовния и материалния. Единадесети дом със своите данни показва още количеството и качествата на висшите чувства в човека, т.е. на Любовта, която човек възприема от Божествения свят, на благословенията, които му се дават от Божествения свят, и на Небесния хляб, с който се храни гушата му. Показва също количеството и качеството на Любовта, която човек отправя към Божествения свят, и какви плодове изработва за Божествения свят.

Единадесети дом свидетелства може ли човек да има вдъхновение от Божествения свят и може ли да прояви Божествено вдъхновение във всички останали светове. Единадесети дом дава указание за приятелите, които човек има в Божествения свят и които е придобил в миналите си животи. Показва също количеството и качеството на приятелите, с които се е сблизил в материалния свят, и придобивките или загубите чрез и от тях в материалния свят.

Единадесети дом е свидетелство за благотворните или неблаготворни условия, при които човек ще възприема и проявява Божествената Любов чрез гушата си. Накратко казано, единадесети дом показва щастието или нещастieto, доброто или злото, през които ще преминава човешката гуша. Този дом показва доколко човек е добър градинар на своята гуша, доколко е посял Божествени семена в нея и какви Божествени плодове може да придобие или доколко е посял лоши семена в градината на гушата си и какви лоши плодове могат да се очакват. С други думи, единадесети дом свидетелства какви са схващанията и разбиранията на човека за проявите на Божествената Любов в

човешката гуша. Единадесети дом свидетелства също какви са схващанията и разбиранията на човека за проявите на човешката гуша в Божествения свят на Любовта.

Единадесети дом показва още в каква степен човек може да бъде добър или лош възприемател на Божествената Любов, а също и в каква степен е бил в миналото и ще бъде в настоящето неин добър или лош носител, изявител, проводник и предавател по отношение на цялото човечество, т.е. доколко и как ще обикне човек цялото човечество и колко и какво може да направи за него. Накратко, единадесети астрологичен дом-градина е свидетелство и указание доколко човек е възлюбил Господа с душата си, т.е. като живот и проява на Любов вътре в себе си, вън от себе си – във всички други същества и в цялата Природа.

## **ЗНАЧЕНИЕ НА ДВANAДЕСЕТИ АСТРОЛОГИЧЕН ДОМ**

Дванадесети астрологичен дом-градина с всички свои данни е свидетелство и указание за количеството, качествата, мощността, трайността и плодотворността на Божествените сили, Божествената светлина и Божественото знание, които причинният, най-висшият Божествен разум на човека е придобил от Божествения свят. Дванадесети дом има своето предназначение за развитието, живота, дейността, проявите и постиженията на Божествения разум на човека. Следователно дванадесети дом показва какви са връзките, отношенията и обмяната на човека чрез Божествения разум с Божествения свят. От този дом се познава какви сили, качества и благословения е придобил човек от Божествения свят с най-висшия си разум, в каква степен и в какво отношение възприема, схваща и разбира проявите на Божествената Мъдрост както в Божествения свят, така и във всички останали светове – умствен, духовен и материален. В каква степен човек може да разбира проявите и дейността на вечните, Божествени образи (форми), сили, закони и причини в Божествения свят, както и във всички останали светове, това зависи от развитието на Божествения разум в човека, а неговото развитието пък се познава от всички данни в дванадесети дом.

Главното предназначение и задача на Божествения разум в човека е да образува, създава, ражда и придобива семена от гра-

дината на Божествената Мъдрост, които да посява във висшия Ангелски разум на човека, в неговия Духовен, както и в неговия природен материален ум. От тези семена се придобиват плодовете на истинското знание, т.е. проявите и дейността на Божествената Мъдрост във всички останали светове. Следователно дванадесети дом произвежда и дава семената на най-висшия Божествен разум за всички останали светове. Дванадесети дом е указание за количеството и качествата на приятелите, които човек има в Божествения свят и които работят за развитието на човешката гуша и Дух. Всички богатствата на Божествения разум на човека, придобити от всички светове и необходими за развитието, дейността, проявите и постиженията на човешкия Дух и човешката гуша във всички светове, се познават по благотворните планети в дванадесети дом и по хармоничните съчетания помежду им и с другите планети.

Доколко човек чрез Любовта се е стремил да изучава проявите на Господа като Мъдрост във всички светове и доколко е изпълнявал Волята на Господа със знанията, които е придобил чрез Божествения разум, се познава пак по добротворните планети в дванадесети дом и по техните хармонични съчетания. Доколко човек е служил с Божествения си разум на Господа и доколко е бил носител, изявител и служител на Божествената Мъдрост по отношение на всички светове, също се познава по естеството на добротворните планети в дванадесети дом и по силата на хармоничните съчетания помежду им и с другите планети. Доколко човек е противодействал на Божествената Воля, изопачавал е Божественото знание и е заблуждавал света посредством разни свои писания и учения, доколко е успял да внесе заблуждение в умовете на хората в целия свят, доколко е нарушавал Божествените закони и порядки в себе си, в Природата и по отношение на всички други същества, се познава по естеството на злосторниците в дванадесети дом и по силата на дисхармоничните съчетания помежду им и с другите планети. Когато в дванадесети дом се намират и добротворци с добри съчетания, и злосторници с лоши съчетания, според естеството на добрите и лоши планети ще се съди доколко човек с Божествения си разум е служил на Господа и доколко с низшия си ум е нарушавал Божествените закони във всички светове. Защото винаги трябва да се има предвид, че злосторните планети от

низшите светове имат отношение към протиеостествената дейност на низшия ум, а всички добротворни планети са служители и изявители на дейността и проявите на Ангелския и Божествения разум във всички светове.

Добротворните планети с хармонични съчетания в дванадесети дом са указания за богатствата на Божествения разум, както и за благотворните условия и възможности за дейност и проява на Божествения разум, за дейността, проявите и постиженията на човешкия Дух и човешката гуша под ръководството на Божествената Мъдрост във всички светове. Злосторните планети с дисхармонични съчетания в дванадесети дом са указания за противодействията, противоречията и лошите условия, както и за големите изпитания, през които трябва да преминат човешкия Дух и човешката гуша. Дванадесети дом с всички негови хармонични данни показва какви добротворни семена е посял човек чрез висшия си разум във всички светове и какви благородни плодове може да очаква и събира. Дванадесети дом с всички негови нехармонични данни дава указание за семената на плевелите, които човек е допуснал да бъдат посетени в неговия материален и духовен ум, а също и за всички противоречия, съмнения и заблуждения, които ще носи в ума си. Накратко, дванадесети астрологичен дом-градина с всички негови благотворни и неблагоприятни данни е свидетелство за добрите или лоши условия за развитие, дейност, прояви и постижения на висшия Божествен разум в човека.

## ОБЩО ЗА ВСИЧКИ ДОМОВЕ

Всички астрологични домове-градини са предназначени за развитието, дейността, проявите и постиженията на човешката гуша в низшите и висши светове. В различните астрологични домове-градини човешката гуша чрез своята работа и ученичество под ръководството на човешкия и Божествения Дух придобива различни знания, сили, качества и свойства, необходими за нейното всеотранно развитие и усъвършенстване. Защото всяка човешка гуша е пусната във Вселената подобно на плодна семка и за своето развитие и достигане го пълно съвършенство тя трябва да работи и да се учи много милиарди години. Чрез различните астрологични домове човешката гуша

образува връзки, отношения и обмяна с различните светове във Вселената и придобива техните сили, качества и богатства, като същевременно им дава от себе си, от собствените си сили, богатства и качества.

Чрез първи, втори и трети домове човешката гуша образува връзки, отношения и обмяна с всички материални светове. Чрез материалния си ум човешката гуша изучава, опознава и усвоява основите, принципите и законите на всички материални светове. Чрез материалното си сърце човешката гуша изучава силите, качества и свойствата на тези светове. А чрез волята си човешката гуша непрестанно изгражда и усъвършенства формите на материалното си тяло. Първи, втори и трети домове с всички свои благотворни или неблаготворни ганни са свидетелства и указания в каква степен и в какво отношение всички средства и пособия, с които човешката гуша изучава и опознава материалните светове, са правилно устройени и развити и в каква степен е правилна тяхната дейност, прояви и постижения. Първи, втори и трети домове със своите добри или лоши ганни показват развитието, богатството и светлината на човешкото съзнание, на човешкия материален ум; силите, богатствата и качества на човешкото материално сърце; силите, богатствата и качества на човешката воля, проявяващи се в материалните светове; силите и качества на сетивата; въобще силите, качества и свойствата на цялото материално тяло.

Чрез четвърти, пети и шести домове и посредством самосъзнанието, вътрешния духовен ум, вътрешното духовно (астрално) сърце и вътрешната духовна воля човешката гуша изучава силите, качества и богатствата на всички духовни светове. Следователно от всички благотворни и неблаготворни ганни на тези домове може да се съди в каква степен и в какво отношение са устройени, действат, проявяват се и имат добри или лоши постижения самосъзнанието, духовният (субективен) ум, чувственото (астрално) сърце, чувственото (астрално) тяло и чувствената духовна воля на човека и следователно какви правилни или неправилни познания има човешката гуша за различните духовни светове.

Чрез седми, осми и девети домове човешката гуша посредством Ангелското колективно съзнание, Ангелския висш раз-

ум, Ангелското висше сърце и Ангелската висша воля усвоява силите, законите и знанията на всички умствени светове, техните богатства и придобивки. Следователно от всички ганни на тези домове може да се съди в каква степен и в какво отношение човешката гуша има отношения и обмяна с всички Ангелски светове и в каква степен изучава, опознава и усвоява правилно или неправилно техните живот, закони, сили, качества и богатства.

Чрез десети, единадесети и дванадесети домове човешката гуша се учи да работи, да се развива, да изучава, опознава и усвоява всички богатства и благословения на Божествения свят посредством развитието на причинното си тяло, причинния си ум, причинното си сърце, причинната си воля и свръхсъзнание-то си. Следователно от всички благотворни или неблагоприятни ганни на десети, единадесети и дванадесети домове се познава в каква степен и в какво отношение човешката гуша има благоприятни условия и възможности за правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с всички Божествени светове и доколко може да придобие техните благословения и богатства в настоящия си земен живот.

В първи, втори и трети домове човешката гуша усвоява безбройните и разнообразни форми и свойства на материята, чрез които дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добродетел и Слово са условни, променливи, гранични, временни и относителни. В четвърти, пети и шести домове човешката гуша изучава различните сили и качества на материята, които се проявяват чрез различните материални форми и движат материята изобщо. Чрез седми, осми и девети домове човешката гуша опознава законите, които управляват силите и формите на материята. Чрез десети, единадесети и дванадесети домове човешката гуша изучава, опознава и усвоява Божествените основи, Божествените начала (принципи), които пораждат всички видове закони, сили и форми във всички светове.

Дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Добродетел и Слово във всички материални светове имат за цел непрестанното пречистване, преобразяване, обновяване, облагородяване, обогатяване и усъвършенстване на материалните форми, чрез които човешката гуша да

придобие безсмъртие и съвършенство в материалните светове. Дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Доброгетел и Слово чрез четвърти, пети и шести гомове имат за цел да свързват човешката гуша с различните духовни светове, от които тя непрестанно да придобива различни творчески сили, с които да поддържа развитието и дейността на материалното и духовното тяло на човека. Чрез седми, осми и девети гомове, дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Доброгетел и Слово са познаваеми за човешката гуша като различни закони, които управляват силите и формите на всички материални и духовни светове. Дейността и проявите на Божествената Любов, Мъдрост, Истина, Правда, Доброгетел и Слово са познаваеми за човешката гуша като Божествени основи и начала (принципи), които пораждат всички видове закони, сили и форми за всички материални, духовни и умствени светове, са познаваеми чрез десети, единадесети и дванадесети гомове.

Първи, втори, трети, четвърти, пети и шести гомове са области на човешкото подсъзнание, в което са събрани всички сили, качества, опитности, познания и придобивки на човешката гуша от материалните и духовни светове през миналите ѝ съществувания. Тези гомове със своите ганни показват благородните и неблагородни семена, които са посетили в градините на човешката гуша от тези светове.

Седми, осми, девети, десети, единадесети и дванадесети гомове са области за дейността, развитието и постиженията на човешкия Дух посредством свръхсъзнанието, чрез което Духът и гушата образуват връзки, отношения и обмяна с всички умствени и Божествени светове. Ако уподобим човешката гуша на плодно дърво, то корените ѝ ще се разпростират в първи, втори, трети, четвърти, пети и шести гомове-градини, които образуват неговата почва, от която то ще събира различни качества и свойства. В седми, осми, девети, десети, единадесети и дванадесети гомове-градини ще се разпростират и ще се развиват стъблата на човешката гуша, върху които ще се появяват листата, цветовете и плодовете, които тя ще изработва под въздействието на светлината от Божествения Дух.

Първи, втори и трети гомове-градини могат да се наре-



кат формообразуващи и формогателни за физическото тяло на човека. Четвърти, пети и шести домове могат да се нарекат силопроизводни и силоснабдителни за тялото на човека. Седми, осми и девети домове могат да се нарекат законополагащи и законодателни, а десети, единадесети и дванадесети домове-градини трябва да се разглеждат като семепроизводни и семегателни за материалното тяло на човека.

Корените на всички гарби, способности и добродетели, които човек трябва да развива, да обработва, да умножава и от които да придобива плодове в и чрез седмия дом-градина, се намират в първия дом-градина. Корените на всяко нещо в седми дом се намират в първи дом, а стъблата, клоните, цветовете и плодовете на всяко нещо, което расте и се развива в първи дом, се намират в седми дом. Следователно първи и седми дом образуват едно от райските плодни дървета с корени в първи дом, а клони, цветове и плодове – в седми дом. В първи дом чрез корените се придобиват сокове, които се обработват в седми дом и съответната част се връща в корените. От гореописаното следва, че благосъстоянието и щастието на всичко, развиващо се в седми дом, зависи от първи дом. И обратно, благосъстоянието и щастието, развиващи се в първи дом, зависят от седми дом. Тази зависимост и връзка между първи и седми дом, т.е. между всичко, развиващо се в първи и седми дом, е изразена в Евангелието – Словото на Христа, със закона: „Да люби човек ближния си като себе си“. Защото Любовта на всяка личност, която се оформя, посява и развива като корени в първи дом, се изявява като клони, цветове и плодове в седми дом. От първи дом се познава каква е любовта на човека към себе си, а от седми дом се познава каква е любовта на човека към себеподобните. По тази причина именно всички досегашни астролози са считали седми дом за дом, по който се познават съдружниците на човека. А най-познаваемите съдружници на човека са мъжът за жената и жената за мъжа.

Какви са вътрешните, непроявените и непознаваеми сили, качества и добродетели на човека, тяхното количество, качество, сила, трайност и плодотворност, се определя от данните на първи дом, както и степенята доколко човек познава себе си като личност. А в каква степен човек познава и разбира другите хора, с които е свързан за обща работа, се определя от

седми дом. Какво добро или зло ще причини човек чрез мислите, чувствата, желанията и делата си сам на себе си се познава от първи дом. А какво добро или зло ще причини на себеподобните си, с които гружно върши работа, се познава по данните на седми дом.

Както е невъзможно каквото и да е плодно гърво да се развива и дава плодове без корени или без клони, листа и цветове, така също е невъзможно да расте и да се развива всичко, което е свързано с първи дом, без съответната помощ на всичко в седми дом. А също е невъзможно да расте, да се развива и да дава плодове всичко, свързано със седми дом, без съответната помощ на първи дом. Първи дом със своите данни показва в каква степен и в какво отношение човек познава проявите на Господа като Истина в Природата и в себе си, а седми дом със своите данни показва в каква степен и в какво отношение човек проявява Истината спрямо своите близни и себеподобни чрез мислите си. Седми дом показва още в каква степен човек познава проявите на Господа като Истина чрез себеподобните му близни. Първи дом дава указание за всички сили, богатства и качества на материалното, естественото тяло на човека, което е корен за умственото тяло, а то е свързано със седми дом. А умственото тяло с всички негови сили, богатства и качества съставлява клоните, листата, цветовете и плодовете на материалното природно човешко тяло, което е свързано с първи дом.

По същия начин са свързани втори и осми астрологични домове-градини. Корените на осми дом-градина се разпростират, развиват и работят във втори дом-градина. А клоните, листата, цветовете и плодовете на втори дом-градина се развиват, пораждаат, растат и работят в осми дом-градина. Следователно втори дом е почва за осми дом, а осми дом е атмосфера за втори. Втори дом с всички негови данни показва в каква степен и в какво отношение човек познава и разбира проявите на Господа като Любов в Природата и в себе си. А осми дом с всички негови данни показва в каква степен и в какво отношение човек проявява възприетата Божествена Любов в себе си спрямо себеподобните и близните си чрез своите мисли. Също така осми дом е указание в каква степен човек може правилно да възприема и разбира проявите на Господа като Любов посредством себеподобните и близните си – Любов, изявявана чрез техните мисли

и благопожелания.

Вторият дом с неговите данни е свидетелство за количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на материалните богатства, които човек може да придобие от Природата и да ги употреби в устройството на материалното си тяло. Обаче всички материални богатства, които човек придобива от Природата, могат да бъдат оползотворени от човека и да влязат в градината на неговото материално тяло само с помощта и съдействието на мислите и законите от висшите светове, които действат чрез осми дом. А придобиването и осъществяването в материалния свят и в човешкия живот на богатствата на Любовта от умствения свят може да стане само дотолкова, доколкото има благотворни данни във втори дом. Придобиването на всички материални богатства става чрез втори дом, а пренасянето на материалните богатства в умствения свят става чрез осми дом. Придобиването на всички умствени богатства от умствения свят става чрез осми дом, а пренасянето и осъществяването им в материалния свят става чрез втори дом. В каква степен човек ще има условия и възможности в настоящия си живот правилно да събира материални богатства от Природата, правилно да ги обработва в себе си и правилно да ги препраща в умствения свят, където са клоните, листата, цветовете и плодовете на неговото материално тяло, това може да се познае от благотворните планети и съчетания във втори дом. А в каква степен човек ще има условия и възможности правилно да възприема богатствата от умствения свят, да ги обработва с ума си и да ги препраща в материалното си тяло, това ще зависи от благотворните планети и съчетания в осми дом. Обратното на всичко гореописано става, когато във втори и осми дом преобладават злосторни планети с нехармонични съчетания.

Трети и девети астрологични домове-градини също са свързани помежду си и са зависими един от друг. В трети дом са корените на всичко, което трябва да расте, да се развива и да дава плодове в девети дом. А условията за живота, развитието, дейността и постиженията на корените в трети дом са в пълна зависимост от клоните, листата, цветовете и плодовете в девети дом. Градинарят, домоуправител и домовладика на трети дом-градина е нисшият, материален, природен ум, посред-

ством който човек придобива знания от Природата и изучава и опознава нейните сили и закони. А гомоуредникът на девети дом-градина е висшият Ангелски разум, посредством който човек може да изучава и опознава силите, законите и проявите на Божествената Мъдрост в умствените светове, от които трябва да придобива умствени сили и светлина. Следователно в каква степен и в какво отношение човек правилно възприема, разбира, оползотворява и осъществява дейността и проявите на Божествената Мъдрост в материалния свят, се познава от добротворните планети в трети дом и от техните благотворни съчетания. А правилното възприемане, разбиране, оползотворяване и осъществяване от човека на дейността и проявите на Божествената Мъдрост в умствените светове се познава от благотворните данни в девети дом.

Чрез трети дом се развива, работи, проявява се и има постижения материалният, нисшият, природният, обикновеният и предметният човешки ум. Посредством него човек изучава силите и законите на материалния свят и изобщо на материята, от която придобива материал за изграждане на своето тяло. А чрез девети дом се развива, действа, проявява се и има постижения висшия разум, даден на човека от Ангелите на умствения свят. Посредством висшия си разум човек може да образува връзки, отношения и обмяна с всички умствени светове и да опознава и усвоява техните сили, закони и качества. Висшият Ангелски разум, който се проявява чрез девети дом и дава на човека всички видове благословения от умствения свят, е родител и баща на нисшия материален човешки ум, който работи и се проявява в и чрез трети дом. Следователно нисшият материален човешки ум образува, съставлява корените на умственото плодно дърво, а висшият Ангелски разум образува и съставлява дънера, клоните, листата, цветовете и плодовете на умственото плодно дърво на човека. Следователно, колкото повече нисшият материален човешки ум се стреми да работи и да се учи под ръководството на висшия творчески Ангелски разум и с негова помощ да изучава Природата, т.е. проявите на Господа като Мъдрост в материалния свят, и колкото повече човешкият ум, с придобитите знания от материалния свят, се стреми да послужи на умствения свят, т.е. да бъде носител и изявител на идеите и мислите от него, толкова повече нисши-

ят човешки ум изпраща жизнегателни сокове към клоните на умственото гърво в девети дом и толкова повече в умствения свят човешкото умствено плодно гърво ражда плодове, с които се хранят Ангелите.

Колкото повече човек с низшия си ум мисли с Любов за Ангелите от умствения свят, толкова повече той прави умствени жертвоприношения за тях и толкова повече природният човешки ум придобива сили, качества, свойства и богатства от висшия Ангелски разум, т.е. от своя баща. А колкото повече сили, качества и светлина е придобил природният човешки ум, толкова по-всестранно, обширно, дълбоко и точно ще може да изучава, да опознава и да усвоява силите, законите, качества, свойствата и богатствата на Природата и на материалните светове изобщо. В каква степен и в какво отношение нисшият човешки ум е работил с Любов под ръководството на висшия Ангелски разум и в каква степен е придобил неговите сили, качества, светлина и богатства, се познава по естеството, качества и количеството на добротворните планети и на благотворните им съчетания в трети дом. Колко и какви жертвоприношения нисшият човешки ум е направил за висшите умствени светове, т.е. бил ли техен носител, изявител и служител, бил ли е проводник на техните идеи и замисли в материалния човешки свят, се познава по благотворните планети и благотворните им съчетания в девети дом. Накратко казано, всичко, каквото нисшият човешки ум е направил за висшия Ангелски разум, се познава по данните на трети дом, а всичко каквото висшият Ангелски разум е дал от себе си на нисшия човешки ум, се познава по данните на девети дом.

Силите, качества, дарбите, способностите, условията, възможностите, богатствата и успехите на природния материален човешки ум в областта на природните науки зависи от количеството на добротворните планети на трети дом и на благотворните съчетания помежду им и с останалите планети. Обратното на това става, когато в трети дом преобладават злосторни планети с нехармонични съчетания. А за богатствата изобщо на висшия човешки разум, посредством който човек образува връзки, отношения и обмяна с всички Ангелски светове и придобива знания за техния живот и развитие, зависят от количеството на добротворните планети на девети

дом и от добротворните съчетания помежду им и с другите планети. Обратното става, когато в десети дом има злосторни планети с преобладаващи нехармонични съчетания.

Четвърти дом с всички негови ганни образува корените, а десети дом образува клоните, листата, цветовете и плоговете на едно гърво. Четвърти дом показва доброто или лошото устройство, развитие, дейност, прояви и постижения на духовното (чувствено, астрално) тяло на човека, посредством което се проявява човешката воля в духовния свят и което съставлява почвата, условията и корените за развитието и постиженията на човешката воля в причинния, Божествения свят. Познанията и разбиранията на човека за дейността и проявите на Божествената Истина в духовния свят и дейността, проявите и постиженията на човешката воля в него са в зависимост от всички ганни на четвърти дом. А познанията и разбиранията на човека за дейността и проявите на Истината в Божествения свят и развитието, дейността и постиженията на човешката воля в Божествения свят се познават по всички ганни в десети дом. Всичко, каквото човек е придобил и изработил с Любов в четвърти дом и каквото е пожертвал с Любов за Божествения свят като духовни жертви, се познава по добротворните планети в четвърти дом и по техните благоприятни съчетания. Преобладаването на злосторни планети в четвърти дом с преобладаващи нехармонични съчетания е свидетелство за духовните нарушения на човека спрямо Божествения свят. Преобладаването на добротворни планети в десети дом с преобладаващи хармонични съчетания показва в каква степен и в какво отношение човек с Любов е изпълнявал Волята Божия и е придобил Божествено благословение за успех и щастие на своя духовен живот. Преобладаването на злосторни планети в десети дом с преобладаващи дисхармонични съчетания е указание за нарушенията от страна на човека на Божествената Воля, т.е. за стремежите на човека чрез волята си да попречи на осъществяването на Божествените дела между хората.

В каква степен и в какво отношение човек е възлюбил дейността и проявите на Божествената Истина в духовния си живот, т.е. в сърцето си, в каква степен човек следва в пътята на сърцето си Божествената Истина и доколко е готов

да жертва щастието на сърцето си заради Божията Истина – всичко това се познава по добротворните планети и добрите им съчетания в четвърти дом. В каква степен и в какво отношение човек е възлюбил проявите на Божествената Истина в гушата си и в каква степен е готов да служи на Божествената Истина чрез нея се познава по добротворните планети и добрите им съчетания в десети дом. Благосъстоянието и благополучието, благотворността и ползотворната дейност на корените на Божественото човешко тяло се познава по количеството на добротворните планети и благотворните им съчетания в четвърти дом-градина. А благосъстоянието и благополучието, благотворната и ползотворна дейност на духовното човешко тяло се познава по количеството на добротворните планети и по добротворните им съчетания в десети дом-градина. В каква степен човек е познал, разбрал и приложил дейността, проявите и Словото на Божествената Истина вътре в себе си, в духовния си свят и в каква степен се стреми да следва пътищата, да изпълнява законите и да живее според Словото на Божествената Истина вътре в себе си – всичко това се познава по добротворните планети в четвърти дом, както и по благотворните съчетания помежду им и с другите планети. Обратното на всичко това става, когато в четвърти дом преобладават злосторни планети с нехармонични съчетания. А в каква степен човек е познал и разбрал дейността и проявите на Божествената Истина в Божествения свят и доколко се стреми да следва пътищата и законите на Божествената Истина, за да придобие богатства от Божествения свят – това се познава по всички данни на десети дом.

Какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с трите му майки – майката, която е родила тялото му, с майката Земя, която го храни и му дава храна, и с майката Природа, която му дава живота, се познава по всички данни на четвърти дом. Какви са схващанията и разбиранията на човека за гушата му, която е майка на целокупния човек и какво е направил човек в миналите си животи с гушата си се познава от всички данни на четвъртия дом. Какви са връзките, отношенията и обмяната на човека с тримата му бащи – с бащата, чрез който се е родило тялото му, със Слънцето, което е баща на всички живи същества и на духовния човек изобщо, и с Бога, Който е баща на

всичко във Вселената – какви са схващанията и разбиранията на човека за тримата му бащи, какво е направил за тях през всичките си минали животи – всичко това се познава по данните на десети дом.

Четвърти дом с всичките му данни трябва да се разглежда като най-важен дом на човешката гуша, която създава в него почвата и корените на плодното гърво, чиито плодове се образуват в десети дом чрез дейността и проявите на човешкия Дух.

Пети дом-градина, от една страна, и единадесети, от друга, са свързани помежду си и са зависими един от друг по същия начин, както корените и клоните на всяко плодно гърво. Защото плодното гърво, на което се раждат плодовете на Любовта за храна на човешката гуша в духовния и Божествения свят, има корените си в пети дом, а клоните си – в единадесети дом. В каква степен човек е възлюбил Господа със сърцето си и какво е направил за Него със сърцето си, в каква степен познава проявите на Божествената Любов със сърцето си, доколко то се храни с плодовете на Любовта в духовния свят – всичко това се познава по данните на пети дом. А в каква степен и в какво отношение човек е възлюбил Господа с душата си, в каква степен познава проявите Му като Любов в душата си, в каква степен проявява Божията Любов чрез душата си към всички други същества – това се познава по добротворните планети в единадесети дом и по техните хармонични съчетания. Какви семена е посял човек в градините на духовния свят чрез чувствата и желанията си, какви приятели или неприятели си е създал в духовния път, какви условия си е приготвил в духовния свят през миналите си животи – всичко това се познава по данните на пети дом. Какво е количеството и качеството на приятелите, които човек си е създал със своя живот в Божествения свят, се познава по данните на единадесети дом. Накратко, пети дом може да се разглежда като място, където се придобиват и запазват плодовете на вътрешните радости и щастие, когато човек е следвал пътищата на Божествената Любов в духовния си живот. Или пък може да бъде място, където се придобиват плодове на скърби и нещастия, когато човек не е следвал пътищата на Любовта в духовния си живот.

Количеството, качеството, силата, трайността и пло-



добротворността на радостите и щастието, които човек си е приготвил от миналите си животи и чиито плодове ще опита през настоящия си живот, се познават по количеството на добротворните планети на пети дом и по силата на техните благотворни съчетания. За нещастията и скърбите, чиито семена човек е посял в миналите си животи чрез неестествените си чувства и желания, се познават по количеството на злосторните планети в пети дом и по силата на техните нехармонични съчетания. Количеството, качествата, силата, трайността и плодотворността на Божественото вдъхновение, на всички видове богатства, които човек може да получи от Божествения свят, на благословенията на Божествения свят, на висшите чувства, желания и радости, на Божествените видения и откровения – всичко това се познава по добротворните планети в единадесети дом и по хармоничните им съчетания. Всички видове страдания, ограничения, лишения, изпитания, изкушения и съблазни, през които трябва да преминава човешката гуша, се познават по злосторните планети в единадесети дом и по техните нехармонични съчетания.

Плодното гърво на Божествената Мъдрост, което дава плодове в Божествения свят чрез дванадесети астрологичен дом-градина, има корените си в шести астрологичен дом-градина, който е дом на Божествената Мъдрост в духовния свят. Следователно от количеството, качеството, силата, трайността и плодотворността на хранителните сокове, които се възприемат от корените в шести дом-градина, ще зависят плодовете, които се придобиват в дванадесети дом-градина. Какво е направил човек за Божествената Мъдрост в духовния си живот, в каква степен е познал и разбрал проявите на Божествената Мъдрост в него, т.е. в чувствата и желанията на сърцето си, доколко е следвал пътищата и е изпълнявал законите на Божествената Мъдрост със сърцето си, доколко то е станало разумно и е придобило сили, качества и благословения от Божествената Мъдрост – всичко това се познава по добротворните планети в шести дом и по техните хармонични съчетания. А в каква степен човек не е слушал гласа на Божествената Мъдрост в сърцето си, в каква степен е изопачавал Божествената Мъдрост в него, т.е. чрез чувствата и желанията си във всичките си минали животи – всичко това се познава по злосторните планети в шести дом и по техните лоши съчетания. Какви богат-

ства, благословения и плодове, т.е. небесен хляб, небесна храна човешката душа е придобила от градините на Божествената Мъдрост, се познава по добротворните планети в дванадесети дом-градина и по добротворните им съчетания. В каква степен и в какво отношение човек е враждувал спрямо дейността и проявите на Божествената Мъдрост, било вътре в себе си или вън в Природата, т.е. доколко човек е враждувал против всички Божествени идеи и замисли, доколко ги е изопачавал, пренебрегвал и ограничавал, доколко е отричал съществуването на Бога и на всякаква Божествена разумност в цялата Природа и във Вселената изобщо, доколко се е стремил сам да заеме мястото на господар в света и доколко във всичките си минали животи се е стремил да посява семената на безверие и безбожие – всичко това се познава по злосторните планети в дванадесети дом и по техните лоши съчетания.

Десети, единадесети и дванадесети дом винаги трябва да се разглеждат главно като семеипроизводни и семедателни за всички групи астрологични домове-градини: за домовете на умствения свят – седми, осми и девети, за домовете на духовния свят – четвърти, пети и шести и за домовете на материалния свят – първи, втори и трети.

Десетият дом-градина произвежда и дава семена за поражането, развитието, живота, дейността и постиженията на всички човешки тела: физическо, духовно (астрално), умствено (ментално) и причинно тяло. В този дом работи Божествената Истина, която произвежда всички видове семена за всички материални светове. В единадесетия дом-градина работи Божествената Любов и произвежда всички видове семена за всички светове, а също и за изграждането, развитието, дейността и постиженията на четирите сърца в човека: физическо, духовно, умствено и причинно. В дванадесети дом-градина работи Божествената Мъдрост и произвежда семената за умствения живот и дейност на човека във всички светове, а също и за поражането, развитието, дейността и постиженията на природния ум, на духовния ум, на висшия разум и на причинния ум.

Главен градинар и домоуправител, главен отговорник и уредник на всичко, свързано с първи астрологичен дом-градина, е Марс. Следователно, когато Марс се намира в първи дом, доброто управление, уредба и благосъстояние на всичко, свързано с първи дом, ще зависи от добрите съчетания на Марс с другите

планети. А когато Марс е лошо съчетан, той е лош управник и уредник на всичко, свързано с първи дом. Когато Марс се намира в друг дом, а не в собствения си и ако има добри съчетания, той ще действа там като добър уредник и работник и ще придобива добри семена от дома, в който се намира. Когато обаче Марс се намира в чужд дом и е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като крадец и разбойник спрямо всичко, което е свързано с домът, в който се намира. Всички добрини, които Марс може да направи в чужди домове, са придобивки и печалби за физическото тяло на човека. А всички злини, които Марс може да причини в чужди домове, се пренасят като загуби и недостатъци на физическото човешко тяло.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник и отговорник за втори астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Венера. Следователно, когато Венера се намира в собствен дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава тя е добър управител на всичко, свързано с този дом. Когато Венера е в собствен дом, но с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано с втори дом, ще бъде ограбвано или разбърквано от външни врагове. Когато Венера се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, тя е добра помощница, уредница и дава от своите добри качества в уредбата на този дом, в който се намира. Когато обаче Венера е в чужд дом и е с преобладаващи лоши съчетания, тогава доброто ѝ влияние и доброто ѝ естество се опорочават, изопачават и изцапват, поради което домът, в който се намира тя, ще внесе сърдечна нечистота и порочност. Доброто, което Венера може да причини в другите домове, се пренася като придобивка във втори дом. А лошото, което Венера причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на втори дом.

Собственик и отговорник на трети астрологичен дом-градина е Меркурий. Когато Меркурий се намира в собствения си дом и е с преобладаващи хармонични съчетания, тогава той е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с трети дом. Когато Меркурий е в собствения си дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано с трети дом, ще бъде нечисто и неуредено. Когато Меркурий се намира в чужд дом и е с преобладаващи хармонични съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, той е добър уредник и дава своите добри качества в уредбата на този дом, в който се намира.

Когато обаче е в чужд дом и е с преобладаващи лоши съчетания, то в зависимост от лошите влияния, които получава от другите планети, неговото влияние ще бъде лошо в дома, в който се намира. Доброто, което Меркурий може да причини в другите домове, се пренася като придобивки в трети дом. А лошото, което Меркурий причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на трети дом.

Собственик, главен домоуправител и отговорник за четвърти астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Луната. Когато Луната се намира в собствения си дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава тя е добър уредник и управител на всичко, свързано с четвърти дом. А когато Луната е в собствения си дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано с четвърти дом, ще бъде ограбвано или разбърквано от външни врагове. Когато Луната се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, Луната е добра уредница и дава своите добри качества в уредбата на този дом. Когато обаче Луната е в чужд дом, но с преобладаващи лоши съчетания, тогава влиянията ѝ върху този дом ще бъдат нечисти и лоши. Доброто, което Луната може да причини в другите домове, се пренася като придобивка в четвърти дом. А лошото, което Луната причинява в чужди домове, се заплаща от капиталите на четвърти дом.

Собственик на пети астрологичен дом-градина и на всичко, свързано с него, е Слънцето. Когато Слънцето се намира в собствен дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава то е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с пети дом. Когато обаче Слънцето е в собствен дом, но с преобладаващи лоши съчетания с другите планети, то е лош управник и уредник за всичко, свързано с пети дом. Когато Слънцето се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава то ще действа там като добър уредник и работник и ще придобива добротворни семена от дома, в който се намира. Когато обаче Слънцето се намира в чужд дом, но с преобладаващи лоши съчетания, тогава то действа отрицателно и влиянията му са нечисти. Доброто, което може да причини Слънцето в другите домове, се пренася като придобивка в пети дом. А лошото, което Слънцето причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на пети дом.

