

# Звездният мир АСТРОЛОГИЯТА

НИКОЛАЙ ДОЙНОВ  
из Школата на Учителя  
Беинсá Дуно́



НИКОЛАЙ ДОЙНОВ

ЗВЕЗДНИЯТ МИР  
**АСТРОЛОГИЯТА**



Културна Асоциация  
Беинсà Дуно̀

Книгата на Николай Дойнов е преди всичко огънче от свещилицето на Великата Окултна Школа на Учителя Беинса̀ Дуно̀. Второто ѝ издание, както и първото, целят да положат началото на така наречената "нова астрология", твърде различна от конвенционалната астрология. Последната се намира в своя залез заедно със залеза на старата култура. Новата Култура ще изисква и **нова астрология**.

Издаателство "Хелиопол"

Николай Дойнов  
**Звездният мир**  
**Астрологията**

(ВТОРО ПРеработено издание на български език)

© **Културна Асоциация Беинса̀ Дуно̀**

© Хелиопол

© Николай Дойнов – автор

Димитър Калев – редактор

Апостол Апостолов – оформление на корицата

ISBN 954-578-097-5

**ХИМН,  
С КОЙТО ЖРЕЦИТЕ ОТ ДРЕВНИЯ ЕГИПЕТ  
ПОСРЕЩАЛИ ИЗГРЕВА НА  
СЛЪНЦЕТО – АТОН**

*Сияещ и блестящ на хоризонта сутрин  
изгряваш ти, Великият Атон, над всички страни.  
Бързо нощният мрак се топи пред Тебе –  
Под мощните ти пламтящи лъчи  
И стават хората от сън дълбок,  
Ликуват от радостта, която носиш Ти,  
Извикваш в тях на живот творческия подтик,  
Който носиш Ти с твоите лъчи.  
Триви, цветя, дървета, птички и стада  
Възхвала и те о, Атон, отправят към Тебе.  
О, Атон, велик си Ти с твоите лъчи,  
Но щедро даряваш Ти живота и радостта в него.*

Преписано от древни летописи

**ТЕКСТ ОТ ХЕРМЕС,  
СЪЗДАТЕЛ НА ЕГИПЕТСКАТА НАУКА  
ЗА ЗВЕЗДНИЯ МИР**

Какво правят звездите? Какво казват числата?

Какво движат със себе си Сферите? О, изгубени или спасени души!

Те казват, те пеят, те движат вашите съдбини!

Всяко Слънце е една мисъл на Бога и всяка Планета е един образ на тази мисъл. За да узнаете Божественото. О, души, вие с мъка слизате и се изкачвате по пътя на Седемте планети и техните Седем небеса. О, сляпо душо! Въръжи се със светлината на тайните в ноща и ще откриеш светлият си двойник – Небесната душа. Върви след този Божествен водител и нека Той бъде твой гений. Защото у него се намира ключа на мислите ти и на бъдещите съществувания.

Никоя от нашите мисли не би могла да схване Бога, нито някои език да Го определи.

Познай себе си, за да разбереш Вселената и Боговете.

Из "Книга на мъртвите"

# ВСТЪПИТЕЛНИ ДУМИ КЪМ ЕДИН СТРАНЕН СВЯТ

*Истината е висок връх, до който се стига по  
стръмни и каменливи пътеки с големи усилия.*

## ЗАГАДКАТА ЧОВЕК

Истината е, че всичко онова, което ни заобикаля, е една поредица от загадки. Човек е бил примамван с различни средства, за да ги разгадава, за което се е изисквало много труд, усилия и напрежения. И затова древните мъдrecи са казвали: че за човека, който поначало е мързеливо същество, Природата старателно търси и прилага най-различни средства, за да го накара да работи: да постига на първо време своите насъщни нужди с неимоверен труд, усилия и напрежения.

В стремежа за разгадаване на тези старателно забулени загадки, за тяхното разясняване, се създават условията за развитието на човешкия интелект, с всичките негови качества и способности. Това е довело до разширяване на човешкия кръгзор и е внесло по-голяма светлина и познания за света в който човек живее, улеснявайки все повече и повече неговия живот.

Една от загадките, с които човек се е сблъсквал, това е самият човек. Загадката "Човек" в своята проява е нещо много сложно: ражда се дете – едно живо същество, което със своя плач идва в един нов свят. За родителите му и обкръжението около него, то е една загадка. Какво е то, какви качества и способности носи със себе си, как ще протече животът

му, това е неясно както за родителите му, така и за околните. За всеки е ясно какво предимство би имало за родения човек и за всички околни, ако е възможно да се узнае какво представлява и носи в себе си този къс живо месо. Тогава родителите и близките около него биха могли да му създадат условия, насоки и средства, за да може тяхната рожба да развива и проявява своите способности. С такава правилна насока новороденият би могъл да бъде максимално полезен както за себе си, така и за обществото.

### КУЛТУРАТА НА ПЪРВАТА РАСА

В древността на загадката "Човек" се е отдавало голямо внимание с цел разбиране и разясняване на онова, което тя носи. За изпълнението на тази цел са били създадени цели науки. Тези науки се създадени от една раса с много високи и неподозирани по своите възможности и дълбочина знания и мъдрост – цивилизация, която някои наричат "Първа раса". Тази раса е живяла някога не само по континентите, които сега съществуват, но и по тези, които са съществували някога и впоследствие са потънали в океаните. За съществуването на такава раса съществуват безспорни доказателства. Живяла е преди потопа и според Мъдреците е дошла да организира и уреди живота на Земята. В много научни документи се изнасят учудващи свидетелства за останки от дейността на тази раса по всички континенти – останки с много общи елементи, показващи техния единен произход. Така например са описани т. нар. Балберски тераси в Ливан, построени от каменни блокове с дължина 20 метра и с тегло не по-малко от 500 тона. Голяма загадка са старинните географски карти на Антарктида, в които са изобразени планини, върхове и долини,

които днес би трябвало да лежат невидими под дебели ледове и снегове. Картите съдържат и точни очертания на самия континент, който съвпада с очертанията, направени с големи усилия едва в ново време. Такива карти е могло да се съставят само по време, когато Антарктида е била свободна от сегашната си ледена покривка. Фактът, че тази част от Земята, някога е била свободна от съществуващата сега ледена шапка и е била покрита с богата растителност, се доказва и от това, че в последните години там са били открити дълбоки въглищни пластове и вкаменени дървета.

Археологът Дж. Амасън съобщава, че са открити древни перуански украшения, направени от платина. Известно е, че платината се топи при  $1730^{\circ}$  и е необходима сложна технология за обработването ѝ. По други места са намерени великолепни медни маски, огърлици, накити и съдове, покрити с много тънък пласт злато и сребро. Да се нанесе ръчно такъв пласт е невъзможно. Археолозите са открили в пещерите около град Паракс, на брега на Тихия океан, саркофази с мумии, кожата на които е била светла, а косите им – кафяви и меки. Известно е, че кожата на индианците, живеещи там, е тъмна, а косите – черни и твърди. Освен това, при изследване на кръв от тези мумии се оказва, че такава изобщо не се среща у народите от Южна Америка до идването на европейците, което показва, че това са хора от друга раса, имаща друг произход.

През 1955 година, перуански летци случайно забелязали някакви огромни фигури по пустинните низини около океана. Аерофотоснимките показали, че това са точни геометрични фигури, напоящи птици с разперени криле. Откритието изглеждало невероятно, защото тези фигури имали грамадни



размери – прави паралелни линии с голяма точност се простирани по протежение на 10–15 километра. Освен това тези фигури са могли да бъдат гледани само от височината на летателен апарат. А за такива летателни апарати се говори в древните индуски книги, където се отбелязва, че атлантите, жители на потъналия континент Атлантида, са имали апарати, с които са можели да ходят на други планети. Уточнява се дори, че тези апарати са се движили с живак. Древните автори са употребявали символичен език, а с елемента живак те свързвали силовите течения, идващи от планетата Меркурий и даващи на човека силна мисъл в осъществяването на практически задачи. Поради това трябва да приемем, че тези апарати са се движили със силата на мисълта и че тогавашните хора са умеели да се ползват от нея като сила.

Изключителна загадка представляват развалините, намечени на 4 000 метра надморска височина в Андите и на 20 километра южно от Титикака. Още старите заселници заварили пустите развалини и ги нарекли "Тиохоанко", което ще рече Град на мъртвите. Развалините се простират на площ от няколко квадратни километра и се състоят от постройки, направени от грамадни каменни блокове. Четирите главни улици, пресичащи се в центъра на града, следват с поразителна точност посоките на света. Над постройките се извисяват петнадесетметрови пирамиди с пресечен връх, на които се намира голяма цистерна за дъждовна вода. В центъра на големия квадратен площад се издига каменна статуя на брадат мъж, обърнат с очи на изток към изгряващото Слънце. Явно е уважението и вниманието на хората от тази раса към изгрева на Слънцето. Наред с нея се издига прочутата Врата на Слънцето, изсечена от един единствен каменен блок. Горната

част на тази врата е покрита със старинни писмени знаци, които не са могли са бъдат разчетени и досега. На около километър от нея се намира т. нар. Врата на пумата, която представлява три големи платформи от андезитни блокове, тежащи около стотина тона и съединени с медни скоби. Там са намерени и други останки, учудващи със своята импозантност. Интересно е заключението на учените, според което народът, който е живял по тези места и е изградил всичко това, като че ли се е появил внезапно и след това безследно е изчезнал. Загадка преди всичко е начинът, по който жителите на този Град на мъртвите са пренесли от планините много-тонните каменни блокове. Според една стара перуанска легенда, основател на града е бил белият брадат Бог "Кон-Тики-Варикоча", пристигнал на езерото Титикака от изток. Той и неговите придружители научили местните хора на занятия, селскостопанска дейност, медицина, астрономия, астрология и писменост. Но веднъж те били посрещнати враждебно от дивите индиански племена, затова запалили планината и след това я напуснали.

Изтъкнахме, че хората на тази голяма цивилизация са живеели не само на сегашните континенти, но и на такива, които са потънали в океаните. Така например през лятото на 1966 година на борда на океанографския кораб "Антоний Брун", който имал задача да изследва дълбоката падина "Мили Едуард" в Тихия океан, подводната фотокамера изведнъж донесла нещо съвсем неочаквано: на дълбочина 1300 метра от повърхността на океана имало някакви развалини. На снимките ясно личали колони, порти и пр. Ръководителят на експедицията Роберт Мендес продължил търсенията и близо до пристанището Калао ехолотът открил и други останки от

постройки. Днес съществуват безспорни доказателства, че в Тихия океан е имало големи острови, а може би и континенти, които са потънали. Островите, които сега съществуват там, не са нищо друго освен остатъци от тях. На тях именно са живели хората от тази висока цивилизация.

Преди няколко години в езерото Титикака, на 200 метра от брега и на осем метра дълбочина, бяха открити развалини на огромен храмов комплекс. Според мнението на професор Роберт Веда, намерените развалини на постройки и въобще всички строежи наоколо имат единен произход с Египет от епохата, когато са строени пирамидите. Тези строежи са направени пак от хората на Първата раса. Огромните пирамиди и загадъчният каменен сфинкс, застанал като страж, са привличали дълго време вниманието на сегашните хора и преди всичко на учените. В наше време са открити осемдесет пирамиди, но повечето от тук са изгубили величавия си вид, защото векове наред са били неизчерпаем източник на строителни материали, а и атмосферните влияния са допринесли не малко за това. Но трите големи пирамиди в Гиза със своите грамадни размери и със загадките, които крият, са дали повод за сериозни научни изследвания. Открити са поразителни факти, даващи основание да се приеме, че наистина техният строеж е дело на изключителни по своите качества и способности хора. Тези монументални строежи с удивително точните си математически и астрономически данни, са служили за астрономически обсерватории и като астрономични инструменти. Най-голямата от тях, Хеопсовата пирамида е висока 147 метра. Някои учени справедливо отбелязват, че този размер показва една милиардна част от разстоянието Земя-Слънце, когато Земята е най-близо до него, т. е. в перихелий.

Тогава Земята отстои от Слънцето на 147 000 000 километра. Строителите на пирамидите са имали особено благосклонно отношение към това положение на Земята спрямо Слънцето, което става в началото на месец януари. Изследователите на пирамидите откриват в тях въплътени още много астрономически и математически познания: диаметъра на Земята, дължината на меридиана ѝ и още много други нейни данни. Още Страбон пише, че от най-ниската част на коридора на пирамидата много добре е можело да се наблюдават звездите не само нощем, но и през деня, особено Полярната звезда и най-вече Сириус, който играл голяма роля в земеделското стопанство.

Хеопсовата пирамида е служила и за календар. Нейната сянка отбелязва съвсем точно зимното и лятно слънцестояние, а също и пролетното и есенното равноденствие. Изследванията продължават и по-нататък, като се отбелязва, че ако външните размери на пирамидата имат огромно значение от гледна точка на астрономията, то вътрешните представляват още по-голям интерес. Системата от коридори е съвкупност от комбинирани преходи и камери, в които нито едно отделение, отрязък или направление, нито един обем, наклон или издатина, са без особено и определено значение. Всички пирамиди са необикновено точно ориентирани по посоките на света. Разбира се, много още географски, астрономически и математически истини са вложени в тях.

Приема се напълно основателно, че Хермес, Великият жрец и създател на Египетската култура, и първите фараони на Египет, които са построили пирамидите, са били хора от тази високоинтелигентна Първа раса, дошла в Египет малко преди потъването на Атлантида. В този континент е имало

малко общество от тази Първа раса заедно с друга многобройна примитивна раса. Последната, подстрекавана от своите водачи поради завист, я прогонила от континента. Част от нея дошла в Египет, а друга преминала в Америка, за което, както споменахме, говорят индианските легенди и предания. Тези пришълци в Египет осъществили идеята да се изобрази суровата владетелка на Атлантида, станала причина за изгонването на хората от Първата Раса. Така бил изграден Сфинксът, изобразяващ същество с човешка глава и тяло на лъв. И наистина, ако внимателно се разгледа образът на Сфинкса от гледище на френологията и науката за израза на лицето, става ясно какъв е бил психичният облик на последната владетелка на Атлантида – царицата Коба. Горната част на главата ѝ е съвсем ниска, слабо изпъкнала, което говори за неразвити морални мозъчни центрове на благоговение, уважение, милосърдие и съвест. Главата е широка – разстоянието между ушните отвори е голямо, а ушите са щръкнали и са по-нависоко от нормалното. Това показва смел, но брутален човек, който с груби средства се налага над околните. Широкото, немного високо чело и големите очи говорят за инициатива, алчност, безогледен стремеж към власт, нетърпимост към всичко, което може да му попречи. Устата са големи, със стиснати устни, което говори за изпълнителност при всяка поставена задача и твърда решителност за нейното постигане.

Ето какво още е написано за знанията и възможностите на хората от тази Велика раса в свещената книга "Попул-Вух": " Хората от тази Велика раса имат познания за всичко, което съществува в света. Когато гледат наоколо, те виждат изведнъж и наблюдават всичко както по небесния свод, така и

във вътрешността на Земята. Те виждат неща, скрити и в най-дълбоката тъмнина. Виждат целия свят, без дори да се помръднат от мястото, където се намират." Велика е била тяхната мъдрост. В познанията за Звездния мир хората от тази раса са имали постижения, които изненадват и най-изтъкнатите представители на тази наука в днешно време. Така например времето, за което Земята се завърта около Слънцето, според най-точните съвременни измервания е равно на 365,242198 денонощия. В сведения, запазени при майте, продължителността на годината е равна на 365,242120 денонощия. Като сравним двете данни ще намерим, че продължителността на годината, определена от хората на тази висока цивилизация, е по-къса само със седемдесет и осем милионни части от денонощието. Това не трябва да се приема за грешка, защото видни астрономи от най-ново време установяват, че Земята много бавно се отдалечава от Слънцето. При това отдалечаване естествено, е нейното завъртане около Слънцето да става и по-продължително и оттам годината да бъде по-дълга. Когато в летописите на майте е отбелязана дължината на годината, Земята е била по-близо до Слънцето. Същото се отнася и за Луната: установява се, че и тя бавно се отдалечава от Земята. В същите писания е дадена продължителността на лунния месец с точност до 0.0004 от денонощието. Лунният месец според тях е бил с четири десетохилядни по-къс, отколкото е днес, според най-точни съвременни измервания. Но и тук не може да се приеме, че има грешка. Когато тези данни са давани, Луната е била по-близо до Земята.

Съществуват и други доказателства за големия интерес и задълбочените знания на древните за Звездния мир. В раз-

копките на грамадната Ашурбанипалова библиотека, съставена от глинени плочки и открита в град Колху, близо до Мосул, е намерен учебник за Звездния мир с голяма научна стойност. Един асирийски цар, живял шест столетия преди Христа, е събрал в нея не само знанията на своето време, но и писанията на древните книги много векове преди него. В този учебник се намират сведения за звездите, Слънцето, Луната и Планетите. Установено е обаче, че този учебник е копие на друг, писан в древноавилонска епоха много преди времето на Ашурбанипал.

Величествен паметник за величието на Първата раса е учудващият строеж в Англия, състоящ се от грамадни изправени каменни блокове, над които хоризонтално са поставени други, наречен Стоунхендж.

Той се приема от гледището на астрономията и математиката за безупречна астрономическа обсерватория, наричана Осмо чудо на света. По него могат да бъдат установявани лунните и слънчеви затъмнения, лятното и зимно слънцестояние и много други астрономически данни.

Големите каменни статуи на остров Пасха са също остатък от тази раса. Нейната висока цивилизация е имала, както споменахме, науки и методи за творчество, съвсем различни от тези, с които сегашните хора си служат. Това личи от жалките и разпокъсани остатъци от знания, известни днес под името окултни (тайни) науки. Окултизмът се дефинира като група науки, които приемат, че освен този триизмерен свят, достъпен за нашите пет сетива, има и друг, достъпен за по-висши сетива, които човек може да развие – свят на други закони, свят, в който се борави с творческата изява на други сили, преди още те да са стиг-

нали до своя последен триизмерен и материален стадий. Светът, изучаван от окултните науки, е много по-богат и величав в своите възможности. Но докато за изучаването на съвременните науки е необходима един сравнително подготвен интелект, то за изучаването на окултните науки са необходими допълнително и високи морални качества с добре развити мозъчни центрове в горната част на главата и добре развита пинеална жлеза (епифиза), която дава на човек възможност за контакт с Идейния свят – отвъдния свят, който създава и оформя физическия, триизмерния.

Към окултните науки спадат: 1/ астрология или както още я наричат "царската наука", 2/ хиромантия – наука за ръцете, за формите и линиите по тях като израз на вътрешната природа на даден човек, 3/ френология – наука за главата и лицето, за формите и размерите на отделните техни части като показатели на вътрешната същина на човека, 4/ магия – наука за изучаване и владене на силите в Природата като електричеството, магнетизма и мисловните вибрации, 5/ ясновидство – наука за трансформиране на силовите вибрации в светлинни, 6/ спиритизъм – наука за контакт със заминали (починали) хора, 7/ нумерология – наука за числата като израз на един висш свят, ред и порядък, 8/ разбирането и изучаването на мисълта като носител на сила.

## ЗАГАДКИ НА СЪВРЕМЕННАТА НАУКА

През 1928 година гениалният английски математик Пол Дирак с уравнение от квантовата механика доказва, че мисълта е Сила. За това уравнение той получи Нобелова награда. Трябва да приемем, че в развитието на своята мисъл днешният човешки род е още твърде далеч от изключителните



възможности и постижения на хората от Първата раса, които умело са си служили с мисълта като Сила. Но такава възможност съществува в човека и ще бъде постигната по пътя на еволюцията. Това отчасти ни демонстрират някои съвременни йоги и факири от различни места на нашата планета. В Индия има най-осезателни доказателства и остатъци от знанията и възможностите на Първата раса. Там в наше време могат да бъдат видяни хора от плът и кръв, на които мнозина гледат скептично, но които показват умения, знания и чудеса, далеч надхвърлящи онова, което ние знаем. За тях много е говорено и писано, извършвани са какви ли не експерименти, за да не би да има някаква фалшификация. Но постиженията им са колкото реални, толкова и необясними за нас на сегашния етап от развитието ни. Така например, цял камион минава върху такъв човек и той остава невредим; друг бива погребан в земята и прекарва там цели 96 часа, след което го изваждат и го намират жив, като че ли само е спал. Явно пред нас са налице знания и мъдрост от някаква велика цивилизация, която е съществувала някога. Съвременността постоянно се натъква на много факти, които със знанията и силите, които познаваме (електричество, магнетизъм, гравитация, силни и слаби ядрени сили) не могат да се обяснят.

През тридесетте години на нашия век бяха открити т. нар. елементарни частици, които се движат с грамадна скорост, не по-малка от 200 000 километра в секунда, и носят със себе си колосална енергия. Какво представляват те и откъде вземат тази своя скорост и сила? Ако се надникне в света на микрочастиците (микрокосмоса), за който е създадена квантовата теория, силите, работещи и управляващи този свят, са все още непонятни и неразбираеми за нас. За разгада-

ването им са се заели най-изтъкнатите умове на човешкия род. Един от тях (със свойствената за гениалните хора скромност) казва: "Макар че квантовата механика съществува вече половин век, и до сега нито един от тези, които се занимават с нея, не я разбират, макар че много от това, което тази наука е могла да ни даде, е вложено в нашия практичен живот, квантовата механика е трудна за разбиране на сегашния стадий от развитието на човешкия мозък."

Ако се обърнем към света на най-грандиозното, към Мегакосмоса – света на небесните образувания, и там ще намерим странни и непонятни явления, породени от неизвестни за нас сили. Така например пръстените на Сатурн, за които е доказано, че се състоят от отделни късове, наблюдавани от астрономите вече 300 години, по необясними причини не са претърпели никаква промяна. Изследователски космически кораб, минавайки край Сатурн, е изпратил фотографии, на които се вижда, че освен видимите за нас пръстени има и други с много странни форми, които не могат да се обяснят с познатите ни закони на механиката. Един от големите светила на съвременната наука, разглеждайки фотографиите (отново с присъщата за такива хора скромност) заявил: "Трябва да приемем, че не познаваме всичките закони на механиката и нямаме така добре развит интелект, който да ни даде възможност да ги разбираме."

Странно явление се наблюдава и при една част от "Троянците" – астероидни късове от разрушената планета Фаетон, която се е движила в орбита между Марс и Юпитер: те, заедно със Слънцето и Юпитер, образуват два равнострани триъгълника, които без да нарушават тази си конфигурация се движат неизменно. Такова постоянство на астрономични тела

също не може да се обясни с познатите ни закони на механиката.

През 1975 година на симпозиум по астрофизика в Мексико, един от светилата на тази наука е изнесъл доклад върху т. нар. Черни дупки, наречени от Мъдреците "Черни слънца". Той е констатирал, че на тях съществуват и действат сили, които по своето естество са непознати за нас.

Ако разглеждаме и т. нар. Галактики, според законите, които ние познаваме, тези Небесни образувания би трябвало да имат сферична форма. Установено е обаче от астрономите, че само 3% от тях имат съвършено правилни форми, 17% имат елиптични форми (изглеждат като повече или по-малко сплеснато петно, което е най-светло около централната си част) и 80% имат спирални форми, каквато е и нашата галактика.

В света около нас (Макрокосмоса) се наблюдават странности, които показват съществуването на други светове, проникнали в нашия. Така например, ако вземем един квадрат и в него прекараме диагонали между два противоположни върха, ще се образуват правоъгълни равнобедрени триъгълници. С теоремата на Питагор, която е безспорна, се оказва, че е невъзможно с една и съща мярка да се измерят страните на квадрата и диагоналите, т. е. ако означим дължините на страните от квадрата с някаква мерна единица, то със същата мярка няма да можем да измерим дължините на диагоналите и обратно. Същото е положението и с диаметъра на дадена окръжност и нейната обиколка.

Големият руски математик Николай Лобачевски, унгарецът Янош Бояй, немците Гаус и особено Риман дадоха на света Нова геометрия, наречена Неевклидова, която не се

поддава на разбиране от обикновения ни разум. Така например очевидна и понятна е за нас аксиомата, че ако в една равнина съществуват права и точка, лежаща въвн от нея, то през тази точка можем да прекараме само една единствена права, успоредна на дадената. Но според Неевклидовата геометрия, през тази точка можем да прекараме безброй прави, успоредни на дадената. Следователно, когато се говори за видим и Невидим свят, когато се казва, че навсякъде има разум и живот, както твърди Астрологията, то ще трябва да приемем, че необятният Миров Силов океан, който е породил и движи всичко, е способен да създаде светове с всевъзможни и непонятни за нас закони и условия, в които Животът да може да се прояви. Този Силов океан е създал и непрекъснато създава все нови и нови светове, защото той преди всичко е едно непрекъснато творчество и едно непрекъснато Ново. За пример да вземем милиардите снежинки, които падат през зимата; установено е, че няма две еднакви снежинки. Непрекъснато се раждат хора, но има ли двама, които да са съвсем еднакви? Всеки човек е нещо ново, един друг свят.

Колосът на френската математична мисъл и теоретична механика Анри Поанкаре е казал : "Най-голямата спънка за нас, учените, е, че не знаем какво нещо е сила". Да изучава човек творческите изяви на този необятен Миров Силов океан е нещо, което обогатява неговите знания и разумност, дава му възможност за по-голям прогрес в неговото развитие, приобщава го към този Океан, пораждайки подтик (импулс) към творчество.

## АСТРОЛОГИЯТА КАТО СЪВРЕМЕННА НАУКА

Астрологията като наука е също един такъв странен свят, който не се поддава на познатите ни закони и разбирания. Затова да обявяваме астрологията за заблуда е също толкова необосновано, както и да отричаме съществуването на споменатите по-горе светове. Такова негативно отношение е най-лесно, защото ни освобождава от грижите и необходимостта да търсим и да разбираме тези светове. Трябва системно и упорито да се стремим към законите, които ги управляват. Трудът и усилията на търсенето ще ни въведат в нови светове, което ще внесе голямо разширение и Светлина в нашето съзнание, а те от своя страна ще ни тласнат по-бързо по пътя на нашата еволюция.