Собственик, главен управител и отговорник на шести астрологичен дом-градина е Плутон. Когато Плутон се намира в собствения си дом и е с преобладаващи добри съчетания с другите планети, тогава той е добър уредник и добър управител на всичко, свързано с шести дом. Когато обаче Плутон е в собствения си дом, но е с преобладаващи лоши съчетания с другите планети, той е лош управник и лош уредник на всичко, свързано с шести дом. Когато Плутон се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той ще действа като добър уредник и работник и ще придобива добри семена от дома, в който се намира. Когато обаче Плутон се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той ще действа лошо и нечисто в дома, в който се намира. Доброто, което може да причини Плутон в другите домове, се пренася като придобивка в шести дом. А лошото, което Плутон причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на шести дом.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник и отговорник за седми астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Венера. Следователно, когато Венера се намира в собствен дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава тя е добър уредник и добър управител на всичко, свързано със седми дом. Когато обаче Венера е в собствен дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава всичко, свързано със седми дом, ще бъде ограбвано или объркано от външни врагове. Когато Венера се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава за всичко, свързано с този дом, тя е добра работничка, добра помощница и добра уредница и дава от своите добри качества в уредбата му. Когато обаче Венера е в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава доброто ѝ влияние и доброто ѝ естество са опорочавани, изопачавани и изцапвани, поради което Венера ще внесе в дома, в който се намира, сърдечна нечистота и порочност. Доброто, което Венера може да причини в другите домове, се пренася като придобивка в седми дом. А лошото, което Венера причинява в чуждите домове, се заплаща от капиталите на седми дом.

Главен градинар и собственик, главен управител, постоянен уредник и отговорник за всичко, свързано с осми астрологичен дом-градина, е Марс. Следователно, когато Марс се намира в осми дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е

добър работник и добър управител на всичко, свързано с осми дом. А когато Марс е лошо съчетан, той е лош управител и уредник на всичко, свързано с осми дом. Когато Марс се намира в друг дом, а не в собствения си, ако има добри съчетания, той ще действа там като добър работник и сътрудник и ще придобива добри семена от дома, в който се намира. Когато обаче Марс се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като крадец и разбойник спрямо всичко, което е свързано с дома, в който се намира. Всички добрини, които Марс може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за физическия живот на човека. А всички злини, които Марс може да причини в чужд дом, се пренасят като загуби и недостатъци на физическото тяло на човека.

Собственик, главен градинар и домоуправител, постоянен уредник и отговорник за девети астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Юпитер. Следователно, когато Юпитер се намира в собствения си дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е добър управител и добър уредник на всичко, свързано с девети дом. А когато Юпитер е с преобладаващи лоши съчетания, той е лош управител и лош градинар на всичко, свързано с девети дом-градина. Когато Юпитер се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания с другите планети, той ще действа там като добър работник, добър помощник и сътрудник и ще произвежда доброкачествени семена в този дом. Когато обаче Юпитер се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като лош работник и помощник спрямо всичко, което е свързано с този дом. Всички добрини, които Юпитер може да направи в чужд дом, стават придобивка за девети дом. А всички злини, които Юпитер може да причини в чужд дом, се пренасят като загуба за девети дом.

Собственик, главен управител и отговорник за десети астрологичен дом-градина е Сатурн. Следователно, когато Сатурн се намира в десети дом и е с преобладаващи добри съчетания, той е добър домоуправител и добър уредник на всичко, свързано с десети дом. А когато Сатурн е лошо съчетан, той е лош уредник и лош управител на всичко, свързано с десети дом. Когато Сатурн се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, той ще действа там като добър работник и добър

помощник и ще придобива доброкачествени семена от дома, в който се намира. Когато обаче Сатурн се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като голямо зло спрямо всичко, което е свързано с дома, в който се намира. Всички добрини, които Сатурн може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за десети дом. А всички злини, които Сатурн може да причини в чужд дом, се заплащат от капиталите на десети дом.

Собственик, главен домоуправител, постоянен уредник, главен градинар и отговорник за единадесети астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Уран. Следователно, когато Уран се намира в единадесети дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е добър домоуправител, добър уредник и градинар на всичко, свързано с този дом. Когато обаче Уран е лошо съчетан в собствения си дом, тогава той е лош домоуправител и лош уредник на всичко, свързано с единадесети дом. Когато Уран се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, той ще действа там като добър работник, добър помощник и сътрудник и ще придобива доброкачествени семена от дома, в който се намира. Когато обаче Уран се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава той действа като злосторник спрямо всичко, което е свързано с дома, в който се намира. Всички добрини, които Уран може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за единадесети дом. А всички злини, които Уран може да причини в чужд дом, се заплащат от капиталите на единадесети дом.

Собственик, главен управител, постоянен уредник, главен градинар и отговорник за дванадесети астрологичен дом-градина и за всичко, свързано с него, е Нептун. Следователно, когато Нептун се намира в дванадесети дом и е с преобладаващи добри съчетания, тогава той е добър домоуправител, добър уредник и градинар на всичко, свързано с дванадесети дом. Когато обаче Нептун е лошо съчетан в собствения си дом, тогава той е лош домоуправител и лош уредник на всичко, свързано с дванадесети дом. Когато Нептун се намира в чужд дом и е с преобладаващи добри съчетания, той ще действа там като добър работник, добър помощник и сътрудник и ще придобива доброкачествени семена от дома, в който се намира. Когато обаче Нептун се намира в чужд дом, но е с преобладаващи лоши съчетания, тогава

той действа като злосторник спрямо всичко, с което е свързан домът, в който се намира. Всички добрини, които Нептун може да направи в чужд дом, са придобивка и печалба за дванадесети дом. А всички злини, които Нептун може да причини в чужд дом, се заплащат от капиталите на дванадесети дом.

**Първи астрологичен дом-градина** с всички негови положителни и отрицателни данни свидетелства в каква степен човек в миналите си животи е изпълнявал или нарушавал Волята Божия с волята и с делата си на физическото поле, в материалния свят, с каква естествена или противоестествена храна се е хранил и следователно в каква степен в настоящия му живот физическото му тяло е правилно устроено и развиващо се и доколко е здраво или болнаво. **Четвърти дом** с всички негови положителни и отрицателни данни е указание в каква степен в миналите си животи човек е изпълнявал Волята Божия в духовния свят с чувствата и желанията си, т.е. доколко човек се е грижил и с добри желания е пожелавал радости, успехи и благоденствие на околните и доколко е бил благодарен на всички духовни същества, които са работили за неговото благуване, т.е. които са изпращали благопожелания на сърцето му. Следователно в зависимост от изпълнението или неизпълнението на Волята Божия по отношение на духовния свят човек може да има правилно или неправилно устроено, развиващо се, здраво или болно духовно (астрално) тяло, с което ще се храни с духовна храна, произвеждаща сили. **Седми дом** в зависимост от всички негови данни е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал Волята Божия с мислите си и е изпълнявал законите, които е познавал, т.е. в каква степен е имал правилни или неправилни връзки, отношения и обмяна с умствения свят изобщо. Този дом показва още доколко човек правилно или неправилно ще се храни с умствена храна и доколко е бил полезен със знанията си за хората на Земята. Следователно, доколко в настоящия му живот умственото тяло на човека е правилно устройващо и развиващо се, доколко е здраво и в каква степен може да има правилна обмяна с умствения свят, т.е. със света на Мъдростта, може да се съди по седми астрологичен дом. **Десети дом** в зависимост от всички негови данни е указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал Волята Божия със силата, знанието и



властта, когато е имал такива, и в каква степен в настоящия си живот има правилно или неправилно устройващо и развиващо се причинно тяло, доколко то е здраво или болно и доколко ще може да се ползва от небесната храна, гадена от Любовта.

**Втори астрологичен гом-градина** с всички негови положителни и отрицателни данни показва в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е служил на Господа в материалния свят с всички материални средства и богатства, с които е разполагал, доколко с Любов или без Любов е придобивал и употребявал материалните богатства и доколко с Любов или без Любов се е отнасял към всичко материално. Следователно в настоящия си живот човек ще има богати или оскъдни материални средства. **Пети гом** в зависимост от всички негови данни е свидетелство в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е придобивал духовни богатства, чувства и желания от духовния свят, т.е. доколко чрез Истината или посредством лъжа се е ползвал от любовта на хората и на другите същества. Накратко, пети гом показва какви добрини и злини човек е направил чрез сърцето си на другите хора. Следователно за настоящия живот на човека пети гом показва какви творчески или разрушителни сили ще преминават през сърцето му, какви творчески или разрушителни чувства и желания ще бъдат образувани и какви радости или скърби ще бъдат породени от тях. **Осми гом** в зависимост от всички негови данни свидетелства в каква степен в миналите си животи човек е придобивал умствени богатства, т.е. умствена светлина, знание и закони и в каква степен е възлюбил със сърцето си умствените богатства, доколко е дал от Любовта си на Ангелския свят или пък се е ползвал от Любовта на Ангелите и е извършил пакости. Следователно в настоящия си живот човек ще придобива творчески сили на мисълта, които ще дават жизненателни сили на мислите и идеите му, или пък силите ще бъдат разрушителни и ще разрушават идеите и мислите, които му се дават от Ангелския свят. Защото осми гом е производител на сили за живот, дейност и прояви на идеите и мислите от умствения свят. **Единадесети гом** в зависимост от всички данни е указание в каква степен човек в миналите си животи е възлюбил или намразил всички Божествени идеи, замисли и прояви и в каква степен и с каква сила се е стремил към осъществяване

на тези идеи и замисли на Земята или се е противил на всичко Божествено. Следователно през настоящия си живот човек ще има Божествени откровения, благословения и вдъхновения или пък заблуждения, изопачения и необясними страдания. Единадесети дом е свидетелство каква Любов към Бога човек е внесъл и посял в душата си или пък с каква сила е намразил Бога.

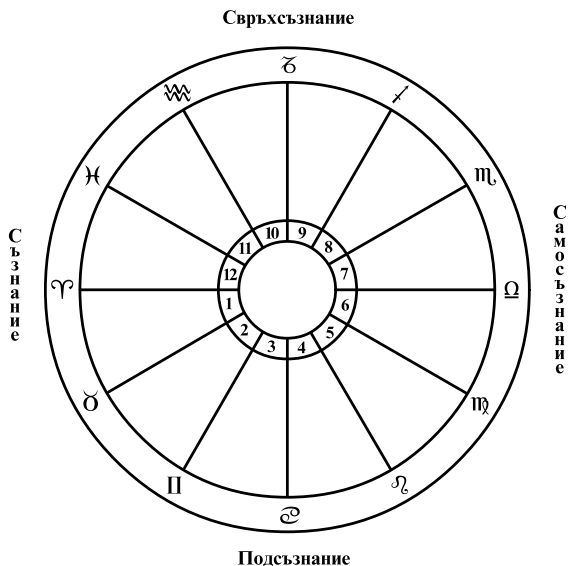
**Трети астрологичен дом-градина** в зависимост от всички негови положителни и отрицателни данни показва в каква степен и в какво отношение човек е изпълнявал или нарушавал Божествената Воля с мислите и идеите си по отношение на материалния свят изобщо. Добротворците в трети дом с добри съчетания показват Доброто, което човек е направил в материалния свят с материалния си ум. Следователно силата, богатствата, дарбите, способностите и благоприятните условия за постижения в материалния свят в настоящия живот чрез различните природни науки ще зависят от добрите умствени семена, които човек е посял в миналите си животи с мислите си в материалния свят. А болестите, безсилието, заблужденията и грешките на материалния ум през настоящия живот ще бъдат в зависимост от злото, което човек е посял в материалния свят с мислите си през миналите си животи. **Шести дом** е свидетелство и указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал Волята Божия с духовния си личен ум, какви добрини или злини е направил с него. Следователно добротворците в шести дом с добри съчетания показват добрините, които човек е направил с духовния си ум в духовния свят. Следователно здравето или болестите през настоящия живот, силата или безсилието, богатствата или оскъдността, светлината или тъмнината, успехите или неуспехите на духовния ум по отношение на всичко духовно изобщо ще бъдат в зависимост от всички положителни и отрицателни данни на шести дом. **Девети дом** свидетелства в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал Волята Божия по отношение на умствения свят. Следователно добротворците в девети дом с добри съчетания показват човек бил ли е добър възприемател, носител, изявител и служител на идеите и мислите, които са му били давани от там за осъществяване и приложение в материалния и духовния живот за себе си и за целия свят. Злосторниците в девети дом с лоши съчетания

показват обратното на всичко това. **Дванадесети дом** с всички негови положителни или отрицателни данни е свидетелство и указание в каква степен и в какво отношение човек в миналите си животи е изпълнявал Волята Божия с мислите и идеите си по отношение на Божествения свят или в каква степен е бил противник на всички Божествени идеи и мисли и на тяхното приложение в материално, духовно и умствено отношение.

За сравнителното благополучие и щастие в семейния и брачен живот на човека е необходимо да преобладават добротворци и с добри съчетания, т.е. да преобладават положителните данни в първи, пети и седми домове. Това е така, защото от първи дом зависи здравето на тялото, от пети – богатствата на чувствата и желанията като проводници на Любовта, а от седми дом зависи здравето и богатството на умственото тяло, чрез което човек образува връзки, отношения и обмяна с противоположния пол и обществената среда изобщо.

За качества, дарованията, живота и съдбата на поколението се съди по следния начин: в мъжки хороскоп първото дете е свързано с данните на пети дом, второто дете – с данните на седми дом, третото дете – с данните на девети дом и т.н.; в женски хороскоп, т.е. по майчина линия първото дете е свързано с данните на четвърти дом, второто дете е свързано с данните на шести дом, третото дете – с данните на осми дом и т.н. Следователно, за да се определят положителните или отрицателни данни на първото дете в някое семейство, ще трябва да се разгледат данните за пети дом от бащиния хороскоп и данните за четвърти дом от майчиния хороскоп.

## СТЕПЕНИ НА СЪЗНАНИЕ



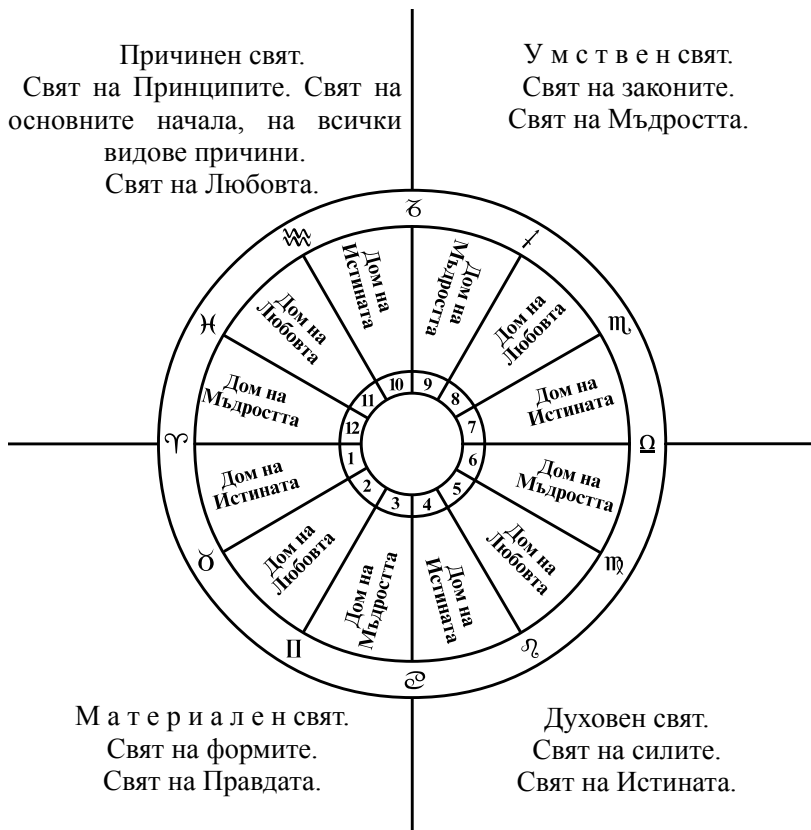
Всички домове над хоризонта спадат към областта и са под влиянието на Духа и на свръхсъзнанието. А всички домове под хоризонта спадат към областта и са под влиянието на душата и подсъзнанието. Съзнанието има отношение към асцендента и първи, втори и трети дом. Самосъзнанието има отношение към десцендента и четвърти, пети и шести дом.

Свръхсъзнанието има отношение към човешкия Дух и към проявите на Духа изобщо. Подсъзнанието има отношение към човешката душа и към проявите на душата изобщо. Самосъзнанието има отношение към човешкото сърце и към всички негови прояви. Съзнанието има отношение към човешкия ум и към всички негови прояви.

Дейността и проявите на всички гореописани светове образуват света и всички видове условия на доброто, на Добротелта изобщо, в който свят човек е поставен да живее, да работи и да се учи.

На *Фигура 15* са показани връзките, отношенията и обмяната с всички гореописани светове.

**Фигура 15. Астрологични гомове и светове.**





**Фигура 16. Път на всички Божествени благословения за човешкия живот на Земята.**

Слънцето ☉ е представител на Бога, на Божествения Дух и на човешкия дух.

Луната ☾ е представител на Вселената, на човешката душа и на човешката личност.

Меркурий ☿ е представител на човешкия ум, човешкото съзнание и човешкото знание.

Венера ♀ е представител на Божествената, Ангелската и човешката Любов, на малкото добро и изобщо на сърцето.

Марс ♂ е представител на низшия свят, на малкото зло, на неорганизираните сили.

Юпитер ♃ е представител на Ангелския ум, на човешкия разум и на Ангелския свят изобщо.

Сатурн ♄ е представител на пагналите духове, на голямото зло и на всички видове изкушения и изпитания.

## VI. ПЛАНЕТИ В ДОМОВЕТЕ

### ВЛИЯНИЕ НА ПЛАНЕТИТЕ В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ

За значението на домовете и за това кой дом какво управлява вече говорихме. Сега остава да разгледаме влиянията на планетите в различните домове. Това е най-важната астрологична материя, чрез която се определят характера, способностите, наклонностите, живота и съдбата на човека. Нека да се запомни, че колкото повече се проучват и усвояват знанията за значението на домовете и влиянията на планетите в различните домове, толкова по-големи успехи ще се постигнат в областта на астрологията. Астрологичните домове можем да уподобим на почва, на градини, където се отглеждат разни плодове, а влиянията на планетите можем да уподобим на различни семена, посетени от човека в тия градини. Следователно от присъствието на планета в дом ще вадим заключение за качеството на семената, които човек е посял. После можем да предвидим и какви ще са плодовете от посетите семена, дали ще са полезни или вредни тия плодове за човека. Накратко казано, домовете представляват градини, влиянията на планетите – различни семена, а човекът е градинарят, който е посял семената, бере плодовете и се храни с тях.

Влиянията на планетите добротворци са добрите семена, които дават добри плодове, а влиянията на планетите злостворци са лошите семена, които дават вредни за човека плодове. Но за да бъдат посетени в някой дом семена под влиянията на добротворците или злосторниците, причината за това е самия човек. Защото всички висши идеи, добродетели, замисли, желания, копнежи, стремежи и постъпки на човека от миналите му животи биват посетени в сегашния му живот като семена под влиянието на добротворците в различните домове. А всички злосторни идеи, замисли, стремежи и желания на човека от миналите му животи, в сегашния му живот биват посетени като семена под влиянието на злосторниците в някои домове. Всички

семена на добротворците или злотворците, които са посетили човешкия ум, сърце и воля, обезателно са били пожелани от човека в миналите му животи. А онова, което човек пожелае през сегашния си живот, то ще бъде посято като семе за бъдещия му живот.

Казахме по-рано, че първият дом има отношение към устройството на цялото телосложение, но главно към устройството и формите на лицето и главата; има отношение към общия характер на човека, към неговите основни стремежи и качества. Следователно, каквито семена от добротворците или злосторниците бъдат посетили в градината на първия дом, те ще бъдат отпечатани върху чертите на човешкото лице и върху неговия характер. Планетите, които се намират в първия дом в момента на раждането, са архитектите, строителите, художниците, които построяват и оформят човешкото тяло и лице. Следователно от голямо значение е дали устройството и формите на човешкото лице и тяло ще бъдат построени и очертани от добротворците или от злосторниците.

Ако в първия дом се намират добротворците - Слънце, Юпитер, Венера, Нептун, тогава тялото и лицето на човека ще бъдат хармонично устроени и чертите му ще бъдат красиви, понеже чрез влиянията на добротворците върху устройството и формите на човешкото тяло и лице са повлияли Разумни същества от висшите светове, които работят със законите на хармонията и красотата. А колкото по-красиви са формите на човешкото тяло и лице, толкова по-правилно човек ще може да възприема жизнените енергии от Природата, толкова по-здрав и радостен ще бъде. Красивият човек правилно отразява слънчевата светлина, както диаманта, а това създава приятни впечатления у другите хора, които го обичат и са готови да му услужват заради приятността, която той им причинява с красотата си.

Ако злосторниците се намират в първия дом в момента на раждането, тогава устройството и очертанятията на човешкото тяло и лице ще бъдат повече дисхармонични, грозни. Защото чрез злосторниците влияят същества от низшите светове, които не познават законите на хармонията и красотата. Те не могат да устроиват с правилни и красиви форми човешкото тяло и лице. А колкото по-дисхармонично, по-грозно е човешко-



то тяло и лице, толкова повече човек ще прави неприятно впечатление на другите хора, които няма да имат разположение и желание да му услужват. Дисхармонично устроеното тяло и лице с неправилните си форми не може правилно да възприема жизнегателните сили от Природата, поради което такъв човек не може да бъде напълно здрав, не може да се радва напълно на живота, не може да печели любовта на околните, не може да напредва лесно в умствено и духовно отношение. Колкото повече са злосторниците в първия дом и колкото по-голямо е тяхното влияние върху устройството и оформянето на човешкото тяло и лице, толкова по-голяма е дисхармонията, грозотата на тялото и лицето, толкова повече са лошите наклонности, качества и слабости в характера на човека. Най-злокобно е влиянието на злосторниците в първи дом, когато те са в дисхармонични съчетания с другите планети. Тогава злосторниците създават големи грозотии и престъпни типове, които носят само нещастия за себе си и за другите хора. Ала когато някой злосторник се намира в първи дом и е в хармонично съчетание със Слънцето (получава например аспекта тригон), в такъв случай влиянието на злосторника до голяма степен бива хармонизирано от Слънцето и преобърнато на добро. Всеки злосторник в първи дом, получаващ хармонично съчетание със Слънцето (тригон или секстил), можем да уподобим на дивачка, която е присадена с благородна присадка. В този случай влиянието на злосторниците не създава дисхармония и грозота в устройството и формите на човешкото тяло и лице и не дава лоши наклонности и неприятни качества в характера на човека, както присадената дивачка не дава лоши плодове, а добри, доброкачествени.

## **ЗНАЧЕНИЕ НА ПЛАНЕТИТЕ В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ**

По отношение на всичко описано в предишната глава човекът представлява ученик, който трябва да изучава силите, качества и свойства на знаците, които създават природните условия и да се учи от градинарите (планетите), които ще го научат къде, кога, как и какви плодове може да се посеват, отглеждат и придобиват. От всичко казано дотук е лесно да се досетим, че разработването, стопанисването и плодородието

на гадена градина (дом) ще зависи от разумността и работоспособността на градинаря (планетата), от условията, с които разполага (знака, в който стои), и от помощта или пречките от останалите градинари.

Когато в някой дом се намират няколко планети, тогава първо се проявява тази планета, която стои най-близо до началото на гома. Останалите планети се проявяват след толкова години, на колкото градус са отдалечени от първата. Например, ако в гаден хороскоп асцендентът е на  $12^{\circ}$  във Везни и в първия дом се намират Юпитер на  $16^{\circ}$  във Везни, Уран на  $21^{\circ}$  във Везни и Слънце на  $29^{\circ}$  във Везни, в такъв случай най-напред ще се почувства влиянието на Юпитер в живота на този човек, пет години след юпитеровото влияние ще започне това на Уран, а осем години след урановото ще започне слънчевото влияние. Същото важи за всички останали домове.

При разглеждането на всеки хороскоп трябва да се има предвид, че най-добрият градинар е Слънцето, а след него са Юпитер, Венера и Нептун. След тях добри градинари са Луната и Меркурий, когато са съчетани с добротворците, а най-лошите градинари са Марс и Сатурн, особено когато са в дисхармонични съчетания помежду си или получават лоши дисхармонични съчетания от Слънцето и Уран. Нека накратко отбележим основното и най-характерно за всеки дом.

**Първият дом** служи на човека за обработване и придобиване на личните качества и характерни особености, т.е. качества и проявите, които човек изразява чрез лицето си, чрез формите и движенията на тялото си изобщо. От планетите в първия дом зависи дали ще научат човек да придобие красиви черти и форми на лицето и цялото си тяло, при който случай човек ще бъде привлекателен за околните, или пък градинарите Сатурн и Марс със своето дисхармонично естество и влияние ще придадат на човешкото лице и тяло грозни, дисхармонични форми и черти, при които случаи човек няма да може да изразява чрез лицето и движенията на тялото си хармонични качества и няма да бъде приятен за околните. Следователно в първи дом човек се учи да обработва изразните средства за външния, обективния свят, в който трябва да установи хармонични отношения. Затова първият дом се смята за един от най-важните във всеки хороскоп.

От **втория дом** и градинарите в него човек ще научи как да печели финансови средства и разумно да ги употребява или пък безразсъдно да пропилява средствата си за живот.

От **третия дом** и градинарите в него зависи какви отношения ще има човек със света на учените и какви познания ще придобие, т.е. как ще развива ума си.

От **четвъртия дом** и градинарите в него зависи каква къща ще може да си съгради човек, как ще я обзаведе и управлява и как ще стопанисва нивите си.

От **петия дом** и градинарите в него зависи какви ще са любовните стремежи, чувства, желания и прояви на човека и какво ще е положението му в семейния живот изобщо.

От **шестия дом** и градинарите в него зависи доколко човек ще се научи да поддържа чистота, да се облича прилично, да се храни правилно и да си подбира обстановка.

От **седмия дом** и градинарите в него зависи как човек ще се научи да се хармонизира, сдружава и живее съвместно с противоположния пол и да си избира съдружници за всякаква работа.

От **осмия дом** и градинарите в него зависи как човек ще се справи с наследствените умствени, духовни и телесни качества.

От **деветия дом** и градинарите в него зависи доколко човек ще се научи да възприема и обработва висши идеи и замисли, да ражда такива и да ги проектира в света.

От **десетия дом** и градинарите в него зависи какви ще са отношенията на човека с големците и началниците, какво ще е мястото и службата му в света и какви ще са придобивките или загубите от общественото му положение и службата му.

От **единадесетия дом** и градинарите в него зависи какви приятели ще си избира човек, какви ще са отношенията му с тях, какви ще са печалбите и радостите или загубите и страданията, причинени от приятелите.

От **дванадесетия дом** и градинарите в него зависи какви връзки и отношения ще има човек с враговете си от духовния свят, как ще се справя с лошите си настроения, които са причинявани от съществата на невидимия свят.

Когато в гаден дом няма никакви планети, тогава ще гледаме кой знак стои на върха на гома, защото планетата, което има отношение към този знак ще бъде градинарят на този дом.

А знакът, в който се намира тази планета ще ни покаже знанията, качествата и природните условия, с които ще работи този градинар и как ще управлява втората си градина-дом. Например, ако Венера се намира в единадесети дом в знака на Лъва, а първи дом се заема от знака Везни и няма никаква планета в него, в такъв случай Венера ще е градинарят на единадесети дом, но същевременно и на първи дом. Следователно качествата, силите и способностите, които Венера ще придобие в знака Лъв и от аспектите си, ще имат отношение към единадесетия и към първия дом.

Накратко, уподобихме домовете на градини, планетите – на градинари, хармоничните съчетания между планетите – на взаимопомощ между градинарите, а зодиакалните знаци уподобихме на природните условия. Сега ще направим още една аналогия, която ще помогне за още по-правилното и по-ясно тълкуване на хороскопите. Астрологичните домове ще уподобим на училища или на университети, планетите – на учители и професори по различните специалности, хармоничните съчетания между планетите ще уподобим на взаимопомощ между професорите, а дисхармоничните – на взаимно вредителство между професорите, зодиакалните знаци пък ще уподобим на природните условия, а човек е ученикът, студентът, който трябва в различните университети да изучава различни специалности при професорите.

## СЛЪНЦЕТО В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ

### Слънце в първи дом

Първият дом показва елементите, които образуват човешкото тяло, качествата, свойствата и силите, с които разполага тялото. Следователно, когато в момента, в който човек се ражда, Слънцето се намира в първи дом, т.е. близо около изгряващата точка, тогава човек принадлежи към слънчевите типове. На такъв човек формите и чертите на лицето, главата и на цялото му тяло ще бъдат много красиви и хармонично устроени. Това е така, защото, когато Слънцето е в първи дом, то

е архитектът, който устройва тялото на човека, а понеже то е най-висшето светило (чрез Слънцето работи Божественият Дух), то и тялото бива най-здрово, най-красиво, най-дълголетно, най-работоспособно. Такъв човек има в кръвта си много органично злато (Слънцето има отношение към златото), което е най-идеалния възприемател на всички жизнеспособни сили от Природата. Поради това и здравето на човека е винаги в цветущо състояние, физическите му сили са изобилни, организирани, творчески. Слънцето е най-висшият, най-големият добротворец и Затова, когато е в първи дом, то гарява човек с най-висшите, най-прекрасните, най-идеалните добродетелни качества. Такъв човек е благороден, идеалист, честен, любвеобилен, добродетелен, пожертвувателен, щедър, справедлив, миролюбив, притежаващ всички добродетели, които постепенно се развиват и проявяват според възрастта му. Всички добродетелни слънчеви качества, стремежи и идеи човек може съзнателно да проявява след 30-годишната си възраст, защото едва тогава той започва да възприема и осъзнава висшите слънчеви трептения, идеите и мислите, които слънчевите жители изпращат на човека.

Човек, на когото Слънцето е в първи дом, е всеотдаен и може да прояви изключителни способности в областта на изящните изкуства, висшите творчески науки, философията, религията, социалните науки и пр. Хора, на които Слънцето е в първи дом, близо до изгриващата точка, в момента на раждането им, получават най-силни слънчеви влияния върху Духа, душата, ума, сърцето, волята и върху цялото си тяло. Такива хора са най-добрите възприематели, носители, проводници и приложители на слънчевите сили и закони, на слънчевото слово, което е словото на Любовта, Мъдростта и Истината. Поради необикновената си външна красота и привлекателност и поради необикновените си благородни слънчеви качества, както и многото си способности и висш идеализъм, хората със Слънце в първи дом са обичани от всички и дори обожавани. На такива хора всички им отстъпват първите места, всички им вярват, всички ги желаят за приятели и пр.

Хора, които имат Слънце в първи дом и в хармонични съчетания с гругите планети, особено с добротворците Юпитер, Венера, Нептун и с неутралните планети Луна и Меркурий, имат всички условия и възможности да бъдат подобни на

най-разумните царе, обичани от народа си. Такива хора винаги имат благотворни мисли, желаня и дела, подобно на слънчевата светлина, която създава най-висшите блага за човешкия живот. Тези хора носят в себе си всички благословения от Божествения, умствения, духовния и материалния свят. Те са винаги и от всички търсени и обичани, както Слънцето и слънчевата светлина, защото притежават много слънчеви качества и действат благотворно върху другите, дори само с присъствието си. Но за да се роди някой човек със Слънце в първи дом и в хармонично съчетание с добротворците, необходимо е било той да бъде хиляди години верен служител на Господа, т.е. да е бил хиляди години носител и изявител на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Колкото по-голяма е била Любовта, предаността и верността на човека към Господа, колкото повече човек е изпълнявал Божията Воля, толкова повече Божиите благословения Господ му изпраща му изпраща чрез Слънцето, чрез слънчевата светлина.

Обаче трябва да се отбележи, че малцина са хората, които могат да се родят със Слънце в първи дом и хармонично съчетано с добротворците. На повечето хора, които имат Слънце в първи дом, Слънцето получава и дисхармонични съчетания, било с добротворците, било със злосторниците Сатурн, Марс и Уран. В този случай, когато Слънцето е в първи дом, но с дисхармонични съчетания с добротворците, това показва, че човек ще има много хубави условия и възможности, но има опасност той да живее само за свое удоволствие и да не използва Божиите благословения разумно. Такъв човек можем да уподобим на онзи в евангелската притча, който получил един талант, но не работил с него, а го заровил в земята. А който има Слънце в първи дом и в хармонични съчетания с добротворците, той ще е подобен на онзи, който получил пет таланта и работил с тях, та спечелил още пет таланта.

Когато обаче някой човек има в хороскопа си Слънце в първи дом, но то е в дисхармонично съчетание със злосторниците, това показва, че в миналите си животи човек е бил голяма личност (цар, голям управник и пр.), но е злоупотребил с властта и другите Божиите благословения и в настоящето ще трябва да изправя погрешките си, като изпита върху себе си страданията, ограниченията и противоречията, които е причинявал на

другите хора. Ако някой има Слънце в първи дом и то е в съвпадение, квадрат или опозиция с Марс, това показва, че в миналите си животи човек е ставал роб на своите низши страсти – ядене, пиене, удоволствия, разточителство, безделие и пр., защото Марс свързва човека с животинските качества и прояви. Ако някому Слънцето е в съвпадение, квадрат или опозиция със Сатурн, това показва, че такъв човек е ставал в миналите си животи роб на своя егоизъм, алчност, скъперничество, заробване и използване на другите хора за своя полза и пр. Ако някой има Слънце в първи дом и то е в съвпадение, квадрат или опозиция с Уран, това показва, че в миналите си животи човек се е проявил като тиранин, завоевател, лош управник, лош законодател и пр. Следователно, когато Слънцето е в първия дом и е в дисхармонично съчетание със злосторниците, човек ще преминава през много физически, умствени и духовни страдания, ограничения и противоречия, докато си изплати кармата. Такъв човек не може напълно да се ползва от благословенията на Слънцето, както слепият не вижда света на светлината и не познава радостите от красотата.

Хората, в чийто хороскоп Слънцето се намира в първи дом и е в хармонично съчетание с добротворците, приличат на човеци, които притежават най-хубавите плодни семена и най-добрата почва за посяването им. Хората, чието Слънце е в първи дом и е в хармонични съчетания с добротворците, а и в дисхармонични съчетания със злосторниците, приличат на човеци, които притежават хубави семена, но примесени с плевели.

Хората, в чийто хороскоп Слънцето е в първи дом и е в хармонично съчетание и с добротворците и със злосторниците, са подобни на хора, които са подбрали най-добрите семена и са ги поселили на най-плодородна и най-добре обработена почва, откъдето ще се родят изобилно плодове. Когато Слънцето е в първи дом и е в хармонично съчетание и с добротворците и със злосторниците, богатното слънчево влияние върху живота и съдбата на човека можем да уподобим на светлината и влагата върху растенията през пролетта.

Хората, които имат Слънце в първи дом и то е в хармонични съчетания с добротворците, а в дисхармонични съчетания със злосторниците, ще имат богатното влияние на Слънцето и добротворците и неблагоприятното влияние на злостор-

ниците. Животът и съдбата на такива хора може да се оприличи на земеделци, които са посели на добре обработени почви добри семена, които ще имат и добри условия, светлина, топлина и влага, но при повишаване на температурата ще има и градушки, слани, бури, суши и наводнения върху посевите, причинявани от злотворните влияния на злосторниците.

## Слънце във втори дом

Вторият дом в хороскопа има отношение главно към финансовите и парични сделки на човека. Затова, когато Слънцето е във втория дом на някого, то ще окаже своето благотворно влияние върху условията и възможностите за печелене на пари, на движими имотни излишества и богатства.

Когато Слънцето е във втори дом и е в хармонично съчетание с другите добротворци, тогава условията и възможностите за печелене на пари ще бъдат най-големи и забогатяването – значително, защото Слънцето е най-големия добротворец и дава изобилни богатства, както дава светлината си.

Ако Слънцето е във втори дом, но в дисхармонични съчетания със злосторниците, това показва, че човек ще има добри условия и възможности за печелене на финансови средства, но същевременно ще има госта загуби, причинявани от злотворните влияния на злосторниците. Така, ако Слънцето е във втори дом и има дисхармонично съчетание (съвпаг, квадрант или опозиция) с Марс, това показва, че загубите ще произлизат от някакви непобедени страсти (лакомия, пиянство, сладострастие и пр.), които могат да завладяват човека понякога. Ако Слънцето е във втори дом и получава дисхармонично съчетание (съвпаг, квадрант или опозиция) със Сатурн, това показва, че загубите ще произлизат от крадци и разни недоброръководни хора, които винаги търсят начин да ограбят ближните си. Ако Слънцето е във втори дом и получава дисхармонично съчетание (съвпаг, квадрант или опозиция) с Уран, това показва, че загубите ще произлизат от гържавници, силни на деня, недоброръководни личности, банкери, дружества, кооперации, синдикати, големи гържавни предприятия и др. Обаче трябва да се отбележи, че дори и



ако Слънцето, когато е във втори дом, да получава дисхармонични съчетания, то все пак печалбите ще надвишават загубите, защото Слънцето е най-мощното светило, чиито благотворни влияния са по-силни от всички дисхармонии на другите планети, както силата на Бога е по-голяма от силите на всички други същества.

### Слънце в трети дом

Третият дом има отношение главно към условията и възможностите за развитие и проява на умствените способности, към връзките и отношенията с братята, сестрите, близките роднини и пр. Следователно, ако Слънцето в хороскопа на някого се намира в третия дом, тогава то ще даде благотворно влияние и благоприятни условия и възможности за всестранно развитие и щастливи прояви и постижения в умствено отношение. Отношенията с братята и сестрите му ще бъдат хармонични, с дълбоки сърдечни и душевни връзки.

Ако Слънцето е в трети дом и същевременно е в хармонично съчетание с другите добротворци, тогава може със сигурност да се каже, че този човек ще има забележителни способности за наука и изкуства, ще има най-добрите условия и възможности да развие дарбите и способностите си и ще бъде между първите хора, работещи в областта на науката или изкуствата, ще бъде любимец на интелектуалния свят, а също и на братята, сестрите и близките си роднини.

Ако Слънцето е в трети дом, но същевременно получава дисхармонични съчетания със злосторниците, в такъв случай ще има затруднения, пречки, ограничения, намаление на благотворните влияния и възможности за развитие и проява на умствените заложби и дарби, както и недоразумения с близките и роднините. Ако Слънцето в трети дом получава дисхармонично съчетание (съвпад, квадрант или опозиция) с Марс, това показва, че някои низши страсти ще станат причина за спъването на умствените дарби и способности. Ако Слънцето в трети дом получава дисхармонично съчетание със Сатурн, това показва, че човек ще има много спънки в развитието на умствените си способности и прояви, вследствие на отрицателните сатурнови

качества: страхливост, нерешителност, колебливост, съмнение и недоверие в гарбите и способностите си, склонност да се занимава с погрешките на близките си и на групите хора, поради което често ще си печели неприятели и пр. Ако Слънцето е в трети дом и е в дисхармонично съчетание с Уран, това показва, че за правилното развитие на умствените способности и за успехите в умствено отношение ще станат причина някои особени заблуждения и необикновени протиеестествени качества: желание да стане свръхчовек, да стане господар на себеподобните си, да стане тиранин (нещо като Хитлер, Мусолини и други подобни). С колкото повече злосторници е съчетано Слънцето, което е в трети дом, и колкото по-силни дисхармонични съчетания му дават те, толкова по-големи и по-дълготрайни ще бъдат ограниченията, противоречията и неблагоприятните условия, които ще спъват пълното и хармонично развитие на умствените дарби, заложи и способности, а също толкова по-големи ще бъдат недоразуменията с близките и роднините. Обаче въпреки всички изпитания, ограничения и препятствия, които човек ще има в умствено отношение, когато Слънцето е в трети дом и е в дисхармония със злосторниците, човек пак ще излезе победител, защото силното и благотворно влияние на Слънцето в трети дом дава голяма светлина и затова човек все ще успее да види и поправи погрешките си и да постигне много от добрите си идеали.

Когато Слънцето е в трети дом и е в хармонични съчетания с добротворците, можем да уподобим ума на човека на ясно небе, откъдето Слънцето излива светлина без пречки. А когато Слънцето в трети дом получава дисхармонични съчетания от злотворците, можем да уподобим ума на човека на небе с гъсти и мрачни облаци, с много гръмотевици, градушки, бури и смутове, но все пак Слънцето ще свети, т.е. умът на такъв човек ще бъде с много смущения и неспокойства, но все ще се стреми към висш идеал. Защото, когато Слънцето е в трети дом, това свидетелства, че умът на човека ще бъде под ръководството на Божествения Дух, чийто символ е Слънцето. Щом Слънцето е в трети дом, то ще даде най-голямата си светлина и сила на ума.

Планетите, които са в хармония със Слънцето, показват гарбите и способностите, които човек ще може да развие най-

добре и успешно да работи с тях, защото в миналите си животи той е изградил тези си способности и гарби върху някои добродетели. Нека да се знае, че гарбите и способностите на ума могат да растат и да се развиват само върху добродетелите на сърцето. Сърдечните добродетели са градините, където могат да се посяват, да растат и да дават плодове семената на умствените способности и дарования. Колкото по-големи са сърдечните добродетели на някой човек, толкова повече са неговите умствени способности. В такъв случай Слънцето е в третия дом и е в хармонични съчетания с добротворците.

### Слънце в четвърти дом

Четвъртият дом има отношение главно към дома на индивидида и към недвижимите имоти, към съдбата на майка му и отношенията му с нея, а също и към края на човешкия живот. Следователно, когато Слънцето се намира в четвъртият дом и е без всякакви съчетания с добротворци и злосторници, то оказва много благоприятно влияние върху всичко, което попада под управлението на този дом. Такъв човек ще има възможности и условия за придобиване на богатства от недвижими имущества, ще има много добре уреден дом, ще има отлична майка и най-добри отношения с нея, а краят на живота му ще бъде радостен и осигурен.

Слънце в четвъртият дом и в хармонични съчетания с добротворците показва условия и възможности за притежаване на големи недвижими богатства, богато уреден дом, много помощ и радости от майката, добър домашен живот от началото до края. Показва още любов и стремеж към окултните науки и идеи и успех в окултните учения (защото четвърти дом се управлява от Луната, а Луната има отношение към човешката душа). Краят на живота на такъв човек ще бъде увенчан с постижение на идеалите му, със задоволство, радости и спокойствие, както на човек, който е свършил добросъвестно възложената му от духовния свят работа и е получил богата заплата.

Слънце в четвърти дом, но в дисхармонични съчетания със злосторниците, според числото и силата на дисхармоничните съчетания, ще създаде пречки, изпитания, смущения, ограниче-

ния и лишения в придобиването на недвижими имоти и управлението на дома, в радостите и спокойствието на домашния живот и в успеха в окултните учения. Слънце в четвърти дом и в дисхармония със злосторниците показва, че духовният дом (четвърти дом) все още не е напълно уреден и организиран от Божествения Дух (Слънцето) в човека и затова неуредиците в духовния дом ще се отразят като неуредици в материалния дом. Но щом Слънцето е в четвърти дом, това показва, че човек ще успее сполучливо да премине всички изпитания и краят на живота му ще бъде победа на Духа (Слънцето) и постижение на хармонията и уредбата в духовния и материалния дом.

### Слънце в пети дом

Петият дом има отношение главно към сърдечния живот на човека, към любовните му връзки и приключения преди брака, към придобиването и отглеждането на поколението му, към търговските му сделки и предприятия. Следователно, когато Слънцето е в петия дом и е без всякакви съчетания с другите планети, то ще окаже много благоприятни влияния върху всички условия и възможности, които попадат под управлението на петия дом.

Когато Слънцето е в петия дом и е в хармонично съчетание с добротворците, човек ще има всички най-добри условия и възможности за прекрасен сърдечен живот и постижения на всичките си любими копнежи и мечти. Защото Слънце в пети дом и в хармония с добротворците, според силата и броя на тези съчетания, свидетелства доколко човек е дал сърцето си на Бога, т.е. доколко сърдечните желания на човека са в съгласие с Божията Воля ("Сине мой, дай ми сърцето си!") и доколко Божественото начало (Слънцето) в човека организира, управлява и оползотворява сърдечните му сили. Затова, когато Слънцето е в пети дом и е в хармонични съчетания с добротворците, това показва, че отношенията на такъв човек с противоположния пол преди брака му ще бъдат най-идеални, прекрасни, чисти и радостни; отношенията с близките му ще бъдат също така прекрасни във всяко отношение; поколението му ще бъде здраво, красиво, даровито, способно, идеалистично, добре възпита-

но и ще носи радости и щастие на себе си, на родителите си и на обществото. Трябва да се подчертае, че само хора, на които Слънцето е в пети дом и е в силни хармонични съчетания (съвпаг или тригон) с добротворците и няма дисхармония със злотворците, могат да имат идеален съпружески живот и да родят и възпитат гаровито, гениално поколение, което да има всички Божествени благословения и да изпълнява Волята Божия. Човек, на когото Слънцето е в пети дом и е в хармонични съчетания с добротворците, може да стане истински служител на Господа и да изпълнява Волята Му. Но за да се роди човек със Слънце в пети дом и с най-силни съчетания с добротворците, необходимо е хиляди години и десетки прераждания да живее добродетелно, да е вложил в сърцето си принципите на Божията Любов, Мъдрост и Истина. Щом Слънцето е в пети дом и е в хармония с добротворците, това показва, че Господ (Слънцето) вече живее и работи със своите служители – добротворците (Юпитер, Венера, Нептун) в човешкото сърце. А щом Господ и Неговите служители живеят и работят в човешкото сърце, такъв човек може да се нарече Син Божий.

Когато Слънцето е в пети дом и е в хармонични съчетания със злосторниците, това показва, че човек е станал господар на своята низша природа, т.е. не се поддава на никакви изкушения. Който има Слънце в пети дом и в хармонични съчетания с добротворците и злосторниците, той ще постъпва както Христата при изкушенията. Марс изкушаваше Христата да направи от камъните хляб, да яде и пие в пълно доволство. Сатурн изкушаваше Христата да се хвърли от храма, да покаже колко е по-горен от другите човеци, да придобие слава като Бога, та вместо на Бога – на човека Исус да се поклони човечеството. Уран изкушаваше Христата на планината да направи Христос поклонение на Уран, та Уран ще направи Христата господар – тиранин на света. Тези Христови изкушения всеки човек преминава в различни форми. Трябва винаги да се помни, че Марс изкушава сърцето на човек с ядене, пиене, сладострастие, удоволствие, изобщо – физически. Сатурн изкушава сърцето на човека с желание за славолюбие, т.е. да се смята човек по-горен от другите и да желае всички хора да го признаят за пръв във всяко отношение. Уран изкушава сърцето и ума на човека да стане господар на света –

фюрер, който да управлява целия свят. Следователно, когато Слънцето е в пети дом и е в дисхармонични съчетания със злосторниците, такъв човек ще има изкушения, борби с изкушенията, противоречия, ограничения и лишения от някои сърдечни радости и постижения, смущения в семейния си живот, безпокойство във връзка с поколението му и пр. Щом Слънцето обаче е в пети дом и е в хармония с добротворците, победата е осигурена.

### Слънце в шести дом

Шестият дом има отношение главно към прехраната и облеклото на човека, към здравето и болестите му, към качества на подчинените му, към обходата с тях, към печалбите и загубите от подчинените му. Следователно, когато Слънцето е в шести дом, то ще упражни своите благодатни и благотворни влияния върху ония неща, които са под управлението на шестия дом.

Когато Слънцето е в шести дом и е без всякакви съчетания с другите планети, то оказва благотворното си влияние върху живота и съдбата на човека, като му дава отлично здраве, условия и възможности за придобиване и употребяване на отлична храна и облекло, а също така му дава и много добри прислужници и работници, помощници или подчинени, които искрено ще го обичат и ще му бъдат винаги полезни. Защото, когато Слънцето е в шести дом и е без лоши аспекти със злосторниците, то гарява на човека прислужници, помощници и подчинени с благородни (слънчеви) качества в характера – това са хора, които принасят само полза на човека.

А когато Слънцето е в шести дом и е в хармонични съчетания с добротворците, тогава благодатното влияние на Слънцето е най-силно и в такъв случай шестият дом на този човек ще стане главен източник на блага, щастие и радост. Защото, в който дом е Слънцето, особено когато е в хармонични съчетания с добротворците, този дом е най-главният източник на условията и възможностите за постижение на идеите, замислите, стремежите и мечтите на човека.

А когато Слънцето е в шести дом, но получава дисхармо-

нични съчетания от злотворците, това показва, че този човек ще получава богатните влияния на Слънцето чрез нещата, управлявани от шестия дом, но същевременно ще има много пречки, отклонения, ограничения, лишения, недоразумения, изкушения, огорчения и страдания, произтичащи от нещата в шести дом.

Следователно, когато Слънцето в шести дом е в хармонични съчетания с другите планети, тогава човек може да очаква само добро от нещата на шести дом – облеклото, прехраната, подчинените, помощниците, прислужниците и пр. А когато Слънцето в шести дом получава добри и лоши съчетания от другите планети, особено от злотворците, тогава от шестия дом ще произхождат добрини, но и неприятности. Според броя и силата на хармоничните и дисхармоничните съчетания, които Слънцето получава в шести дом, ще съдим за количеството и силата на доброто и лошото, което можем да получим от нещата на този дом.

### **Слънце в седми дом**

Седмият дом има отношение главно към характерните черти на съпруга или съпругата, на съдружниците и на явните врагове, към богатата, радостите и щастието или към горчивините, страданията и нещастията, произтичащи от съпругата или съпруга, съдружниците и явните врагове. Следователно, когато Слънцето е в седмия дом на някого и е без всякакви съчетания с другите планети, то ще окаже благотворни влияния върху този дом и човек ще има само блага, радости и желателни придобивки от всички неща, които са под управлението на седми дом, защото съпругът или съпругата, както и съдружниците на този човек ще притежават благородни слънчеви качества. Затова и отношенията му с тях ще бъдат хармонични, красиви и добротворни за него.

А когато Слънцето е в седми дом и получава хармонични съчетания от добротворците, човек може със сигурност да очаква само най-големите придобивки, радости и щастие от съпругата, съпруга или съдружниците. Защото домът, в който работи Слънцето с помощта на добротворците, може да донесе най-големи-

те добрини и блага на човека. Брачният живот на такъв човек ще бъде идеален, хармоничен и щастлив, съдружниците му ще бъдат с отлични добродетелни качества, а врагове няма да има. Накратко казано, когато Слънцето е в седми дом и е в хармония с добротворците, тогава седмият дом ще стане главен източник на щастието на човека.

Когато обаче Слънцето е в седми дом и получава хармонични съчетания с добротворците, а дисхармонични със злотворците, тогава ще има и големи добрини от седмия дом, но ще има и неприятности, загуби и страдания. Добрините и щастието от седмия дом ще бъдат пропорционални на количеството и силата на хармоничните съчетания на Слънцето с добротворците, а несполуките, страданията и загубите ще бъдат пропорционални на количеството и силата на дисхармоничните съчетания на Слънцето със злотворците. Слънцето в седми дом, в съвпаг, квадрат или опозиция с Марс ще гонесе на човека неприятности, загуби, недоразумения, страдания от съпруг или съпруга, от съдружници и явни врагове, в които низшите марсови качества ще преобладават. Ако Слънцето в седми дом има съвпаг, квадрат или опозиция със Сатурн, тогава съпругът, съпругата, съдружниците и явните врагове на човека ще имат низши сатурнови качества, поради което ще причинят на човека страдания и загуби. Те могат да бъдат ревниви, подозрителни, недоверчиви, винаги съмняващи се, егоистични, мнителни, честолюбиви, сръдливи, отмъстителни, поради което съзнателно или несъзнателно причиняват страдания. Слънце в седми дом в съвпаг, квадрат или опозиция с Уран показва страдания и недоразумения със съпруга или съпругата, съдружниците и враговете, отличаващи се с уранови качества.

### Слънце в осми дом

Осмият дом има отношение главно към наследствата, завещанията, зестрите и към вида на смъртта, която неминуемо ще сполети човека. Следователно, когато Слънцето е в осми дом и няма никакви съчетания с другите планети, тогава то оказва много благотворно влияние върху нещата, управлявани



от този дом. Такъв човек може да има значителни наследства, завещание или зестра, а смъртта му ще бъде напълно естествена, без всякакви мъчения и болести.

Ако Слънцето в осми дом е в хармонични съчетания с добротворците, тогава човек може да очаква много големи наследства, завещание или зестра, а смъртта му ще бъде даже приятна. Но когато Слънцето в осми дом получава дисхармонични влияния от злотворците, особено когато Слънцето едновременно е в съвпаг, квадрат или опозиция с Марс и Сатурн, Марс и Уран или Сатурн и Уран, тогава наследствата, завещанията и зестрата на човека могат да му донесат много неприятности и разочарования. Същевременно такъв човек го очаква насилствена или много мъчителна смърт.

Слънцето в осми дом, според количеството на хармоничните съчетания, ще донесе богатата и сполуките, които са под управлението на осми дом. А според количеството на дисхармоничните съчетания със злотворците, освен блага, ще донесе неприятности и загуби. Накратко казано, когато Слънцето е в осми дом и е без аспекти или в хармонични съчетания с добротворците, влиянията му можем да уподобим на тихо, ясно, слънчево, приятно време, което е благотворно за всичко в хороскопа. А когато Слънцето е в дисхармония със злосторниците, влиянията му можем да уподобим на време с бури, градушки, ветрове и пр.

## Слънце в девети дом

Деветият дом има отношение главно към идеите, убежденията и представите за Бога и висшите светове; към вярата, Любовта и служенето на Бога; към развитието и проявите на висшия, Ангелски разум (Юпитер е господар на зодиакалния знак Стрелец); към ръководните идеи в живота; към дългите пътешествия извън родината и пр. Следователно, когато Слънцето е в девети дом и няма никакви съчетания с групите планети, тогава то ще окаже много благоприятно влияние върху всичко, което е под управлението на този дом. Такъв човек ще има правилни схващания и разбираня за същността и проявите на Бога, ще има голяма Любов към Бога и вяра в Него; ще се от-

личава с напредничаващи общочовешки идеали и ще се стреми да приложи в живота си Божествената Любов, Мъдрост и Истина; ще има добре развит висш разум (Юпитер); ще има галечни пътешествия, които ще му донесат големи умствени, духовни и материални придобивки и пр. и пр.

Ако Слънцето е в девети дом и е в хармонични съчетания с добротворците и другите планети, в такъв случай слънчевото влияние ще бъде най-силно и най-благоотворно върху висшия разум на човека, в когото сигурно ще има гениални дарби и способности, ще създаде гениални творения в областта на науката, философията, религията или изкуствата, ще изяви на човечеството нови възвишени идеали, ще даде нова светлина, нови схващания и разбираня за Бога и за Божествените прояви. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Слънцето с другите планети, особено с добротворците, толкова по-богато ще бъде надарен висшият юпитеров разум на човека с гениални заложби и способности, толкова по-велик служител ще бъде този човек на Бога и толкова по-полезен ще бъде на човечеството. Защото, когато Слънцето е в девети дом и е в хармонични съчетания с планети, главно с добротворци, това показва, че човек ще се стреми да отдаде в служба на Бога Духа, душата, разума, сърцето и волята си. Колкото повече хармонични съчетания има Слънцето в девети дом, толкова по-силни и хармонични ще бъдат връзките и отношенията на човека с Божествения свят и с Ангелските светове, толкова по-голяма ще бъде умствената и духовната му възприемчивост спрямо идеите и мислите на тези светове, т.е. толкова по-голямо ще бъде вдъхновението, ясновидството и творческите умствени и духовни сили на човека. Защото колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Слънцето в девети дом с другите планети, толкова повече и по-възвишени Същества ще се вселяват в душата на човека и толкова по-големи умствени, духовни и материални благословения ще му оставят. Човек, на когото Слънцето е в девети дом и е с много хармонични съчетания, обезателно ще придобие световна слава и творенията му ще служат на човечеството стотици и хиляди години, защото ще изразяват Божественото Слово, което е носител на живота, на светлината и на духовната храна - Небесния хляб.

А когато Слънцето е в деветия дом и е в дисхармонични съ-

четания, особено със злотворците, тогава според броя и силата на тези съчетания ще има изкушения, прегрешения, пречки, лишения и затруднения, които ще спъват човека и той няма да може свободно да развива гарбите и способностите си, няма да може да бъде образец служител на Бога, няма да може постоянно да има правилни връзки и отношения с висшите светове, няма да може правилно да приема и оползотворява Божествените благословения. Ако Слънцето е в девети дом и получава дисхармонични съчетания (съвпаг, квадрат или опозиция) с Марс, това показва, че човек още не е станал господар на своята низша природа и следователно ще бъде смущаван от лакомство, пиене и удоволствия на тялото изобщо. Ако Слънцето в девети дом получава съвпаг, квадрат или опозиция със Сатурн, тогава човек ще бъде смущаван от разни съмнения, липса на любов към ближните, алчност за забогатяване и господаруване, криви разбирания спрямо Божествената Правда и Божествената Воля. Ако Слънцето в девети дом получава съвпаг, квадрат или опозиция от Уран, това говори, че човек ще бъде спъван в живота си от идеите да стане господар на света, да командва света, да заповядва на всички, да мисли за себе си, че е предопределен да владее и нарежда, а другите хора само да го следват и да изпълняват неговите заповеди.

Ако Слънцето в деветия дом получава хармонични съчетания от добротворците, а дисхармонични от злотворците, това говори, че човек, въпреки всички смущения и трудности в живота си, пак ще се стреми с всичките си сили да бъде служител на Бога, да живее и работи по законите на Мъдростта, Истината и Любовета.

Слънцето в девети дом влияе силно върху човешкия Дух, върху свръхсъзнанието, върху причинния ум. Слънцето в девети дом осветява пътя към висшия Разум, насочва погледа на човека към Небесата, дава на човека добри условия и възможности да се занимава и проучва Божественото творческо Слово, разкрива му силите и законите за хармонизиране с Бога.

## Слънце в десети дом

Десетият дом има отношение главно към предназначението

на човека в живота, към неговото призвание, към положението му между хората; към връзките и отношенията му с управляващите личности; към честта и доброто му име; към доверието, условията и възможностите, което ще му дават околните. Следователно, когато Слънцето е в десети дом и е без всякакви съчетания с другите планети, тогава то ще окаже много благотворно влияние върху всичко, което се управлява от десети дом. Такъв човек ще премине живота си между най-високопоставеното общество и ще му се дадат всички добри условия и възможности за тази цел. Ще му се поверяват високи обществени и гържавни постове, връзките и отношенията му с големите и силните на деня ще бъдат добри, ще разполага с богати условия и възможности за постигане на желанията си.

Когато Слънцето е в десети дом и има само хармонични съчетания, особено с добротворците, в такъв случай човек ще се ползва сред всички обществени слоеве с голямо доверие и обич, ще му се възлагат най-висшите обществени и гържавни постове и славата му ще трае и след смъртта му. Според броя и силата на хармоничните съчетания, които Слънцето в десети дом получава от другите планети, ще бъде и големината на успехите на човека сред обществото, а също условията и възможностите за осъществяване на неговите мечти, копнежи и идеали. Защото Слънцето в десетия дом и хармонично съчетано с добротворците показва, че човек има благословенията и помощта на висшите светове и следователно успехът му е винаги осигурен. Човек ще изпълни предназначението и призванието си без особени мъчности.

Когато Слънцето в десети дом получава добри и лоши съчетания с другите планети, това показва, че успехите са пак сигурни, но след доста борби и мъчности. А когато Слънцето е в десети дом и получава само дисхармонични съчетания от злотворците, това показва, че успехите са възможни, но след най-големи пречки и борби. В такъв случай успехите биват краткотрайни и винаги придружени с тревоги, несигурност, безпокойства и без радост. Колкото повече дисхармонични съчетания получава Слънцето в десети дом от злосторниците, толкова по-големи ще бъдат ограниченията, лишенията и мъченията при постигането на човешките идеали, защото човек няма да може да печели доверието и обичта на околните, на народа из-

общо. Тогава е и по-голяма вероятността човек да се поддава на изкушения и съблазни, на разни криви схващания и разбираня за своето предназначение, на отклонения от правия път, на злоупотреба със силата и властта, на падения и презрешения, на погубване условията и възможностите, които ще са му дадени, на изгубване обичта и доверието на ближните и народа си. Такъв човек ще бъде подложен на големи превратности в живота, ще премине през големи страдания.

### Слънце в единадесети дом

Единадесетият дом има отношение главно към приятелите, към характерните качества на приятелите, към това какви ще бъдат отношенията с приятелите, към придобивките и загубите от приятелите (видимите и невидимите приятели). Когато Слънцето е в единадесетия дом и е добре съчетано с другите планети, особено с добротворците, тогава човек ще има най-добрите и най-високо издигнатите в умствено, духовно и нравствено отношение приятели, които винаги ще му помагат и ще му открият добро бъдеще. Слънце в единадесети дом с хармонични съчетания показва, че в своите минали животи човек е имал най-хубави отношения със своите приятели, на които е помагал, поради което в настоящия живот той ще получава помощ от своите приятели. На когото Слънцето е в единадесети дом и е в хармонични съчетания, той никога няма да пропадне в живота си, защото винаги ще се намерят приятели и от трите свята, които ще му помогнат да осъществи своите идеали. Такъв човек непременно ще стане известен. Неговите приятели непрекъснато ще се увеличават.

Когато Слънцето е в единадесети дом и има хармонични съчетания с добротворците, а дисхармонични със злотворците, тогава човек пак ще има много приятели, но той сам няма да може да ги разбира, затова ще има много придобивки от своите приятели, но често и недоразумения с тях.

Когато Слънцето е в единадесети дом и има дисхармонични съчетания само със злотворците, в такъв случай човек пак ще има много добри приятели, но няма да може много да се ползва от приятелите си, защото сам ще става причина да не е в добри отношения с тях.

## Слънце в дванадесети дом

Дванадесетият дом е на ограниченията – физически, умствени и духовни, на лишенията, дом на кармата, на тайните врагове от физическия, духовния и умствения свят. Когато Слънцето е в дванадесетия дом и е в хармонични съчетания с другите планети, особено с добротворците, човек ще започне живота си по Ангелски, т.е. животът му ще започне с големи мъчности и ще свърши с добро, защото човек ще обърне враговете си на приятели. Същевременно той ще има условия и възможности да плати своята карма и да ликвидира с нея. Обаче в живота на такъв човек до 33-годишна възраст ще има много изпитания, много ограничения и много лишения. До тази възраст няма да може да постигне своите идеали.

Когато Слънцето е в дванадесети дом и е дисхармонично съчетано, особено със злотворците, в този случай човек през целия му живот ще го преследват тайните му врагове и ще му причиняват всевъзможни страдания. Въпреки всичко обаче, щом Слънцето е в дванадесетия дом, човек ще има много силен ръководител в Божествения свят, който ще го избави и в най-опасните моменти в живота му.

Слънце в дванадесетия дом дава най-добрите условия и възможности за напредък в областта на окултните науки и окултните учения.

## ВЛИЯНИЯТА НА ЛУНАТА В РАЗЛИЧНИТЕ ДОМОВЕ

След влиянията на Слънцето, тези на Луната са на второ място по важност за всеки хороскоп. Трябва веднага да се отбележи, че Луната по природа е неутрална (подобна е на водата – без вкус, мирис, цвят и пр.) и винаги приема добрите или лошите качества на планетите, които я аспектират. Следователно за хармоничните или дисхармонични влияния на Луната върху живота и съдбата на човека ще съдим по количеството и силата на хармоничните или дисхармоничните ѝ аспекти. Ако Луната не получава никакви аспекти, тогава тя ще вземе положителните, хармонични качества на знака, в който се намира, ако той ѝ е сроден. Но ако не е – например Козирог или Овен, тогава тя възприема дисхармоничните му качества и от своя страна оказва дисхармонични влияния върху живота и съдбата на човека. Накратко, лунното влияние и природата на Луната винаги уподобяваме на водата. Както тя изменя своите качества под влиянието на топлината, студа, горчивината, киселините, солта и пр., така също под хармоничните или дисхармонични влияния на другите планети, Луната изменя своята природа и става носител и изявител на добротворните или злотворни качества на планетите, които я аспектират и на знака, в който се намира.

### Луна в първи дом

Когато Луната е в първи дом, тогава тя изпълнява службата на главен архитект и под нейното ръководно влияние ще бъде устроено телосложението на човека и особено формите и чертите на лицето и главата, които ще носят най-ярките отпечатъци на лунното влияние. Планетите, от които Луната получава хармонични или дисхармонични съчетания, според силата на съчетанията, също ще оказват влияние и ще оставят своите отпечатъци върху формите и чертите на лицето. Тези планети в случая са помощник-архитектите на Луната, отново според силата на съчетанията си с нея. Така например,

ако Луната е в първи дом на по-малко от  $12^\circ$  от асцендента и същевременно получава аспект от  $120^\circ$  (тригон) от Слънцето, а също и от Венера, но аспект от  $90^\circ$  (квадрат) от Сатурн, в такъв случай първият помощник-архитект на Луната ще бъде Слънцето, вторият – Венера, а третият – Сатурн. Тогава върху лицето, главата и цялото телосложение на човека ще преобладават хармоничните форми и черти на Слънцето, после тези на Венера и накрая – някои дисхармонични сатурнови форми и черти. Същото смесване на качества и особености ще имаме и в характера. Този човек ще притежава най-много висшите качества на Слънцето, след тях артистичните качества на Венера, но понякога ще се проявяват и някои сатурнови качества. Същият резултат по отношение на чертите и формите на лицето, главата и цялото тяло ще се получи и когато асцендентът получава тригон от Слънцето и Венера и квадрат от Сатурн, защото в този случай Луната и асцендентът изпълняват една и съща служба.

Добре аспектираната от добротворците Луна в първи дом (същото важи и за асцендента) е голямо щастие за човека. Колкото повече и по-хармонични съчетания получава Луната в първи дом, а също и асцендента, толкова повече човек ще получава здраве, красота, привлекателност и отлични качества на характера и обратно, колкото повече Луната в първи дом или асцендента получават дисхармонични съчетания от злосторниците, толкова повече човек ще страда от липса на здраве, на красота, на привлекателност и на добри качества на характера, с които да печели любовта и помощта на околните. Луната в първи дом представлява голям магнит, който привлича доброто или злото, в зависимост от това дали е добре или зле аспектирана. Когато Луната в първи дом не е сама, а има и други планети, в такъв случай Луната ще е главен архитект на външния облик и на характера на човека, ако тя е близо до асцендента, а другите планети вървят след нея. Но ако някое друга планета върви пред Луната в първи дом, тогава тя става главен архитект в строежа на външния вид и характера на човека, а Луната става помощник.

## Луна във втори дом



Луната във втори дом и добре съчетана с други планети ще даде на човека склонности, способности и добри условия за печелене на пари, защото вторият дом има отношение към финансовото положение на човека, към условията и възможностите за печелене на пари. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава Луната във втори дом, особено от добротворците, толкова по-големи са способностите и добрите условия и възможности на човека за печелене на пари. Когато Луната във втория дом получава хармонични съчетания от едни планети, а дисхармонични от други, това показва, че такъв човек ще има способности, условия и възможности за печелене на пари, но също ще има и загуби.

Според количеството и силата на хармоничните съчетания, които Луната получава във втори дом, човек ще притежава способности, добри условия и възможности за печелене на пари. А според количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Луната получава във втори дом, човек ще притежава слабости и липса на способности да използва условията и възможностите за печелене на пари. Например, ако в даден хороскоп Луната е във втори дом и получава тригон от Юпитер, но и опозиция от Марс, това явно показва, че този човек ще има отлични способности, условия и възможности и ще печели много пари, което е последица от тригона между Луната и Юпитер, обаче Луната в опозиция с Марс показва, че човек ще има слабости към много ягене, пиене, гуляйджийство, склонности към низши удоволствия, които могат да станат причина за опрощаването му.

Следователно, когато Луната е във втори дом, всяко добротворна планета, според силата на хармоничните си съчетания с Луната, ще ѝ придобие своите добротворни качества (за качества на планетите виж „Симвология“ в том 8 на книгата), чрез които ще става печеленето на пари. А когато Луната във втори дом получава дисхармонично съчетание с добротворна планета, то според силата на дисхармоничното съчетание, ще съдим за липсата на добродетели и качества от нея у човека, поради което той няма да има необходимото знание и разбиране да се ползва от благословенията, които тя дава. Когато Луната

във втори дом получава хармонично съчетание от някой злосторник, това показва, че човек ще има знанието и при най-лошите условия, които той символизира, да се справя и да печели пари. При такива случаи човек печели парите си винаги с големи усилия, трудности и пречки. Когато Луната получава дисхармонично съчетание от злосторник, то според силата на това съчетание с него, човек ще притежава неговите отрицателни качества. А знае се, че колкото повече са тези качества в човека, толкова повече са неговите слабости и толкова по-малко са способностите му, условията и възможностите за печелене на пари, за ползване от великите Божествени блага в живота.

Когато Луната не е сама във втория дом, а има и други планети, тогава ще се вземе под внимание естеството на тия планети и съчетанията им, които също ще ни покажат способностите, условията и възможностите за печелене на пари. При наличието на няколко планети във втория дом, тази планета, която върви най-напред, т.е. е най-близо до първия дом, тя първо ще оказва влиянието си върху човека относно неговите склонности, способности, условия и възможности за печелене на пари.

Ако Луната във втория дом е самичка, без всякакви съчетания с други планети, тогава тя ще вземе качествата и условията на знака, в който се намира. В такъв случай ще съдим за способностите, условията и възможностите на човека за печелене на пари според сродството и хармонията между Луната и знака.

### **Луна в трети дом**

Луната в третия дом ще оказва най-силно влияние върху умствения живот на човека и ще определи условията и възможностите за развитието на природния или обективния ум. Следователно, колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Луната с другите планети, когато тя е в третия дом, толкова повече, по-силни и по-разнообразни ще са умствените способности, дарования и дейности на човека и толкова повече ще са благоприятните условия за умствено развитие и успехи. И обратно, колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания на Луната в третия дом, толкова повече и по-големи

ще са отрицателните дисхармонични качества на ума, който няма да е в състояние правилно да разбира и оползотворява условията и възможностите. Следователно умствените дарби и способности на такъв човек ще бъдат ограничени, а умствено му развитие и дейност – спънати.

Ако Луната е в трети дом и получава разнородни съчетания с другите планети, т.е. с едни планети има хармонични съчетания, а с други – дисхармонични, тогава човек ще има разнородни качества и прояви. Според хармоничните съчетания, които Луната получава, ще се определят умствените дарби и способности, както и благоприятните условия и възможности за умствено развитие и умствени постижения. А според дисхармоничните съчетания, които Луната получава, ще се определят спънките, ограниченията, пречките, противоречията и слабостите, които ще спъват умственото развитие и умствените успехи. Например, ако Луната е в трети дом и получава тригон от Слънцето, а също и опозиция от Сатурн, в този случай тригонът от Слънцето ще нагари ума с много умствена светлина, с разностранни дарби и способности, с големи благоприятни условия и възможности за големи умствени постижения и успехи. Такъв човек ще може да напредва във всички природни науки, ще се интересува от литература, философия и пр., защото слънчевият тригон ще пробуди множество способности. Опозицията на Сатурн ще даде на ума отрицателните сатурнови качества: съмнение, колебание, недоверие в способностите си, а също и склонност на ума да се занимава с недостатъците на околната среда и на света изобщо, с критики, осъждане и недоволство, поради което умственото развитие и успехи ще бъдат спъвани.