Какво е най-приемливото научно обяснение, което може да се даде на астрологията? Известно е, че веществото в минералното царство се дели на два големи дяла: вещество с аморфен строеж, в което частиците се намират в пълен безпорядък, и вещество с кристален строеж, в което частиците са наредени в абсолютен ред. Днес са известни чудните свойства на кристалите да приемат и трансформират силови течения от пространството около Земята. Благодарение на тях имаме постиженията на модерната техника – радио, телевизия, електроника и др. Обяснения на тези качества на кристалите засега не могат да се дадат.

Напоследък се съобщи, че са сравнявани структурата на мозък на психично болен човек с тази на мозък от нормален човек. В първия случай се оказало, че невроните се намират в пълен безпорядък, а във втория случай – в пълен кристален порядък. Тук е налице аналогия с минералното вещество: в

първия случай – аморфно, а във втория случай – кристално. Този "кристален строеж" на невроните у нормалния човек му дава възможност да приема силовите течения от Небесните образувания – предимно от Слънцето, Луната, Планетите и донякъде от Зодиакалните съзвездия.

**Науката за Звездния мир** се дели на два дяла: **астрономия** и **астрология**. Астрономията е наука, занимаваща се с всичко, което непосредствените наблюдения на небесните образувания могат да ни дадат, т. е. с анатомията на космоса, която е първият етап към науката за Звездния мир. Астрологията пък е наука, която изучава силовите течения, изхождащи от всички тела по Небесната сфера, и въздействието, което тези силови течения оказват върху Живота. С други думи, астрологията е наука за физиологията на небесните образувания. Думата "астрология" е сложна и е съставена от "астра" (звезда) и "логос" (говор), което ще рече **Говор на звездите**.

Съществуват ли наистина силови течения, които да изтичат от елементите, от предметите или от Небесните образувания? Големият арабски философ Ибн-Рош, живял през 12-ти и 13-ти век, е казал: "Всичко пред нас е съставено от покой и движение, като движението е затворено в покоя." Т. е. движението непрекъснато изтича от покоя. Цитираната средновековна мъдрост и сега се приема от учените, които именуват това изтичане "радиоактивност". От всички елементи и тела съществува изтичане на сили, които ни оказват влияния и създават връзки между тях и нас. Затова обстановката, в която дълго сме живяли и сме свикнали, ни е най-приятна. Що се отнася до небесните тела, радиоастрономията ни поднася съвършено убедителни доказателства, че от тях има изтичане на сили.

В Природата нищо не е без цел и смисъл, следователно и тези изтичания на сили от Небесните образувания имат свои смисъл и цел. Къде е връзката между силовите течения на Слънцето, на членовете на неговото семейство и на човека? Древните са приемали, че човек е идея на Бога, като под Бог те разбирали Необятния миров силов океан, в който всичко е потопено. Първото негово проявление е движението. В подкрепа на това, науката познава т. нар. "Брауново движение". След движението, като проявление, следва вечното и непрекъснато Творчество. За да реализира Бог своята идея, Той създал Слънчевата система. Тъй като всяка слънчева система има за цел да реализира една Негова идея, затова Силите, които създадоха нашата слънчева система, създадоха и човека, т. е. човек на Земята е само част от великата идея "Човек". Земният човек не е само триизмерното физическо тяло пред нас, но включва и друг образ, недостигаем за нашите пет сетива. Този именно образ е същественото, което създава и поддържа тялото, качествата, способностите и условията, при които човек ще бъде поставен през даден негов живот. Можем да го наречем "Двойник на човека" или "Звездно тяло", тъй както древните звездобройци са го наричали. То е полето на силите, които изтичат от Слънцето и от членовете на неговото семейство – Планетите. Оттам е и връзката между човека и Слънчевата система. Със своите силови течения, всяка една планета, Слънцето и Луната организират чрез Двойника в главния ни мозък, групи от мозъчни клетки, наречени мозъчни центрове. Д-р Гал, д-р Спурцхайм, Р. Н. Фацлър и много други учени твърдят, че в човешкия мозък има около петдесет мозъчни центрове, определящи неговите особености. Според степента на еволюцията си, те

се намират в по-добра или по-слабо развита форма, или дори още в зародиш, в зависимост от това доколко човек е създавал възможности за прием на силови течения от слънчевата система.

Едно сравнение би могло много добре да ни помогне да разберем понятието "Двойник" или "Звездно тяло": ако вземем един кристал и нарушим неговата форма, начупвайки върховете и ръбовете му, а след това го поставим в средата, в която се е образувал, и в условията, при които се е създал, той ще възстанови своите кристални ръбове и върхове и изобщо ще възстанови своята първична форма. Оттук следва заключението, че зад видимата форма на кристала съществува нещо друго, неосезаемо за нашите пет сетива, което го е създало и поддържа неговата форма. Такова "нещо", такъв Двойник имат и растенията. С чувствителни измервателни уреди е установено присъствието на такава неосезаема същина в тях. Провеждани са опити, при които от дадено растение са откъсвани части или въобще му е въздействано по груб начин; уредите установявали бурна и неприятна реакция не само от страна на самото растение, но и от растящите наоколо. Интересно е, че те реагирали не само на грубо отношение към тях, но и на благородно поведение. При животните е наблюдавано същото. В моя роден провинциален град познавах един човек, който избиваше скитащите кучета, за да им продава кожата. Крайно враждебно реагираше всяко куче, когато го срещнеше на улицата или по кръчмите, където той често ходеше, а такова поведение при други обстоятелства беше необичайно за тях. Такъв именно Двойник извън физическото си тяло, има и човек, разбира се в много по-организирана и облагородена форма. Това твърде нагледно се вижда



при спане, анестезия (упойка) или припадък: при тези състояния явно излиза от човека нещо, което е командвало главния мозък и остава само една връзка с гръбначния мозък, която да ръководи вътрешните функции, независимо от съзнателната дейност. Това "нещо" после се връща и възстановява съзнателната дейност. А когато връзката и с гръбначния мозък се прекъсне, Двойникът повече не се връща и настъпва смърт. Двойникът на всеки човек в продължение на много хилядолетия се организира и облагородява, а с това се организира и облагородява всичко, което той създава.

### **ЕЗОТЕРИЧНА (ОКУЛТНА) ИСТОРИЯ НА АСТРОЛОГИЯТА**

Запазени са оскъдни сведения за някои ярки представители на Първата раса – за четирите Велики учители на човешкия род, живели преди потопа: Прометей, Азман Бера, Аия Бен Якзан и Саабей Бен Аадес. Те са създатели на науки и изкуства, които носели на народите улеснения в живота и прогрес в техния еволюционен път.

Първият от тях – Прометей дал за първи път на човешкия род огъня. По какъв начин е произведен първият огън не е известно. Твърденията на някои, че е получен чрез триене на две сухи дървета е неприемливо, тъй като много физически силни хора са се опитвали да получат огън по този начин, но не са успявали: от енергичното триене сухите дървета само са задимявали, но не са се запалвали. Прометей живял някъде в Кавказките планини. Дал на хората знания за рудите, които съдържали мед, цинк и калай, и за начина, по който да се извличат самите метали. Дал също методи за тяхното обработване и получаване на метални сечива и пособия. Прометей научил хората и на ред други занаяти. Преданието

разказва, че той посочил на Девкалеон как да си построи кораб, за да се спаси от потопа.

Вторият Велик Учител бил Азман Бера, живял и поучавал народите по земите на днешна Индия. Индийският народ е съумял да запази тайните знания и мъдрости, които този Велик Учител е дал. Той посвещавал своите ученици в изучаване и използване на силите в Природата и възможността на човек да използва сили от Необятния миров силов океан. И до днес между индийския народ, както вече отбелязахме, има хора, които с учудващо умение правят чудеса. Те не се гордеят със своите дарби, а показват по нещичко от един свят, непознат за нас. Този Велик Учител обръщал внимание на своите ученици върху свойствата на кристалите. Носенето на кристали, особено на скъпоценни, като диамант, аметист, сапфир, смарагд, топаз, рубин, оникс и други, е особено полезно за човек и всички се стремят към тях не само защото са наистина красиви, но защото има полза от тях. Азман Бера останал в съзнанието на тамошните хора като Върховния Бог Ърама.

Третият Велик Учител е Аия Бен Якзан, който е просвещавал хората и своите ученици преди всичко в пазене и лекуване на човешкото здраве. Работил, поучавал и живял в Средна Азия. За него големият арабски мъдрец, учен и един от най-големите лекари в историята на човешкия род Абу-Али-ибн-Хусиян-ибн-Хасан-ибн-Сина-алл- Бухарн, известен на западния свят с името Авицена, а сред народите на Средна Азия – с името Шемхем, което ще рече "цар на науките", е описал срещата си с този Учител в метафоричен стил. При една утринна разходка край Бухара, той се е срещнал по един странен начин с Аия Бен Якзан, който го е ръководел в живо-

та му и преди всичко в медицината. Това било среща със Същество от друг свят. Потънал в мисли, вгълбен в себе си, със затворени очи Абу бил отправил съзнанието си към Великите Братя за повече Светлина и Мъдрост. Когато свършил и отворил очи, за голяма своя изненада видял пред себе си един човек приветливо да му се усмихва. Абу гледал и не можел да се нарадва на този непознат, но някак толкова близък за него човек, от когото лъхала такава приятност, доброта и мекота, каквато не бил срещал никога до тогава. От него струяла красива младежка жар. Абу бил обхванат от неудържимо желание да започне разговор с него:

– Кой сте Вие? Не приличате на хората от този край. Как попаднахте тук в този ранен час? Как се казвате?

– Моето име – подхванал непознатият – е Аия Бен Якзан, идвам от чистия и свят град Йерусалим – град, в който живеят Братята на Слънцето. Но не този Йерусалим, за който ти си чувал и знаеш.

По лицето на Абу се изписала изненада, защото той не бил чувал за такова странно име.

– Да, вярно е, – подхванал непознатият – ти такова име не си чувал, защото и такъв като мене не си срещал. Ние, Братята, имаме имена, както и вие, хората. Но при нас всяко име включва цялото съдържание от способности и възможности, които братът притежава.

– Името "Аия" – продължил непознатият – съдържа първите гласни звуци, които човек произнася, когато се ражда на Земята. Те му отварят вратата към този свят, с тях той призовава Любовта да му дойде на помощ в този важен за него момент. Велик закон във Вселената е: трябва да искаш, за да ти се даде. Детето, което се ражда и влиза в този свят, не

произнесе ли тези звуци, вратата не се отваря и с него е свършено. "Аия" е Любовта навсякъде в Божествения мир. А "Якзан" е вечното и непрекъснато движение в Живота. Ние, Братята на Слънцето, следим твоя път и се радваме на жаждата ти за знания, мъдрост и за помощ към хората. Ти даде доказателства и ни увери, че тази жажда е крепка и устойчива, затова ти помагаме.

– Но кажи ми – казал Абу – как ще разбера, че ти си един от Великите синове – Велик Учител на човешкия род? И откъде е нашата връзка?

Непознатият махнал с ръка и Абу се видял в друга, свършено непозната обстановка – в една зала, заедно с много ученици като него, които смирено очаквали влизането на своя Учител. Абу бил най-отпред. След малко вратата на залата се отворила и за голяма негова изненада, видял да влиза с леки и енергични стъпки същия този непознат. Лицето му обаче било замислено, посърнало и измъчено. Той се обърнал към очакващите го с внимание ученици и казал:

– Върху този участък на Земята – Атлантида, където вие сте ученици, ние изгубихме сражението срещу Злото, срещу Княза на този свят, защото не можахме да проникнем в неговите най-дълбоки помисли. Тази земя ще загине, ще потъне. Злото на този свят успя да обхване умовете на изостаналата примитивна раса и я надигна срещу Нас с ненавист и устрем към разрушаване на всичко, което бяхме създали. Но ние ще го поправим и разрушеното ще бъде възстановено. Друг път това няма да се случи, ние два пъти грешка не правим. Защото Злото и друг път ще опита да овладее човешките умове, но тогава победата вече ще бъде на наша страна!

Нещо трепнало пред Абу и той се видял отново на малката височина край Бухара... От непознатия пред него нямало и следа.

Четвъртият Велик Учител бил Саабей Бен Аадес, който, заедно с многото знания и мъдрости, донесъл на човешкия род науките за Звездния мир – астрономията и астрологията. Оттогава хилядолетия наред, та чак до XVII век след Христа, тези две науки вървели ръка за ръка и са се изучавали заедно. Изтичането на сили от небесните образувания, за които споменахме вече, тяхното естество, смисъл и ефект върху Земята и по-специално върху човека, било много ясно и подробно изучавано от учениците в школата на Саабей. Земята, където този Велик Учител е работил, се наричала "Едем", което ще рече Свещена благословена земя, земя на най-добрите условия на Живота. За мястото на нейното разположение свидетелства стих десети от втора глава на книгата Битие в Петокнижието на Мойсей.

Известно е от историята, че през 586 година преди Христа, вавилонският цар Навуходоносор II освободил юдейската земя от египтяните, и влязал в Йерусалим като освободител на еврейския народ. Този умен цар, разбирайки ползата от учените, поканил някои от тях във Вавилон. Там те, най-вероятно, са допринесли за културата и науката на великия град, но приели много от мъдростта и знанията, съхранявани там. В първите глави на книгата Битие, наистина се отбелязва за земята Едем, но много бегло и непълно, защото, най-вероятно, поканените от Навуходоносор юдейски учени не са могли да разберат онова, което било съхранявано във Вавилон за тази благословена земя. "И река изхождаше из Едем да напоява рая; и оттам се разделяше на четири глави. Името на

едната е Фисон: тя е, която обикаля всичката Хавилска земя, дето има злато. И златото на онази земя е добро: там има бдолах и камък оникс. И името на втората река е Гихон (Геон): тя е, която обикаля всичката земя Куш. И името на третата река е Тигър (Хидекел): тя е, която тече към изток на Асирия. А четвъртата река е Ефрат." (Битие, гл. 2, ст. 10–14). Последните две реки – Тигър и Ефрат и земите, през които те минават, са ни известни. Тези две реки се съединяват в обща, наречена сега Шат-ел-Араб, и се вливат в Персийския залив. Но къде са другите две реки – Фисон със земята Хавилска и Геон със земята Куш? Тези четири реки не са били разклонения, а притоци на реката, изтичаща от Едемската земя, и са се вливали в реката Шат-ел-Араб, която пък се е вливала в Оманския залив.

За да се разбере всичко, отбелязано дотук за земята Едем, трябва да се вземат предвид изследванията на съвременните учени както за Персийския залив, така и за нивото, което е имал Мировия океан преди потъването на Атлантида (преди потопа). Персийският залив е затворен към северозападната част на Индийски океан, с който се свързва чрез Ормузкия пролив и Оманският залив. Той е дълъг 926 километра и широк между 180 и 320 километра. Неговата площ е около 240 000 квадратни километра, което е над два пъти повече от площта на България. Най-характерната му черта е, че е много плитък, като две трети от него не е по-дълбока от 50 метра, а най-голямата е 102 метра. Учените са установили, че преди потъването на Атлантида, нивото на Мировия океан е било поне със сто метра по-ниско, отколкото е сега. Следователно цялата площ, на която е разположен сега Персийският залив, е била суша и там именно е била Едемската

земя, там са били и реката Фисон със земята Хавилска и реката Геон със земята Куш, както са твърдели еврейските първенци. Климатът там е бил изключително благоприятен, а почвата – богата и плодородна, с най-добри условия за живот. Изрично се отбелязва, че там е имало злато и че златото на тази земя било най-добро. Златото символизириало тези добри условия на живот. Казва се също така, че имало "бдолах" и камък "оникс". В Библията името "Бдолах" е отбелязано непълно. Тази дума е сложна и е съставена от "бдол", което ще рече грижа, и от "аллах", с която дума Саабей, неговите ученици и целият халдейски народ са назовавали Бога. Съединението на тези две думи означава "земя под грижите на Бога". Мохамед, когато много по-късно е обхождал като керванджия земите около Персийския залив и в южния Арабски полуостров, при формирането на своята религия е взаимодействал много от учението на Саабей, включително и думата "Аллах" за наименование на Бога. Днес е известно, че най-големите петролни залежи са около и в самия Персийски залив.

Ониксът пък днес се счита за полускъпоценен камък, но тогава е бил на голяма почит и уважение, ценял се е много и е бил символ не само на голямо богатство, но и на голяма мъдрост. Защото Саабей е учел, че този минерал се намира под влиянието на планетата Сатурн, силовите течения на който носят мъдростта. А това ще рече, че в тази страна освен богатства, е имало и голяма мъдрост.

Известно е, че до потъването на Атлантида, Европа и по-голямата част от северното полукълбо са се намирали в ледниковия период. След потъването на Атлантида в Атлантическия океан се появява топлото течение Гълфстрийм, кое-

то, минавайки и покрай северните брегове на Европа, затоплило климата там и предизвикало бързо топене на ледовете. С потъването на Атлантида нивото на Мировия океан бързо се повишило и заляло ниските участъци на сушата, включително и земята Едем, където сега е Персийският залив.

В тази именно благодатна земя е имало школа и в нея Великият Учител Саабей Бен Аадес е изнасял науките за Звездния мир – астрономия и астрология. Народът, безкрайно предан на този Велик Учител, изпълнявал усърдно неговите наставления, затова Саабей го нарекъл "халдеи", което ще рече народ, стремящ се към Светлина. Той всестранно и задълбочено запознавал своите ученици с науката за Зодиакалните съзвездия, със символите и съответните легенди, отразяващи същността на силовите течения, излизаци от тях. Чрез легендите съзнанието на обикновения човек по-лесно и по-ясно схващало дълбоките истини. Символите на Зодиакалните съзвездия, дадени от Саабей, са се запазили и досега, но много от легендите, свързани с тях, са загубени, а други са преработени от гърците и трансформирани към техните религиозни разбирания.

Саабей дал имена на планетите, които отразяват най-същественото от тяхното влияние. Така например на планетата **Меркурий** той дал името "Биб-бу", което на халдейски език значи човек, който бързо схваща и разбира; а това е най-характерно за влиянието на тази планета върху човека. На **Венера** дал името "Дил-баат", което ще рече човек, който обича, любящ човек. На **Марс** пък дал името "Зил-батуни", което ще рече човек, който воюва и граби. На **Юпитер** дал името "Мулу-баб-Бар", което ще рече подобен на Слънцето; подобен на Слънцето в два смисъла:



Първо, физическото състояние на тази най-голяма в слънчевото семейство планета, най-бързо еволюира (разбира се, в астрономически мащаб по отношение на времето), за да се трансформира във второ слънце на слънчевата ни система. Днес Юпитер има топлинно излъчване в светлите области около екватора си и в голямото светло петно с размери от 50 000 километра дължина и 10 000 километра ширина. Не трябва да се приема модела, че ако една звезда (слънце) има спътници, то те непременно трябва да бъдат тъмни тела, т. е. планети. Съществуват звезди, които за спътници имат също звезди (слънца). Защото по пътя на еволюцията, планетите ще стават слънца, а не обратното – слънцата да изстиват и да се превръщат в тъмни тела, както съвременните учени твърдят. Затова именно Саабей и древните звездобройци са наричали Юпитер - "Малкото слънце".

Вторият смисъл на името "Подобен на Слънцето", съдържа влиянието на Юпитер върху човека. За един добре организиран човешки мозък, тази планета дава най-добрите условия за живот и успехи във всички начинания.

На Сатурн Саабей дал името "Каин-ману", което ще рече злият човек. С това име Саабей е свързал създадената от него легенда за Каин и Авел. В образа на Авел е показана съдбата на малката група хора от Великата първа раса в Атлантида, тъй като събитията, станали на този континент, са били в тясна връзка със съдбата на земята Едем. Саабей предвиждал заливането ѝ от водите на океана и дал указание на своя народ да се пресели в земите между Тигър, Ефрат и Арабския полуостров. Там е пренесено и неговото Учение, заедно с Науката за Звездния мир, станала известна под името Саабеизъм. Отивайки там, преселниците основавали град

Вавилон и построили Вавилонската кула, където основали школа за изучаване на Саабеизма (науките астрономия и астрология). Младежи с висок научен стремеж от целия околнен свят отивали във Вавилон, за да се учат в университета на Кулата. Някои гръцки философи, като Питагор и Демокрит, също са прекарвали там дълги години и след това са пренесли в Гърция много от знанията и легендите на Школата, преработвайки ги според своята религия. Те пренесли също и някои знания от науката за Звездния мир, а за имена на планетите поставили имената на своите гръцки богове, които са се съхранили и до днес.

Като религиозно течение, учението на Саабей е известно с името **Саабеизъм**. Той е съществувал още от най-стари времена и е характерен с боготворене на звездите и на всички Небесни образувания. Саабеизмът бил разпространен в Месопотамия, Арабия, Сирия и Мала Азия. С това понятие са отбелязвани още три други явления: Саабеисти – хора, които са приели и изповядвали саабеизма; Саабейско писмо – писмеността, с която са си служили учениците и последователите на Саабей; Саабейско царство – държава в югозападния край на Арабския полуостров със столица град Мираб, на територията на днешния Йемен, създадена от саабеистите много по-късно, след излизането им от Вавилон, и впоследствие – обект на ред завоевания.

Народът на Саабейското царство се занимавал със земеделие и градинарство, в които били използвани системи за изкуствено напояване на много високо техническо ниво. Развивали също скотовъдство и занаяти. Тази държава играла важна роля в посредническата търговия между Индия, Източна Африка, Египет, Асирия и Палестина. Имала е владения в

Източна Африка, по бреговете на Червено море. Изчезнала изведнъж, без да са отбелязани в някои документи причините. Навярно поради настъпили суши и неблагоприятни условия на живот, хората бързо напуснали своята държава и се преселили в своите владения в Източна Африка. Народите, които заварили там, били известни под името "догони". На техните първенци Саабеистите предали част от големите свои познания върху науките за Звездния мир. Те именно са внесли голямо недоумение сред съвременните учени-астрономи от Френската академия на науките, във връзка с най-ярката звезда на Небесната сфера – Сириус, към която Саабеистите имали най-голямо уважение. Първенците на Догоните съхранявали знания, според които Сириус има два спътника – слънца, които не могат да се видят с просто око; знаели точния период на обиколка на единия спътник, равен на 50 земни години. А според най-съвременни изследвания, той е 49.9 години. Знаели също за необикновената плътност на веществото му и твърдели, че малка бучка от него тежи колкото 480 магарешки товара, което е приблизително 35 тона. Данните на съвременните учени за плътността на спътника са 150 килограма на кубически сантиметър, което точно съвпада с изчисленията на догоните. Звезда с такава плътност на веществото си се нарича днес "бяло джудже". Втория спътник на Сириус не е наблюдаван от съвременните астрономи. Предполага се съществуването му поради констатирани смущения в орбитата на първия спътник. За първенците на Догоните било известно също, че на голяма височина, небето е напълно черно дори и през най-яркия слънчев ден, което едва наскоро се установи от съвременната наука. Известни са им били грамадните спирални звездни светове, наричани днес "галактики".

Култът към звездите бил дълбоко изразен у всички стари народи, а името на Бога винаги било символизирано със звезда. В съзнанието на народите от Арабския полуостров, където саабеизмът бил най-много разпространен, залегнала вярата, че когато в прохладните звездни нощи се вижда падаща звезда, при тях идва Божество, а когато намирали черен камък в пустинята, те са го боготворели. Свещеният камък Каабето, който се намира в Мека, е паднал болид и още преди Мохамед, се е боготворял от тамошните народи по указанията на Саабеистите. Още от незапомнени времена около него била построена сграда. Съвременните учени-петрографи са установили, че наистина този камък е болид. Мохамед, който дълги години е бил керванджия, е имал контакт със Саабеистите, защото в Корана на няколко места е отбелязано за тях. За своята религия той е взаимодействал много от учението на Саабей, включително и обожаването на този тъмен камък, определяйки Мека за свещен град, а храмът с падналия болид – за главно светилище. Всички поклонници, последователи на Мохамедовата вяра, извършват там поклонение пред тъмния камък и принасят дарове. Полумесец със звезда, като емблема на Исляма, Мохамед е взаимодействал също от Саабеизма. Този символ не е нищо друго, освен знак за съвпад на Луната с Венера. Родените при такава констелация са много красиви, мили и приятни хора, а при транзит този аспект носи много щастливи събития, особено за жените.

Древните звездобройци, които са боготворели звездите, са ги наричали "Очите на ангелите". И наистина, не са ли възхитителни ясните и топли звездни нощи, особено когато няма Луна; небосводът, осеян с хиляди звезди, които блестят мило и нежно като очите на влюбени! Не може човек с разви-

то чувство към възвишеното и красивото да не изпитва благоговение от величавата картина на звездното небе.

Саабей и неговите ученици са изучавали не само отделните звезди, но и групировките от по-ярки светила в различни участъци на Небесната сфера, наречени "съзвездия". Наименованията, които те им давали, не били плод на някаква случайност или моментно вдъхновение на поетична фантазия, а са съобразени с естеството на Силите, изтичащи от тях.

По решение на Международния астрономически съюз, броят на съзвездията върху цялата Небесна сфера е 88. От тях 47 са описани от древните звездобройци, ученици на Саабей. Останалите 41 са описани от астрономите в по-ново време и на тях са им давани имена, лишени от каквото и да било по-задълбочено съображение. Определените от древните звездобройци 47 съзвездия не са имали линейни геометрични форми. Между тях е имало и свободни, незаети пространства. Модерните астрономи разпределиха Небесната сфера на 88 съзвездия, които със своите линейни геометрични форми плътно я покриват. Това разбира се, внася голямо улеснение в изследването на Звездния мир. Под "Съзвездие", сега трябва да се разбира не само конфигурацията, която образуват по-ярките звезди в дадена област на Небесната сфера, но определен участък от нея. Във всяко едно Съзвездие, освен ярките и въобще видимите с просто око звезди, трябва да се включват и всички Небесни образувания, достъпни за наблюдение с всички възможни средства.