Когато Луната в третия дом е добре съчетана, особено с добротворците, самата тя ще действа като добротворец с качества, които получава от тях, върху развитието и успехите на природния ум, а също и върху другите области, попадащи под управлението на третия дом: добри отношения с близките и роднините, помощи от тях, щастливи пътешествия в родната страна и пр.

Ако Луната в третия дом е дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, самата тя ще действа като злосторник върху развитието на всички области, попадащи под управлението на третия дом.

Когато Луната не е сама в третия дом, а там има и други планети, тогава за дарбите и способностите на природния ум, за условията и възможностите за умствено развитие ще трябва да се вземат под внимание естеството и съчетанията на тези планети.

Третият дом е твърде важен, защото има отношение към условията и възможностите за умствено развитие, а от умственото развитие зависи напредъка на човека. Затова, когато Луната е в третия дом, трябва с особено внимание да се изследват съчетанията ѝ и да се определи вярно влиянието ѝ върху ума.

## Луна в четвърти дом

Четвъртият дом има отношение главно към придобиването и стопанисването на недвижими имуществва – къщи, ниви, гори и пр., а също и към условията и възможностите, при които ще преминат последните години от живота на човека. В женски хороскоп има отношение към събата на първото дете. Следователно, когато Луната се намира в четвъртият дом и е хармонично съчетана, особено с добротворците, тя ще оказва благоприятно влияние върху всичко, което е под управлението на този дом. А когато Луната е дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, тогава човек няма да може да има щастие от нещата, които се управляват от четвъртият дом.

## Луна в пети дом

Петият дом е един от много важните, защото има отношение към целокупния сърдечен живот на човека и затова трябва най-старателно да се изследва във всички хороскопи. Луна в пети дом и предимно хармонично съчетана главно с добротворците показва, че човек ще притежава добри сърдечни качества и добродетели, с които ще си създаде щастливо семейство и здраво поколение, ще има хармонични отношения със съпруга или съпругата и поколението си, ще бъде господар на своите низши инстинкти, ще води нравствен живот преди и след брака си, ще може искрено да обича и да бъде обичан, ще изпита множество радости от семейството си и също ще причинява радост на членовете на семейството си. Накратко, такъв човек ще може и ще знае истински да проявява и да възприема Любовта. Той ще има добри условия и възможности за правилно развитие на сърцето си и ще може да постигне повечето от сърдечните си мечти и копнежи.

Но ако Луната е в пети дом и е предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, в този случай Луната ще действа като злосторник върху всичко, което е под управлението на пети дом. За такъв човек ще е по-добре да се откаже от желанието да създава семейство и да има поколение, защото ще изпита само множество страдания чрез семейния си живот,

а и сам ще причинява само нещастия на членовете на семейството си. Луна в пети дом и предимно дисхармонично съчетана показва, че човек няма развити необходимите добродетелни сърдечни качества за правилен семеен живот.

Луна в пети дом и хармонично съчетана главно с добротворците в женски хороскоп е свидетелство за отлични майчински качества и добродетели, за голяма плодовитост, за лесно и безболезнено раждане и изобщо за щастлив семеен живот. Колкото по-хармонично е съчетана Луната в петия дом в женски хороскоп, толкова по-големи са условията и възможностите на тази жена да бъде отлична съпруга, да стане майка на здраво, дълголетно, красиво, идеалистично и добродетелно поколение.

Луна в петия дом в женски хороскоп и предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, показва мъчнотии при раждането, опасност от помятания, раждане на мъртви деца, опасност за живота на майката и детето при раждането. Дисхармонично съчетаната Луна в пети дом в женски хороскоп показва още, че поколението, ако би се родило, ще се отличава с редица недостатъци, с липса на горби и способности, на идеализъм и добродетели, с липса на жизнени сили и здраве. За такава жена е по-добре да не създава никакво поколение, защото и то ще е нещастно и тя ще е нещастна с него.

Луна в пети дом във воден знак и добре съчетана с добротворците в женски хороскоп показва възможност за раждане на многочленно поколение. Ако Луната е в двоен знак (Близнак, Стрелец, Риби) и е добре аспектирана, показва възможност за раждане на близнаци.

В мъжки хороскоп петият дом има отношение към съдбата на първото дете в семейството. Следователно, ако Луната в петия дом в мъжки хороскоп е дисхармонично съчетана, първото дете ще носи лоши наследствени качества по бащина линия. Колкото по-големи са дисхармоничните съчетания на Луната в мъжки хороскоп, толкова по-големи ще са недостатъците и нещастията в живота на първото дете.

Когато Луната в петия дом е хармонично съчетана, а освен нея същевременно в петия дом има и други добротворни планети, също хармонично съчетани, тогава щастието и радостите от семейния живот и от поколението ще бъдат особено голе-

ми и изключителни. Но ако Луната в петия дом е предимно дисхармонично съчетана, а същевременно в петия дом има и друга злосторна планета, която също е дисхармонично съчетана, тогава нещастие и разочарование от семейния живот и от поколението ще бъдат също много големи и изключителни. Накратко казано, колкото повече и по-силни хармонични съчетания има Луната с добротворците, когато е в петия дом, толкова по-големи са условията и възможностите на този човек за сбъждане на мечтите и копнежите му, за изпитване на сърдечни очарования и вдъхновения. Обратното важи, когато Луната е с много дисхармонични съчетания със злосторниците.

### Луна в шести дом

Хората, които имат Луна в шести дом в хороскопа си, намираща се в някой сроден знак (Рак, Скорпион, Риби, Телец или Дева) и предимно хармонично съчетана, особено с добротворците, могат да бъдат сигурни, че здравето им ще бъде добро и постоянно, храната им ще е винаги изобилна и доброкачествена, облеклото им - хигиенично, красиво и достатъчно, обстановката им - просторна и приятна, ще имат добри отношения с подчинените си, ще се ползват от любовта и помощта на прислугата или на подчинените си. Накратко казано, хармонично съчетаната Луна в шести дом, особено с добротворците, ще влияе благотворно върху всичко, което е под управлението на този дом. Според количеството и силата на тези аспекти, ще бъде и силата на благотворните и влияния върху всички неща, които се управляват от шестия дом.

Когато Луната е в шести дом, намира се в несроден знак (Козирог, Овен) и е предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, тогава здравето на човека ще е застрашено, прехраната и облеклото му ще бъдат недостатъчни и в неуредица, жилищната му обстановка ще е неприятна, отношенията му с прислугата или с подчинените ще са лоши, неприятни, свързани със загуби и враждебност.

Всяка планета, която е в дисхармонично съчетание с Луната в шести дом, ще отрази собствените си отрицателни качества върху всичко, което се управлява от шестия дом. Така

например, ако Луната е в шести дом и получава квадрат или опозиция от Сатурн, това ще предизвиква лишене и оскъдица откъм храна, облекло, здраве и добра обстановка, защото дисхармоничното влияние на Сатурн винаги предизвиква лишене, ограничение и оскъдица върху онези неща, които се управляват от гома. Луна в шести дом, получаваща квадрат или опозиция от Марс, показва, че човек ще страда от небрежност, от липса на способности и чувства за погреденост; ще употребява голнокачествени и развалени храни, които ще му причиняват разстройства и заболявания; няма да гържи в хигиенично състояние тялото, облеклото и обстановката си; няма да може да се справя с подчинените или с прислугата си.

Шестият дом е много важна позиция за Луната, защото под управлението на този дом са най-важните условия и възможности (пхрана, облекло, обстановка, хигиена) за опазване здравето на човешкото тяло, от което зависи живота, успехите и съдбата на човека на тази Земя.

Ако Луната в шестия дом е без всякакви аспекти с гругите планети, тогава чрез нея ще се проявяват качествата и особеностите на знака, в който се намира.

## Луна в седми дом

Хората, които имат Луна в седмия дом на хороскопа си, в сроден знак, сама или предимно добре съчетана, особено с добротворците, могат да бъдат напълно уверени, че съпружеският им живот ще бъде изпълнен с много радости, приятност и доволство, с пълно съпружеско разбирателство, със сбъдновение на най-прекрасните съпружески мечти и копнежи. Такива хора могат да бъдат образцови съпруги или съпрузи във всяко отношение. Те ще имат идеални съдружници в живота си и винаги ще успяват в съдружническите работи, предприятия и начинания. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Луната с добротворците, когато тя е в седми дом, толкова по-голямо е съпружеското щастие, разбирателството със съдружниците и успехите в задружни предприятия. Тази позиция на Луната говори също и за придобиване на големи богатства чрез женитба и чрез гругествени предприятия.



По хармоничните съчетания на Луната с добротворците, когато тя е в седми дом, можем да съдим за добродетелните качества на съпруга или съпругата. Например, ако Луната е в седми дом и получава аспект секстил или тригон от Слънцето, от това следва заключението, че съпругът или съпругата ще притежават множество добродетелни слънчеви качества. Ако Луната образува секстил или тригон с Венера, тогава съпругът или съпругата ще притежават артистични качества и съпругеският живот ще се отличава с прояви на поезия, музика, красиви отношения и пр. Ако Луната е в седми дом и получава секстил или тригон от Юпитер, ще заключим, че съпругът или съпругата ще притежават религиозни качества, почитателност и уважение към семейните традиции. Ако Луната в седми дом получава секстил или тригон от Уран, това ще покаже, че съпругът или съпругата ще притежават известна оригиналност и особеност в схващанията и разбиранията си за брачния живот.

Но когато Луната се намира в седми дом в несроген знак (Козирог, Овен) и е предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, тогава със сигурност можем да кажем за такива хора, че е по-добре да се откажат от всякакъв съпругески живот, защото той ще им донесе само нещастия и разочарования. Ако Луната на някого е в седми дом и получава квадрат или опозиция от Сатурн, тогава смело можем да кажем на този човек, че съпругата, която ще си избере ще се отличава с голяма ревност, недоверчивост, сърдечна студенина, краен егоизъм, болезнена честолюбивост, сърдливост и пр. Следователно гореописаните качества ще пречат на всякакво щастие и разбирателство. Ако Луната в седми дом получава квадрат или опозиция от Марс, то в характера на съпруга или съпругата ще се проявяват множество отрицателни марсови качества: грубост, бруталност, небрежност, нечистота, неморалност, всякаква безпорядъчност, побойничество, кавгаджийство и пр.

Ако Луната е в седми дом, но без всякакви съчетания с другите планети, тогава качествата и особеностите на знака, в който тя се намира, ще се отразяват върху всички неща, управлявани от седмия дом.

## Луна в осми дом

Лицата, в чийто осми дом се намира Луната, стояща в сроден знак и добре аспектирана от добротворците, могат да очакват богато наследство или богата зестра, защото осми дом има отношение към наследствата и зестрите. Когато Луната е в осми дом и е добре аспектирана, това показва още, че човек ще има естествена и безболезнена смърт след дълъг и изпълнен със задоволства живот.

Когато обаче Луната се намира в осми дом и получава повече лоши съчетания, особено от злосторниците, в такъв случай човек може да наследи дългове от родителите си. Луна в осми дом и дисхармонично съчетана със злосторниците показва също опасност от неестествена, болезнена, мъчителна смърт, която ще дойде преждевременно. Най-често животът на такива хора бива кратък.

## Луна в девети дом

Трябва да отбележим предварително, че деветият дом е един от най-важните, защото има отношение към светогледа на човека, към неговите висши ръководни идеали и към условията и възможностите за развитие и проява на висшия разум. Затова, когато Луната на някого се намира в деветия дом, добре е съчетана с добротворците и е в сроден знак, тя ще действа като добротворец върху всички дела, които се управляват от девети дом. Колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава Луната от добротворците, толкова повече човек ще се отличава с правилен светоглед, с по-висши общочовешки, религиозни и напредничави идеали, толкова повече неговият висш духовен разум ще има условия и възможности за развитие, успехи и постижения и толкова по-богат, разнообразен, красив и смислен ще бъде умственият и духовният му живот. Луна в девети дом и добре аспектирана от добротворците, без лоши съчетания от злосторниците, показва, че човек ще има правилни връзки и отношения с висшите светове, че разумът му е подготвен и отворен да възприема благословенията, внушенията и вдъхновенията от висшите Ангелски светове. Такива хора

могат да постигнат големи успехи в изкуството, науката, религията, философията и пр., в зависимост от силата и характера на господстващите хармонични аспекти, които Луната получава. Например, ако в девети дом Луната получава тригон, паралел или секстил от Слънцето, това показва възможност за успехи във всички области. Ако Луната получава тригон, паралел или секстил от Юпитер, това ще покаже успех предимно в областта на религията и философията. Ако Луната получава като най-силни аспекти тригон, паралел или секстил от Венера, тогава висшият разум ще бъде предразположен към занимания с изящни изкуства. Всяка планета, която дава на Луната хармоничен аспект, според силата на аспекта, ще даде склонност и предразположение на висшия разум да се занимава с такива науки, които имат отношение към планетата.

Хората, които имат в хороскопа си Луна в девети дом и предимно зле съчетана, особено със злосторниците, не могат да имат развит висш разум, нямат правилни връзки и отношения с висшите светове, не могат да имат вдъхновение, ръководство и внушение от висшите светове, нямат правилен светоглед и не могат да имат успехи и постижения в някои области на науката, изкуствата, религията и пр. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания, които Луната в девети дом получава от злосторниците, толкова по-объркани, извратени, ограничени и пакостни ще са идеите, схващанията и разбиранията на такива хора, толкова по-назадничав и гнусен ще бъде техният светоглед. Например, ако Луната е в девети дом и получава опозиция или кватрат от Сатурн, идеите, схващанията и разбиранията на такъв човек ще бъдат мрачни, песимистични, материалистични, егоистични, безмилостни, тиранични и пр., т.е. Луната ще приеме чрез лошите аспекти на Сатурн само лошите му качества и ще действа в деветия дом като злосторник, ръководен от Сатурн.

Луна в девети дом и хармонично съчетана предимно с добротворците, според силата и количеството на аспектите, показва сполучливи пътешествия извън родината, продължително пребиваване и работа в чужбина, където човек ще има много успехи и придобивки. Това положение на Луната показва също множество връзки и познанства с хора от чужбина, които ще спомогнат за успехите в живота. Изобщо колкото повече

хармонични съчетания получава Луната в деветия дом от добротворците, толкова повече приятели ще има човек в чужбина и толкова повече ще са условията и възможностите за успехи в чуждите страни и народи.

Луна в девети дом с лоши аспекти от злосторниците показва точно обратното на описаното за хармоничните аспекти с добротворците.

## Луна в десети дом

Десетият дом е един от най-важните, защото има отношение към предназначението, призванието, мисията и службата на човека в света. Затова десетият дом трябва да се разглежда най-внимателно, най-старателно, за да се определи правилно службата, работата на човека, с която работа той ще бъде полезен на себе си и на обществото. Когато човек налучка работата, която му е определена от Провидението, тогава той обича работата си, върши я с Любов, доволен е и е най-ползотворен за ближните и за себе си.

Хората, в чийто хороскоп Луната се намира в десетия дом, в сроден знак и е хармонично съчетана с добротворците, без лоши аспекти от злосторниците, могат да имат много големи успехи и да придобият известност сред обществото, да заемат важни служби и високи постове, да печелят лесно благоприятното обществено мнение, да бъдат обичани от всички обществени среди и да имат добри отношения с тях. Тези хора ще имат всички благоприятни условия и възможности и съдействието на всички обществени среди за правилното изпълнение на своята работа и служба, за постигането на своята цел на Земята. Колкото повече и по-силни са хармоничните съчетания на Луната с добротворците, толкова по-големи са условията и възможностите на човек да бъде обичан от всички обществени среди, да му се поверяват по-високи служби и да има успехи в работата си.

Истинският общественник - роден, предназначен и избран от Провидението за това, трябва обезателно да има Луна в десети дом и тя да е хармонично съчетана с добротворците. Планетата, която дава най-силния хармоничен аспект на Луната, когато тя е в десети дом, ще определи призванието, главната

служба на човека в света, с която служба той ще има най-големи успехи в живота си. Така например, ако Луната е в десети дом и получава секстил от Слънцето, секстил от Меркурий и тригон от Венера, в този случай Венера е, която определя призванието на човека. Следователно този човек ще трябва да си избере някое изящно изкуство (музика, литература и др.), с което да работи в света. Ако най-силния си хармоничен аспект Луната получава от Слънцето, успехите могат да бъдат в много области и тогава човек може да избира по желание. Ако главният хармоничен аспект е от Юпитер, тогава предназначението и успехите на човека ще бъдат в областта на държавните и обществени служби, религията, философията, социологията и пр. Ако Луната получава най-силните си хармонични аспекти от Марс, главното предназначение на човека ще е в областта на техниката, където се работи с желязо - хирургия, зъболекарство, железарство и пр. Ако аспектът е от Сатурн, предназначението и успехите ще са в областта на земеделието и на земеделските и стопански науки. Накратко, планетата, която с хармоничното си съчетание господства над Луната, определя главната посока на мисията на човека в живота, неговата работа и служба в света.

Когато обаче Луната се намира в десети дом и получава повече дисхармонични съчетания, особено от злосторниците, такъв човек никога няма да може да се ползва с добро име сред обществото, хората няма да гледат с доверие на него и няма да му поверяват високи, ръководни служби и постове в държавни и обществени учреждения. Такъв човек ще трябва да се примири със съдбата си винаги и навсякъде да е готов да заема последно място, за да няма разпръвици и неприятности с околните. Той няма да може да преуспее в никаква определена професия. Неговата съдба ще бъде променлива и той ще бъде принуден често да сменя занаята, службата или работата си. Но за да бъде Луната в десетия дом зле аспектирана в нечий хороскоп, особено със злосторниците, това показва, че този човек в миналите си животи е направил големи пакости на обществото и на народа си, поради което е предизвикал обществената омраза върху себе си и затова в настоящия си живот ще трябва да носи последиците на прегрешенията си. Накратко казано, човек, който в хороскопа си има Луна в десети дом и повече с дисхармонични съче-

тания, главно със злосторниците, не може никога да има благоприятни условия и възможности за успех сред обществото с каквато и да е дейност, работа или служба, защото обществото инстинктивно ще чувства към него недоверие, неразположение и безлюбие, поради което винаги ще го озорчава и няма да му съдейства и помага в никакво отношение.

Луна в десети дом и едновременно получаваща смесени съчетания – добри аспекти от добротворците и лоши от злосторниците, ще даде смесени влияния относно общественото положение, службата и призванието на човека. Според количеството и силата на хармоничните съчетания, които Луната получава от добротворците, ще има периоди в живота на човека, когато той ще има успехи, добро обществено положение, добра работа и добри печалби. А според количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Луната получава от злосторниците, ще има периоди, когато човек ще бъде зле поставен в обществото, ще губи общественото доверие, работите му ще се объркат, ще понеса големи материални загуби, ограничения, клевети, изобличения и пр.

За да се определи правилно кои планети оказват най-силно влияние върху Луната с хармоничните си или дисхармонични съчетания, т.е. влиянията на коя планета са ръководни за Луната, винаги трябва да се взема под внимание следното правило: ако Луната получава разрушаващ се тригон от Юпитер и образуващ се тригон от Венера, то влиянията на Венера върху Луната ще бъдат по-силни, но ако Луната получава образуващ се секстил от Юпитер, който от своя страна е хармонично съчетан с други планети, а Венера дава образуващ се тригон, но самата тя е зле аспектирана със злосторниците, в такъв случай секстилът ще е много по-силен и по-благоотворен, отколкото тригонът на Венера; ако Луната получава точен секстил от Слънцето и същевременно получава опозиция от Сатурн, който от своя страна е в образуващ се тригон със Слънцето, тогава секстилът от Слънцето ще бъде по-силен с влиянията си върху Луната и ще бъде ръководещ, а опозицията от Сатурн няма да бъде толкова злокобна, защото щом Сатурн е в тригон със Слънцето, тогава неговата опозиция и квадрант не са така силни и пагубни. Същото правило важи за Марс, Уран и другите планети.

## Луна в единадесети дом

Единадесетият дом е един от най-важните домове, защото показва връзките и отношенията с приятелите, техните качества, придобивките и загубите (материални, духовни и умствени) чрез приятелите, способността на човека да си създава приятели, неговите вродени привлекателни качества, с които привлича едни или други хора за свои приятели и пр. Накратко, единадесетият дом показва до каква степен и в каква посока е развито общественото, социалното чувство у човека. Затова при разглеждането на хороскопа особено внимание трябва да се обърне на единадесетия дом, на природата на планетите в него, както и на техните съчетания с другите планети. Нека добавим, че единадесетият дом е тясно свързан с десетия и че успехите или неуспехите в обществените среди, показани от десетия дом, до голяма степен ще зависят от планетите в единадесетия дом, защото ако единадесетият дом показва наличието на добри, силни и умни приятели, лесно ще се спечели и доброто обществено положение, което се управлява от десетия дом.

Луна в единадесети дом и предимно добре съчетана, особено с добротворците, без тежко съчетание от злосторници, показва множество добри, полезни, верни и честни приятели измежду всички обществени среди, но главно между простолюдието и между жените. Луна в единадесети дом, получаваща секстил или тригон от Юпитер или Слънцето, показва приятелства с дами от висшето общество. Луна в единадесети дом, получаваща секстил или тригон от Венера, свидетелства за приятели от артистичния свят, главно млади жени и момичета, които ще спомогат за добрия живот на човека. Луна в единадесети дом, получаваща добър аспект от Уран, показва, че добрите приятели ще бъдат измежду окултистите. Всяка планета, която дава добър или лош аспект на Луната в единадесетия дом, показва какви ще са приятелите на човека – добри или лоши. Например, ако Луната в единадесети дом получава опозиция или квадрат от Слънцето или Юпитер, това показва много приятели от висшето общество, но такива, които са лоши по характер и ще причиняват само неприятности и загуби на човека. Луна в единадесети дом, получаваща квадрат или опозиция от Венера, свидетелства, че приятелите ще бъдат с някои артистични

качества, но ще се отличават с лекомислие и лоша нравственост и ще причиняват само пакости и загуби на човека. Луна в единадесети дом, получаваща тригон от Марс, показва верни и полезни приятели сред военните, полицията и изобщо между всички, които работят с желязо. А когато Луната получава квадрат или опозиция от Марс, това показва лоши приятели от тези среди, които само ще пакостят на човека. Луна в единадесети дом, получаваща секстил или тригон от Сатурн, говори за верни, добри, добросъвестни и честни приятели измежду по-възрастните хора. Но ако Луната получава квадрат или опозиция от Сатурн, това показва лоши приятели измежду старите хора, които ще причиняват много загуби на човека.

Според силата и характера на аспектите, които Луната получава от дадена планета, ще съдим за количеството и качеството на приятелите, за средата, от която произхождат, както и за придобивките или загубите, които могат да причинят с приятелството си. Накратко, когато Луната е в единадесети дом, колкото повече, по-силни и хармонични съчетания получава от другите планети, особено от добротворците, толкова повече, по-добри и по-полезни приятели ще има човек. И обратно, колкото по-силни дисхармонични съчетания получава от другите планети, особено от злосторниците, толкова по-лоши ще бъдат приятелите и толкова повече и по-големи загуби ще причиняват. Когато Луната е в единадесети дом и получава добри аспекти от едни планети, а лоши – от други, тогава човек ще има и добри и лоши приятели. Когато Луната е в единадесети дом и не получава никакви аспекти, тогава ще съдим за приятелите от знака, в който тя се намира. До каква степен приятелите оказват влияние върху характера и живота на човека показва поговорката: „С каквито приятели човек се събира – такъв става“.

## Луна в дванадесети дом

Дванадесетият дом има отношение към скритите врагове, които преследват човека, към всички видове спънки и ограничения, които духовете могат да причинят, а също показва и силите на човека да се справя със скритите си врагове. Следова-



телно, когато Луната е в дванадесети дом, колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава от другите планети, толкова по-големи условия и възможности ще има човек да се справя с всички пречки и мъчности в живота си и да извлича добри опитности и поуки от изпитанията, а също и големи придобивки. Например, ако Луната на някого е в дванадесети дом и е предимно с добри аспекти главно с добротворците, то такъв човек може да мине през изпитания, подобно на библейския Йосиф, но също както Йосиф ще има добри последици и придобивки. Нека винаги да се има предвид, че преобладаващите влияния на Луната върху човешката съдба са главно до тридесетгодишна възраст. Следователно за всичко в живота на човека до тридесетата му година съдим по Луната и нейните съчетания.

Когато Луната е в дванадесетия дом и е предимно дисхармонично съчетана, особено със злосторниците, тогава изпитанията, пречките, ограниченията, лишенията и противоречията на човека до тридесетата му година ще бъдат толкова много, че едва ли той ще спаси живота си. Например, ако Луната в дванадесети дом получава едновременно квадрат от Марс и квадрат от Сатурн, това показва със сигурност, че такъв човек ще се поддава на изкушения да върши разни престъпления, вследствие на което ще попадне в затвор или лудница, изправителни домове и пр. Колкото повече и по-силни са дисхармоничните съчетания, които Луната в дванадесети дом получава от злосторниците, толкова по-голяма е вероятността човек да стане жертва на злите духове още в ранна възраст.

## МЕРКУРИЙ В ДВАНАДЕСЕТТЕ ДОМОВЕ

Меркурий, също както Луната, е неутрален. И меркуриевите влияния, както лунните, можем да уподобим на водата, която не притежава вкус, мирис и цвят, но може да ги придобие посредством други вещества. По подобен начин меркуриевите влияния могат да придобият качествата и свойствата на планетите, с които той е в някакво съчетание. С която планета Меркурий е в хармонично съчетание, от нея ще приеме хармоничните ѝ качества и свойства, а с тази, с която е в дисхармонично съчетание, от нея ще приеме отрицателните ѝ качества и свойства. Силата на хармоничните или дисхармонични съчетания, които Меркурий образува с дадена планета, ще зависи от силата и количеството на хармоничните или дисхармонични качества и свойства, които Меркурий ще приеме от нея. Например, ако Меркурий е в съвпаг с Юпитер, ще приеме най-много и най-силни хармонични юпитерови качества и свойства, а когато Меркурий е в опозиция с Юпитер, тогава ще приеме най-много и най-силни дисхармонични юпитерови качества и свойства; когато Меркурий образува полусекстил с Юпитер, тогава ще приеме най-малко и най-слаби хармонични юпитерови качества и свойства, а когато има полуквадрат с Юпитер, тогава ще придобие най-малко и най-слаби дисхармонични юпитерови качества и свойства.

Тъй като влиянията на Меркурий са свързани с устройството, развитието и дейността на главния мозък и на централната нервна система, а също с развитието и дейността на животинския, най-низшия, предметния, външния, обективния ум на човека, следва, че всички сили, качества и свойства, които Меркурий придобива от другите планети, посредством съчетанията си, стават сили, качества и свойства на човешкия природен ум. А творческата или пакостна дейност на Меркурий или на природния ум ще се прояви в такава насока, която е свързана с дома, в който се намира Меркурий.

Меркурий, т.е. човешкият ум, можем да уподобим на градинар, който винаги взема семена (идеи, мисли) от другите градинари (планетите с техните светове) и ги посява и разработва в онази градина (дом), в която попадне в момента на човешко-

то раждане. Затова, когато искаме да преценим с какви сили, качества и свойства разполага природният човешки ум, трябва да разгледаме аспектите на Меркурий с другите планети. А когато искаме да определим в каква насока, в кое поле на човешката дейност ще се прояви умът, тогава трябва да видим в кой дом се намира Меркурий. Съчетанията на Меркурий с другите планети показват количеството и качеството на семената, с които разполага човешкият ум, а домът, в който се намира Меркурий, показва градината, в която човешкият ум ще работи, ще посява семената си и ще бере плодове.

### Меркурий в първи дом

Когато Меркурий се намира в първи дом, колкото по-близо е до асцендента, толкова по-силно ще сложи своя отпечатък върху чертите и формите на лицето, главата и на цялото тяло. Меркуриевите влияния при асцендента правят тялото със среден ръст, тънко, стройно и подвижно. Този род хора са винаги младолики. Когато Меркурий е в първи дом, колкото по-близо е до асцендента, толкова по-силни ще бъдат влиянията му върху умствените склонности, способности, стремежи и прояви на човека. Тук Меркурий определя основните характерни качества на човека, неговите схващания, разбирания, стремежи и желания. Чрез Меркурий на асцендента, човек ще получи склонности, стремежи, схващания и разбирания, съответстващи на планетата, която най-силно аспектира Меркурий.

Ако Меркурий е в първи дом и получава най-силен аспект от Слънцето (съвпаг), тогава основните умствени схващания, разбирания, склонности, стремежи и насоки ще носят предимно отпечатък и белезите на слънчевия идеализъм, т.е. умът на такъв човек ще се отличава с изобилна умствена светлина и сила (интуиция), ще се стреми към всички висши науки и изкуства, към висши духовни постижения, човек ще иска да свети с ума си, да просвещава народа си, да бъде проводник с ума си на Божествената светлина в живота на хората.

Ако Меркурий получава най-силни хармонични аспекти от Венера (съвпаг, секстил или паралел), то основните склонности, стремежи, насоки, схващания и разбирания на ума ще бъдат

ръководени от хармоничните качества на Венера, т.е. такъв ум ще се отличава с голяма любов към изящните изкуства, със стремеж да се работи и да се постигнат успехи в изкуствата, с виждане смисъла на живота само в изкуствата и пр.

Ако Меркурий получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер (съвпаг, паралел, тригон или секстил), тогава умът на човека има склонност към занимания с религиозни, философски, социални и правни науки. Но ако Меркурий получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер (квадрат или опозиция), тогава ще се получи някакъв религиозен фанатик или сектант, философски маниак, т.е. ум с изопачени дисхармонични качества на Юпитер.

Ако Меркурий получава най-силния си хармоничен аспект от Сатурн (тригон или секстил), тогава умът на човека ще бъде предразположен към занимание с естествени науки – агрономия, минералогия и всички науки, занимаващи се със земята, с нейните богатства, обработка и пр. Но когато Меркурий получава най-силния си дисхармоничен аспект от Сатурн (квадрат или опозиция), тогава умът на човека често ще бъде обсебван от черни, мрачни и дисхармонични мисли, схващания, разбирания и възгледи, които ще му пречат да преуспява в живота. Такъв ум ще бъде склонен да вижда само опаката страна, само грешките на околните. Човек постоянно ще мисли и говори за недостатъците на хората, поради което съзнателно или несъзнателно те ще започнат да не го обичат.

Когато Меркурий получава най-силни хармонични съчетания от Марс (секстил или тригон), тогава Марс ще ръководи умствените склонности и стремежи. В този случай човек може да има успехи в областта на марсовите дейности – физика, техника, механика, зъболекарство, хирургия, железарство и изобщо навсякъде, където се работи физически труд и с железни инструменти. Но ако Меркурий в първи дом получава най-силни дисхармонични аспекти от Марс (квадрат или опозиция), тогава умствените склонности на човека ще бъдат разбъркани, непостоянни, разрушителни и пакостни в много отношения.

Когато Меркурий получава най-силния си хармоничен аспект от Уран (секстил, тригон или паралел), това хармонично влияние ще ръководи склонностите на човешкия ум и ще образува основните характерни черти на човека. В този случай

умът ще бъде напълно склонен да възприеме всички окултни идеи, науки, схващания и разбираня, правилно ще ги разбира, човек правилно ще ги прилага в живота и дейността си и ще може да стане техен добър носител и изявител. Накратко, ще може да стане отличен окултист, ако разбира се Меркурий не получава групи дисхармонични аспекти, които да пречат на пълното хармонично ураново влияние. Колкото е по-силен хармоничният аспект, който Меркурий получава от Уран, толкова са по-големи дарбите, условията и възможностите на човешкия ум да напредва в областта на окултизма, понеже Меркурий има отношение към низшия човешки ум, който изучава силите, законите, качествата и свойствата на материалния свят, а Уран има отношение към висшия човешки разум, който се занимава с принципите, силите, законите, качествата, свойствата и проявите на висшите светове. Меркурий в първи дом и близо до асцендента, с най-силен хармоничен аспект от Уран, показва, че низшият човешки ум е свързан с Божествената Мъдрост (Уран) и напълно се ръководи от нея. Когато обаче Меркурий в тази позиция получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран, тогава низшият човешки ум (Меркурий) е скаран с Божествената Мъдрост (Уран) и не се ръководи от нея. Следователно в този случай човешкият низш ум ще бъде склонен да отрече Бога, Божествената Мъдрост и всички Божествени принципи, сили, закони и прояви. Човек с такъв ум сам се възвеличава за божество, иска да стане господар на Природата и света, сам издава свои закони за управлението на света и себеподобните си. Такъв човек е склонен да разбира най-изопачено, превратно и объркано всички окултни идеи и науки, закони, сили и прояви. Колкото е по-силен дисхармоничният аспект на Меркурий с Уран, толкова по-големи са склонностите на низшия ум изопачено да разбира всичко Божествено, всичко окултно, толкова повече човешкият ум е пакостен и разрушителен във всяко отношение.

Ако Меркурий е в първи дом, близо до асцендента и получава най-силно хармонично съчетание с Нептун, тогава умствените способности на човека ще бъдат насочени предимно към занимание с изящните изкуства, както и с всичко, което е мистично, окултно и тайнствено. Трябва да се помни, че Нептун е по-висша октава на Венера. Следователно, колкото по-силен и по-хармоничен аспект дава Нептун на Меркурий (съвпаг, три-

гон, паралел или секстил), толкова по-големи са умствените склонности, дарби, условия и възможности за занимание с изцял изкуства и за успехи в тази област. Но понеже Нептун е проводник на Божествената Любов, то неговият хармоничен аспект към Меркурий ще направи човешкия ум носител и изявител на всички общочовешки идеали, които са родени от Божествената Любов. Накратко, когато Меркурий е в първи дом и получава най-силен аспект от Нептун, тогава човек бива ръководен от Божествената Любов, която се изявява чрез изцялните изкуства и чрез окултните идеи и учения. Когато на тази позиция Меркурий получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун (квадрат или опозиция), тогава човешкият ум пак ще има склонност за занимания с изцялните изкуства и окултни учения, обаче разбиранията му за същността и значението на изкуствата ще бъдат толкова изопачени и объркани, че той нищо ценно не би могъл да създаде. Такива артисти биват всевъзможни новатори, прогресисти – кубисти, модернисти и пр., които създават всевъзможни изопачени схващания в изкуството. Същото важи и за проявите на Божествената Любов и за окултните учения. Всички заблуждения в изцялните изкуства и в разбиранията за Божествената Любов са внесени от хора, които имат Меркурий в силен дисхармоничен аспект с Нептун.

А когато Меркурий се намира в първи дом, близо до асцендента и не получава никакви съчетания от другите планети, тогава умствените склонности се определят от знака, в който се намира Меркурий и от планетата, която е свързана с този знак. Така например, ако Меркурий е в знака Везни и е без всякакви аспекти, тогава той ще приеме положителните качества на Везните и хармоничните качества на Венера.

Когато Меркурий е при асцендента, колкото повече и по-силни хармонични съчетания получава от добротворците, толкова повече човек ще бъде склонен да разбира законите, силите и правилата на доброто и да си служи с тях. А колкото повече и по-силни дисхармонични аспекти получава от злосторниците, толкова по-объркани, изопачени и неверни са схващанията и разбиранията на човешкия ум за всички неща и явления в живота и толкова повече умът е склонен да си служи със средствата на лъжата и насилието и е разрушителен и пакостен в много отношения.