За астрологията най-голямо значение имат Дванадесетте съзвездия, наредени по големия кръг на Небесната сфера, по който преминава видимото годишно движение на Слънцето.

Това движение определя действителното движение на Земята около Слънцето и се нарича еклиптика. Думата "еклиптика" е гръцка и значи затъмнение. Древните звездобройци са дали такова име на този кръг, защото когато има слънчево или лунно затъмнение, то става точно тогава, когато Луната се намира в точките на пресичане на нейната орбита с еклиптиката. Тези точки върху Небесната сфера се наричат Лунни възли.

Науката Астрология се занимава, както отбелязахме, с въздействието на силите, които изтичат от Слънцето, Луната, Планетите и Небесните образувания в Зодиакалните съзвездия. Подобно въздействие оказват и всички останали Небесни образувания, но човек на сегашната си степен на развитие не притежава подготвени мозъчни клетки, които да ги приемат. Саабей е твърдял, че в създаването на Слънчевата система са взели участие Дванадесетте съзвездия от зодиакалния кръг и оттам произтича осезателната връзка на човека с небесните образувания в тях.

Разположението на Слънцето, Луната и Планетите по Небесната сфера и Зодиакалните съзвездия в момента на раждане на всеки човек върху определена точка на Земята, има съответно разположение и в неговия Двойник (Звездно тяло). Със своето раждане човек влиза в един нов за него свят и това влизане е освидетелствано с разположението на Небесните образувания.

Науката за Звездния мир е тясно свързана с науката за символите. Астрологията си служи със символи, всеки от които ни разкрива един особен свят. Основни елементи на символите в астрологията са: кръг, точка, отвесна и хоризонтална отсечка, ъгъл, дъга, и вектор. Кръгът е символ на не-

заявената Божественост, на необятния Миров Силов океан. Точката изразява проявата на Божественото в този Океан – проявата на Висшия Аз. Кръг с точка в средата, е символ на Слънцето – изявената чрез самоограничение частица от Силовия океан. Дъгата (полукръг, полумесец) е символ на чувствата, които дават Творческия подтик (импулс). Продължението на рода е един ярко изразен подтик за творчество, затова с този символ се означава Луната и майката. Отвесната отсечка е символ на мисълта, на мъжкия принцип, на активния елемент, на електричеството. Хоризонталната отсечка изразява мекия (пасивен) принцип – магнетизма. Кръстът е символ на взаимодействие между чувството и мисълта, което е условие за голяма активност. Тази активност, насочена към дадена цел и добре контролирана, може да даде голям творчески ефект, но оставена без цел и контрол носи разрушение и смърт. Въобще способностите за владеене и контрол върху силите в нас и в Природата, дава възможност за най-голямо творчество и прогрес. Векторът (стрелата) е символ на величие и господство. Комбинирането на всички описани по-горе символи, създава астрологичните знаци на Слънцето, Луната и Планетите, отразявайки техните основни влияния.

Други често срещани символи са: 1/ пречупен кръст, наречен свастика, който изразява вечното и непрекъснато движение в Природата; това е Слънчевият кръст на древните маги и мъдреци, който по-късно бил приет от Арийската раса; 2/ пентограм с един връх нагоре – символ на Божествените същества, на тяхната Любов, на изключителната им интелигентност, мъдрост и неограничени възможности за създаване, подкрепа и обединение на живота. Същият пентограм с два върха нагоре е символ на демоните; под демон се разбира

същество с изключителни знания, мъдрост, сили и възможности, но всички насочени към ограничение на Живота, към разрушение, разединение и смърт; 3/ шестолъчка, представляваща два равностранни триъгълника, вплетени един в друг, от които единият е с връх нагоре, а другият – с връх надолу; наричана е още Соломонов печат или Давидова звезда и символизира влизането на Духа в материята; този знак бил приет от евреите за техен символ. Имало е и много други символи, но недостигнали до нас.

Астрономията и астрологията са вървели ръка за ръка от най-дълбока древност до XVII век след Христа. С откриването на телескопа, астрономията тръгва бързо напред чрез възможностите за изучаване на Небесните образувания. Това внесло в двете науки, нови и непознати дотогава елементи за тях, които за астрологията били от изключителна важност и с които тя трябвало да се съобразява.

В следващите векове астрологията трябвало да се обляга на астрономията. Пример за добрата им взаимовръзка е известния от Евангелието случай с т. нар. Витлеемска звезда: древните звездобройци от Вавилон видели на Небесната сфера голяма и ярка звезда, която не била нищо друго освен точен съвпад между планетите Марс и Юпитер. Един от гениите на астрономията от епохата на Възраждането – Йохан Кеплер изчислил, че Витлеемската звезда не е била нито нова, нито непозната по яркост и размер, нито пък някаква комета, както някои приемали, а съвпад между Марс и Юпитер, които събрани на едно място, създавали впечатление за нова голяма и ярка звезда. Кеплер изчислил, че такъв съвпад е имало именно в началото на Новата ера. Тогавашните Вавилонски звездобройци наблюдавали този съвпад в зодиакално-



то съзвездие Риби. От гледна точка на астрологията, той дава на родения човек величави и царствени качества. Колко големи и дълбоки са били познанията на тези ученици на Саабей, показва и фактът, че те са знаели коя земя под какъв зодиакален знак се намира и съвсем правилно са изтълкували, че в Юдейската земя, управлявана от съзвездието Риби, се ражда Велик цар. Колко уверени са били в извода си показва и фактът, че тръгват да Го търсят и да Му се поклонят, носейки Му скъпи дарове. За мъдростта на тези звездобройци свидетелства и това, че като най подходящ дар за един Цар, те избрали и натоварили на своите камили глинени плочки със законите на мъдрия цар Хамурапи, живял седемнадесет столетия преди това.

Всички основоположници на съвременната астрономия през епохата на Възраждането, като гениите Нютон, Кеплер и Коперник, са били колкото астрономи, толкова и астролози. В това отношение особено, ярко е изявен Йохан Кеплер. Един интересен случай е отбелязан с Исак Нютон: отишъл при него виден англичанин и започнал да го упреква, че се занимава с тази лъженаука "астрология"; Нютон го изслушал и накрая спокойно попитал: "Вие, сър, изучавал ли сте астрология?..."

Най-ярък представител на астрологията от по-стари времена е известният александрийски учен Клавдий Птоломей, живял през втори век след Христа. За онова време той бил учен от голяма класа, написал трудове по астрономия, математика, география и оптика, за които богато черпил от голямата и тогава все още изцяло съхранена Александрийска библиотека.

Последната останала почти незасегната от римляните, които малко преди началото на Новата ера завладели Египет. Гази съкровищница на древни знания и мъдрости по-късно била опожарявана още три пъти. Първия път, била подпалена през 313 година от тълпи, насъсквани от християнски епископи заради неудобни за тях научни трудове, отричащи както централното положение на Земята във Вселената, така и положението на епископите като първи заместници на Бога. Втори път била опожарена през 690 година от арабските орди, последователи на Мохамед, които водени от своите халифи, завладели Египет. И най-после окончателно била опожарена от турските орди на султан Селим I през 1517 година.

Главният труд на Птоломея, в който той изнася математическите и астрономическите си знания, бил озаглавен "Математическо построение", но повече е известен с арабското име "Алмагеста". В него той излага т. нар. геоцентрична система, според която Земята е център на Вселената, а за правите и обратни движения на Планетите въвежда понятията "епицикли" и "диференти". Птоломея написал и труд по астрология, известен под името "Тетрабиблос", който е оказал извънредно голямо влияние върху изучаването на астрологията както сред европейските, така и сред средноазиатските народи. Изложените в този учебник принципи, са послужили за основа на почти всички по-късно издавани трудове по астрология, но понеже не почиват на истински астрономически знания (каквито Птоломея и не притежавал), днес не могат да се приемат за нещо сериозно.

В Римската империя, според настроението на цезарите, астрономията, астрологията и самите астролозите, ту са би-

ли на голяма почит, ту са се отнасяли към тях с пренебрежение.

Повечето от учените в Средна Азия се занимавали както с астрономия, така и с астрология, допринасяйки много за тяхното признаване и утвърждаване. Най-изтъкнат арабски астролог е Абу-Машар, живял между 790 и 886 година след Христа. Неговият труд по астрология е бил преведен в Европа през 1130 – 1140 година.

Отношението към астрологията във всички по-късни времена било твърде неопределено. Едни я приемали като достойна за изучаване наука, други – като магьосничество и заблуда. Имало е и академично признаване на астрологията като самостоятелна специалност в някои европейски университети, като този в Болоня, където са се учили Данте и Петрарка.

# ЕЛЕМЕНТИ НА АСТРОЛОГИЯТА

## ВРЕМЕ И ДОМОВЕ

Времето и мястото на раждане са важни елементи в астрологията. Изтъкнахме, че разположението на Слънцето, Луната, Планетите и Зодиакалните съзвездия върху Небесната сфера за дадено време и място е същото, каквото е в Двойника (Звездното тяло) на човека в момента на неговото раждане. Според това разположение може да бъде разбран и самия човек – неговите качества, способности, устрем за изява и условия, при които ще бъде поставен през настоящия си живот. Всичко това се определя от силовите течения на членовете на слънчевото семейство, на Зодиакалните съзвездия и от взаимоотношенията между тях.

Разположението на Слънцето, Луната, Планетите и Зодиакалните съзвездия се определят по астрологични таблици, наречени "ефемериди".

Саабей и древните звездобройци приемали, че Земята е додекаедричен кристал с дванадесет петоъгълни стени. Проектиран върху равнина, този кристал се трансформира в окръжност с дванадесет сектора, които наричаме домове. Прието е окръжността да се разделя на дванадесет сектора по следния начин: първо през центъра се прекарва една хоризонтална линия, която пресича самата окръжност; лявата пресечна точка е изгревът на Небесните светила и се нарича "асцендент"; дясната пресечна точка е залезът и се нарича "десцен-

дент". След това през центъра се прекарва една вертикална линия, която пресича окръжността в две точки: горна или обедна точка, наречена "зенит" или "медиум цели", и долна или полунощна точка, наречена "надир" или "имум цели". Всеки от така образуваните четири сектора се разделя на три равни части посредством линии, минаващи през центъра на окръжността; така се получават дванадесет сектора, наречени Домове, върху които се нанасят Зодиакалните съзвездия заедно със Слънцето, Луната и Планетите. Данните за тяхното точно месторазположение върху Невесната сфера вземаме от споменатите по-горе ефемериди. По този начин се построява хороскоп. Думата е гръцка и означава карта за предсказване.

Всеки хороскоп се построява за дадено място и време. С други думи, трябва да разполагаме с географските координати на мястото, където даденият човек се ражда. Географските координати се изчисляват върху географски карти чрез пресичане в дадената географска точка на съответните ѝ меридиан и паралел.

Всяка географска точка на нашата планета има свое време, а времето се дефинира като интервал между две събития. Едно важно и ясно изразено събитие, по което можем да определим времето, е изгревът на Слънцето. За различните точки на земята той е различен, следователно и времето за отделните места по земята е различно. За улеснение науката разделя земното кълбо на 360 сектора с плоскости, минаващи през двата му полюса. Окръжностите, получени от пресичането на техните плоскости със земната повърхност, се наричат меридиани, а оградените от тях мерни единици – ъглови градуси. С помощта на последните се определя източната

или западната дължина на дадена географска точка. Допълнително земното кълбо се разделя и на паралели, които са окръжности, получени от пресичането на земната повърхност от плоскости, успоредни на екватора. Тези плоскости се подреждат в две групи по деветдесет на север и на юг от екватора, определяйки по този начин (също в ъглови градуси) съответно северната или южната ширина на дадена географска точка. Понеже градусите обхващат малки области от Земята, една държава би включвала повече от един градус, а оттам би имала различни граждански времена. За избягване на подобно неудобство, учените са разделили меридианно земната повърхност на сектори от по 15 градуса, наречени часови пояси (резени). Териториите, включени в един часови пояс, имат едно и също време по часовник, наречено гражданско време. Всяка една държава приема за свое гражданско време това, което съответства на часовия пояс, обхващащ територията ѝ. Големите държави, които обхващат по няколко часови пояси, имат различни граждански времена на територията си.

За построяване на хороскоп е съществено не гражданското време, което часовниците показват, а времето за мястото, където е станало раждането – т. нар. местно време.

Известно е, че Земята се завъртва около своята ос в посока от запад към изток за 24 часа; следователно всяка точка от нейната повърхност изминава всичките 360 градуса на окръжността за 24 часа. За да определим точно местното време за дадена географска точка, трябва да пресметнем времето, за което тя изминава един градус: за целта делим двадесет и четири часа на 360 градуса, което, превърнато в минути, прави 1440 делено на 360; резултатът е четири минути.

Следователно определена географска точка изминава един ъглов градус за време от четири минути.

Ако родното селище се намира на запад от меридиана, определящ конкретния часови пояс и гражданското време (както е в България, където гражданското време се определя по 30-ти меридиан, преминаващ през Истамбул), трябва предварително да изчислим с колко градуса рожденното място отстои на запад от този меридиан. Например град Перник се намира седем градуса по на запад от 30-ти меридиан, по който е определено гражданското му време. Местното време се получава, когато от гражданското извадим  $7 \times 4 = 28$  минути. За изчисляване на местното време в София трябва да се извадят 27 минути. В България всички градове и селища се намират на запад от 30-ти меридиан. Затова винаги от гражданското време се изважда пресметнатата спрямо меридиана отстъпка. Ако рожденното място се намира на изток от меридиана, по който се определя гражданското време, за изчисление на местното време се постъпва по същия начин, но резултатът се прибавя към гражданското време.

Освен гражданско и местно време съществува и т. нар. звездно или сидерално време, чието начало се определя от пролетната или от есенната равноденствена точка. Във всички ефемериди сидералното време е посочено за всеки ден: определеното спрямо пролетната равноденствена точка **сидерално време** е посочено за 12 ч. по обед, а определеното спрямо есенната равноденствена точка **сидерално време** е посочено за 0 ч. в полунощ (за началото на денонощието). Ако се ползват ефемериди със сидерално време от пролетната равноденствена точка (посочено за всеки ден в 12 ч. на обед) и ако раждането е станало преди обед, за да се определи сиде-

ралното време в момента на раждането, трябва времето, оставащо до 12 ч. на обед, да се извади от сидералното време.

Пример: даден човек е роден на 5 декември 1928 година в 10 ч. преди обед в София. Местното време ще бъде 9h 33m. От сидералното време за този ден, което е 16h 56m ще извадим разликата от местното време до обедното, което е 2h и 27m и за сидерално време за момента на раждането, ще получим:  $16h\ 56m - 2h\ 27m = 14h\ 29m$ . Ако пък човекът е роден в 2 ч. след обед, местното време за София ще бъде 1h 33m, а разликата от обедното до местното време е равна на 1h 33m; последната прибавяме към сидералното време за този ден (  $16h\ 56m + 1h\ 33m$  ), за да получим сидералното време за момента на раждането, което е 18h 29m.

Ако началото на сидералното време в ефемеридите започва от есенната равноденствена точка, местното време винаги се прибавя към посоченото за деня сидерално време, за да се изчисли сидералното време на раждането.

Пример: даден човек е роден на 5 януари 1981 година в 6 ч. след обед в София. Местното време ще бъде 5h 33m след обед, т. е. 17h 33m.; прибавяме го към сидералното време за този ден, което по данни от ефемеридите е 6h 58m, и получаваме сидералното време за момента и мястото на раждането:  $6h\ 58m + 17h\ 33m = 24h\ 31m$  или 0h 31m.

**Определянето на сидералното време за момента и мястото на раждането е много важно, защото ни дава възможност в зависимост от географската ширина на рожденното място да определим разположението на дванадесетте зодиакални съзвездия в дванадесетте домове на хороскопа. Погоре споменахме, че домовете не са нищо друго, освен дванадесет сектора, проектирани върху плоскостта на земната ор-**



бита. Хоризонталната линия е проекция на хоризонта и вляво тя определя източния хоризонт и изгрева (асцендент), а вдясно – западния хоризонт и залеза (десцендент) на Слънцето, Луната и Планетите. Вертикалната линия определя най-високата и най-ниската точка, до които достигат членовете на Слънчевото семейство. Дванадесетте дома започват от източния хоризонт: **първи дом** е първият сектор под хоризонта, една дванадесета от целия кръг или една трета от първата четвъртина; **втори дом** е втората дванадесета от целия кръг или втората трета от същата първа четвъртина; **трети дом** е третата дванадесета или последната трета от първата четвъртина. По същия начин следват и другите домове: **четвърти дом** е четвъртата дванадесета от кръга или първата трета от втората четвъртина и т.н.

Изтъкнахме, че Земята се приема за додекаедричен кристал с дванадесет петоъгълни стени, поради което се подчинява на законите на кристалологията. Известно е, че ако въздействаме върху един кристал чрез механично налягане, температура и друго, от ръбовете и върховете му започват да изтичат сили. Ръбовете на Кристала-Земя не са нищо друго, освен границите, които разделят астрологичните домове, а върховете са случаите, когато границата между два дома съвпада с началните градуси (от 0 до 2-3°) на някое от Зодиакалните съзвездия. Когато Слънцето, Луната или някоя от Планетите се намира на ръба, т. е. на границата между два Дома, със своите силови течения много по-силно активира (възбужда) както Кристала-Земя, така и Звездното тяло на човека. Още по-силно е активирането, когато на този ръб се намират началните градуси на някое от Зодиакалните съзвездия. Колкото Слънцето, Луната и Планетите се намират по-навътре

от ръбовете на домовете, толкова тяхното влияние отслабва, докато към средата на дома е най-слабо.

## СИЛОВИ ТЕЧЕНИЯ НА СЛЪНЧЕВОТО СЕМЕЙСТВО

Разположението на Слънцето, Луната и Планетите във всеки дом има свое специално значение, защото силовите им полета и течения действат в различни области на човешката изява. Когато Слънцето, Луната или която било планета се намира в първи дом, те оказват въздействието върху физическия образ, външния вид и общата психична нагласа (темперамент). Всеки един член от Слънчевото семейство създава свой специфичен тип, който бива толкова по-отчетливо изявен, колкото по-близо до асцендента се намира той. Чисти типове рядко се срещат, защото в повечето случаи и други членове на слънчевото семейство, намиращи се близо до границата между домовете, действат със своите течения и допринасят за изграждането на външния вид на човека.

За да имаме обаче ясна и пълна представа за онова, което всеки един член от Слънчевото семейство може да предопредели като външен образ и психологически тип при даден човек, трябва много добре да познаваме всичко, което астрономията знае за тях. Защото, както отбелязахме вече, всяко нещо е израз на Сили, които са го създали; силите, които създават, също така изтичат от дадено тяло, въздействайки със своите качества и напрежения. Щом е така, бихме могли по обратен път от създаденото да определим естеството, характера и напрежението на Силите, които са го създали. Трябва да знаем какво представлява Слънчевата система и

всеки един неин член, за да разбираме онова, което всеки един от тях може да даде.

Започваме от Слънцето. То е най-близката до нас звезда и като динамичен център е от най-голямо значение за живота на Земята и Планетите. Вълнообразните трептения, изхождащи от него, все още не са напълно разбрани от хората в своето богато и пълно разнообразие. Те достигат както до Земята, така и до всички планети от Слънчевото семейство и ги обхващат като една жизнена трансмисия. Така че и те, и ние от Земята, може да се каже, живеем на Слънцето, потопени в могъщите струи на силовите му течения. Трябва да приемем по безспорен начин, че животът в тази му форма, която имаме сега, е невъзможен без слънчевата радиация като най-важен източник на енергия, а всички изключително благоприятни условия, които тя дава за земния живота, са израз на един високо организиран свят.

Саабей и древните звездобройци са приемали, че Слънцето е седалище на Същества с изключителна интелигентност, мъдрост и възможности, за които нямаме представа. Тяхната задача е да пазят, управляват, организират и облагодаряват както самите планети, членове на Слънчевото семейство, така и Звездното тяло (Двойника) на човека. Такова схващане е имал и Уилям Хершел – един от най-великите астрономи, който през 1781 година откри планетата Уран и два от неговите спътника (открил е също два спътника на Сатурн и е изчислил продължителността на осевото завъртане на Марс, наблюдавайки петна по неговата повърхност). Ето какво казва този гениален астроном: "Слънцето е твърдо тяло, студено кълбо подобно на Земята." Хершел предпазливо отбелязва, че то може би е населено. "Около това кълбо

има два слоя облаци, външният от които е необикновено горещ, а външният – хладен." По външния слой (фотосфера) се появяват петна, всяко от които представлява диск, състоящ се от централно тъмно ядро и полусянка около него. Тези дискове са кладенци, подобни на дълбоки фунии, в облачната обвивка, а полусянката около ядрото са стените на фунията. През тези отвори може да се наблюдава повърхността на централното кълбо. Достоверността на подобно схващане за слънчевите петна се потвърждава от т. нар. "явление на Уилсън". Когато петното е почти кръгло, то се намира в центъра на слънчевия диск и ядрото заема централно положение в полусянката; когато обаче петното се приближи към периферията на слънчевият диск, то перспективно добива елипсоидна форма, а участъкът от полусянката, който е по-близо до центъра на слънчевият диск, става все по-тесен. За съвременните учени естеството на Слънчевите петна и причината за тяхното появяване върху фотосферата още не са напълно изяснени. Саабей и древните звездобройци са приемали, че тези петна са наистина отвори към централното ядро, през които Великите разумни същества, обитаващи ядрото, изпращат могъщи силови течения, подкрепящи живота на планетата. Централното ядро не е тъмно, а само поради контраст спрямо голямата яркост на фотосферата, която ние виждаме, изглежда така. Установено е, че яркостта на слънчевия диск е 500 000 пъти по-силна от яркостта на лунния диск при пълнолуние, а яркостта на петната е 500 пъти по-силна, което съвсем ясно показва, че централното ядро не е тъмно и петната не са студени. Докато температурата на слънчевата повърхност (фотосфера) е около  $6\ 000^{\circ}$ , температурата на петната възлиза към  $4\ 800^{\circ}$ . Освен това, установено е по безспорен

начин, че петната са източник на непонятни по своето могъщество силови течения, определени от съвременните учени като магнитни. Могъщи източници на сили са тези отвори, т. е. петната са израз на изключително голяма слънчева активност, за чийто резултат хората на земята знаят твърде малко: тогава настъпва по-голямо плодородие, по-голяма жизнена активност. Петната съвсем не са никакви втвърдявания или изстинали мъртви участъци по слънчевата повърхнина, а плод на тази слънчева активност. Резултат на последната са и т. нар. "протуберанси", които не са нищо друго, освен могъщи изригвания, огнени езици, често пъти достигащи дължина от стотици хиляди километра. Други образувания по слънчевата фотосфера са т. нар. "факули", които имат размер от стотици километри и подобно на зърна във вряща оризова каша се появяват и изчезват за периоди от няколко секунди. Цялата тази слънчева активност има за резултат могъщи струи от силови ядра, които пътуват със скорост от хиляди километри в секунда, достигайки до всички планети на Слънчевото семейство, за да изпълнят своите задачи. Трябва да приемем по безспорен начин, че Природата е изключително разумна и че всичко, което става в нея, има цел, смисъл и определена задача. И в Слънцето всичко е с разумна цел. Трябва добре да се разбере от всички, които изучават Астрология, че **Висшият и Разумен свят на Слънцето има задача да организира и облагородява както самите планети така и центровете в главния мозък на човека.** Колкото по-добре са развити и облагородени тези мозъчни центрове, толкова човек по-пълно и правилно приема силовите течения, идващи от Планетите и Луната. Разположението, структурата и развитието на споменатите центрове се изучава от наука-

та "френология" или т. нар. наука за лицеизраза. Тя, заедно с науката за ръцете – "хиромантия", са помощни науки на астрологията. Така например, ако при даден човек разстоянието от корена на носа до задната тилна част на черепа е около 23 сантиметра, а обиколката на главата над веждите и покрай ушите (не върху тях) е около 33 сантиметра, пред нас стои една крайно примитивна личност, при която едва сега се оформят мозъчни центрове, а много от тях, особено тези в горната част на мозъка, са едва в зародиш; този човек е в своя начален стадий на развитие, планетите все още не са създали и оформили в него мозъчни центрове, способни да приемат техните влияния, а ако все пак нещо приемат, то реакцията им създава примитивни подтици. За да съществува пълна проява на планетните влияния от добре развити и оформени мозъчни центрове, трябва разстоянието от корена на носа до тилната част на черепа да бъде около 36 сантиметра, а обиколката на главата – около 56 сантиметра. Такива размери ни гарантират сравнително добре развит мозък, способен да приема пълното влияние на планетите. Разбира се, трябва да познаваме и самото качество на мозъчните центрове, т. е. доколко те са облагородени от силовите течения на Слънцето. Това се изследва по израза на лицето и по неговите органи – чело, вежди, очи, нос, скули, устни, уста, брада, уши.\*

---

\* Виж от същия автор: "Науките на Първата човешка раса", книга втора и трета. Варна, 1993

## АСТРОНОМИЧНА АНАТОМИЯ НА СЛЪНЧЕВОТО СЕМЕЙСТВО

Ако внимателно изследваме Слънчевата система, ще се убедим, че в нея цари значителен безпорядък. Първоначално е установено, че всички планети се движат около Слънцето по елиптични траектории, различни за всяка планета: едни са по-близки до окръжност, а други са повече или по-малко разтеглени елипси. Елипсата е затворена крива с два центъра, наречени фокуси. В единия от фокусите на елиптичните траектории се намира Слънцето. Съгласно Втория закон от Небесната механика, открит от Йохан Кеплер, когато дадена планета се движи по такава крива, нейният радиус-вектор (отсечката на разстоянието от планетата до Слънцето) за равни времена описва равни площи. Това ще рече, че планетата се движи около Слънцето неравномерно – ту по-бързо, ту по-бавно: когато е близо до Слънцето, се движи по-бързо, а когато е по-далече – по-бавно. Логично е обаче да се предположи, че орбитите на планетите би трябвало да бъдат окръжности, които като най-съвършени равнинни фигури биха носили изключителни предимства за всяка една от тях. Така са приемали древните звездобройци. От друга страна, осите, около които се въртят планетите, имат най-различни наклони спрямо орбиталните плоскости, а ако бяха перпендикулярни, биха донесли изключителни предимства за всяка една от тях. Предимствата на кръговите орбити и перпендикулярните оси най-добре могат да бъдат разбрани от съвременните учени-астрономи.