Когато Меркурий е в първия дом, близо до асцендента и получава разнообразни съчетания от няколко планети, от едни планети получава хармонични аспекти, а от други – дисхармонични, тогава склонностите, гарбите, способностите и проявите на човешкия ум ще бъдат разностранни – и ползотворни и неползотворни. Ако хармоничните съчетания преобладават, а дисхармоничните са по-малко, тогава хармоничните склонности на ума ще са по-големи и обратно.

По силата на хармоничните аспекти, които Меркурий получава от добротворците, ще съдим за силата на доброто, което ръководи човешкия ум, а също и за ползотворността на този ум. А по силата и количеството на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава от злосторниците, ще съдим за злото, което влияе върху човешкия ум, както и за пакостничеството, което може да бъде извършено от такъв ум.

## Меркурий във втори дом

Когато Меркурий се намира във втори дом, той показва умствените способности и средствата, с които ума ще си служи, за печелене на пари и за придобиване на финансови богатства. Ако в този дом е без всякакви аспекти, той ще вземе положителните качества на знака, в който се намира. Ако получава аспекти от някои планети, тогава Меркурий, т.е. обективният ум на човека, ще вземе положителните качества на знака, в който се намира, но и положителните и отрицателни качества на планетите, с които е съчетан.

Ако Меркурий е във втори дом и получава най-силния си аспект от Слънцето (съвпаг, паралел или взаимна рецепция), умът на човека ще се стреми да печели средства за своя живот и за близките си посредством някаква просветна цел, например – учителство, книгоиздателство, публицистика, научна работа и пр.

Когато Меркурий е във втори дом и получава най-силния си аспект от Венера (съвпаг, паралел или взаимна рецепция), тогава склонностите на човешкия ум ще бъдат ръководени от положителните творчески качества на Венера и човек ще се стреми да се занимава с професии, които имат връзка с изящните изку-

ства, и посредством тях да печели средства за прехраната си. Например той може да стане уредник на салони за концерти, художествени изложби, театри, кина, увеселителни заведения, всевъзможни модни изложби и да работи за приготвяне на всички средства за украсяване на женския свят и на младите изобщо. Когато в този дом Меркурий получава единствения дисхармоничен аспект от Венера (полуквадрат), тогава умът е склонен да печели пари посредством създаване на разни реклами и обяви за привличане клиенти на съмнителни заведения, чрез рекламиране на разни козметични средства и пр.

Меркурий във втори дом, получаващ най-силния си хармоничен аспект с Марс – секстил или тригон, ще даде склонност на ума да се занимава с професии, които са в услуга на зъболекари, хирурзи, военни, полицаи и пр., като например търговец, комисионер, доставчик, предприемач и пр. Ако Меркурий получава най-силния си дисхармоничен аспект от Марс – квадрат или опозиция, ще даде на ума склонност да си разпилява времето и силите в разни празни спорове и работи, чрез които ще причинява разрушение и пакостничество и така ще се стреми да спечели пари за прехраната си.

Когато Меркурий получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер – съвпаг, паралел, тригон или секстил, тогава умът бива склонен да печели средства за живот чрез благородни професии, които са свързани с религиозни учреждения и дейци, с ползотворни гържавни учреждения и дейци, с разни благотворителни дружества и заведения и изобщо, с ползотворни дейности с хармоничния характер на Юпитер. Ако Меркурий получава най-силния си дисхармоничен аспект – квадрат или опозиция от Юпитер, дава на ума склонност да печели пари, които ще дава в полза на разни политически демагози. Такъв човек може да бъде журналист, политически агитатор, адвокат и други подобни.

Когато Меркурий е във втори дом и получава най-силен хармоничен аспект от Сатурн – тригон или секстил, тогава положителните качества на Сатурн ще ръководят умствените склонности и човек ще се занимава, ще печели пари и ще работи с положителните сатурнови дейности: земеделие и земеделски науки, миньорство и миньорски науки, печатарство, медицина, разни старопиталища, приюти и пр. В дисхармонично съчетание със Сатурн – квадрат или опозиция, Меркурий прави ума



на човека склонен да се занимава с професии, които имат отношение към отрицателните сатурнови прояви като лихварство, устройване на осигурителни дружества, търговия с разни спиртни и упоителни средства и т.н.

Меркурий във втори дом и най-силно хармонично аспектиран от Уран – тригон, секстил или паралел дава на ума способност и склонност да се занимава с професии, които се отличават с някаква оригиналност, особеност и имат отношение към някакви напредничави общества и дейности. Такива са различните откриватели, изобретатели, новатори, ползотворни реформатори и пр. Ако Меркурий е с най-силен дисхармоничен аспект от Уран – квадрат или опозиция, то умствените склонности ще бъдат насочени към професии и печелене на пари от дейности, които ще са пакостни и вредни за лицата и обществата, споменати при положителните уранови влияния.

Ако Меркурий във втори дом е с най-силен хармоничен аспект от Нептун – тригон, секстил, паралел, съвпад, в такъв случай склонностите на човешкия ум са свързани с професии и печелене на пари, които имат отношение към някакви виши, нравствени, идеалистични и благородни цели. В този дом с най-силен дисхармоничен аспект от Нептун – опозиция или квадрат, Меркурий дава на ума склонност да печели пари чрез най-чудновати мошенически средства, измами, хазартни игри, устройване на лотария и пр.

Изобщо, колкото повече хармонични съчетания получава Меркурий от добротворците, толкова по-силни са склонностите и способностите на човека да се занимава с професии, които са ползотворни за всички и толкова по-големи са възможностите за печелене на пари и забогатяване по честен начин и обратното.

### **Меркурий в трети дом**

Третият дом е един от много важните и трябва винаги внимателно да се разглежда, защото той показва дарбите, способностите и заложите на природния ум на човека, а също условията, възможностите и начините за развитие на умствените способности. Когато Меркурий се намира в трети дом,

който се управлява от него, този дом трябва да се разглежда винаги най-внимателно.

Когато Меркурий е там и без всякакви съчетания, тогава умът на човека ще вземе положителните качества на знака, в който се намира Меркурий, а също и положителните качества на планетата, която е свързана със знака. Например, ако Меркурий се намира в трети дом и е в знака Везни, но не получава аспекти от другите планети, в този случай умът ще вземе положителните качества на Венера, защото Венера е свързана със знака Везни и т.н.

Ако Меркурий получава най-силен хармоничен аспект от Слънцето (съвпаг или паралел), умът на човека ще се отличава с богати умствени дарби и способности, ще притежава най-силната и най-ценна дарба – умствената светлина или интуицията, чрез която ще може да се свързва с всички Божествени Светове и да черпи от тях творчески сили и вдъхновение. Когато Слънцето дава най-силен аспект на Меркурий в трети дом, тогава човешкият ум се отличава с най-много и най-разнообразни дарби, способности и заложби. Такъв човек ще може да има успехи и в областта на положителните и на отвлечените науки, и в областта на изящните изкуства, и в областта на философията, религията, окултните науки и пр. Умът на човека бива ръководен от възвишени идеали, бива носител и изявител на велики и светли мисли, притежава творческите сили на слънчевата светлина, има стремежи към гениалност. Такъв човек ще има най-добри условия и възможности за умствено развитие и напредък и за големи умствени постижения. Всичко това показва, че този човек в продължение на хиляди години се е стремил да бъде служител на Господа (Слънцето) с ума си и вече е придобил Божествени (слънчеви) качества, сили и свойства.

Когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Венера (съвпаг, паралел или взаимна рецепция), тогава умът на човека ще притежава дарбите, способностите, силите, качествата и стремежите на Венера. Следователно такъв човек ще има артистични дарби и успехи в областта на изящните изкуства. Това може да бъде напълно сигурно, когато самата Венера, която дава хармонични съчетания на Меркурий, е хармонично съчетана с другите планети или не получава лоши аспекти от злосторниците. Защото, ако Венера дава на Мер-

курий хармонични съчетания, а самата тя е жестоко наранена от дисхармонични съчетания със злосторниците, тогава няма да може да придане на човешкия ум (Меркурий) своите артистични сили и качества. Трябва винаги да се има предвид, че всяка планета (с изключение на Слънцето) влияе върху Меркурий положително и му предава положителните си сили и качества, когато самата тя получава добри аспекти от останалите планети. Всяка планета, която дава хармонични аспекти на Меркурий, но самата тя е силно наранена от злосторниците, не може да придане на Меркурий, т.е. на човешкия ум, положителните си сили и качества. Такава планета можем да уподобим на болен или ограбен човек, който и да ви е приятен, и да има желание, пак не е в състояние да ви помогне, да ви даде нещо или да ви услужи.

Меркурий в трети дом, получаващ най-силен дисхармоничен аспект от Венера (полуквадрат), показва, че на човек му липсват всякакви артистични качества и способности и не може да има никакви успехи в областта на изящните изкуства.

Когато Меркурий получава най-силен хармоничен аспект от Марс (тригон или секстил), тогава природният ум на човека ще се отличава най-вече с положителните качества и способности на Марс. Такъв човек ще има влечение предимно към техниката, механиката, зъболекарството и специалности, в които се работи основно с желязо и железни инструменти. В такива специалности човек може да има най-големи успехи. Ако Меркурий е в трети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Марс (квадрат или опозиция), в този случай умът на човека ще се отличава с отрицателните разрушителни качества на Марс. Следователно такъв човек няма да има никакви градивни творчески умствени способности, а ще бъде пакостник в много отношения.

Когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер (съвпад, паралел, тригон или секстил), в този случай умът на човека ще бъде надарен най-много с положителните, творчески сили, качества и способности на Юпитер. Тогава Юпитер ще ръководи и управлява идеите, умствените стремежи и дейността на човека и следователно човек ще може да има успехи и постижения в областта на философските, религиозните, историческите, педагогическите, социалните, нравствените и правните науки. Ако Меркурий

получава най-силния си дисхармоничен аспект от Юпитер (квадрат или опозиция), тогава умът на човека ще притежава редица заблуждения, криви схващания и разбирания по отношение на философията, религията, социалните науки и пр., което ще е пречка за каквито и да е успехи в научната дейност.

Меркурий в трети дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Сатурн (тригон или секстил), показва, че умът на човека ще притежава положителните сили, качества и способности на Сатурн и може да има успехи в областта на земеделските науки, миньорството, геологията, правните науки, естествените науки и изобщо в професии и науки, които са свързани със земята. Ако получава най-силен дисхармоничен аспект от Сатурн (опозиция, квадрат или съвпаг), показва, че умът на човека ще има непреодолими пречки и трудности относно умственото си развитие и няма да може да има големи успехи.

Когато Меркурий в трети дом получава най-силния си хармоничен аспект от Уран, това показва, че умът на човека е осветяван и ръководен от светлината на Божествената Мъдрост (от Херувимите). В този случай умът ще бъде надарен със заложби и способности за всестранно изучаване и разбиране на окултните науки и особено на астрологията. Такъв човек ще е готов лесно да възприема и разбира окултните идеи и учения и да прилага окултните начини и методи за живот. Колкото по-силен е хармоничният аспект на Меркурий с Уран, толкова по-големи и по-силни ще са умствените дарби и способности за изучаване на окултните идеи и толкова по-бързо и по-лесно човек ще разбира, възприема и прилага окултните методи в живота си. Ако Меркурий е в трети дом и е тригон с Уран, а самият Уран е в тригон със Слънцето и няма дисхармонични аспекти от Сатурн или Марс, в този случай окултните дарби и способности на човека ще са от най-висока степен. Такъв човек може да напредне най-много и да има най-големи успехи в областта на окултните науки. Той ще може сам да стане творец в областта на тези науки. Казано накратко, ако Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, успехът на човека ще се отличава със самобитност, своеобразност и оригиналност във всяко отношение. Човек ще бъде с напредничави и новаторски схващания и разбирания, с ясновидски дарования, с открителски способности в научните области и ще носи

прометеевски идеали за живота. Ако Меркурий получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран (квадрат или опозиция) и особено когато самият Уран е в дисхармонични съчетания със Слънцето или със злосторниците, тогава умът на човека ще бъде лишен от светлината и ръководството на Божествената Мъдрост и следователно няма да притежава гарбите и способностите, които дава хармоничното ураново влияние. Тогава умът ще се отличава с криви, превратни, изопачени схващания и разбирания във всяко отношение; ще бъде склонен към всевъзможни заблуждения, отричащи всички възвишени и напредничави идейни учения и особено окултните идеи и науки; ще бъде враг на всяка закономерност и разумност в живота и Природата; ще е склонен да вижда само отрицателните, дисхармонични, изкривени, изопачени и безсмислени дейности и прояви в човешкия живот. Умът на такъв човек ще е склонен постоянно и безогледно да критикува, да напада, да разрушава, да внася дисхармония и заблуждения във всички прояви на човешкия живот. Казано накратко, хармонично аспектираният Меркурий от Уран показва, че човек хиляди години е бил служител с ума си на Божествената Мъдрост и е получил от нея множество гарби и способности. Дисхармоничното съчетание на Меркурий с Уран показва обратното.

Когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун (съвпаг, паралел, тригон, секстил) и особено когато самият Нептун има хармонично съчетание със Слънцето и не получава дисхармонични аспекти от Сатурн или Марс, тогава умът на човека бива осветяван и ръководен от света на Божествената Любов – Серафимите – най-висшата Ангелска йерархия. Колкото по-силен е хармоничният аспект, който Меркурий получава от Нептун (най-силният аспект е съвпаг), толкова повече светът на Божествената Любов надарява човешкия ум с гарби, способности, сили, качества и светлина от най-висша степен. Умът на такъв човек се отличава с придобити, все още твърде редки между хората, редица висши гарби и способности, които са свързани с развитието на шестото чувство или сетиво. Човек бива надарен с телепатични способности, психометрични способности (способност да се разгадава характера, живота и съдбата на даден човек само чрез хващане и гържане на някакъв предмет, с който той си е

служил), ясновидски способности, духовно слушане, пророчески вдъхновения, съновидения, предвиждания, предчувствия и предсказания. Според силата на хармоничния аспект ще бъде и силата на гореописаните дарби и способности, които ще притежава човек. В тази позиция, ако и Нептун е хармонично аспектиран от Слънцето, тогава човек ще има висши дарби и способности, условия и възможности да стане гениален, било като музикант, поет, писател, мистик, ясновидец или пророк. Такъв човек може да придобие най-висшите духовни дарби и способности, каквито са имали Христовите Апостоли, като например способността съзнателно да се излъчва и да общува и разговаря с висши духовни същества, които да му откриват законите и бъдещето на развитието на човека и света. От всички Христови апостоли само апостол Йоан е имал Меркурий в трети дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Нептун, който сам е получавал най-силен хармоничен аспект от Слънцето. Хора с гореописаното съчетание и положение на Меркурий могат да се срещнат между най-напредналите ученици на окултните общества. Тук ще споменем само, че всички гениални хора в областта на изящните изкуства, всички гениални мистици, философи и пророци са развили своите висши духовни дарби и способности в разните окултни школи през миналите си животи. Вън от окултните школи е невъзможно развитието и придобиването на някакви висши духовни дарби и способности. За да се роди човек в такъв момент, че неговият Меркурий да бъде в трети дом и да получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, това показва, че в продължение на хиляди години този човек е бил верен служител, изявител и носител с ума си на Божествената Любов, на нейните принципи, сили, закони и качества. На какъвто свят човешкият ум (Меркурий) е бил верен служител, според силата на служенето си, е получил от този свят благословения – дарби и способности.

Когато Меркурий се намира в трети дом и получава най-силния дисхармоничен аспект от Нептун (квадрат или опозиция), това показва, че в миналите си животи човек съзнателно е бил проводник с ума и с мислите си на всевъзможни заблуждения, изопачения, лъжи, пакостни идеи и намерения спрямо законите, силите, качества и проявите на Божествената Любов и спрямо Божествените служители на Любовта. Според степената на

дисхармоничния аспект са качествата и силата на пакостите, заблужденията, изопаченията, които човек е направил с ума си спрямо Божествената Любов и нейните служители. Тази позиция показва, че в миналите си животи човек е бил в окултните школи, но не е бил добър и прилежен ученик, поради което е направил много погрешки с ума си и така е изгубил благословението на Божествения свят, изгубил е творческите сили, качества и прояви на Божествената Любов. Накратко, когато Меркурий е в трети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, умът на човека ще бъде лишен от благословенията, разбиранията и радостите, които Божествената Любов дава на човечеството чрез изящните изкуства, красотата, възновенията и висшите дарби. Дисхармонията между Меркурий и Нептун е дисхармония между човешкия ум и Божествената Любов, между човека и Серафимите.

Понеже Меркурий е господар на трети дом, той е собственик-градинар, затова неговите хармонични или дисхармонични влияния върху ума на човека, върху умствените склонности, заложи, дарби и способности, както и върху условията и възможностите за умствено развитие и умствени постижения са най-силни, най-решаващи и най-съгбоносни. Колкото по-силни и по-хармонични аспекти (точни или образуващи се съвпаг, тригон, паралел, секстил) получава Меркурий в трети дом от повече добротворци, а също и злосторници, но които са добре аспектирани главно от Слънцето, толкова повече, по-разностранни и по-силни са умствените дарби и способности и толкова повече и по-благоприятни са условията и възможностите за развитието и проявите на дарбите и способностите и обратно.

Когато Меркурий е в трети дом и получава добри аспекти от добротворците, а лоши от злосторниците, тогава количеството и силата на творческите дарби и способности, както и благоприятните условия и възможности за умствено развитие, ще съответстват на силата и количеството на хармоничните съчетания, а количеството и силата на разрушителните склонности, на изопачените схващания и разбирания, на ограниченията и неблагоприятните условия и възможности за умствено развитие ще съответстват на силата и количеството на дисхармоничните съчетания, които Меркурий получава.

Когато Меркурий образува съвпаг с долния меридиан ♁♁ (♁тит Πδ)♁), т.е. когато Меркурий стои на малко разстояние от ♁♁, независимо дали е в трети дом, тогава меркуриевите влияния са много силни и правят ума на човека необикновено чувствителен, впечатлителен, възприемчив, реагиращ на всички явления в Природата и живота и на влиянията от различните планети. Когато Меркурий е в съвпаг с ♁♁, колкото повече и по-силни хармонични аспекти получава от добротворците, толкова по-голямо е влиянието на доброто върху човешкия ум и толкова по-големи ще са творческите сили в човека, способностите му да вижда предимно проявите на доброто в живота и Природата. А когато Меркурий е в съвпаг с ♁♁ и получава предимно лоши съчетания от злосторниците, според силата и количеството на лошите съчетания, висшият ум бива с необикновено силни разрушителни склонности и пагубни, изопачени схващания и разбираня. Когато Меркурий се намира в трети дом и същевременно има съвпаг с ♁♁ и съвпаг със Слънцето, тогава умът на човека ще се отличава с голяма светлина и феноменални творчески способности в областта на науката, изкуствата, философията или религията.

### Меркурий в четвърти дом

Четвърти дом има отношение главно към придобивките и управлението на недвижимите имоти, къщата, жилището на човека, към печалбите и загубите от недвижими имоти; към дейността и постиженията през последната четвърт от човешкия живот; към отношението и разбирането на човека спрямо окултните идеи и окултните науки; към наследените качества и способности от майката на човека; към живота и съдбата на първото дете в женски хороскоп и пр. Следователно, когато Меркурий се намира в четвърти дом и получава предимно хармонични съчетания от добротворците, според количеството и силата на добрите съчетания, ще окаже благоприятно влияние върху всичко, което попада под управлението на четвъртия дом. А когато Меркурий получава предимно лоши съчетания от злосторниците, тогава човешкият ум няма да е в състояние да се ползва от богатствата, управлявани от чет-



въртия дом. Трябва винаги да се има предвид, че добрите или лоши аспекти, които получава Меркурий в четвърти дом, ще окажат своите благоприятни и неблагоприятни влияния върху човешкия ум главно през последната четвърт от човешкия живот. Така, ако Меркурий е в четвърти дом и получава съвпаг, взаимна рецепция или паралел от Слънцето, това показва, че последната четвърт от човешкия живот ще бъде най-добра в умствено, духовно и материално отношение, т.е. през последната четвърт на живота си човек ще има най-благоприятните условия и възможности за умствена дейност, за духовни придобивки и дейност, за материално забогатяване, за постижение на най-висшите си идеи, копнеж и замисли.

Ако Меркурий е в четвърти дом и получава съвпаг, паралел, секстил или взаимна рецепция от Венера, тогава дейността на човешкия ум през последната четвърт на живота ще бъде свързана с някаква артистична среда, ще бъде в услуга на изящните изкуства или на млади жени. Материалното забогатяване няма да гоиде също по тези пътища. Ако Меркурий е в четвърти дом и получава квадрат и половина (единственият лош аспект) с Венера, това показва пречки в областта на изкуството, ако човекът е артист, или пък загуби на материални богатства, причината за които ще бъдат млади жени.

Ако Меркурий е в четвърти дом и получава най-силен хармоничен аспект от Марс, това свидетелства за силни желания да се придобият големи материални богатства от къщи, ниви, гори и пр., които желания ще се сбъднат на старини. Меркурий в четвърти дом, в съвпаг, квадрат или опозиция с Марс, показва, че в края на живота умът на човека ще намира смисъл и удоволствие само в много ядене, пиене и разгулен живот, поради което човек ще разпилява всичко, което е събрал на младини и по-късно.

Меркурий в четвърти дом, получаващ съвпаг, паралел, секстил или взаимна рецепция от Юпитер, свидетелства, че в края на човешкия живот (това винаги означава последната четвърт) умът на човека ще се занимава усилено с религиозни, социални, философски и окултни учения, идеи, въпроси и разрешения и че в такива насоки човешкият ум ще бъде най-ползотворен. Показва още придобиване на материални блага и богатства, които ще бъдат използвани за духовни цели.

Когато Меркурий е в четвърти дом и получава най-силно хармонично съчетание от Сатурн, тогава стремежите на ума към материални придобивки (къщи, недвижими имоти, земя и др.) са много големи, а умствените способности за печелене и добро стопанисване на имотите са също добри. Такива хора обезателно притежават собствена къща, земя и добре ги стопанисват. Когато Меркурий е в четвърти дом и получава най-силно дисхармонично съчетание от Сатурн, тогава жаждата на човека за придобиване на къща и земя е толкова голяма, че той прибегва до всякакви нечестни средства - лъжи, хитрувания и измами, за да натрупа колкото се може повече богатства. Жаждата на такива хора за къща и земя се превръща в алчност и скъпничество. Те винаги лошо стопанисват своята земя.

Меркурий в четвърти дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Уран, показва, че човек притежава необикновени организаторски дарби и способности за управление на големи земеделски имоти и къщи. Такива хора могат да станат отлични стоковеди, да създадат отлични съчинения, ръководства по земеделско стопанство. Показва още, че към края на живота си човек ще се занимава с окултни идеи и науки, ще бъде полезен с богатствата си на окултисти и ще подпомага окултни общества, защото четвъртият дом има отношение към всичко окултно, а Меркурий в хармонично съчетание с Уран също дава окултни наклонности и способности към окултни идеи и учения, както и окултни разбирания за живота.

Меркурий в четвърти дом, получаващ най-силен дисхармоничен аспект от Уран, показва, че човек ще има грандоманията на всяка цена да стане богат с къща и имоти, да стане управител и ръководител на имоти, да осигури живота си с богатства, имоти и пр. Обаче всичките му стремежи и желания ще се изразят в празни и нескончаеми приказки и желания, защото ще му липсват способности за осъществяването им. По отношение на окултните идеи и учения, разбиранията на човека винаги ще се отличават с много заблуждения, криви тълкувания и изопачени желания за използване на окултните общества за материални печалби. Краят на такъв човек бива най-лош, объркан и празен.

Меркурий в четвърти дом и в най-хармонично съчетание с Нептун, без да има никакви лоши аспекти от злосторниците,

показва, че човек чрез ума си е надарен да стане основоположник, ръководител, управител на окултни домове, училища и имоти, ръководител на окултни общества в много отношения. Това е така, защото четвъртият дом има отношение към реализирането на окултните идеи и учения в живота на хората, а Меркурий в четвърти дом и в най-силна хармония с Нептун (съвпаг, паралел, взаимна рецепция) дава на човека всички гарования за прилагане на окултните учения в материалния живот. Такъв човек има голямо благословение за печелене на имоти, които поставя в жертва и служене на Бога. В този случай последната част от живота на човека бива най-плодоносна и в умствено и в духовно отношение. Меркурий в четвърти дом и с най-силен лош аспект от Нептун, без да има хармонични съчетания с добротворците, показва, че човек ще бъде склонен да си служи с всички видове мошеничества, кражби и измами, само за да се сдобие с къщи и имоти и да им стане управител. Показва също желание и склонност за внасяне на изопачения и заблуждения в окултните идеи, учения, прояви и разбирания. Такива хора винаги гледат да се приобщят към някакво окултно или духовно общество и при даден удобен момент, користо и чрез мошеничества, гледат да обсебят разни имоти и къщи на окултни общества или ученици. В края на живота си тези хора биват най-пакостни във всяко отношение. На такива не бива да се поверява управление на имоти и къщи.

### **Меркурий в пети дом**

Пети дом има отношение главно към сърдечния живот на човека, т.е. към неговите най-силни желания, мечти, копнежи и възжеления, към любовните връзки, отношения, изживявания, приключения, истории и прояви на младини, преди брака; към поколението и неговото отглеждане; към отношенията в семейния живот; към търговските сделки и спекулации; към силата на човешките желания и предприемчивост. Следователно, когато Меркурий се намира в пети дом, това показва, че човешкият ум ще бъде впрегнат да служи на сърцето, да осъществява неговите желания и копнежи. От количеството, ка-

чеството и силата на аспектите, които Меркурий получава, ще зависи кога, колко и какви сърдечни желания ще осъществи човешкият ум.

Когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Слънцето (съвпаг, взаимна рецепция или паралел), това е много щастливо положение и съчетание на Меркурий, което показва, че сърдечният живот на човека, неговите мечти, копнежи и желания ще бъдат ръководени и осветявани от високо просветен човешки ум. Следователно събдването, постижението на всички естествени сърдечни желания ще бъде лесно осъществимо с помощта на силно просветения ум от Слънцето. Тази позиция на Меркурий свидетелства, че в ума на човека ще бъдат заченати възвишени идеи и замисли, които ще бъдат в сърцето му като благородни чувства и стремежи, прекрасни мечти и копнежи, естествени и ползотворни желания. Между ума и сърцето на такъв човек винаги ще има хармонично взаимодействие. Те ще бъдат свързани помежду си и ще работят винаги заедно и в пълно съгласие, както корените и клоните на благородно дърво, което дава добри и изобилни плодове. Сърцето ще бъде корените, които ще събират доброкачествени сокове (мечти и желания), а умът ще бъде клоните, където ще се раждат плодове (велики идеи и замисли). Защото Меркурий в пети дом с добри съчетания от Слънцето представя благородно дърво, посадено и израснало върху най-добра почва и озрявано изобилно от слънчева светлина. Следователно, каквото пожелае сърцето, ще бъде изпълнено с помощта на ума и каквото помисли умът, ще бъде постигнато с помощта на сърцето. Такъв човек има богат, организиран, много плодотворен и ползотворен сърдечен живот с разностранна дейност, главно през втората половина на живота. Той ще може да предаде в наследство най-добри способности на своето поколение, ще съумее да му приготви необходимите условия за правилно развитие в умствено, духовно и физическо отношение. Любовните връзки и отношения на този човек преди брака ще бъдат многобройни, но безкористни, красиви, приятелски гружби. Семейният му живот ще бъде образец във всяко отношение. Предприятията и сделките му ще бъдат винаги в пълна изправност. Всичките му начинания ще бъдат добре планирани и пресметнати. Ако хороскопа принадлежи на писател, Меркурий в

пети дом показва голяма писателска плодовитост, ако принадлежи на музикант показва голяма творческа изпълнителност и музикална дейност, ако е на окултист – окултна дейност и т.н. Най-добре е, когато Меркурий в пети дом е хармонично съчетан със Слънцето.

Много добро положение и съчетание на Меркурий е, когато се намира в пети дом и получава най-силно хармонично съчетание от Венера (съвпаг, взаимна рецепция, паралел или секстил). Такива хора преди брака имат множество романтични, весели, красиви, невинни и приятни любовни връзки, отношения и приключения, т.е. сърдечният им живот бива богат с естествени желаниа, стремежи и прояви, с чисти, изриви, радостни младежки прояви. Семейният им живот бива също много приятен, винаги изпълнен с естествени, разнообразни и красиви отношения, украсявани с всички любезности, с внимание, погаръци и нежности, които правят приятен семейния живот. Това е така, защото щом Меркурий (умът) е ръководен от хармоничното съчетание на Венера (богинята на щастливия семеен живот), той ще бъде винаги верен и чудесен служител на семейното щастие. При такова положение и съчетание на Меркурий, умът на човека винаги е изобретателен, находчив, гостеллив, способен да намери, да достави и да направи всичко, което прави приятен и радостен семейния живот в даден момент. Хора с го реописаното положение и съчетание на Меркурий твърде много обичат децата, умеят да им приготвят всички необходими условия и средства за тяхното правилно развитие и домашно възпитание, за доброто им нареждане в обществото.

Такова положение и съчетание на Меркурий дава на хората дарби, способности, качества и умения да имат успехи в търговски сделки, предприятия и начинания, главно поради любезните им обноси спрямо клиентелата и добрата погретеност в заведенята и предприятията им. Такива хора имат най-големи успехи в търговски предприятия и заведения, където се изработват или продават предмети за млади жени и изобщо за млади хора, защото щом Венера ръководи Меркурий, тогава човешкият ум ще се стреми да бъде в услуга на младите жени и въобще на артистичния свят.

Ако Меркурий има такова съчетание в хороскопа на поети, музиканти, писатели, художници и други артисти, тога-

ва в творенията им ще се говори, пише и рисува за идеалите, копнежите, мечтите, желанията, стремежите и проявите на младежкия свят, за неговите любовни схващания, разбирания, чувства и живот. Затова творенията на такива хора имат успех сред младежкия свят, понеже когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Венера, човешкият ум има най-големи склонности, дарования и способности да се занимава с всичко, което е любимо, приятно и желателно за младежкия свят, което носи радостите и красотата на младите, посочва идеалите им и осмисля живота им. Такова положение и съчетание на Меркурий създава най-добрите учители и възпитатели на младежта, защото те най-добре чувстват и разбират детската гуша и природа.

Когато Меркурий се намира в пети дом и не получава съчетания с останалите планети, а има само едно дисхармонично съчетание с Венера (полуквадрат), тогава умът на човека се отнася небрежно, нехайно, лекомислено и несериозно към всички неща, които попадат под управлението на петия дом. Следователно човек няма да може да има успехи и да бъде полезен в никоя от областите, за които говорихме при хармоничното съчетание на Меркурий в пети дом с Венера. В такива случаи имаме разногласие и противоречие между ума и сърцето. Сърцето не дава своите сокове на ума и той остава безплоден. Умът не осветява сърцето с всички идеи и замисли, поради което сърцето остава също безплодно откъм благородни качества, желания и прояви.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силно хармонично съчетание от Марс (тригон или секстил), тогава между ума и сърцето, между мислите и желанията има съгласие. Но понеже в случая Марс се явява ръководител на Меркурий (човешкият ум), който е градинарят в пети дом (градината на сърцето), затова повечето мисли и желания на човека ще са насочени към материални придобивки, които служат за удоволствие – главно ядене, пиене, развлечения като спортни игри и пр. Следователно цялата умствена и сърдечна дейност ще бъде свързана с материята и телесните наслади. Хора, които имат в хороскопа си Меркурий в пети дом с най-силно съчетание от Марс, са много дейни като търговци и предприемачи и се занимават най-вече със заведения за храна и пиетета. Най-висшият идеал на

тези хора е да станат офицери, полицаи, големи спортисти и ръководители на спортни игри – области, в които те най-много успяват. При такова съчетание на Меркурий с Марс, ръководните идеи, мисли, схващания и разбирания на хората за живота и Природата са предимно материалистични. Допадат им най-много социалистическите идеи и учения, които считат за най-важна човешка дейност онази, която има за цел придобиването на материални блага. Възгледите им за семейството, семейния живот и отношения, за поколението, за любовните отношения преди брака са подобни на възгледите им за яденето, пиенето, спането и пр., т.е. смятат ги за необходими потребности, които доставят чисто телесни удоволствия, та затова трябва да съществуват. При такова съчетание на Меркурий с Марс и гума не може да става за духовни качества, чувства, нежност, внимание, красиви отношения и голяма сърдечна привързаност при любовните отношения, семейния живот, отглеждането на поколението и пр. Този род хора не създават и не възпитават даровито и идеалистично поколение, защото никога не са се стремили към висши идеали и придобиване на висши дарби и способности, които те смятат за празни работи.

Меркурий в пети дом, ръководен от най-силно марсово съчетание, прави човешките мисли, желания и действия бързи, практични, находчиви, изобретателни с цел придобиване на колкото се може повече материални средства, които доставят повече телесни наслади и удоволствия. Понеже в музиката, поезията и изящните изкуства, в религията, философията и духовните науки няма нищо, което да причинява телесна наслада и удоволствие, затова хората с Меркурий в пети дом и с най-силно марсово съчетание никога не се занимават с такива работи.

Когато Меркурий в пети дом получава най-силно дисхармонично съчетание от Марс (съвпад, взаимна рецепция, паралел, квадрант или опозиция), тогава умът на човека бива порочен, с изопачени схващания, разбирания и представи във всяко отношение. Този порочен ум дава порочна насока на всички сърдечни желания, събужда най-низшите и пакостни инстинкти и наклонности. Мислите, желанията, действията и словата на такива хора също са бързи, практични, находчиви и изобретателни, но винаги пакостни, престъпни, разрушителни и без-

нравствени. Накратко, хора с Меркурий в пети дом, дисхармонично съчетан с Марс, внасят само порочност, престъпност и изопаченост във всички неща, които попадат под управлението на петия дом. Колкото по-силен е дисхармоничният аспект на Меркурий с Марс и колкото повече и по-силни дисхармонични аспекти получава самият Марс от групите планети, особено от Слънцето, толкова повече, по-силни и по-опасни са мислите, желанията и действията на такива хора за околните.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, тогава Меркурий (човешкият ум) е богат със семена от висшето и благородно естество на Юпитер. Тези семена Меркурий (умът) посява в петия дом – градината на сърцето, откъдето се раждат множество благородни чувства, желания, стремежи и дела. Хора с такова положение и съчетание на Меркурий винаги се стремят да водят образцов, нравствен, чист, порядъчен и добродетелен живот както преди брака, така и в семейния си живот. Те стават най-добрите майки и бащи, защото много обичат децата си и притежават способността да ги възпитават добре и да им предават всичките си добродетели, висши идеали и нравствени качества. Хората с Меркурий в пети дом и с най-силно юпитерово съчетание винаги се отличават с много силни религиозни чувства, идеи, замисли, схващания и разбирания. Измежду такива хора се явяват най-добрите религиозни проповедници, писатели, мисионери, разпространители на религиозна литература, основатели и ръководители на религиозни общества и благотворителни дружества, създатели и управители на детски приюти, сиропиталища и заведения. Защото, когато Меркурий работи в петия дом под ръководството на благодетеля Юпитер, тогава човешкият ум и сърце биват насочени винаги към широка обществена и благотворителна дейност. Такива хора обичат обществото заради Господа и винаги се стремят да просветят човеците в религиозно отношение. Обществото също ги обича и им поверява висши отговорни постове, защото те са образци на честност, почтеност, справедливост, благоразумие, работливост, услужливост, пожертвувателност, внимателност и добротворство. Това е така, защото Меркурий в пети дом и в най-силно съчетание с Юпитер, особено когато самият Юпитер е в хармонично съчетание със Слънцето и другите планети



и не получава силни дисхармонични съчетания от злосторниците, е най-доброто свидетелство, че висшият разум (Юпитер) и низшият ум (Меркурий) работят в хармония в градината на човешките сърца – петия дом, което означава, че човек е дал вече сърцето си на Господа и това сърце става извор на добротворство. За да се получи положението Меркурий в пети дом, който има най-силно хармонично съчетание с Юпитер, необходимо е човек да е работил хиляди години със сърцето си за Господа.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силно дисхармонично съчетание от Юпитер, особено когато и самият Юпитер е в дисхармония със Слънцето и със злосторниците, тогава на човека липсват всякакви добродетелни качества, които се получават при хармонията на Меркурий с Юпитер и се явяват редица отрицателни качества като лицемерие, тщеславие, религиозни заблуждения, изопачавания, обръщане служенето на Бога в разни езически обреди и пр. Такива хора са религиозни мързеливци и празни приказливци.

Когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силно хармонично съчетание от Сатурн (секстил или тригон), а самият Сатурн е в хармонично съчетание с големите планети (Слънце, Уран, Нептун), тогава човешкият ум (Меркурий), който се занимава в материалния свят под ръководството на Сатурн, става грижлив, работлив и пресметлив работник и градинар в градината на сърцето. Умът бива насочван към придобиване на материални богатства, които успява да натрупа благодарение на постоянството, работливостта и практичността си. Тогава преобладаващите мисли на човешкия ум (Меркурий) и преобладаващите желания на човешкото сърце (петия дом) са насочени към придобиване на множество материални богатства, в което направление най-много се успява. Ако обаче Меркурий се намира в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Сатурн, а самият Сатурн получава дисхармонични съчетания от тежките планети, тогава Сатурн ще бъде лош ръководител на Меркурий и той няма да може да бъде добър градинар на петия дом и да придобие богатствата, които най-много желае. Сатурн е добър ръководител на човешкия ум (Меркурий), само когато и самият Сатурн получава преобладаващи хармонични съчетания от планетите и особено от Слънцето.

Когато Меркурий е в петия дом и получава най-силно дисхармонично съчетание от Сатурн (квадрат, съвпаг или опозиция) и същевременно самият Сатурн е с преобладаващи дисхармонични съчетания с планетите, особено със Слънцето, тогава сатурновото влияние върху човешкия ум (Меркурий), както и върху желанията на сърцето (пети дом) са твърде злокобни, противоестествени и много пакостни както за индивида, така и за неговите близки. Защото при гореописаното положение на Меркурий в човешкия ум и сърце ще се породят най-силните и най-пакостни мисли и желания с отрицателни сатурнови качества. В такива случаи прекомерните желания на човека за материални богатства са до такава степен силни, че обезателно биват придружавани с голяма алчност, скъперничество, завистливост и егоизъм. Умът на човека е хитър, лъжлив, крадлив, постоянно зает с мисли за спечелване на големи материални богатства по всички нечестни начини, с всякакви мошенически и насилнически начини и средства. Такива хора винаги и към всички са крайно недоверчиви, мнителни, подозрителни, съмняващи се и страхливи за това да не би някой да ги ограби, излъже и пр. Характерът им е непоносим. Те са свадливи, сръдливи, честолобиви, разгразнителни и крайно ревниви. По тези причини семейният им живот е нещастен.

Когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, а самият Уран е в хармонично съчетание със Слънцето и не получава дисхармонични съчетания от Марс и Сатурн, тогава урановите влияния върху Меркурий са най-благоотворни и най-плодоносни в много отношения. Защото, когато Меркурий има гореописаното влияние на Уран върху себе си и е градинар в дома на сърцето, мислите и желанията на човека ще се отличават с редица прометеевски сили и качества. Понеже ръководеният от висшите хармонични уранови влияния Меркурий ще накара човешкия ум да се стреми към възплътвяването, осъществяването и приложението на сили, закони и порядки от висшите светове в човешкото сърце и в света. Накратко, Меркурий в пети дом и хармонично съчетан с хармонизиран Уран (в тригон или секстил със Слънцето), прави човека податлив, възприемчив и стремящ се към всички окултни учения, идеи и науки, към приложение в човешкия живот на окултните методи и правила. Такъв ум е най-добър градинар на

човешкото сърце – петия дом, където посява и отглежда най-редките и доброкачествени плодове – благородни чувства и желания. Такъв човек може да бъде добър окултен ученик, защото и умът и сърцето му са обработвани от Ангела на Мъдростта – Уран. Колкото по-силен е хармоничният аспект на Меркурий с Уран, толкова по-голяма е светлината на човешкия ум и вярата му в окултните учения и науки и толкова по-голяма е Любовета и послушанието на сърцето към Божественото Слово.

Меркурий в пети дом, получаващ хармоничен аспект от Уран, когато самият Уран е в дисхармония със Слънцето, съвсем не дава благотворни влияния върху ума и сърцето на човека.

Ако Меркурий е в пети дом и получава хармонично съчетание от Уран, а последният не получава никакви аспекти от другите планети, тогава влиянията на Уран върху ума и сърцето на човека са благотворни, но не толкова силни, колкото когато самият Уран е в хармония със Слънцето. Ако Меркурий е в пети дом и получава хармоничен аспект от Уран, а самият Уран има само дисхармонични аспекти от Марс и Сатурн, тогава Уран не може да окаже благотворни влияния върху ума и сърцето на човека.

Трябва винаги да се има предвид следното правило: всички злосторници (Сатурн, Уран, Марс) могат да оказват положителни, благотворни, творчески влияния върху неутралните планети (Меркурий и Луна), както и върху Венера, когато и самите злосторници са добре съчетани, хармонизирани и направлявани от Слънцето и същевременно не са в дисхармония помежду си. Колкото по-голяма е хармонията на даден злосторник със Слънцето, ако той не получава дисхармонични аспекти от останалите злосторници, толкова по-силно и по-благотворно е неговото влияние върху неутралните планети Меркурий и Луна, а и върху Венера.

Когато Меркурий се намира в пети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран (квадрат или опозиция), тогава Меркурий ще бъде лош градинар в дома на сърцето. Ще се получи неправилно развитие на ума и сърцето, поради което човек ще има много изопачени мисли и чувства, криви схващания и разбирания в много отношения. В живота си ще има много мъчнотии, недоразумения, несполуки, несбъднати мечти и копнежи. В този случай трябва да се има предвид, че дисхармоничното влияние

на Уран върху Меркурий ще бъде най-злокобно върху ума и върху всички дела, които се управляват от пети дом, ако самият Уран е дисхармонично съчетан главно със Слънцето, а после и с другите злосторници. Колкото по-силни са тези дисхармонични съчетания, толкова по-голямо е злокобното влияние на Уран върху Меркурий и петия дом. Такъв човек няма да може да има нито добри любовни отношения преди брака си, нито добри семейни отношения, нито да създаде добро поколение, нито ще има сърдечни радости в живота си. Ще бъде лишен от всички блага и радости, които могат да се придобият от нещата и делата, попадащи под управлението на петия дом. Мислите, чувствата и желанията му ще са винаги объркани, без светлина и правилна насока. Умът и сърцето на такива хора са заети с някакви грандомански и маниакални идеи и желания, пакостни за самите тях и за околните. Хора с гореописаните съчетания на Меркурий и Уран преминават целия си живот в заблуждения, считат заблужденията си за много ценни и особено висши добродетели и все обвиняват другите хора, че не разбират тяхната гениалност. Те винаги мислят за себе си, че са гении от най-висш род, но хората не ги разбират.

Когато Меркурий е в пети дом и получава дисхармонично съчетание от Уран, а самият Уран е в хармонични съчетания със Слънцето и другите планети, тогава влиянията на Уран върху човешкия ум, както и върху човешкото сърце, не са така силно пакостни, както при първия случай. Защото хармонизираният Уран от Слънцето не е много пакостен със своите дисхармонични влияния върху Меркурий и Луната, а също и върху другите планети.

Човек, който има в хороскопа си Меркурий в пети дом и получаващ лошо съчетание от Уран (опозиция или квадрат), а самият Уран е в хармония със Слънцето (тригон или секстил), такъв човек може да има много заблуждения и да прави много грешки в живота си, но скоро ще ги осъзнава и ще се стреми да ги изправи. А ако Уран е в дисхармония със Слънцето, тогава човек не съзнава грешките и заблужденията си, мисли себе си за безпогрешен, а всички други счита за глупци, защото не разбират неговата гениалност.

Човек, който има в хороскопа си Меркурий в пети дом в дисхармонично съчетание с Уран, в миналите си животи е бил в

окултна школа, но не е бил редовен и прилежен ученик, правил е много грешки с ума и сърцето си и не ги е поправял, не се е отнасял сериозно към порядките, правилата, задачите и работата в школата, не е учил и не е работил редовно, системно и постоянно върху развитието на ума (Меркурий) и сърцето (пети дом). От силата на дисхармоничното съчетание между Меркурий и Уран трябва да съдим за силата и количеството на презрешенията, нарушенията и опущенията, които човек е направил като окултен ученик в миналите си животи.

Когато Меркурий е в пети дом и получава дисхармонично съчетание от Уран, а самият Уран има хармонично отношение със Слънцето, това показва, че като окултен ученик в миналото човек е харесвал, одобрявал и обичал всичко, което се говори и прави в школата, но е пропускал и отлагал да се учи редовно и прилежно и да работи съзнателно върху развитието на ума и сърцето си. Всички окултни задачи е отлагал за по-благоприятни съчетания и условия и е отгавал по-голямо значение на другите земни житейски печалби и блага. Поради това той не е получил благословенията на висшата Мъдрост (Уран), т.е. не е служил достатъчно с ума и сърцето си на Мъдростта и затова не е получил хармония между Меркурий и Уран.

Когато обаче Меркурий е в пети дом и получава хармонично съчетание от Уран, а самият Уран е в дисхармония с другите злосторници, това говори, че човек е бил в окултна школа в миналото, но не е правил никакви усилия да се учи, да развива ума и сърцето си, своите способности и добродетели, а се е занимавал само с това да наблюдава грешките и недостатъците на другите ученици, техните нередности, опущения, заблуждения и дисхармонични прояви, постоянно ги е критикувал и съдил. Поради тия причини човек е изопачил ума и сърцето си, нарушил е хармонията в школата и е пречил на Мъдростта да се прояви правилно чрез ума и сърцето му.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун (паралел, съвпаг, взаимна рецепция, тригон или секстил), тогава, според силата на аспекта, мислите, чувствата, желанията, словата и делата на човека ще бъдат възприематели, носители и изявители на нептуновите хармонични сили, качества и свойства, които се отличават със своите облагорождащи, възхновяващи и възвисяващи влияния за ума, сърцето и волята на човека.

Ако се случи Меркурий да бъде в пети дом и да получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, а самият Нептун да е в най-силно хармонично отношение със Слънцето (съвпаг, взаимна рецепция, паралел, тригон или секстил), тогава влиянията върху Меркурий и петиия дом, т.е. върху човешкия ум, сърце и воля, ще бъдат най-силни, най-благодотворни, вдъхновяващи и облагородяващи, най-очистващи и хармонизиращи. Това е така, защото хармоничните влияния на всеки добротворец върху неутралните планети (Меркурий и Луна) стават десет пъти по-силни, когато самият добротворец е в хармонично съчетание със Слънцето. Следователно при гореописания случай чистото и висше влияние на Нептун върху Меркурий в пети дом ще научи Меркурий, т.е. човешкия ум, да бъде отличен градинар в градината на човешкото сърце, където ще бъдат посетени семената и отглеждани плодовете на редица висши дарби, способности, сили и качества. Това е така, защото главен ръководител и учител на градинаря на човешкия ум и снабдител на семена, ще бъде хармонично осветеният от Слънцето Нептун – великият носител и изявител на Божествената Любов, на Божествената красота и хармония. Затова за истинския мистик, окултист, писател, поет, художник или музикант, изобщо за истинския артист, творец и изпълнител, местоположението на Меркурий в пети дом и хармоничното му съчетание с хармонично осветен Нептун от Слънцето е най-благодотворно и плодотворно.

Ако Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, а самият Нептун не получава никакви аспекти от Слънцето и другите планети, тогава нептуновото влияние върху Меркурий е пак благодотворно, но е десет пъти по-слабо. Следователно човек ще има хубави стремежи, мечти и желаниа да стане нещо особено в областта на мистиката и окултизма, в областта на изящните изкуства, но няма да успее да постигне много. Ако Меркурий получава хармонично съчетание от Нептун, а самият Нептун няма хармонично отношение към Слънцето, човек ще прилича на градинар, който посява най-доброкачествени семена в добра почва, но мястото е сенчесто, не е осветено от Слънцето и не се раждат изобилни и добри плодове. Когато Меркурий в пети дом получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, а самият Нептун е дисхармонично осветен от Слънцето (квадрат, опозиция, квадрат и половина,

полуквадрат), тогава човешкият ум (Меркурий) ще бъде подобен на ученик, който е ръководен от учител (Нептун) с мошенически, изопачени идеи, мисли, желания и качества. Такъв човек е податлив на влиянията на разни мошеници-окултисти, на които често става жертва, а заблужденията си счита за истинска наука и добродетели.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун (опозиция, квадрат, квадрат и половина, полуквадрат), а самият Нептун има дисхармонично съчетание със Слънцето и със злосторниците, тогава нептуновото влияние върху човешкия ум (Меркурий) и човешкото сърце (пети дом) е много злобно и пакостно в много отношения. С идеите, мислите, желанията, словата и делата си човек може, при неблагоприятни условия, да стане носител, проводник и изявител на най-изопачени и пакостни схващания, разбирания и заблуждения. Такъв човек можем да уподобим на боледуващ от най-опасни заразни болести, които съзнателно или несъзнателно заразява другите. Тази позиция на планетите и Слънцето може да доведе до подлудяване на човека. Защото през ума (Меркурий) и сърцето (пети дом) на този човек ще преминават толкова много дисхармонични и изопачени мисли, чувства и желания, че лудостта като последствие е неизбежна.

Когато Меркурий е в пети дом и получава силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Нептун, това показва, че човек в мислите си като окултен ученик, в името на Божествената Любов, на която Нептун е носител, е изопачавал тази Любов и е злоупотребявал с нея с мислите, чувствата, тълкуванията, словата и делата си, за да постигне някакви низши човешки удоволствия, материални богатства, слава или господство.

Когато Меркурий е в пети дом и получава най-силен хармоничен аспект от най-силно хармонизиран Нептун от Слънцето и от другия добротворец Юпитер, това показва човек, който в миналото си като окултен ученик е бил най-примерен и с всички си ум и с цялото си сърце и воля (пети дом) е бил възприемател, носител и изявител на Божествената Любов.

Меркурий в петия дом, получаващ благотворни влияния от Нептун, показва успехи във всички дела, които се управляват от петия дом. При неблагоприятни съчетания е обратното.

## Меркурий в шести дом

Шестият дом има отношение главно към облеклото, порядъка, чистотата, хигиената, навиците, здравето и силите на физическото тяло (шестият знак Дева отговаря за храносмилателната система), а също така и към отношенията с подчинените и придобивките или загубите чрез тях. Следователно, когато Меркурий се намира в шести дом (Меркурий управлява и знака Дева – шестият знак от зодиака, който съответства по аналогия на шестия дом. – бел. кон.), колкото повече и по-силни хармонични съчетания образува с добротворците и няма дисхармонични отношения със злосторниците, толкова по-съзнателни, разумни и целесъобразни ще бъдат отношенията на човешкия ум (Меркурий) към нещата и делата, които са под управлението на шестия дом и толкова по-ползотворни ще бъдат придобивките, силите, естествените удоволствия и по-голямо ще е здравето на човешкото тяло. Обратното на гореописаното важи, когато Меркурий се намира в шести дом и получава повече дисхармонични аспекти, особено от злосторниците. От всичко казано по-горе става ясно, че Меркурий в шести дом и аспектите му с другите планети ни показват отношението на човешкия ум (Меркурий) към условията и възможностите за развитието, здравето и дейността на човешкото тяло, към материалния, физическия живот изобщо, към по-нискостоящите светове (подчинените, подвластните на човека), към клетките и органите на своето тяло и към телата на растенията, животните и себеподобните му.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект със Слънцето (съвпад, взаимна рецепция, паралел, полусекстил), без да има никакви дисхармонични съчетания със злосторниците, това показва, че умът на човека ще има най-съзнателни, най-разумни, най-правилни и най-целесъобразни отношения с всички неща и дела, подвластни на шестия дом. Такъв човек винаги ще се стреми да си избира най-чистата, висококачествена и здравословна храна, подходяща за неговото тяло. Той ще бъде строго порядъчен. Дълбоко ще съзнава необходимостта от постоянна и всестранна целокупна чистота на тялото си, поради което ще се стреми редовно и разумно да използва слънчевата светлина (слънчеви бани), чистия въздух



(дълбоко дишане), чистата вода (чести измивания) и чистата здравословна храна. Такъв човек винаги ще се стреми да направи от тялото си храм Божий, където могат да си направят жилище Бог и Христос. Той ще има просветен ум, чрез който ще възприеме и приложи Божествения (слънчев) порядък и чистота в целокупния си физически живот.

Ако Меркурий в шести дом получава силен хармоничен аспект от Слънцето (паралел, съвпаг, взаимна рецепция), но същевременно получава и силни дисхармонични аспекти от злосторниците, тогава човешкият ум ще бъде подложен на сменящи се противоположни влияния, поради което порядъкът и чистотата на тялото на такъв човек няма да бъдат постоянни, отношенията със себеподобните му и другите същества няма да са постоянно хармонични, а променящи се, затова и физическият живот изобщо няма да бъде винаги здравословен, радостен и успешен.

Меркурий в шести дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от Венера (секстил, паралел, съвпаг, взаимна рецепция) и когато самата Венера е добре съчетана със Слънцето и другите планети, показва, че от естетична гледна точка човек ще се старае да бъде чист и порядъчен в материалния си живот, ще има мека, добра обхода с подчинените си, поради което ще го обичат, ще му услужват, ще го снабдяват с доброкачествена храна, облекло и други хигиенни условия. Ако Меркурий в шести дом получава най-силен дисхармоничен аспект от Венера (възможен е само полуквадрат) и ако самата Венера има дисхармонично съчетание със злосторниците, това показва, че на човек ще му липсват всякакви естетически качества, няма да обръща внимание на красотата, чистотата и порядъка по отношение на храната, начина на хранене, обличане и пр. Ако Меркурий в шести дом получава хармонични съчетания от Слънцето и Венера, това показва, че като окултен ученик в миналото си човек е изпълнявал всички окултни хигиенни правила и задачи, които са му давани от Учителите.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Марс (тригон, секстил), тогава Марс ще бъде главният ръководител на човешкия ум, на умствената дейност изобщо. В такъв случай, ако самият Марс има добро съчетание със Слънцето и не получава лоши аспекти от злос-

торниците, той може да бъде добър ръководител на Меркурий. Тогава умствената дейност бива активна и насочена главно към придобиване на материални богатства и основно за ядене и пиене, защото Марс обича изобилно да си похапва и попиива. В това е смисълът на марсовите типове по ум. Това са хора много практични, много работливи и затова успяват да постигнат желанията си – винаги имат изобилно за ядене и пиене и са доволни от себе си и от живота. Такива хора не отдават голямо значение на качеството на храната си, но количеството винаги ги вдъхновява. Поради склонността си към ядене и пиене те често си развалят здравето от постоянно преяждане, затлъстяване и натрупване на необработени вещества в организма си, като не дават никога почивка на храносмилателната си система. Отношението към подчинените им (в широк смисъл на думата) е като на господар към слугите или на фелдфебел към войниците.

Когато обаче Меркурий се намира в шести дом и получава хармоничен аспект от Марс, а самият Марс е в дисхармония със Слънцето или злосторниците, тогава Марс ще бъде неспособен, некадърен ръководител на човешкия ум, на умствената дейност изобщо и затова всички неща и дела, попадащи под управлението на шестия дом, ще бъдат в безредие, обърканост и безплодие. Тези хора никога не постигат задоволяване на желанията си – придобиване на големи количества ядене и пиене, защото никога не им стига умът. В такива случаи шестата градина не е обработвана разумно и целесъобразно и затова малко и лоши плодове се придобиват от нея. Следователно храносмилателната система (шести дом) на такива хора ще бъде винаги в безредие, поради безредно хранене с недоброкачествена храна и без мярка. А щом човек няма чистота и порядък по отношение на храната и храненето, то и всичката му умствена и духовна дейност ще страда от липса на чистота и порядък. Затова Учителя казва: „Каквато е чистотата на храната и храненето на човека, такива са всичките му останали работи – мислите, чувствата му. Ученикът трябва да започне с установяване на порядък и чистота по отношение на храната и храненето си“. От гореописаните хора не може да се очаква да вършат работи, в които се изисква голямо внимание, чистота и порядък. Тях ги бива за разни чистачи, метачи, боклукчи и пр., където не се из-

исква особена чистота. Такива хора не обръщат голямо внимание на чистотата на тялото си, поради което болестите им произхождат най-често от нечистоплътност.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Марс (паралел, съвпаг, взаимна рецепция, квадрат, опозиция), а самият Марс е в дисхармония със Слънцето или злосторниците, тогава човешкият ум (Меркурий), чиято задача е да урежда материалния живот на човека, ще има за ръководител най-големия бездарник, който не познава никаква чистота – Марс. Такива хора се отличават най-много със своята необикновено голяма лакомия, с липса на всякакво чувство и желание за чистота и порядък по отношение на храната, храненето, облеклото, къпането и изобщо във всяко отношение. Тяхната лакомия ги кара да ядат много често, най-безредно и нехигиенично. Те употребяват всякаква храна, каквато им попадне – нечиста, развалена, вкисната, нездравословна. Храната си почти не дъвчат, а я поглъщат като месоядните животни. Поради всички гореописани причини здравословното им състояние е лошо. Те винаги страдат от стомашни разстройства, отравяния, преяждане, нечистоплътност, мързел, некадърност. Колкото дисхармоничният аспект, който Меркурий получава от Марс, е по-силен (най-лоши са аспектите опозиция и квадрат) и колкото по-голяма дисхармония има Марс със Слънцето и злосторниците, толкова по-силно и по-зловредно е марсовото влияние върху човешкия материален ум (Меркурий) и толкова по-огърпани, по-безредни, нечисти и пакостни са всички дела и прояви, които произхождат от шестия дом. Такива хора със своята нечистоплътност, неестетичност, лакомия и безредие винаги предизвикват погнуса и отвращение у близките си. Заради каквото и да е ядене или пиене на спиртни напитки те са способни да извършат всякакви престъпления при удобен случай. Отношението към подчинените им може да бъде само като на разбойници към роби. Когато обаче в тази позиция на Меркурий Марс има същевременно и хармоничен, подпомагащ аспект от добротворците (например секстил с Юпитер, Венера или Нептун), тогава Марс ще оказва своето зловредно влияние върху човешкия ум, но и добротворците ще действат благотворно. В такива хора ще настава честта борба между марсовите качества и тези на Юпитер, Венера и Нептун, ще има

много марсова нечистотия и безредност, но ще има и стремеж към усилия за порядък и чистота.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силно хармонично съчетание с Юпитер, тогава ще се получат твърде благоприятни влияния върху всички неща и гела, които са под управлението на шестия дом. Защото низшият материален ум (Меркурий) е главен уредник, стопанин-градинар в шестия дом-градина и щом този дом е ръководен от висшия духовен разум (Юпитер), тогава между умствената, духовната и материалната дейност на човека винаги ще има хармония, закономерност и целесъобразност. Следователно за такъв човек може да се каже с положителност, че винаги ще знае добре да подглежда шестия дом, добре да обработва шестата градина, откъдето ще придобива добри материални плодове, а също и познания, опитности, навици и качества за правилната и целесъобразна употреба на материалните блага. Накратко, човек ще има разумни отношения с материалния свят, защото шестият дом и зодиакалният знак Дева имат отношение към храносмилателна система и връзките на човека с най-низшата материя.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен хармоничен, ръководещ аспект от Юпитер и особено ако самият Юпитер е в хармонично отношение със Слънцето и не получава дисхармонични аспекти от злосторниците, тогава благотворните и ръководни влияния от висшия духовен разум – Юпитер, върху низшия материален разум – Меркурий, биват най-силни, най-хармонични и плодородни. Такъв човек се отличава с пробудено съзнание за дълг и отговорност спрямо всичко, което му е подчинено и му служи (главно физическото му тяло), старее се връзките и отношенията му с материалния свят да бъдат винаги разумни и справедливи. Той е отличен господар, стопанин, уредник и ръководител на своето физическо тяло и на своите подчинени – слуги, помощници, ученици, животни, растения и пр. Отношенията му винаги и към всичко са ръководени от високи религиозни чувства и разбирания, от желание да изпълни Волята Божия на Земята. Такъв човек знае да си побира чиста, естествена и здравословна храна, установява естествен порядък по отношение на храненето и спането си, на лягането и ставането, на къпането, обличането, работата и почивката

си и изобщо в целия си материален живот. Той се старае винаги да поддържа образцов порядък и чистота. Поради всички горе-описани естествени и разумни качества, навици и отношения на човека спрямо материалните блага, материалния живот и материалния свят въобще, здравето му е в отлично състояние, гушевното му разположение е радостно, а умствената дейност – повишена, творческа и плодотворна. Трябва да се знае и помни, че материалният, физически живот на човека представлява неговите корени, духовният му живот са неговите клонове и листа, а умственият му живот е представен от цветовете и плодовете. Следователно според количеството, качеството, чистотата и редовността на храната, която приемат корените (физическото тяло), ще има правилно развитие и правилна дейност на клоните и листата (чувственото, духовното тяло), както и правилно разцъфтяване, завързване и узряване на плодовете (развитието и дейността на умственото тяло). Затова Учителя казва: „Първото нещо, което Природата (висшите разумни светове) изисква от окултния ученик, е да установи порядък и чистота в материалния, физическия си живот, т.е. редовно и правилно да използва слънчевата светлина, чистия въздух, чистата вода и чистата храна, защото от чистотата и порядъка на материалния, физически живот на човека ще зависи чистотата и порядъка на неговите чувства и желания (духовния живот), и на неговите идеи, мисли, схващания и разбираня (умствения му живот)“.

Ако Меркурий в шести дом е ръководен със силен аспект от големия добротворец Юпитер, когато влиянията на Юпитер са най-висши (само хармоничното съчетание със Слънцето може да усилва добротворното влияние на Юпитер), тогава човек винаги може да има напълно справедливи, добросъвестни и добротворни връзки и отношения с всичките си подчинени, може да има тяхната любов, обич, подчинение и доброволно служене, може с помощта на подчинените си да добие множество богатства, печалби и богатства. Такъв човек знае да обича подчинените си, да им служи и разумно да ги ръководи за тяхно добро. Затова и те обичат господарите си и изпълняват заповедите им с любов.

За да има някой Меркурий в шести дом с най-силен хармоничен аспект с Юпитер, който е хармонично осветен от Слън-

цето, това е свидетелство, че този човек в редица животи е правил много усилия и се е научил да поддържа чистота и порядък в материалния си живот. Такъв човек е бил добър окултен ученик. Всичко, каквото е слушал, го е прилагал веднага.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, който е без всякакви аспекти от другите планети, тогава влиянието на Юпитер върху човешкия ум и върху шестия дом също е благотворно, но е много по-слабо, отколкото когато Юпитер е хармонично осветен от Слънцето. Колкото по-силен е хармоничният аспект на Юпитер със Слънцето и колкото по-силен е хармоничният аспект на Меркурий с Юпитер, толкова по-силно е благотворното юпитерово влияние върху човешкия ум и шестия дом.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, който е в дисхармонично съчетание със Слънцето и със злосторниците, тогава юпитеровото влияние върху човешкия ум и върху нещата и делата на шестия дом няма да се чувства никак. В този случай юпитеровото влияние е подобно на това да имаш богат и силен приятел, който постоянно е зает с разправии и война с враговете си и няма време да ти помогне.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер (опозиция, квадрат), но Юпитер е в хармонично съчетание със Слънцето, тогава влиянието на Юпитер върху Меркурий също не се чувства. В такива случаи отношението на Юпитер към Меркурий е подобно на това да имате силен, богат и благороден познат, който ви е сърдит и не желае да ви обърне внимание.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер, а самият Юпитер е в дисхармонично съчетание със Слънцето и със злосторниците, тогава юпитеровото влияние върху човешкия ум (Меркурий) и шестия дом може да бъде отчасти вредно, защото в такива случаи юпитеровото влияние ще бъде подобно на замърсена и замръзнала вода и колкото и да сте жадни, няма да можете да се ползвате от нея.

Меркурий в шести дом и получаващ най-силен хармоничен аспект от Юпитер, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, показва, че в миналите си животи човек е бил уче-

ник на невежи учители, които са го заблуждавали относно духовните науки. Показва също, че в миналите си животи човек е бил ученик на самозвани и опорочени учители, които са внесли в ума му множество изопачени схващания и разбираня относно значението на материалния живот.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект само от Сатурн (тригон, секстил), а самият Сатурн има добри отношения със Слънцето (тригон, секстил) и с групите планети, тогава Сатурн ще бъде главният ръководител на човешкия материален ум, на неговата дейност в шестия дом-градина. Но понеже Сатурн по естество е голям злосторник, т.е. работи само с големите неорганизиран материали сили, с непречистената материя и без светлина, то колкото и да са хармонични влиянията му върху човешкия ум (Меркурий), пак в умствената дейност на човека, в неговите мисли, идеи, схващания и разбираня за материалния живот ще има известна тъмнина, нечистота, ограниченост и противоречия. Изобщо хармоничните аспекти на Сатурн с Меркурий ще се изразят в успешното справяне на човешкия материален ум (Меркурий) със злото, т.е. с големите трудности в материалния живот и материалната дейност. Затова Меркурий в шести дом-градина и ръководен от най-силен хармоничен аспект на хармонизиран Сатурн (само добрите аспекти на Слънце със Сатурн - тригон и секстил, могат да организират, пречистват и оползотворяват сатурновите сили) придава на човешкия ум практичност, работливост, търпеливост, постоянство и упоритост в стремежите към постигане на главната цел, която в случая винаги се състои в придобиване на големи материални богатства, с които човек да се чувства осигурен. Защото Сатурн счита за съществени в живота само материалните блага, вярва само на тях, само те го вдъхновяват, само те го радват и осмислят живота му. На Сатурн (гъстата материя) са непознати висшия живот, висшата светлина, висшите идеи, замисли и стремежи, всички радости и блага на висшите светове (Слънце, Нептун, Юпитер, Венера). Сатурн познава и разбира само благата, които се раждат от материята, от земята. Само заради тях той е готов да живее, да работи и да се бори. Той признава само материалистичните науки и философии. Всяка друга дейност счита за празна работа и губене на време. Затова щом Сатурн ръководи Меркурий с хармоничните си влияния, когато

последният е в шести дом, тогава цялата дейност на човешкия ум, всичките му сили и знания ще бъдат насочени към придобиване на все повече и повече материални блага за осигуряване на живота. На такива хора най-много им върви в търговията с хранителни продукти и облекло, откъдето и най-много печелят. Те са главните създатели и ръководители на всички системи и учреждения за разни осигуровки и пенсии. По отношение избора на храна и облекло, те са винаги скромни, гледат да се задоволят по възможност с прости гозби и евтини грехи. Сатурн учи човешкия ум (Меркурий) на постоянна пестеливост, учи човека да се лишава в днешния ген от най-хубавите неща за ядене, пиене и обличане, а да ги запазва за утрешния ген или за бъдещи дни. Под влиянието на Сатурн, човешкият ум (Меркурий) е винаги много загрижен и мисли много за осигуряването на утрешния ген. Затова такива хора са въздържани и никога не си позволяват да си хапнат от това, което най-много обичат и не носят облекло, което най-много им харесва, все поради главната причина – да се чувстват осигурени и да имат много за утре. Защото Сатурн винаги се страхува от сиромашия. Той все мисли, че може да гойдат черни дни, та затова гледа всеки ген да натрупва повече материални блага. Такива хора, колкото и много да са спечелили, все им се струва, че им е малко и все се стремят към повече. Те са все загрижени и мислят за осигуряването на старините си и затова никога не се сецат и не умеят да се радват на младините си. Здравословното им състояние е сравнително добро, защото те никога не преяждат, главно поради пестеливост, задоволяват се с най-скромните ястия и спазват точно времето за хранене. Чистотата и порядъка относно подбора на храната, начина на хранене, обличане и телесната чистота изобщо не са на особена висота и изисканост, защото Сатурн работи само с гъстата материя и е невъзможно да научи ума (Меркурий) на голяма чистота и порядък. Поради същите причини душевният (чувственият) и идейният (умственият) живот на такива хора също не се отличават с особена чистота и порядък. Най-голямата постижима чистота за тях може да се сравни с чистотата на планинската пръст. Отношенията на такива хора с подчинените им са като на сравнително справедлив, но строг господар спрямо слуги. Затова внушават на подчинените си повече страх, но и не почит и обич към себе си.

Казано накратко, Меркурий в шести дом, получаващ най-



силен хармоничен аспект от хармонизиран чрез Слънцето Сатурн, лишава човешкия ум (Меркурий) от всякакви високи идейни и духовни стремежи и го насочва към работа с материалната, към придобиване на големи материални богатства основно с цел осигуряване на старините. Да се живее с висши духовни идеи, замисли и стремежи, за разбиранията на такива хора, е равносилно на това да се гони вятъра.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Сатурн, който е в дисхармония със Слънцето и другите злосторници, тогава условията и възможностите за развитието, дейността и постиженията за човешкия ум (Меркурий) са лоши. Защото нехармонизираният от Слънцето Сатурн е лош господар и ръководител на човешкия ум (Меркурий). Цялата умствена дейност на такива хора е ограничена, противоестествена, дисхармонична, пакостна както за самите тях, така също и за околната среда. Понеже тези хора са с крайно материалистични схващания и разбираня, най-високият им идеал е спечелването и натрупването на големи материални богатства. За тази цел те си служат с всякакви позволени и непозволени средства, с всякакви честни и нечестни похвати. Те наистина успяват да натрупат големи богатства, но постоянно живеят в страх, съмнение и тревога да не би някой да ги изиграе, да ги излъже, ограби и опропасти, т.е. страхуват се от това, което те самите са причинявали на много хора, за да спечелят своето богатство. По отношение на храната си те не сгръжат на високото качество и на чистотата, гледат само на количеството. Хранят се скъпернически, когато трябва да плащат, а проявяват голяма лакомия, когато им попадне, стига това да е безплатно за тях. За такива хора телесната чистота няма никакво значение. Те рядко ходят на баня и не си перат редовно грехите. Поради всички гореописани причини здравословното им състояние никога не е добро. Те най-много страдат от всевъзможни вътрешни и външни неизцерими болести.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Сатурн (съвпаг, паралел, квадрат, опозиция), а самият Сатурн е в дисхармония със Слънцето и другите злосторници, тогава човешкият материален ум (Меркурий) ще има най-лошия господар и ръководител. Такива хора приличат във всяко отношение на описаните по-горе, само че ги превъзхождат във всичките си отрицателни качества и прояви.

За хора, които имат в хороскопа си Меркурий в шести дом и с най-силен аспект от Сатурн, това е свидетелство, че в редица минали животи те са отгавали най-голямо значение на материалните богатства и са направили ума си роб на материалния живот. Колкото по-силни са дисхармоничните аспекти на Меркурий, особено от дисхармоничен Сатурн, толкова по-голямо е робството на човешкия ум (Меркурий) от материята и толкова по-голяма е тъмнината му.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, тогава Уран ще бъде главният учител и ръководител на човешкия ум (Меркурий) при управлението и нареждането на шестия дом-градина. В този случай, ако самият Уран е силно хармонизиран (само Слънцето може да го хармонизира чрез тригон или секстил), тогава и влиянието на Уран върху човешкия ум ще е най-силно, затова управлението и наредбите на материалния ум в шестия дом-градина ще са най-разумни, целесъобразни, високоудейни и най-добри. Защото хармонизираният Уран с хармоничните си влияния върху Меркурий най-добре учи човешкия материален ум да разбира и прилага окултните начини, методи и правила в целокупния материален и физически живот. Следователно такива хора винаги се стараят да погбират най-чистата, най-здравословна и най-подходяща за своя организъм храна, хранят се редовно и умерено, редовно правят водни и слънчеви бани, дълбоки вдишвания, гимнастически упражнения, планински излети, често се преобличат и редовно работят физически. Те погбират съзнателно съответстващи си и хармонични цветове в облеклото си, лягат и стават в точно определени часове, строго спазват окултните правила за положението и посоката на тялото по време на сън и държат в най-голям порядък и чистота облеклото, завивките, жилището си и особено предметите, които служат за хранене.