Легендите, колкото древни и приказни да са те, винаги съдържат нещо, което в действителност е било. Такава например е легендата за Рая, в който човек бил поставен при условия, изключително благоприятни за живот. Наистина, ако Земята би имала **кръгова орбита и изправена ос**, климатът върху нея би бил възможно най-благоприятния – райски, т. е. би имало вечна пролет с такова време, каквото настъпва през най-хубавите майски дни на годината. Доказателство, че наистина Земята е имала изправена ос, кръгова орбита и такъв благоприятен климат, са намерените в Антарктида възлищни пластове и вкаменени дървета. Те съвсем ясно доказват, че там някога е било топло и условията за живота са били напълно благоприятни. След **наклоняването на земната ос и елипсоидното разтегляне на нейната орбита** на земята са настъпили познатите днес неблагоприятни климатични условия за живот. Следователно имаме основание да приемем, че такива неблагоприятни промени (къде по-големи, къде по-малки) са станали и на всички останали планети в Слънчевата система. **Околоосното въртене** на всички планети също е в безпорядък: едни се въртят по-бързо, други – по-бавно, едни от планетите се въртят от запад към изток, а други обратно – от изток към запад (каквито са Венера и Уран).

В дистанциите между планетите и Слънцето също съществува безпорядък. В астрономията е известен т. нар. Закон на Тициус – Боде, който определя средните разстояния от планетите до Слънцето. Представлява хармонична поредица от числа в геометрична прогресия, с изключение на първия член, който е нула (нула не може да бъде член на геометрична прогресия). В закона на Тициус – Боде за единица разсто-



яние е взето средното разстояние от Земята до Слънцето – т.нар. астрономическа единица, равна на 149 600 000 километра или кръгло 150 000 000 (сто и петдесет милиона) километра. Законът може да бъде представен по следния начин:

$$0 + 4 = 4 : 10 = 0.4$$

това е дистанцията на **Меркурий** от Слънцето;

$$3 + 4 = 7 : 10 = 0.7$$

на **Венера** от Слънцето;

$$6 + 4 = 10 : 10 = 1$$

на **Земята** от Слънцето;

$$12 + 4 = 16 : 10 = 1.6$$

на **Марс** от Слънцето;

$$24 + 4 = 28 : 10 = 2.8$$

**няма планета**;

$$48 + 4 = 52 : 10 = 5.2$$

на **Юпитер** от Слънцето;

$$96 + 4 = 100 : 10 = 10$$

на **Сатурн** от Слънцето;

$$192 + 4 = 196 : 10 = 19.6$$

на **Уран** от Слънцето;

$$384 + 4 = 388 : 10 = 38.8$$

би трябвало да бъде дистанцията на **Нептун** от Слънцето, но не отговаря на измерената;

$$768 + 4 = 772 : 10 = 77.2$$

би трябвало да бъде дистанцията на **Плутон** от Слънцето, но също не отговаря на измерената.

Явно е, че последните два резултата от този закон не съвпадат с действителните астрономически изчисления: Нептун се намира на около 30 астрономически единици от Слънцето, а Плутон – на около 40 астрономически единици. С други думи, при Нептун и Плутон е налице нарушение на Закона на Тициус – Боде.

Саабей и древните звездобройци са приемали, че някога Слънчевата система се е ръководела от единна по отношение на всички планети хармония. Явно е, че някакъв могъщ фактор на безпорядък и разрушение се е вмъкнал някога в Слънчевата система и е внесъл това безредие.

Всички споменати от нас планетни отклонения са особено важни за характера, силата и напрежението на изтичащите сили и на техните влияния върху живота на Земята, върху човека и върху взаимоотношенията между самите планети.

Когато през 1772 – 1776 година големите астрономи Тициус и Боде създавали своя знаменит закон, колегите им останали крайно изненадани, че на дистанция 2.8 астрономически единици (равно на 420 000 000 километра) от Слънцето няма планета и пространството там изглеждало празно. Но на 1 януари 1801 година италианският астроном Пиаца открил съвсем малко (диаметър 786 километра) небесно тяло, което се намирало точно в пространството между орбитите на Марс и Юпитер. На следващата година били открити още много (с по-малки размери) подобни небесни тела, наречени астероиди. Интересно откритие направил известният астроном д-р Олберст, един от най-ревностните изследователи на този астероиден рояк: орбитите на всички астероиди там се пресичат в една точка от съзвездието Дева, което дава основание да се приеме, че те не са нищо друго, освен късове от планета, разрушена някога в мястото на пресечната точка.

Саабей и древните звездобройци приемали, че Слънчевото семейство е пострадало от голяма катастрофа, при която била разрушена една планета, а всички други повече или по-малко пострадали. Тази разрушена планета наричали Фаетон, което ще рече Лъчезарната. За тази катастрофа великите древни вавилонски звездобройци са оставили чудна легенда, която, четена днес, оставя впечатление, че се описва чудовищен атомен взрив. Много от древните гръцки мъдреци са прибивавали във Вавилон и са пренесли тази легенда, преработвайки я според своята митология. Макар и по-блед, гръц-

кият вариант не спестява нищо от грандиозността на катастрофата.

"Климена, дъщерята на морската богиня Темида, била толкова красива, че даже лъчезарният бог Хелиос (Слънцето), който всеки ден летял със златната си колесница високо над Земята, никъде не бил виждал по-хубава девойка. Оженил се за нея и тя му родила син, сияещ като баща си, за което му дали името Фаетон, т.е. "сияещ", но не безсмъртен като него. По цял ден Фаетон играел със своя братовчед Епаф, син на Зевс. Веднъж, кой знае защо, Епаф започнал да му се присмива:

– Макар че се казваш Фаетон – Лъчезарен, ти не си никакъв син на Хелиос. Ти си син на обикновен смъртен!

Като камък паднали тези думи в детската душа на Фаетон. Разплакал се той и се затичал при майка си. Тя го прегърнала и го запитала защо плаче. Хълцайки, той ѝ разказал колко много го е обидил Епаф. Вдигнала ръце Климена към Слънцето и се заклела :

– О, сине мой, заклевам се в лъчезарния Хелиос, който ни вижда и чува, че той е твоят баща! Нека той ме лиши от светлината си, ако не казвам самата истина! Иди при него в двореца му, той ще те посрещне като свой син и ще потвърди словата ми!

Успокоен от думите на майка си, Фаетон отишъл в двореца на баща си Хелиос, видял го отдалеч, седнал на златен трон, но не могъл да приближи до него, защото очите на никой смъртен не можели да издържат ослепителната му светлина. Щом Хелиос видял Фаетон, зарадвал се и сиянието около него станало още по-силно. Фаетон разказал как Епаф

посял в ума му съмнението, че не е негов син, и помолил да го разсее като му даде доказателства.

– Ти си мой син. За да се увериш, поискай от мене каквото пожелаеш! Кълна се в свещените води на реката Стикс, че ще изпълня желанието ти!

Зарадвал се Фаетон от думите на Хелиос и го помолил да му даде само за един ден колесницата си с крилатите коне, за да премине с нея по Небесните простори. Потъмняло лицето на Хелиос, щом чул тези думи. Умислен, той започнал бащински да го съветва :

– Помисли, сине мой, преди да поискаш това от мене! Даже никой от безсмъртните богове не може да я кара! Моите крилати коне се носят като вихър и ти нямаш сили да държиш юздите им и да ги управляваш. А пътят в началото е толкова стръмен, че ще ти се стори, че летиш право нагоре, а когато стигнеш най-големите висини, косата ти ще настръхне от страх, ако погледнеш надолу към Земята. След това конете стремглаво политат по стръмния път – надолу към водите на Океана. Откажи се, сине мой, от това желание! По пътя има много чудовища, които и тебе, и конете ще изплашат! Ти искаш да загинеш!

Непреклонен бил Фаетон и още по-настойчиво искал от Хелиос колесницата му. Не могъл Хелиос да наруши клетвата си и разрешил на Фаетон да я вземе. Отишъл Фаетон на източният край на Земята, където била златната колесница на Хелиос и впрегнал в нея крилатите буйни коне, добре нахранени с амброзия и напоени с нектар. Те търпеливо пръхтели и тропали с копитата. Обзет от невиджана радост, Фаетон седнал в колесницата и хванал юздите на конете. Богинята Еос (Зората) широко разтворила златните врати и в миг конете

полетели нагоре по стръмния път. Бясно препускали те, а силите на Фаетон не стигали, за да държи здраво юздите им и да ги управлява. Те летели без път, защото самият Фаетон не познавал пътя и не знаел накъде да ги насочва.

И ето пред конете се явил един огромен и страшен скорпион, покрит с отровни люспи, който насочил към колесницата дългото си смъртоносно жило. Изплашил се Фаетон от това чудовище, изпуснал юздите на конете и паднал по очи в колесницата. Усетили се свободни и за да избегнат страшния скорпион, конете полетели стремглаво нагоре, нагоре към звездите, а колесницата се люшкала след тях, заплашвайки всеки миг да се преобърне. Изплашила се богинята Селена (Луната), като видяла как препускат в Небесните простори конете на нейния брат, неуправлявани от никого:

– Какво ли е станало с нашия брат Хелиос?!

Щом стигнали до висините, конете стремглаво се сгромолясали върху Земята. Буйните пламъци на огнената колесница я обхванали. Огънят превърнал в пепелища цветущи градове и плодородни поля, запалили се планините, завряла водата в реките, изплашили се нимфите и с плач се скрили в дълбоките пещери. От непоносимата горещина са изплашили дори и морските богове.

Тогава богинята Гея (Земята), обляна в сълзи, отправила молба към господаря на Небето и Земята - Всесилния Зевс:

– Велики господарю, защо допускаш да загина аз, да загине царството на твоят брат Посейдон?! Нима тези пламъци трябва да изгорят целия свят?!

Чул думите на богинята Гея Великият господар и в миг изгасил страшните пламъци, които обхващали Земята. После вдигнал тежката си десница, хвърлил светкавица и разбил на

парчета огнената колесница. Разбягали се на всички страни крилатите коне на Хелиос. По цялото небе се разлетели огнени парчета от колесницата. Полетял към земята Фаетон и паднал в реката Ередан, далеч от родината си. Дълбока скръб помрачила сияещия Хелиос заради трагичната гибел на Фаетон и цял ден не се показал по Небесните простори..."

Още преди цитираната легенда изтъкнахме, че слънцата са високо организирани светове, източници на светлина, живот и условия за тяхната изява. Но същевременно съществуват и други фактори, които носят тъмнина, разединение, безредие и смърт, поглъщайки всичко като израз на Принципа на вземането; с други думи, трябва да приемем, че напълно реално съществуват изразени фактори, които създават тези противоположности. За съществуването на такива негативни светове са говорили Саабей и неговите ученици и е отбелязвано (макар бегло и непълно) в Свещените книги на всички народи, включително и в Библията. Там в глава първа на Битие се казва: "В началото създаде Бог Небето и Земята (т. е. *два свята*). А земята беше неустроена и пуста (*т.е. без живот*); и тъмнина бе върху бездната." В този текст ясно е показано съществуването на два противоположни свята в Природата, но се прави описание само на единия, наречен с името Земя, и нищо не се казва за другия, висшия, наричан Небе.

Еврейските първенци, които през 586 година преди Христа са отишли във Вавилон по покана на тогавашния цар на Вавилонската държава Навуходоносор II, преписали непълно тези текстове от Висшата школа на халдейските мъдrecи (Вавилонската кула), не можейки, най-вероятно, да разшифроват написаното за понятието "небе". В Свещените кни-

ги на другите народи обаче е говорено за Небето като за свят, високо организиран, свят на светлина, хармония и радост. От друга страна, съществуването на реални светове с качества, напълно противоположни на проявите на светлите слънца, е било също познато на Вавилонските звездобройци, които са ги наричали Черни слънца. Съвременната наука, анализирайки някои особени лъчения, стигна до извода за съществуването на невидими обекти в Небесната сфера, чиято гравитация е толкова голяма, че поглъща напълно падналата върху тях светлина, поради което са тъмни. Тези обекти учените днес наричат Черни дупки или Колапсари. През 1962 година космически спътник, снабден с рентгенов телескоп, регистрира силови течения в Небесната сфера от участъци, където не се забелязват светещи Небесни тела. По-късно, през 1971 година, научен колектив е успял да регистрира поток от гравитационни вълни в участък, където не е имало светли обекти. Ръководителят на колектива Вебер стигнал до извода, че източник на тези вълни е колосално по своя размер Черно слънце и че силата на лъчението му е равна на силовите течения, които биха дали хиляда слънца като нашето. Това откритие отначало се е оспорвало от някои учени, но не след дълго съществуването на гравитационни вълни от такъв характер бе потвърдено и от други научни колективи. През 1975 година на симпозиум по астрофизика в Мексико е изнесен доклад върху черните слънца, в който се отбелязва, че върху тях съществуват сили, които по своето естество са напълно непознати на съвременната наука.