Казано накратко, когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от високо хармонизиран Уран, тогава материалният човешки ум е високо просветен, хармонизиран и дисциплиниран, винаги е способен и стремящ се да приложи всякакви окултни правила и методи в целокупния си материален и физически живот. Такива хора се стараят да научат особените сили, качества и свойства на различните храни

и тяхното влияние върху човешкия организъм, за да приготвят правилно храната си. Те проучват силите, качества и свойствата на цветовете в облеклото си и се стараят да носят грехи със съответстващите цветове. Поради всички гореописани причини тези хора могат да имат здраво и красиво телосложение и голяма подвижност, енергичност, работоспособност, сръчност, порядъчност и чистота на тялото. Те гледат на материалния и физическия си живот със същата сериозност и внимателност, както и на духовния живот. Те разбират правилно думите на Господнята молитва: „както на Небето, така и на Земята“ и се стараят да ги изпълнят, т.е. да приложат и осъществят в материалния и физически живот (на Земята) разумността, чистотата, порядъка, хармонията и безсмъртието на висшите духовни и умствени светове (Небето).

Когато Меркурий е в шести дом и е в хармоничен аспект с Уран (най-силен е тригонът), а също и самият Уран е хармонизиран със Слънцето (Уран е най-силно хармонизиран, когато е в тригон със Слънцето), в такъв случай влиянието на Уран върху човешкия материален ум (Меркурий) е най-силно и най-благотворно. Колкото по-силно е това влияние, толкова по-големи са дарбите и способностите на човека за приложение на порядъка и чистотата, според окултните правила, в материалния и физически живот, толкова повече и по-благоприятни условия и възможности си създава човек за щастлив, разумен и смислен живот на Земята. Такива хора се стараят да приложат всички окултни правила за чистота и порядък, да направят физическото си тяло храм Божий, където Бог и Христос да могат да пребивават и да се проявяват. Те могат дълбоко да осъзнаят и проумяят думите на Учителя: „Бог е в светлината на Слънцето, във въздуха, във водата, в хляба“. Следователно човек трябва да поддържа тялото си в пълна изправност, за да възприема Бога правилно и да получава Неговите благословения, живот, сили, здраве и радост. Отношенията на такива хора към подчинения им свят – служители, помощници, ученици, животни, растения и прочее, са съзнателни, разумни, целесъобразни и справедливи.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Уран, който няма никакъв аспект със Слънцето, но има аспекти с другите планети, тогава влиянията му върху човешкия ум (Меркурий) са също благотворни, само че по-слаби.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен хармоничен аспект от Уран, който е в силна дисхармония със Слънцето и другите злосторници, тогава в схващанията, разбиранията и дейността на човешкия материален ум (Меркурий) ще има много заблуждения, изопачавания, ограниченост, неточност, изкривявания и обърканост. Такива хора в миналите си животи като окултни ученици са били небрежни и неизпълнителни по отношение на нещата, които са свързани с шестия дом-гравина.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран (опозиция, квадрат), а самият Уран е в хармония със Слънцето и другите планети, тогава човешкият материален ум има същите прояви, качества и разбирания както по-горе описаните.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен дисхармоничен аспект от Уран, който е в дисхармония със Слънцето и другите злосторници, тогава урановите влияния върху човешкия материален ум са най-злокобни в много отношения. Това е така, защото целият материален и физически живот на тези хора е безпорядъчен, противоестествен, нечист, с много заблуждения и изопачения, вследствие на което се причиняват разни нервни разстройства и мозъчни болести, разни тумори, язви, жаби и всякакви нечисти и неизлечими болести. Отношенията на такива хора към подчинените им е като на господари към роби, като на завоеватели към пленници, като на пиратите изобщо. За да се получи такъв дисхармоничен аспект върху Меркурий от Уран, това показва, че в миналите си животи като окултен ученик човек, не само че не е изпълнявал окултните правила за чистота и порядък в материалния и физическия си живот, но съзнателно е заблуждавал своите съученици и е изопачавал разбиранията им. Станал е причина и те да изопачат своя материален и физически живот. Такива хора са ставали тираны и със своята власт и изкривени разбирания са изопачавали материалния живот на множество свои подчинени.

Аспектите на Меркурий с Уран показват връзките, разбиранията и отношенията на низшия материален ум спрямо висшия Ангелски ум (Уран), т.е. спрямо Божествената Мъдрост. Следователно, когато Меркурий е в шести дом и получава хармоничен аспект от силно хармонизиран от Слънцето Уран, тогава и послушанието на низшия ум спрямо висшата Мъдрост е

правилно и творческите сили, светлината и благословенията, които получава човешкият ум, са изобилни.

Когато Меркурий се намира в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун (съвпаг, взаимна рецепция, тригон, секстил), а самият Нептун е в хармония със Слънцето и не получава дисхармонични аспекти от злосторниците, тогава нептуновите влияния ще бъдат най-чисти, най-благотворни и ръководещи за човешкия материален ум (Меркурий), за неговата дейност с нещата, които са свързани с шестия дом-градина. Чрез Нептун на човечеството биват изпращани мислите, идеите, благословенията, силите и качествата от най-висшите Ангелски светове – Серафимите. Следователно материалният ум на хората, чийто Меркурий се намира в шести дом и е ръководен от хармонизиран от Слънцето Нептун, ще се отличава с най-висши схващания и разбирания за чистотата и порядъка в материалния и физически живот. Такива хора винаги се стремят към най-чистата, най-висококачествена, най-естествена, най-подходяща и здравословна храна. Те винаги отдават значение на качеството, а не на количеството на храната. Също така те се стремят към естествени и красиви начини за пригответе и приготвяне на храната си. Измежду такива хора са се появили първите плодоядци-вегетарианци, защото грозната гледка при избиването на животните и употребата на техните трупове за храна събужда най-голямо отвращение у тях. Те са способни, подобно на гълъбите, винаги и при всички условия да си останат вегетарианци. Такива хора най-бързо и с най-голяма Любов възприемат и прилагат всички окултни правила по отношение на порядъка и чистотата в целия си материален и физически живот.

Всичко, което важи за хората, които имат Меркурий в шести дом с най-силен хармоничен аспект от хармонизиран от Слънцето Уран, го притежават и хората, които имат Меркурий в шести дом с най-силен хармоничен аспект от хармонизиран Нептун. При последните обаче играе голяма роля и естетиката (чувството за красота). Затова те се стремят, освен към най-голяма чистота и порядък, и към красота в целокупния си материален и физически живот. Такива хора се стремят да имат добри и правилни отношения, да бъдат честни и любезни с подчинените си, които считат за по-малки и слаби свои бра-

тя. Поради това подчинените им ги обичат и тези хора винаги имат услуги, помощи и придобивки от тях.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, който няма никакви аспекти с другите планети, тогава нептуновите влияния върху материалния човешки ум (Меркурий), върху неговите схващания, разбирания и дейности и върху нещата на шестия дом са също благоприятни, но са много по-слаби, отколкото при влиянията от Нептун, който е хармонично осветен от Слънцето.

В двата гореописани случая хармоничното нептуново влияние върху човешкия материален ум и неговата дейност с нещата и работите на шестия дом са правилни, постоянни и закономерни, всички хигиенични правила в материалния и физически живот са спазвани в най-висша степен. Поради всичко това здравословното състояние на такива хора е винаги отлично, а душевното им разположение - винаги радостно.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, тогава нептуновите влияния върху човешкия материален ум (Меркурий) са нечисти и неблагоприятни. В такива случаи нептуновите влияния могат да се упогобят на помощта или работата, която може да се очаква от някой добър, но много пиан или болен човек.

Ако Меркурий в шести дом получава най-силен, т.е. ръководещ, дисхармоничен аспект от Нептун (опозиция, кватрат), а самият Нептун е в хармония със Слънцето и другите големи планети, то нептуновите влияния не са много пакостни за човешкия ум (Меркурий), но не са и полезни.

И в двата гореописани случая нептуновите влияния върху човешкия материален ум и върху нещата и работите на шестия дом ще причиняват разни заблуждения и криви схващания и разбирания относно чистотата, порядъка и значението на физическия и материалния живот, т.е. такива хора ще имат чести обърканости и неуредици във физическия и материалния си живот, поради което ще плащат данъци на разни органически болести. Аспектите на Меркурий с Нептун при гореописаните два случая показват, че такива хора в миналите си животи като окултни ученици са били небрежни и неизпълнителни по отношение на окултните правила за физическия и материален живот.

Когато Меркурий е в шести дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, който е в силна дисхармония със Слънцето и злосторниците, тогава нептуновите влияния върху човешкия материален ум, върху неговите схващания, разбирания и дейност в материалния живот и върху всички неща на шестия дом са най-нечисти, дисхармонични и пакостни. Такива хора са склонни да водят твърде нечист, неправилен, изопачен и пакостен физически и материален живот в много отношения. Те са склонни към употреба на всевъзможни противоестествени, нечисти, упоителни, възбуждателни и отровни храни и пицета. Така те си причиняват нелечими нервни разстройства, болести, зарази и израждания. Отношенията на тези хора към подчинените им са неправилни, противоестествени, изопачени и пакостни. Те винаги са склонни да бъдат користни и да изиграват подчинените си чрез разни чудновати мошеничества, поради което никога не са обичани от подчинените си и не се ползват с добро име сред тях.

Хората, които имат Меркурий в шести дом с най-силен дисхармоничен аспект от Нептун, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, в миналите си животи са били в окултни школи, но не само не са приложили окултните правила за чистота и порядък във физическия и материален живот, но с всичките си окултни познания са си служили с разни мошеничества, изопачения и пакости в материалния и физическия си живот като са повлияли, съдействали и ставали причина за изопачаването на физическия и материален живот на много свои подчинени, служители, помощници, ученици и др.

Най-общо казано положението на Меркурий в шести дом и съчетанието му с другите планети е свидетелство за силите, качества и свойства на човешкия материален ум (Меркурий), за условията, възможностите и постиженията от неговата дейност в материалния и физически живот на човека.

Колкото по-силни хармонични аспекти получава Меркурий от повече планети, главно от добротворците, толкова по-големи са творческите сили, качества и свойства на човешкия материален ум, толкова по-голямо е ръководството от висшите светове на материалния ум. Обратното на гореописаното важи, когато Меркурий е в шести дом и получава дисхармонич-

ни съчетания от Слънцето и злосторниците, които също са в дисхармония помежду си. Когато Меркурий е в шести дом и получава различни хармонични и дисхармонични аспекти от разни планети, тогава силите, качествата и свойствата на човешкия материален ум са смесени – добри, според ръководството на хармоничните аспекти, и лоши, според дисхармоничните.

## Меркурий в седми дом

Седми дом има отношение главно към избора на съпруг или съпруга, към отношенията на съпрузите, към техните характерни качества и общественото им положение, към схващанията и разбиранията на човека за съпружеския живот, към условията и възможностите за брачен живот, към печалбите или загубите, към щастие то или нещастията, които могат да произлязат от брачния живот на човека. Седми дом има отношение още към всевъзможните сдрусения на човека с другите хора за обща работа, към характерните качества и възможности на съдрусниците, към условията и възможностите на сдрусенията изобщо, към общественото положение на възможните съдрусници, към придобивките или загубите, към щастие то или нещастията, които могат да дойдат чрез съдрусниците. Накратко, този дом показва чувствата и отношенията на човека към себеподобните, но главно към противоположния пол.

Следователно, когато Меркурий се намира в седмия дом като първи управител на този дом, това показва, че силите и дейността на материалния, обикновения човешки ум (Меркурий) ще бъдат насочени главно към нещата и делата, управлявани от седми дом. Обаче от естеството, количеството, качеството и силата на аспектите, които Меркурий получава от другите планети, зависи силната или слаба, хармонична или дисхармонична дейност на човешкия ум върху всичко, управлявано от седмия дом.

Когато Меркурий се намира в седми дом и получава най-силно хармонично съчетание от Слънцето (съвпаг, полусекстил, паралел, взаимна рецепция), без да получава тежки дисхармонични аспекти от злосторниците, тогава обикновеният чо-



вешки ум ще бъде много добър управител на седми дом, защото висшата и творческа сила на Слънцето ще обогатява ума с много творческа светлина, правилна разсъдливост, предвидливост, хармонична дейност, добра обхода и нравствени отношения на човека към себеподобните му. Такъв човек ще си избере сполучливо гругар в живота. Брачният му живот ще се отличава с голяма порядъчност, чистота и нравственост. Ще има всички необходими материални условия, пособия и средства, които правят брачния живот приятен, а отношенията между съпрузите винаги ще бъдат изискани, деликатни, разумни и красиви. Защото там, където умът (Меркурий) е управител, а Слънцето му е ръководител, непременно всичко ще се нарежда добре, ще има много придобивки, много хубави постижения, много хубави събдвания. Казано накратко, Меркурий в седми дом показва щастлив брачен живот с разумен гругар или гругарка и разумни съдружници, чрез които ще гойдат много придобивки. Показва още въвеждане, популяризиране и успехи на човека сред образовани общества посредством съпруга или съответно съпругата. Означава също разумни схващания и разбирания за брака и добри отношения със себеподобните, особено с противоположния пол.

Ако освен хармоничното и ръководно влияние на Слънцето, Меркурий получава също и дисхармонични влияния от злосторниците, в такъв случай, според силата на тези дисхармонични съчетания, от време на време ще има смущения, заблуждения и грешки на ума и последният няма да може винаги да бъде добър управител на седмия дом, а ще има известни неуредици и неприятности, но слънчевото влияние впоследствие всичко ще оправя. Защото винаги човешкият ум (Меркурий) е най-добрия ученик, когато е ръководен от най-добрия учител – Слънцето. И така, където човешкият ум работи под главното ръководство на Слънцето, оттам идват най-много придобивки, които носят щастие.

Когато Меркурий се намира в седми дом и има най-силна хармонична връзка с Венера (съвпаг, взаимна рецепция, секстил, паралел) и особено когато самата Венера е с преобладаващи хармонични съчетания с добротворците, тогава под ръководството на Венера, която е господарка на седмия дом, човешкият ум (Меркурий) ще бъде добър управител и ще съумее да създаде

всички благоприятни условия и възможности за щастлив брачен живот, за сдружавания с добри и разумни хора, за приятелски отношения със себеподобните и особено с противоположния пол. Колкото по-силно е хармоничното влияние на хармонизираната Венера върху Меркурий в седми дом, толкова повече венерини качества и действия ще има в брачния живот, т.е. брачният живот ще бъде придружаван с известна романтика и нежност, с внимателни и красиви отношения, изразявани чрез подаряване на всевъзможни украшения и сладкиши, посещения на увеселителни места и пр. Щом Венера ръководи Меркурий, когато той е в седми дом, тогава съпругът или съпругата ще бъде от артистичните среди, ще се отличава с редица артистични качества, стремежи, изисквания, желаниа и действия. Накратко, когато Меркурий е в седми дом и е ръководен от най-силен хармоничен аспект на хармонизирана Венера, тогава човешкият ум ще създаде всички необходими благоприятни условия за щастлив брачен живот с естествени украшения и разнообразие.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от предимно дисхармонично съчетана Венера със злосторниците, тогава брачният живот на човека, сдруженията му с другите хора за обща работа и отношенията му със себеподобните ще започват добре, но ще свършват зле, с множество недоразумения и неприятности. Ако Меркурий в седми дом е ръководен от най-силен дисхармоничен аспект с Венера (възможен е само полуквадрат) и особено когато самата Венера е в дисхармония със злосторниците, тогава човешкият ум ще бъде заблуден при избора на съпруг или съпруга, поради което брачният живот ще бъде неприятен, отличаващ се с небрежност, невнимателност, невежество и недружелюбност.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от хармонизиран Марс (тригон, секстил), тогава материалният човешки ум ще бъде ръководен и направляван от марсовото естество, от марсовите характерни качества. Следователно схващанията, разбиранията и разсъжденията на такъв човек за брака, брачния живот и брачните отношения ще се отличават с основните марсови прояви – тираничност, господарство и властолюбие. Такъв човек ще иска да има казармен порядък и дисциплина в брачния живот и отношения. На него са

чужди и непознати всякаква нежност, деликатност, романтика и висши сърдечни радости в брачния живот. Той гледа на брачните отношения като на казармена служба, която трябва да се изпълнява точно по устава и нищо повече. Затова от подобен брачен живот не могат да се очакват никакви особени радости и придобивки. Отношенията на такъв човек към съдружниците и себеподобните му, но главно към противоположния пол, ще са също казармени.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Марс, тогава дейността на човешкия материален ум (Меркурий) е дисхармонично направлявана. Поради това схващанията и разбиранията относно значението и същността на брака, на сдруженията за обща работа и на обходата към себеподобните ще бъдат винаги грешни и изопачени, пакостни и жестоки. Такива хора не могат да имат щастлив и дълготраен брак. Те не могат да имат и приятелска обхода към себеподобните си. Брачният им живот се отличава с чести скандали, караници, сръдни, грубости и пр. В брачния си живот, при съвместна работа с други хора и при обхода към себеподобните си тези хора винаги се отнасят тиранично – грубо и просташки, и затова винаги и навсякъде са неприятни. Казано накратко, ако Меркурий в седми дом получава най-дисхармоничен аспект от Марс, особено когато самият Марс е в дисхармония със Слънцето или злосторниците, това показва, че човек не може да има никакво щастие, никакви успехи и благоприятни придобивки от съществата и нещата, управлявани от седмия дом.

Ако Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен ръководещ аспект от Марс, но същевременно Меркурий получава и по-слаби хармонични аспекти от някои добротворци, тогава грубото и пакостно влияние на Марс върху човешкия ум е отчасти смекчено, а условията и възможностите за брачния живот, за сдруженията и обходата на човека ще са смесени – и лоши и добри.

Когато Меркурий е в седми дом и същевременно е в някой от марсовите знаци (Овен или Скорпион) и получава дисхармоничен ръководещ аспект от Марс, тогава пакостните влияния върху ума са най-силни, най-пагубни и лоши относно брачния живот на човека.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен ръководещ аспект от най-големия добротворец Юпитер (съвпаг, паралел, тригон), това е твърде добро и сигурно указание, че материалният човешки ум ще бъде добър управител на седмия дом. Щом висшият духовен разум (Юпитер) е ръководител на низшия ум (Меркурий), тогава последният ще съумее да създаде всички благоприятни условия, средства, възможности и потребности за щастлив брачен живот. Понеже схващанията и разбиранията на такива хора за брака и брачните отношения са изградени върху свети религиозни чувства, те гледат на брака и брачния живот като на Божествено учреждение и Божествена служба, поради което се стремят да спазват най-хубавите нравствени правила и обичаи в брачния живот. Отношенията на тези хора със съдружниците и себеподобните им са винаги честни, почитени и човеколюбиви. Затова те имат щастие в брака и в съвместната си работа с другите хора и радост в отношенията със себеподобните си.

Ако се случи Меркурий да е в седми дом и да получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер, а същевременно да получава и други по-слаби хармонични аспекти от Слънцето и Венера, тогава висшите благотворни влияния върху низшия ум биват благотворни, изобилни и разнообразни. А от това следва, че дейността на ума се отличава основно с юпитерови, слънчеви и венерини качества, поради което в брачния живот и отношенията на човека ще има и юпитерова религиозност, и слънчев идеализъм и венерина красота, чистота и порядък.

Накратко, когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от Юпитер и особено когато самият Юпитер е в хармония с другите добротворци и без тежки аспекти от злосторниците, тогава брачния живот на човека ще бъде щастлив, от задружните си работи ще има големи печалби и винаги ще бъде обичан и почитан от себеподобните.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер (квадрат, опозиция), но особено когато самият Юпитер няма добри съчетания с другите добротворци, а е в дисхармония със злосторниците, тогава юпитеровото влияние върху низшия ум не е благотворно, поради което човешкият ум не може да бъде добър управител на седми дом и не може да има щастие и благодат, които произхождат от

седмия дом. Такива хора ще направят несполучлив, погрешен избор на съпруг или съпруга, а отношенията им ще бъдат винаги неестествени и лицемерни. Затова не може и гума да става за някакво щастие в брака. Такъв брак често е pogodен на сцената в театъра, където той само се показва пред гругите хора, но без да има вътрешни сърдечни връзки и отношения.

Ако Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от Юпитер, но същевременно получава и по-слаби добри съчетания от Слънцето или Венера, тогава в брачния живот на човека ще има нередности, но ще има и добри страни, според силата на слънчевите и венерини влияния.

Когато Меркурий е в седми дом и образува най-силно хармонично съчетание (тригон, секстил) с хармонизиран Сатурн (Сатурн е хармонизиран при добро съчетание със Слънцето или с хармонизиран Юпитер и без да получава дисхармонични съчетания от злосторниците), тогава главната дейност на човешкия материален ум ще бъде ръководена от сатурновото влияние по отношение на всичко, отнасящо се до седмия дом. В този случай схващанията и разбиранията на човека относно брака и брачните отношения, сдруженията за съвместна работа и отношенията му със себеподобните ще носят винаги отпечатъка на положителните характерни черти на сатурновото естество, според силата на аспекта, който Меркурий получава от Сатурн, и според силата на хармонизирания Сатурн от Слънцето или от хармонизиран Юпитер. Брачният живот и брачните отношения на такива хора са сравнително добри, поносими и трайни, но им липсва красотата, радостите, нежностите, разнообразието и щастие, които се случват, когато Меркурий е ръководен от добротворците. На брачния си живот тези хора гледат като на положителна необходимост, която трябва да се премине и да се поддържа, но никога не са в състояние да видят и да изпитат особени висши радости и душевни трепети в брачните отношения. Затова брачният им живот и отношения се отличават с характерната сатурнова строгост, равнодушие, еднообразие и пестеливост, еднообразни и госагни навици, ревниво и фанатично придържане към всички старовремешни обичаи, строго спазване на обикновени, скучни и гребнави порядки в отношенията, липса на всякаква загушевност и сърдечност, оскъдност и ограничения откъм всичко, което разно-

образява, украсява и внася радости в брачния живот. Накратко, ако Меркурий в седми дом е ръководен от най-силен хармонизиран Сатурн в аспект, това говори за хора, които гледат на брака и брачните си отношения, на сдруженията за обща работа и на отношенията със себеподобните си като на търговски връзки, сделки, възможности, условия и интереси. Разбира се, ако освен най-силното хармонично сатурново влияние, Меркурий получава същевременно и по-слаби хармонични съчетания от добротворците, то според силата на хармоничните влияния, човек ще изпита радост и щастие от нещата, които са под влиянието на седмия дом.

Когато Меркурий е в седми дом и образува най-силен хармоничен аспект с дисхармонизиран Сатурн (сатурновите влияния са силно дисхармонични, когато самият Сатурн има квадрат или опозиция със Слънцето или квадрат, съвпаг, паралел или опозиция с Марс), тогава Меркурий ще бъде най-лош управител на седмия дом, поради което седмият дом ще стане източник на големи нещастия, несполуки, неуспехи, загуби, разочарования, огорчения, лишения и ограничения. Защото, когато дисхармоничен Сатурн ръководи Меркурий, тогава всички схващания, разбирания и идеи на човешкия материален ум са изопачени, противоестествени, крайно егоистични, жестоки, крайно тиранични, скъпернически, несправедливи, лъжливи, насилнически, грабителски и пр. Поради гореописаните отрицателни качества, човек не може да има естествен и щастлив брак, не може да има добри приятелски отношения със съдружниците и себеподобните си. Затова такива хора имат нещастни бракове и много явни врагове, главно измежду интелектуалците.

Ако Меркурий освен най-силен дисхармоничен аспект със Сатурн получава и някои по-слаби хармонични съчетания от добротворците, тогава освен лошите сатурнови качества, човешкият ум ще има от време на време и някои добри прояви.

Меркурий в седми дом и с най-силен дисхармоничен аспект от силно дисхармоничен Сатурн показва невъзможност за естествени, справедливи и добри отношения с противоположния пол, със съдружниците и себеподобните изобщо. Показва още човек, който със своите злъчни клокарства си спечелва много явни врагове, главно между противоположния пол и интелектуалците. Меркурий в седми дом с най-силен дисхармоничен

аспект от дисхармоничен Сатурн е сигурно свидетелство, че човек има тежки грехове (тежка карма) главно спрямо противоположния пол и брачния живот. В миналите си животи този човек с някакви литературни, философски или законодателни писания е прокарвал изопачени, противоестествени и лъжливи идеи, мисли, схващания и разбираня за отношенията в брачния живот и въобще с противоположния пол.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект (тригон, секстил) от хармонизиран Уран (Уран е най-силно хармонизиран от най-добрите аспекти със Слънце и Юпитер), тогава материалният човешки ум ще бъде ръководен главно от Уран и ще бъде добър управник на седми дом, т.е. на всички неща, подвластни на седмия дом. Понеже хармоничните уранови влияния са самобитни, оригинални, особени, новаторски, преобразователни, своеобразни, необикновени и напредничави, то в този случай човешкият ум ще се отличава с особени новаторски схващания и разбираня за значението на брака и брачните отношения, за отношенията с противоположния пол изобщо и за отношенията със съдружниците и себеподобните. Щом човешкият материален ум е ръководен от хармоничното влияние на висшата Мъдрост, човек ще има Божествените закони на Правдата (Уран) в отношенията си с другите и с противоположния пол. Бракът на такъв човек е щастлив, с най-своеобразни, новаторски, приятни и красиви отношения и е свързан с високоинтелигентни разбираня, схващания и стремежи. Накратко, Меркурий в седми дом, получаващ най-силен хармоничен аспект от хармонизиран или без лоши аспекти Уран, показва, че човек ще има щастлив брак, добри брачни отношения, добри отношения с противоположния пол, със съдружниците и себеподобните си, поради което ще има много придобивки, много хубави отношения и радости, които са под управлението на седмия дом.

Меркурий в седми дом и ръководен от хармоничен аспект на хармонизиран Уран показва, че в миналите си животи човек е изучавал, усвоявал и прилагал окултните правила за добрите отношения в брака, с противоположния пол, с хората, с които е работил задружно, и въобще със себеподобните си. Затова под ръководството на хармоничното ураново влияние Меркурий, т.е. низшият материален човешки ум, става чудотворен уп-

равител, работник и градинар в седмия дом. Ако освен хармоничното ураново влияние към Меркурий съществуват и други по-хармонични влияния от добротворците, това прави човешкият ум още по-богат с дарби и способности и още повече се увеличават условията и възможностите за придобиване на щастие от седмия дом.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен хармоничен аспект от лошо аспектиран Уран със Слънцето или със злосторниците, тогава човешкият ум не може да бъде добър управител на седмия дом и няма да има щастие за човека. Такъв човек ще обича да приказва на едро и да обещава чудеса с приказките си, обаче няма да има добрите желания и силната воля да изпълни това, което обещава. Същото важи, когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от хармонизиран Уран.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Уран, тогава материалният човешки ум (Меркурий) ще бъде много лош управител на седмия дом, поради което и нищо добро не може да се очаква от него. Такъв човек няма да признава никакви права и свободи на противоположния пол, ще иска да се ползва от противоположния пол и от брака си, както човек се ползва от животните и нищо повече. Той няма да има никакво съзнание за гълг и отговорност спрямо близките си, защото семейните и обществените му чувства са недоразвити и опорочени. Няма да признава никакви обществени и Божествени закони относно брака и брачните отношения. Такива хора са тираны, грабителы и разбойници по отношение на всичко, което е под управлението на седмия дом. Като учены и тържавници те създават най-накостните и противоестествени идеы, учения и закони за брака и брачните отношения, за отношенията с противоположния пол изобщо, за връзките и отношенията със съдружниците и себеподобните си. Такива хора са готови съзнателно да покажат всички Божествени закони и правила. Те смятат себе си за божества, за свръхчовеци, на които е позволено да правят всичко според желанията си, а останалите хора смятат за невежи същества, които безропотно трябва да им се подчиняват. Меркурий в седми дом с най-силен дисхармоничен аспект от дисхармоничен Уран (опозиция, квадрат) са имали в хороскопите си Хитлер, Ницше,



Вайнингер, Мопасан, Екатерина II и др. Хора с гореописаното положение и аспекти на Меркурий в миналото са били окултни ученици, но са пропагали на изпитите за отношенията си с противоположния пол. Те не са пожелали да изправят погрешките си, а са се ожесточили още повече. Тъй като такива хора не могат да имат правилен, добродетелен и хармоничен брачен живот, те или не могат да създадат никакво поколение или създаденото такова бързо загива, защото не притежава благословията, качества и добродетелите на Божествената Любов, Мъдрост и Истина.

Когато Меркурий се намира в седми дом и получава най-силно хармонично съчетание от хармонизиран Нептун (Нептун е хармонизиран, когато е в хармония със Слънцето и няма лоши съчетания със злосторниците), тогава обикновеният човешки ум (Меркурий) ще бъде особено добър управител-градинар на седми дом, защото ще бъде ръководен от принципите и законите на Ангелската йерархия (Нептун). Колкото по-силно е хармоничното съчетание между Меркурий и Нептун (съвпаг, тригон, взаимна рецепция, паралел, секстил) и колкото по-силно е хармонизиран самият Нептун, толкова по-висши, по-чисти, по-святи и по-благородни са схващанията и разбиранията на човека за значението на сдруженията за съвместна работа, на правилните отношения със сдружниците и себеподобните. Такива хора непременно влагат висши духовни идеи, сили, чувства, мисли и стремежи в брачния си живот, в отношението си към противоположния пол, към сдружниците и себеподобните. В тях са добре развити семейните и обществените чувства. Те знаят, разбират, предвиждат и успяват да намират и подготвят всички необходими условия и възможности за поддържането на щастлив брачен живот и на постоянни гружески отношения със себеподобните си. Хармонично съчетания Меркурий в седми дом с хармонизиран Нептун в гаген хороскоп показва, че в миналото човек е бил окултен ученик, добре е възприемал, разбирал и прилагал законите на окултната наука за брака, отношенията с противоположния пол, със сдружниците и себеподобните. Затова такива хора имат благословенията и ръководството на Ангелската Любов и могат да имат радости, щастие и блага от всички неща, които са под управлението на седмия дом.

Меркурий в седми дом и получаващ най-силен хармоничен аспект с Нептун, който няма никакви съчетания със Слънцето и злосторниците, показва, че нептуновото влияние пак ще е добро върху Меркурий (човешкия ум), но доста по-слабо, отколкото в горния случай.

Ако Меркурий в седми дом получава най-силен хармоничен аспект от Нептун, който е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, тогава Меркурий не може да бъде правилно ръководен и не може да създаде на човека условия и възможности за щастие от седмия дом. Такива хора в миналите си животи са били окултни ученици, слушали са Словото и са разбирали законите на окултните науки, но не са правили усилия да прилагат, отлагали са приложението на всичко научено. Те са подобни на градинари, които са добили добри семена, но не са ги посели и не са придобили плодове с работа и усилия. Всичко са учили само на теория.

Когато Меркурий е в седми дом и получава най-силен дисхармоничен аспект (квадрат, опозиция) от хармонизиран Нептун, влиянието на Нептун е същото както гореописаното.

Когато Меркурий се намира в седми дом като първи управител и получава най-силно дисхармонично съчетание от дисхармонизиран Нептун (опозиция, квадрат, съвпаг, паралел, взаимна рецепция), тогава материалният човешки ум ще бъде много лош управител на всички неща и дела на седмия дом и ще донесе много нещастия на човешкия ум чрез тях. Защото, когато Нептун е хармонизиран със Слънцето и другите планети, той действа като добротворец с добрите си аспекти върху Меркурий и Луната, а когато е в дисхармония със Слънцето и злосторниците, той действа като голям злосторник върху Меркурий и Луната с лошите си аспекти. Следователно, когато обикновеният човешки ум (Меркурий) е управител-градинар на седмия дом и е ръководен с дисхармоничен аспект от дисхармонизиран Нептун, тогава седми дом може да стане източник на най-големи разочарования, загуби и несполуки за човека. Защото при такова положение и аспектиране на Меркурий в седми дом, мислите, чувствата, действията, схващанията и разбиранията на човека за брака и брачните отношения, за отношенията с противоположния пол и със съдружниците и себеподобните ще бъдат изопачени, протиеестествени, объркани, крайно своенравни, лишени от всякаква разумност, добродетелност и

светлина. Такъв човек, ако би станал общественик, би се проявил като голям пакостник, защото седми дом има отношение и към развитието и проявите на обществените чувства. А щом главният управител е в дисхармония с дисхармоничен Нептун, това показва неправилно развитие и неправилно изявяване на обществените чувства и отношения.

Чрез Нептун действа и работи Ангелската любов върху света на хората, а чрез Меркурий, т.е. чрез материалния човешки ум, се възприемат, осъществяват, възлъщават и изявяват на Земята всички влияния, идеи, мисли и благословения от всички висши светове. Затова, когато Меркурий е в дисхармония с дисхармоничен Нептун, това показва, че човек не възприема, не разбира и не прилага правилно влиянията на Ангелската любов. Означава още, че в миналите си животи човек е бил окултен ученик, знаел е и е разбирал много неща за Ангелската любов, но е направил големи престъпления спрямо тази Любов. Дейността на такъв човек спрямо Ангелската любов (Нептун) в миналите му животи може да се уподоби на дейността на пияница, който от сладките сокове на най-хубавото грозде (Нептун) е правил спиртни питиета, за да се опива и да изпитва неестествени наслади и усещания. В миналите си животи той е внесъл много лъжи, изопачения и заблуждения в хората, с които е бил в брачни връзки и отношения, както и в тези, с които е работил съвместно, заедно. Имал е противоестествени връзки и отношения с противоположния пол. Изобщо проявявал е лоши чувства към себеподобните си.

**Общо за Меркурий в седми дом.** Седмият астрологичен дом е твърде важен и трябва да се разглежда винаги най-внимателно, защото той е свързан с развитието и изработването на обществените чувства, прояви и отношения на човека. Когато Меркурий е главен управител на седми дом, т.е. когато Меркурий е в най-първите градуси на знака, който е на върха на седми дом (защото може да има и други планети в седмия дом), съответно на количеството, качеството и силата на аспектите, които получава Меркурий от другите планети, ще бъдат условията и възможностите на човека за постиженията относно нещата на седмия дом. Колкото повече, по-силни и по-хармонични аспекти получава от добротворците, без да има лоши съчетания със злосторниците, толкова повече човешкият

материален ум ще се ръководи в мислите и действията си от идеите, мислите, внушенията, чувствата и добродетелите на висшите светове. Следователно толкова повече ще бъдат добрите условия и възможности на човека за правилна работа и хармонични отношения с всички неща, свързани със седмия дом, и толкова повече ще бъдат благата, радостите и щастието, придобити от седмия дом. Количеството и силата на добротворните аспекти, които Меркурий получава от добротворците, когато е управител на седми дом, показват количеството и силата на добротворните идеи, чувства, желания и благословения, които материалният човешки ум е възприел от висшите светове и ги е приложил, въплътил и осъществил с делата си спрямо всички неща, управлявани от седмия дом. Такива аспекти на Меркурий показват дихармата на човешкия материален ум, т.е. добрите семена от висши идеи, мисли, чувства, желания и действия, които в миналите си животи човек е посял с добрите си отношения в седми дом. Показват и богатствата от блага, радости и щастие, които му се полагат през настоящия живот.

Количеството и силата на дисхармоничните съчетания, които Меркурий образува с добротворците, показват количеството и силата на идеите, мислите, чувствата, благопожеланията, благословенията и внушенията, които материалният човешки ум (Меркурий) е възприел от висшите светове, разбрал ги е, но не ги е приложил с делата си в седмия дом поради отлагане, небрежност или занимания с други маловажни неща. Показва още, че материалният човешки ум не е оценил добре небесните благословения, не ги е посял и оползотворил и не е давал възможност на добродетелите да се проявят чрез него. Казано накратко, в миналите си животи човек е бил мързелив и не е работил добре, а е разпилявал силите и богатствата си безогледно и без сметка, ръководен само от желание за удоволствие и приятност.

Количеството и силата на съчетанията, които Меркурий получава от злосторниците, когато е управител на седми дом, показват кармата, която човек си е образувал посредством материалния си ум (Меркурий), т.е. злото, което е причинил на противоположния пол и на себеподобните си. Тази аспекти сви-

детелстват още, че посредством материалния си ум човек е изопачил и спрял развитието и проявите на редица висши идеи, мисли, чувства, благопожелания, благословения и добродетели, внушавани му от висшите светове, и е станал проводник, носител и изявител с делата и словото си на лъжата, насилието и нечистотата, внушавани му от низшите светове, от претърпните духове. Количеството и силата на тези съчетания показват още неблагоприятните условия, пречките, ограниченията, заблужденията, изопачените схващания и разбираня, които ще пречат на човека и ще му създават нещастия чрез нещата на седмия дом.

### Меркурий в осми дом

Осми дом се нарича окултен, защото има отношение главно към схващанията и разбиранята на човека и към произтичащите от тези разбираня дейности; към смъртта и смъртоносните опасности, които заплашват човека, и към начините на тяхното избягване; към изработените в миналите животи и унаследени през настоящия живот умствени, духовни (чувствени) и физически добродетелни качества, сили, навици и богатства или отрицателни, пакостни качества и навици. Накратко, осми дом има отношение към човешката дихарма, т.е. към това добро, което човек е изработил в миналото и което сега ще унаследи, а също и към кармата, т.е. към всички задължения от миналите му животи, които сега трябва да плати. Понеже посредством седми дом човек образува връзки и отношения с обществото, със съпругата или съпруга, с противоположния пол изобщо, със съдружниците и пр., то чрез осми дом стават разчистванията, разплащанията, урежданията на сметките от правилните или неправилни отношения на човека с обществото. Следователно всичкото добро, което човек е изработил в миналите си животи за обществото и за което не му е заплатено през настоящия му живот, ще го получи като наследство, завещание, зестра, намиране на богатство, спечелване чрез лотария и пр. Това именно е показано чрез осми дом. Също така осмият дом показва всичко, което човек е взел от обществото в миналите си животи и не го е заплатил, т.е. дъл-

говете на човека, и средствата, чрез които ще бъде принуден да заплати всичките си дългове. Осмият дом е чистилицето, през което човек трябва да премине, за да се пречисти в умствено, духовно и физическо отношение, за да може да влезе в Рая (девети дом), където да получи благословенията на висшите светове, чрез висши и светли идеи, мисли, откровения, вдъхновения и пр. Понеже осми дом е чистилице, затова той показва на какви големи изкушения, изпитания и съблазни ще бъде подложен човек. За всичко гореописано ще се съди от естеството на знака, който заема осми дом, от планетите, които са в този дом, и от техните съчетания помежду им и с другите планети.

Когато Меркурий е в осми дом, по хармоничните аспекти, които той получава от добротворците, ще узнаем дихармата, която човек си е изработил с материалния си ум в отношенията си с обществото. А когато Меркурий има дисхармонични съчетания със злосторниците, това ще ни покаже кармата, която човек е образувал с дейността на материалния си ум сред обществото. Казано накратко, когато Меркурий е управител на осми дом, това показва, че дихармата или кармата на човека е от материално естество.

Ако Меркурий в осми дом получава най-силен ръководещ аспект от Слънцето (паралел, съвпаг, взаимна рецепция), това показва, че в миналите си животи човек е бил носител и изявител сред обществото на висшата светлина и в отношенията си с другите хора се е ръководел от Божествената Мъдрост (Слънцето), поради което си е образувал дихарма. Следователно през настоящия си живот този човек ще получи голямо богатство от светлината на Мъдростта, чрез която ще разлъчи доброто от злото, ще очисти истинското от лъжливото, ще придобие правилни схващания и разбирания за същността и проявите на смъртта, ще проникне в нейните тайни и ще може да се опази от всички смъртни опасности в света. Такова положение на Меркурий и съчетание със Слънцето показва още възможности за получаване на големи наследства, завещания и за придобиване на материални богатства. Накратко, когато Меркурий е в осми дом и получава най-силен хармоничен ръководещ аспект от Слънцето, това свидетелства, че човек ще се справи благополучно с всички неща и задачи, които са под управлението на осми дом.

Когато Меркурий е в осми дом и получава най-силно хармонично съчетание с Венера (секстил, паралел, съвпаг, взаимна рецепция), това показва, че в миналите си животи човек е правил с ума и делата си най-много добрини на артистичния свят и на младежта, като се е ръководел в отношенията си от добрите чувства и желаня на сърцето си (Венера). Следователно такъв човек си е образувал добра дихарма, която в сегашния му живот ще се изрази в получаване като наследство на множество радости и блага от артистичните и младежки среди, ако разбира се и самата Венера е добре хармонизирана. Ако обаче Венера получава предимно лоши аспекти от злосторниците, т.е. самата тя не е хармонизирана, а дава хармоничен ръководен аспект на Меркурий, тогава този човек не може да получи нищо особено от своята дихарма, защото в миналите си животи е правил добрини на лекомислени артисти и младежи, които не са оползотворили добрините, а са си напакостявали с дадените им добри условия. Следователно, когато Меркурий е в осми дом и получава най-силен хармоничен аспект от дихармонизирана Венера, това показва, че човек е посял добри семена върху недобра почва и сега няма да събере плодовете на радости и блага.

Ако Меркурий е в осми дом и получава най-силен дихармоничен аспект от Венера, която сама получава лоши съчетания от злосторниците, тогава човек има карма с артистичните и младежки общества и през настоящия си живот ще трябва да очаква причиняване на загуби, неприятности, несполуки и страдания от тези среди.

Когато Меркурий е в осми дом и получава най-силно хармонично съчетание с хармоничен Марс (тригон, секстил), това показва, че човек е работил добре с материалния си ум между военните и милиционерски организации (среди), добре се е отнасял с работническата класа изобщо и следователно си е образувал добра дихарма и сега може да очаква помощи, услуги и съдействие от същите тези среди за придобиване на материални блага. Хармоничното съчетание между Меркурий и хармонизиран Марс дава голямо богатство от умствени сили и работоспособност. Ако обаче Меркурий е в осми дом и получава най-силен дихармоничен аспект от дихармоничен Марс (съвпаг, взаимна рецепция, опозиция, квадрат), това показва, че човек има тежка карма с военните и милиционерски институции, лошо се е отнасял в

миналото си с работническата класа и през сегашния си живот ще бъде преследван от споменатите обществени среди и ще му бъдат причинени много загуби, неприятности, изкушения, съблазни и нередности. Следователно при такъв човек много хубави желания и намерения ще умират преди още да са дали плодове.



## VII. ДОПЪЛНЕНИЯ И ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПОСТРОЯВАНЕ НА ХОРОСКОП

За да можем да построим рождения хороскоп на гадено лице или на раждането на някаква идея или събитие, необходимо е да се знаят следните данни: годината, числото на месеца, часът и минутата през денонощието и мястото, където е станало раждането.

За да бъдат правилни изчисленията, необходимо е да се знае, че астрологията работи с различни времена, които трябва да се преизчисляват и превръщат едно в друго. Астрологията работи с т. нар. звездно време, което се получава вследствие въртенето на Земята около Слънцето. Цялото завъртване на Земята около Слънцето се равнява на 24 часа от звездното време.

Астрологията работи и с т. нар. местно време, което е най-важно да се знае, защото всички групи времена, с които работи астрологията трябва да се приведат към местното време и да се съгласуват с него. Местното време се получава за гадено място по т. нар. слънчев часовник, т.е. съобразно изгревите на Слънцето за гадено място.

Астрологията работи и с т. нар. условно време. То се получава от споразумението между различни народи да приемат за гадена голяма област едно и също слънчево време. Условното време е създадено от хората за удобство на съобщенията. Специално за Европа условното време се подразделя на източно европейско, средно европейско и западно европейско.

Астрологията работи още с т. нар. световно или универсално време. Световното време се е получило от споразумението на всички народи гринуичкото време (меридиан) да се счита за начало за започване на деня и нощта, на месеца, годината и пр.

За да се приведе източно европейското време, в което спага и България, към местното софийско време, винаги от гаденото източно време трябва да се извадят 28 минути. Местното време ни е необходимо главно за правилното изчисляване и правилното поставяне на зодиакалните знаци по домовете на хороскопа.

Правилното изчисляване и точното намиране на местата на Слънцето, Луната и другите планети в знаците в момента на раждането изисква да се вземе предвид световното или гринуичко време, защото всички изчисления за небесните тела са направени спрямо него.

За построяването на хороскоп си служим с два вида таблици:

1. Таблица за домовете, по която намираме разположението на зодиакалните знаци по върховете на домовете в момента на раждането.

2. Таблица за разположението на планетите от Слънчевата система в зодиакалните знаци.

Таблиците за планетите са изчислени за всеки 24 часа по отношение на гринуичкия меридиан. Следователно, ако дадено лице е родено на изток от гринуичкия меридиан, ще трябва да изваждаме часовете и минутите, които не достигат до гринуичкото време. Ако лицето е родено на запад от гринуичкия меридиан, ще прибавяме толкова часове и минути, с колкото лицето е родено по-късно. За това изчисление е необходимо да се знае, че разстоянието от един меридиан до друг се изминава от Слънцето за 4 минути. Така че, ако лицето е родено  $30^\circ$  на изток от гринуичкия меридиан, разликата на времето ще бъде равна на два часа.

Таблиците за планетите са два вида. Едните са изчислени по гринуичкия меридиан за 12 ч. в полунощ, а другите по гринуичкия меридиан за 12 ч. на обед. Когато работим с таблиците, изчислени за 12 часа в полунощ, винаги имаме само събиране. Когато работим с таблиците за 12 часа по обед, събираме, когато лицето е родено след обед, а вадим, когато е родено преди обед.

*Пример:* лице, родено на 15 септември 1920 г. в София в 9ч. 20м. вечерта. За всяко лице, родено в България и главно в София, трябва да извадим от условното време 28 минути, за да го превърнем в местно време. От условното време – 9ч. 20м. вадим корекцията – 28м. и получаваме 8ч. 52м. местно софийско време. (9ч. 20м. – 28м. = 8ч. 52м.). Когато съставяме хороскопа, най-напред в таблиците за планетите намираме звездното време за датата на раждането и го отбелязваме: звездно време 11ч. 36м. + 8ч. 52м. = 20ч. 28м.. Като извадим от условното време 28 минути, получаваме местното време за София. След това по местното

време намираме разположението на зодиакалните знаци. От условното време вадим 2 часа и намираме гринуичкото време, по което изчисляваме положението на планетите. От условното време - 9ч. 20м. вадим 2ч. и получаваме 7ч. 20м.. Това е гринуичкото време за часа на раждането и по него изчисляваме положението на планетите.

Слънцето е в Дева на  $22^{\circ} 19' 28''$ . За една минута то изминава  $25''$ . За 7ч. 20м. то ще измине  $18' 20''$ . Положението на Слънцето за мястото на раждането ще бъде  $22^{\circ} 19' 28'' + 18' 20'' = 22^{\circ} 37' 48''$ .

Луната има неравномерно движение и затова, за да знаем точното ѝ движение за час през съответното денонощие на раждането, необходимо е преди всичко да намерим изминатия от нея път през това денонощие и да го разделим на 24. В нашия случай Луната на 15 септември е във Везни на  $29^{\circ} 18'$ . На 16 септември е в Скорпион на  $12^{\circ} 00'$ . За 24 часа Луната е изминала  $12^{\circ} 42'$ . Следователно за час Луната е изминала  $31' 40''$ , а за 7ч. 20м. тя ще измине  $3^{\circ} 41' 50''$ . Точното положение на Луната в мига на раждането е  $29^{\circ} 18' + 3^{\circ} 41' 50'' = 32^{\circ} 59' 50'' = 2^{\circ} 59' 50''$ . И така, Луната се е намирала в Скорпион на  $2^{\circ} 59' 50''$ .

По същия начин изчисляваме положението и на останалите планети.

## ИЗЧИСЛЯВАНЕ НА АСТРОЛОГИЧНИТЕ ЧАСОВЕ ЗА ВСЕКИ ДЕН

За да се изчислят астрологичните часове за определен ден, в астрологичен календар (астрономичен алманах) се открива датата гата и се вижда в колко часа изгрява и залязва Слънцето и колко часа продължава денят. Астрологичните часове биват 12 дневни и 12 нощни, като тяхното реално времетраене се изчислява по следния начин: взимаме датата гата и виждаме в колко часа изгрява Слънцето, в колко часа залязва и колко часа продължава денят. След това разделяме продължителността на деня на 12 и така получаваме продължителността на астрологичните часове през деня. Ако разделим продължителността на нощта на 12, ще получим продължителността на астрологичните часове през нощта. Дневните астрологични часове започват от момента на изгрева и свършват до момента на залеза, а нощните започват от момента на слънчевия залез и траят до момента на слънчевия из-

грев. Според това кой е деня от седмицата и коя планета управлява този ден, първият астрологичен час ще бъде под влиянието на съответната планета. Така например 11 декември 1947 г. е четвъртък, а този ден от седмицата е под Юпитерово влияние, следователно първият астрологичен час ще бъде също под влиянието на Юпитер и със започването на първия час ще започне и влиянието на тази планета. Примерно изчисление: на тази дата Слънцето изгрява в 7 ч. и 46 мин., а залязва в 16 ч. и 53 мин. Следователно гължината на деня е 9 часа и 7 минути:

$$16 \text{ ч. } 53 \text{ мин.} - 7 \text{ ч. } 46 \text{ мин.} = 9 \text{ ч. } 7 \text{ мин.}$$

От тук можем да изчислим времетраенето на дневния астрологичен час:

$$9 \text{ ч. } 7 \text{ мин.} / 12 = 45 \text{ мин. } 35 \text{ сек.}$$

Нощният астрологичен час ще има времетраене, получено по следния начин:

$$24 \text{ ч.} - 9 \text{ ч. } 7 \text{ мин.} = 14 \text{ ч. } 53 \text{ мин.} \Rightarrow 14 \text{ ч. } 53 \text{ мин.} / 12 = 74 \text{ мин. } 25 \text{ сек.} = 1 \text{ ч. } 14 \text{ мин. } 25 \text{ сек.}$$

Нека закръглим времетраенето на дневния астрологичен час на 46 минути, а времетраенето на нощния астрологичен час на 1 час и 15 минути. Ще работим с приблизителна точност го минута, което ще доведе до натрупване на малка грешка. Следват дневните астрологични часове.

Първият дневен астрологичен час ще е под Юпитерово влияние, ще започва от 7 ч. 46 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 8 ч. 32 мин.

Вторият дневен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 8 ч. 32 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 9 ч. 18 мин.

Третият дневен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 9 ч. 18 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 10 ч. 4 мин.

Четвъртият дневен астрологичен час ще е под венерино влияние, ще започва от 10 ч. 4 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 10 ч. 50 мин.

Петият дневен астрологичен час ще е под меркуриево влияние, ще започва от 10 ч. 50 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 11 ч. 36 мин.

Шестият дневен астрологичен час ще е под лунно влияние, ще започва от 11 ч. 36 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 12 ч. 22 мин.

Седмият дневен астрологичен час ще е под сатурново влияние, ще започва от 12 ч. 22 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 13 ч. 8 мин.

Осмият дневен астрологичен час ще е под Юпитерово влияние, ще започва от 13 ч. 8 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 13 ч. 54 мин.

Деветият дневен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 13 ч. 54 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 14 ч. 40 мин.

Десетият дневен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 14 ч. 40 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 15 ч. 26 мин.

Единадесетият дневен астрологичен час ще е под венерино влияние, ще започва от 15 ч. 26 мин., ще трае 46 мин. и ще свършва в 16 ч. 12 мин.

Дванадесетият дневен астрологичен час ще е под меркуриево влияние, ще започва от 16 ч. 12 мин., ще трае приблизително 46 мин. и ще свършва в 16 ч. 53 мин. – залез слънце. Следват нощните астрологични часове.

Първият нощен астрологичен час ще е под лунно влияние, ще започва от 16 ч. 53 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 18 ч. 8 мин.

Вторият нощен астрологичен час ще е под сатурново влияние, ще започва от 18 ч. 8 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 19 ч. 23 мин.

Третият нощен астрологичен час ще е под Юпитерово влияние, ще започва от 19 ч. 23 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 20 ч. 38 мин.

Четвъртият нощен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 20 ч. 38 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 21 ч. 53 мин.

Петият нощен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 21 ч. 53 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 23 ч. 8 мин.

Шестият нощен астрологичен час ще е под венерино влияние, ще започва от 23 ч. 8 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 0 ч. 23 мин.

Седмият нощен астрологичен час ще е под меркуриево влияние, ще започва от 0 ч. 23 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 1 ч. 38 мин.

Осмият нощен астрологичен час ще е под лунно влияние, ще започва от 1 ч. 38 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 2 ч. 53 мин.

Деветият нощен астрологичен час ще е под сатурново влияние, ще започва от 2 ч. 53 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 4 ч. 8 мин.

Десетият нощен астрологичен час ще е под юпитерово влияние, ще започва от 4 ч. 8 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 5 ч. 23 мин.

Единадесетият нощен астрологичен час ще е под марсово влияние, ще започва от 5 ч. 23 мин., ще трае 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 6 ч. 38 мин.

Дванадесетият нощен астрологичен час ще е под слънчево влияние, ще започва от 6 ч. 38 мин., ще трае приблизително 1 ч. 15 мин. и ще свършва в 7 ч. 48 мин. – времето на изгрева на Слънцето на следващия ден.

## ОПРЕДЕЛЯНЕ НА СИМПАТИИ И АНТИПАТИИ МЕЖДУ ДВЕ ЛИЦА

**Симпатии** между две лица имаме:

а) когато Слънцето от хороскопа на едно лице се намира в съвпадение с Луната от хороскопа на другото лице; в този случай симпатиите между тях са най-силни, най-дълготрайни и най-постоянни; това е условие за хармонична и дълбока връзка между съпрузите;

б) когато Слънцето от единия хороскоп се намира в тригон с Луната от другия хороскоп; например, Слънце на  $15^\circ$  от Лъв в единия хороскоп и Луна на  $15^\circ$  от Стрелец или Овен в другия хороскоп; в този случай симпатиите също са много силни, хармонични и дълготрайни;

в) когато Слънцето от единия хороскоп образува секстил с Луната от другия; в подобни случаи симпатиите са по-слаби, но постоянни;

г) когато Слънцето от единия хороскоп се намира до  $5^\circ$  от точката на изгрева в другия хороскоп; тогава симпатиите също биват много силни, дълготрайни и постоянни;

д) когато Слънцето от единия хороскоп се намира в съвпадение, тригон или секстил с Юпитер или Венера от другия хороскоп; тогава симпатиите са повече или по-малко силни и дълготрайни, в зависимост от аспекта;

е) когато Луната от единия хороскоп е на отстояние до 5° от асцендента на другия хороскоп, симпатиите са също големи, но по-слаби от онези, които дава Слънцето в подобна ситуация;

ж) когато Луната от единия хороскоп образува съвпаг, тригон или секстил с Венера или Юпитер от другия хороскоп; тогава симпатиите са също по-силни или по-слаби в зависимост от силата на аспекта;

з) когато Слънцето или Луната от единия хороскоп образуват повече хармонични аспекти с добротворците от другия хороскоп, т.е. с Венера, Юпитер, Луна и асцендент, тогава симпатиите са много силни, дълготрайни и постоянни;

и) когато Венера от единия хороскоп е в съвпаг, тригон или секстил с Юпитер от другия хороскоп, симпатиите са също много силни и дълготрайни и зависят от силата на аспекта;

к) когато Венера или Юпитер от единия хороскоп отстоят до 5° от асцендента на другия хороскоп, тогава симпатиите са силни и дълготрайни;

л) когато Слънцето, Луната, Юпитер или Венера се намират в един и същи знак в двата хороскопа, също има условия за постоянна симпатия между тези лица;

м) когато Слънцето, Луната, Юпитер или Венера от единия хороскоп се намират в асцендентния знак на другия хороскоп, също е налице условие за симпатии между тези две лица.

Всички гореописани случаи свидетелстват, че връзката между такива лица е предимно умствена и духовна. Тези лица в минали животи са имали роднински връзки помежду си и в продължение на хиляди години са работили заедно и в хармония, за да изработят тези резултати – вътрешната близост, разкрита в техните звездослови.

Горните определения важат при съпоставка на рождени хороскопи. Когато такива връзки настават в прогресивния (развойния) хороскоп на дадено лице за определена година спрямо рождения хороскоп на друго лице, възникващите в случая симпатии и връзки могат да бъдат също силни, но са временни и непостоянни. Понякога такива именно връзки носят изпитания.

За силни симпатии и влечения между представителите на двата пола се съди по съчетанията между Марс и Венера в двата хороскопа. Когато Марс от единия рожден хороскоп е в съвпаг

с Венера от другия рожден хороскоп, влечението между такива същества е силно, бързо развиващо се и мъчно преодолимо. Когато Марс от единия хороскоп е в тригон или секстил с Венера от другия хороскоп, тогава влечението между двата пола е също много силно и дълготрайно. Следователно, когато има силни връзки между добротворците на съпрузите и между Марс и Венера в зависимост от количеството и силата на съчетанията между техните планети, любовта е повече или по-малко силна, дълбока и дълготрайна. Когато Венера и Марс в хороскопи на лица от противоположен пол образуват опозиция или квадрат, тогава влеченията между тях също могат да бъдат силни и непреодолими, но имат временен характер. Такива същества започват сърдечната си връзка с голяма симпатия, а я завършват с голяма антипатия, особено ако между планетите в техните хороскопи няма никакви хармонични връзки. Когато в прогресивен хороскоп на мъж или жена се получават опозиция или квадрат между Венера от единия и Марс от другия, тогава между такива съпрузи настава временно охлаждане.

**Антипатии** между две лица имаме:

а) когато Слънцето от хороскопа на едно лице образува съвпаг със Сатурн, Марс или Плутон от хороскопа на друго лице, се проявява най-силна враждебност, която е дълготрайна и неизменна;

б) когато Слънцето от единия хороскоп образува опозиция със Сатурн, Марс или Плутон от другия, тогава антипатиите са също силни, дълготрайни и постоянни, но по-слаби от тези при съвпаг;

в) когато Слънцето от единия хороскоп образува квадрат със Сатурн, Марс или Плутон от другия, антипатиите пак са дълготрайни и постоянни, но са по-слаби от тези при опозиция;

г) ако Слънцето от единия хороскоп образува повече съвпаги, опозиции или квадратури със Сатурн, Марс или Плутон от другия хороскоп, тогава враждебността между такива лица има пределна сила и дълготрайност;

д) ако Луната от единия хороскоп се намира в съвпаг, опозиция или квадратура с Марс, Сатурн или Плутон от другия хороскоп, враждебността между тези две лица е по-слаба, отколкото враждебността при същите аспекти на Слънцето, и нейната сила се определя от силата на аспектите;



е) ако Луната образува повече лоши аспекти с трите злосторника, силата на враждебността между тези две лица зависи от количеството и силата на аспектите между техните злосторни планети и техните Луни;

ж) когато Сатурн, Марс или Плутон от единия хороскоп образува съвпаг с асцендента на другия хороскоп, тогава антипатиите между тези две лица са силни, дълготрайни и постоянни;

з) когато асцендентът от един хороскоп получава едновременно съвпади, опозиции или квадратури от Марс, Сатурн или Плутон на друг хороскоп, тогава антипатията между двете лица е много силна, постоянна и дълготрайна;

и) когато Марс или Плутон от единия хороскоп са в съвпаг или опозиция със Сатурн от другия хороскоп, също се получава голяма враждебност между тези лица.

## СЪИЗМЕРВАНЕ НА СИМПАТИИТЕ И АНТИПАТИИТЕ

Когато разглеждаме сравнително хороскопите на две лица, почти винаги ще се намерят признаци както за симпатии, така и за антипатии. В такъв случай гали симпатиите или антипатиите са по-силни съдим от количеството и силата на едните и другите аспекти, като ги съпоставяме и сравняваме. В този случай е добре да се помни, че: а) Слънце в съвпаг с Луна е аспект, по-силен от съвпада между Слънце и Марс; б) четири квадратури по сила са равни на един съвпаг; в) когато в два хороскопа има много указания както за симпатии, така и за антипатии, първоначално може да възникне симпатия, която след време да завърши с антипатия; при съображенията за такава възможност взема се предвид кои планети, образуващи аспекти, имат по движение по-предно място.

Възможни са случаи, когато само едната страна има симпатия, а другата - антипатия. В този случай указанията са следните: ако добротворците на единия хороскоп заемат асцендента на другия, тогава лицето, чийто асцендент е зает от добротворците на другото лице, ще има симпатии към последното. Ако обаче злосторниците от хороскопа на лицето, което има симпатии, стоят на асцендента на хороскопа на другото лице, тогава последното ще има антипатии. С други думи, взаимодействието между планетите на два хороскопа може да поражда в техните носители точно противоположни чувства.

## ЦВЕТОВЕТЕ И ЧОВЕКЪТ

Червеният цвят е свързан с принципа на Любовта. Той снабдява човека предимно със сурова, неорганизирана енергия. Въздействието на червения цвят от цъфтящи цветя, кристали, багри в обстановката, цветове на грехите и пр. трябва да се използва за укрепване на жизнеността и при лекуване на анемия. Употребен обаче прекалено, той събужда в човека най-низшите страсти, прави го разгрознителен, несържан и безсистемен, избухлив, свадлив и побойник.

Оранжевият или слънчевият цвят, употребен умерено, прави човека самостоятелен и самоуверен, индивидуалист, оригинален, системен, определен, постоянен, точен, работлив, плодовит и винаги стремящ се към творчество. Когато организъмът е лишен от силите на този цвят, липсват тези качества. Чрезмерното натрупване на енергии от оранжевия цвят поражда следните отрицателни качества: надменност, гордост, безразличие, студенина; липса на индивидуалност, на постоянство, на творчески стремеж и самобитност и загуба на вяра в разумността.

Жълтият цвят е свързан с принципа на Мъдростта. Следователно, когато силите на жълтия цвят са умерени в човешкия организъм, това прави главния мозък и човешкия ум активни, работоспособни, плодовити, дава добро здраве и равновесие на силите в нервно-мозъчната система. В този случай човек се интересува от наука и може да има успех в коя и да е нейна област. Ако влиянието на жълтия цвят в човека е чрезмерно, централната нервна система е в напрежение, човек е нетърпелив, припрян и амбициозен, умът му е наклонен към отрицателното и дребнавото в живота. Липсата на сили от жълтия цвят дава отпадналост на нервната система и вследствие на това - по-голямо или по-малко безсилие за умствена дейност и безразличие към науката.

Яснозеленият цвят има отношение към Надеждата. Когато неговите сили в организма са умерени, човек се чувства жизнерадостен, винаги е обнадежден, жизнен и устойчив; притежава силна воля и изпълнителни способности; похватен, сръчен и

практичен е и има успех в материалните работи. Прекаленото натрупване на сили от зеления цвят дава алчност, грубост, егоизъм и скъперничество. Когато в човека липсват силите на зеления цвят, той губи надежда, лесно се обезсърчава, волята му отслабва, обърква материалните си работи.

Яносиният цвят се свързва с принципа на Истината и със свободата. Умереното влияние на яносиния цвят в човека го прави истинолюбив, религиозен, благоразумен, идеалист, благороден, толерантен, независим, справедлив, свободолюбив, спокоен, добре разположен, доволен, благодарен, весел, благожелателен, благодетелен, покровителствен, изобилен. Прекаленото влияние на яносиния цвят прави човека тщеславен, празнодумец, показан, самодоволен, жаген за почести, слава, удоволствия и развлечения, студен, безразличен, неискрено доброжелателен. Слабото влияние на яносиния цвят показва загуба на Любов към Истината и свободата, загуба на благородство, съвестност, справедливост и т.н.

Тъмносиният цвят е свързан с Добродетелта, която е основа за развитието на всички дарби и способности. Умереното, хармонично влияние на тъмносиния цвят дава на човека стремеж към добротворство; прави го тих, кротък, нежен, любезен, миролюбив, сговорчив, приспособяващ се, с добра обхода, с любов към реда, чистотата, почтеността, нравствеността, хармонията и красотата; прави го дружелюбен, общителен, любвеобилен, състрагателен и милосърден. Когато силите на тъмносиния цвят преобладават, тогава се получава прекомерна дейност на чувствата, разточителност в чувствените изживявания, разпуснатост, лекомислие, повърхностност, липса на съзнание за отговорност и дълг, пресита, отегчение, преумора, изобщо – неразграничаване на доброто от злото. Недостатъчното влияние на тъмносиния цвят прави човека нечист, безпорядъчен, лишен от естетичност, миловидност и любезност, недружелюбен, неотзивчив и несъстрагателен.

Виолетовият цвят е свързан с Правдата. Когато неговото влияние е умерено и хармонично, човек е смел, решителен, безстрашен, справедлив; има любов към обществения ред, към обществената дейност, към спазване на законите; прави го много оригинален, предприемчив, предвидлив, интуитивен, прозрителен в полето на Истината, гениален, прометеевски благо-

детелен. Когато влиянието на виолетовия цвят е чрезмерно, това предразполага човека към диктаторство, насилие, към загуба на обществени влечения, към ограниченост, фанатизъм, студенина, безсърдечност, тираничност и омраза. Слабото влияние на виолетовия цвят прави човека малодушен, безидеен, неопределен, неприсъществен, страхлив, нерешителен, безразличен към живота на околните.

Влиянието на черния цвят се проявява в човека тогава, когато в него отслабне влиянието на червения, жълтия и яносиния цвят, т.е. когато той направи редица нарушения спрямо принципите на Любовта (червения цвят), на Мъдростта (жълтия цвят) и на Истината (синия цвят). В този случай човек се лишава от жизнегата силата на червения, от светлината на жълтия и от благословието на яносиния цвят. Черният цвят е резултат от стремежа на човека да скрие своите грешки.

## ДОПЪЛНИТЕЛНИ ПРАВИЛА

Когато Марс се намира между Слънцето и Луната, това показва, че хубавото се разваля, омърсява се от Марс.

Много е важен знакът, който изгрява в асцендента и изгряващата планета. Те дават структурата на тялото и характера на човека.

асцендентът има отношение към ума на човека. Десцендентът има отношение към сърцето на човека, горният меридиан – към Духа, а долният меридиан – към душата.

При новолуние, когато някой добротворец (Венера, Слънце или Юпитер) се намира в същия знак и на същия градус, както е в хороскопа на даден човек, тогава на човека ще бъде дадено материално благополучие за един лунен месец.

Мъжки числа са: 1, 4, 7, 10, 13 и т.н.

Женски числа са: 2, 5, 8, 11, 14 и т.н.

Неутрални числа са: 3, 6, 9, 12, 15 и т.н.

Благодетелни числа са тези, които съдържат мъжки, женски и неутрални цифри.

В женски хороскоп за възможностите в брака се съди по Слънцето, Луната, Венера и Юпитер и техните съчетания със злосторниците или иначе казано – по отношението на добротворците към злосторниците.

В женски хороскоп за положението на ума до 7-годишна възраст се съди по Луната и съчетанията ѝ. Тя дава количеството и качествата на семената. А в мъжки хороскоп се гледа положението на Слънцето и неговите съчетания.

Меркурий действа върху ума до 14-годишна възраст. Той е градинарят, който обработва семената. Когато Меркурий е в съвпадение със Слънцето или паралел с него, такъв човек има възможности да се поучи от Господа – той е под влиянието на Божествената Мъдрост. А когато Меркурий не е в съвпадение или паралел със Слънцето, човек няма възможност правилно да възприема Божествената Мъдрост.

## ЗАКОН НА ХЕРМЕС

Законът на Хермес гласи: знакът и градусът, на който стои Луната в момента на епохата, става асцендент при раждането, ако Луната расте, или десцендент (т.е. знакът, който при раждане захожда на западния хоризонт), ако Луната намалява.

При раждането на всеки човек Луната може да се намира в една от четирите си фази и главно в две различни положения, а именно: 1) Луната може да бъде над хоризонта и пълнеца се, което показва, че бременността е траела по-малко от 273 дни и градусът, в който е била Луната в момента на зачеването, става асцендент при раждането; 2) Луната може да бъде над хоризонта и празнеца се, което показва, че бременността е траела по-дълго от 273 дни и градусът, в който е била Луната в момента на зачеването, става десцендент при раждането; 3) Луната може да бъде под хоризонта и пълнеца се, което показва, че бременността е траела по-дълго от 273 дни и градусът, в който е стояла Луната в момента на зачеването, става асцендент при раждането; 4) Луната може да бъде под хоризонта и празнеца се, което показва, че бременността е траела по-малко от 273 дни и градусът, в който е стояла Луната в момента на зачеването, става десцендент при раждането.

## ОСНОВНИ АСТРОЛОГИЧНИ ЗАКОНИ И ВАЖНИ ПРАВИЛА

Следните астрологични закони и правила трябва да се знаят, винаги да се помнят и да се имат предвид при тълкуването на всички видове хороскопи.

Първият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Любов, гласи: всичко в живота и съдбата на земния човек е условно, т.е. става при точно определени условия, а всички условия произтичат от Божествената Любов.

Вторият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Мъдрост, гласи: всичко в живота и съдбата на човека е променливо, а всички промени зависят от Божествената Мъдрост, която има за цел непрестанно в умствено, духовно и физическо отношение да пречиства, да преобразява, да обновява, да облагородява, да обогатява, да украсява и да усъвършенства човека, за да го доведе до безсмъртие.

Третият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Истина, гласи: всичко в живота и съдбата на човека е гранично, т.е. става в определени граници по пространство и по сила. Следователно свободата или ограниченията в живота са в зависимост от отношенията на човека към Божествената Истина.

Четвъртият астрологичен закон, който произхожда от Божествената Правда, гласи: всичко в живота и съдбата на земния човек – и доброто, и злото – е временно. Следователно трайността на доброто и злото в живота на човека е в зависимост от отношенията му към Божествената Правда.

Петият астрологичен закон, който произхожда от Божественото Добро, гласи: всичко в живота и съдбата на човека е относително, т.е. при Божествения порядък, който Господ е определил за човека, всичко, което му се случва, се преобръща на добро. Извън Божествения порядък всичко, което се случва, се преобръща на зло. С други думи, когато човек се стреми да живее и работи под ръководството на Господа, всичко в живота му бива за добро. А когато човек работи и живее без ръководството на Господа, тогава всичко в живота му се преобръща на зло.







Иван Антонов

ТВОРЯЩИТЕ СИЛИ НА ЗВЕЗДНИЯ МИР

Редактор *Християна Йорданова*  
Консултант *Кирил Стойчев*  
Художник *Мария Налбантова*  
Предпечат *Иван Джеджев*

Издателство „БЯЛО БРАТСТВО“  
София, ул. „Ген. Щерю Атанасов“ 2  
Тел.: +359 899 282 249

[www.beinsadouno.org](http://www.beinsadouno.org)  
[www.bialobratstvo.info](http://www.bialobratstvo.info)  
[sales@bialobratstvo.info](mailto:sales@bialobratstvo.info)