От всичко дотук може да се твърди, че ако такова Черно слънце се срещне с голямо Небесно тяло (планета), то може със своите притегателни сили да го разруши, съгласно Зако-

на на Рош (закон за приливно-отливните сили). Такова явление е станало и в нашата Слънчева система, когато Черно слънце с чудовищна по своите размери притегателна сила е разрушило попадналата в зоната на Рош планета Фаетон и е внесло разстройство в порядъка на всички останали планети. В легендата за Фаетон бащата Хелиос подчертава, че по пътя има много чудовища, които могат водача и конете да изплашат. По-нататък се отбелязва, че пред колесницата се явил огромен и страшен скорпион, покрит с отровни люспи. С всички тези образи, легендата се опитва да символизира разрушителните енергии на Черните слънца.

Освен разрушаването на планетата Фаетон, тази катастрофа е повлияла и на всички останали планети, отразявайки се на техните влияния. Това ще бъде разгледано за всяка планета поотделно.

Част от късовете на разрушената планета са се разпръснали из цялата област на Слънчевото семейство; друга част са станали спътници на някои от планетите, което също се е отразило на тяхното влияние; трета част са останали в орбита между Марс и Юпитер.

Черните слънца не притежават законите на другите Невесни образувания и не се движат по установени орбити. Затова всяко Светло слънце, включително и нашето, е принудено да пази своето семейство от посегателствата на тези демонични образувания. Ето защо нашето Слънце има периоди на голяма активност, които не са строго определени по време. Средните периоди от по 11, 80 и 400 години, определяни от астрономите, не са точни. Най-малкият, единадесет годишен период всъщност се колебае от 7 до 14 години. Същото се отнася и за другите периоди от по 80 и 400 години.



С други думи казано, нашето Слънце е взело мерки да поправи разрушенията в своята планетна система и да премахне възможността на Звездното тяло на човека да приема отрицателни влияния. В това Слънцето успява и ще успее.

## ИЗЧИСЛЕНИЕ НА ПОЛОЖЕНИЕТО НА СЛЪНЦЕТО, ЛУНАТА И ПЛАНЕТИТЕ

В някои ефемериди (таблици) положението на Слънцето, Луната и Планетите е дадено за началото на денонощието 0 ч. в полунощ, когато сидералното време започнва от есенната равноденствена точка (около 22 септември). В други ефемериди положението на Слънцето и всички членове на Неговото семейство е дадено за 12 ч. на обед, когато сидералното време започва от пролетната равноденствена точка (около 22 март). Трябва да се изчисли както положението на Слънцето, така и на всички членове от семейството му, особено внимателно на Луната, тъй като тя има много променливо движение. Слънцето за едно денонощие изминава около  $1^\circ$ , а за един час – около  $2.5'$  (ъглови минути). За Луната и планетите се вижда от ефемеридите, колко изминават за едно денонощие, оттам се изчислява колко са изминали за един час (ъглова скорост), след което се изчислява колко са изминали за определеното местно време. След това броят на часовете от местното време до 0 ч. в полунощ (ако работим със сидерално време, отбелязано за полунощ) се умножават по 2.5 (за Слънцето) или изминатият за местното време, път, се прибавя към градусите и минутите, посочени за този ден (за Луната и Планетите). По този начин изчисляваме положението на Слънцето – Вулкан, Луната и планетите за дадения час през

този ден. Ако сидералното време е отбелязано за 12 ч. на обед и лицето е родено преди обед, броят на часовете до обед се умножават с получените ъглови скорости и резултатът се изважда от посоченото в таблиците положение за този ден. Ако местното време на лицето е след обед, броят на часовете от 12 ч. на обяд до местното време, се умножават с ъгловата скорост и резултатът се прибавя към посоченото в таблиците положение.

Ъгловата скорост и резултатът се прибавя към посоченото в таблиците положение. На практика при изчисление на крайния резултат, закръгляме до ъглови градуси, защото би било много трудно в по-нататъшните пресмятания, ако работим и с ъглови минути. Затова, ако в получената стойност ъгловите минути са повече от 30, се приема следващият градус за положението на Слънцето – Вулкан, Луната и Планетите. Например, ако сме получили  $16^{\circ} 45'$ , ще вземем  $17^{\circ}$  в дадения Зодиакален знак. Ако ъгловите минутите са по-малко от 30, ги пренебрегваме и остават само градусите: например  $16^{\circ} 20'$  се закръглят на  $16^{\circ}$ .

## АСПЕКТИ

Аспект е налице тогава, когато между планетите, включително и Луната, съществуват следните ъглови разстояния:

1.  $0^{\circ}$  – двата члена от слънчевото семейство са на едно и също място върху Небесната сфера, гледани от Земята; този аспект се нарича **съвпад** и се бележи със символичен знак, състоящ се от кръгче с наклонена чертичка ( $\sigma$ );
2. ъгловото разстояние от  $30^{\circ}$  се нарича **полусекстил** и се бележи с хоризонтална чертичка и ъгълче отгоре ( $\sphericalangle$ );
3. **полуквадрат** е

аспект от  $45^\circ$  и се бележи с прав ъгъл (  $\perp$  ); 4. аспект от  $60^\circ$  се нарича **секстил** и се бележи със звездичка ( \* ); 5. аспект от  $72^\circ$  се нарича **пентоъгълник** и се бележи с остър ъгъл нагоре (  $\wedge$  ); 6. аспект от  $90^\circ$  се нарича **квадратура** и се бележи с квадратче (  $\square$  ); 7. аспект от  $120^\circ$  се нарича **тригон** и се бележи с равностраничен триъгълник (  $\triangle$  ); 8. аспект от  $135^\circ$  се нарича **квадрат и половина** и се бележи с квадратче и ъгълче в него (  $\square$  ); 9. аспект от  $150^\circ$  се нарича **квинконция** и се бележи с хоризонтална чертичка и ъгълче отдолу (  $\times$  ); и най-после аспект от  $180^\circ$  се нарича **опозиция** и се бележи с две кръгчета, съединени с отсечка под наклон (  $\oslash$  ). Това са ъглите на всички кристални форми, които съществуват по Земята.

Аспектите носят сили и възможности за изява, също и условия, при които човек може да се намеси в своя живот. Те определят също външния вид и израз на личността, най-добре изразени по лицето и ръцете. Всичко това аспектите канализират в две направления: 1. благоприятни, когато се внася подтик за обединяване, създаване, творчество, стремеж към прогрес, към топъл сърдечен контакт с другите, благоприятни условия през живота; в този случай размерите на органите по лицето са особено хармонични, с мек и приятен вид, а отделните части на ръцете – длани, пръсти, нокти, кожа, линии – са също добре оформени; 2. неблагоприятни, които тласкат към разединяване, разрушение, спъване на човешкия прогрес, склонност към конфликтно и заядливо отношение към околните, а също и лошите условия в живота; 3. отсъствие на аспекти; тогава е налице пасивност, липса на всички планетни влияния и изяви.

Благоприятни аспекти са полусекстил, секстил, пентоъгълник, тригон и квинконция; неблагоприятни са полуквадрат, квадратура, квадрат и половина и опозиция. Съвпадът, който е най-силният аспект, ще бъде разгледан поотделно за всеки отделен случай при различните членове от слънчевото семейство.

Аспектите се разделят и по сила : 1. силни – съвпад, квадратура, тригон, опозиция; 2. средни – секстил, пентоъгълник, квадрат и половина, квинконция; 3. слаби – полусекстил и полуквадрат. Когато аспектите са точни –  $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $72^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $120^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $150^\circ$ ,  $180^\circ$ , те се извяват в своята най-голяма сила, особено ако Планетите и Луната се намират точно върху или съвсем близо до границата между домовете. Точните аспекти не само дават ясно изразени качества и способности, но и определени събития в живота на човека. С намаляване на точността, силата на аспекта бързо отслабва. Отклонението, до което един аспект все още действа, е: 1. до  $2-3^\circ$  за слабите (полусекстил и полуквадрат); 2. до  $4^\circ$  за средните (секстил, пентоъгълник, квадрат и половина, квинконция); 3. до  $7-8^\circ$  за силните (съвпад, квадратура, тригон, опозиция). Когато обаче аспектите са на Слънце, Вулкан и Луна с другите членове на слънчевото семейство, тогава отклонението може да бъде до  $10^\circ$ .

Изобщо, аспектите, които членовете на Слънчевото семейство имат помежду си, активизират всички онези качества, способности, волеви изяви, случки, събития и преживявания, които техните силови течения са създали и оформили в даден човек. Благоприятните аспекти дават всичко това в една по-магнетична, мека, устойчива и хармонична форма, докато неблагоприятните аспекти – в по-електрична, напрег-

ната, нервна и непостоянна форма. Обаче, ако интелигентността, възпитанието и моралните качества са стигнали до една по-голяма висота и са добре изразени в даден човек, неблагоприятните аспекти започват да действат като благоприятни, само че в малко по-остра форма, особено при ъглово разстояние от  $90^\circ$ , което носи най-голяма сила от всички останали аспекти. Тази трансформация става под въздействието на Слънцето, чиято задача е да организира и облагородява както членовете на слънчевото семейство, така и мозъчните центрове, които техните силови течения са създали и оформили. Следователно всяка сила има две възможности – да твори и да руши. Силата, която квадратурата носи, при слабо организирани, без интелектуално и морално развитие хора е в състояние да руши и да създава остри, твърди и неприятни качества и събития; при организирани, възпитани и интелигентни хора същата е способна да моделира качества и събития с такава добра форма, каквато и тригонът не може да създаде.

В разговор, който имах с един Мъдрец, добре запознат с Науката за звездния мир, стана въпрос за Христос. Аз поддържах мнението, че в звездната си карта, Той е имал само тригони между членовете на Слънчевото семейство. Не, твърдо ми отговори Мъдрецът, Христос е имал само квадратури в звездната си карта. Тогава си спомних за случката от Евангелието, където Христос, възмутен от неуважението на дребните търговци към храма, взел камшик и ги е изгонил навън, което е типична проява на квадратура между Марс и Вулкан. Затова човек, роден с добри или лоши аспекти, е много по-добре изразен, по-динамичен, притежава качества и способности, животът му тече по-активно, поднасяйки

случки и събития. Това дава възможност на личността по-бързо да се движи по своя еволюционен път, отколкото онези, които нямат аспекти и при които членовете на слънчевото семейство не заемат активни позиции в звездната им карта (хороскоп). Такива хора прекарват вяло своя живот, имат слаби интереси и насоки и приличат на листо, откъснато от дървото и носено от вятъра без цел и посока.

# ПЛАНЕТИ

## ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

В нашата слънчева система има дванадесет планети. Девет от тях са известни, със собствени имена и символи: Меркурий (☿), Венера (♀), Земя (♁), Марс (♂), Юпитер (♃), Сатурн (♄), Уран (♅), Нептун (♆) и Плутон (♇). За последния няма общоприет символ, а даденият тук е оригинален. Две от планетите са все още неоткрити: едната е между Меркурий и Слънцето (Вулкан), другата е зад Плутон (Хано). Третата неизвестна Фаетон е разрушената планета, която се е движила в орбита между Марс и Юпитер, наричана от древните звездобройци Лъчезарната или Фаетон, за която вече отбелязахме.

Според Саабей, планетите в Слънчевата система не са се образували безредно от някаква неопределена материя или от някаква огнетечна маса. Всяка една от тях е изкристализирала от зрънце сгъстена сила от необятния Миров Силов Океан, тъй както на Земята се образуват кристалните форми. Всяко едно планетно начало за своя растеж и оформяне е приело силови течения и от Небесните образувания в едно от зодиакалните съзвездия. Планетите са се образували последователно в един строго определен, разумен и хармоничен ред, след което бавно са се отдалечавали от Слънцето. Така че най-далечната планета (тази зад Плутон) е първата и най-старата. След нея следват Плутон, Нептун и т. н., тъй както това става в дадено семейство: ражда се едно дете, след него

друго и т. н. Както всяко дете, така и Планетите в началото имат нужда от по-усърдни и топли майчини грижи. С растежа си детето все по-малко има нужда от грижи, все повече се отдалечава от родителите си, докато порасне и стане напълно независимо. Така е и с Планетите. Да вземем например най-далечената известна планета – Плутон: астрономи са изчислили, че ако човек изследва Слънцето от повърхността на тази планета, ще го вижда като тяло с диаметър около 6 сантиметра и с температура 220°. Явно разумните същества на Плутон са намерили други, неизвестни за нас, възможности, за да могат да проявят своя живот. Знанието и мъдростта са вечни и непостижими! В подкрепа на това становище, Саабей и древните звездобройци са казвали: "Колкото една планета е по-далече от Слънцето, толкова съществата, които живеят на нея, са по-разумни и по-могъщи." Много време, изминало от създаването на дадена далечна планета, допринася за натрупване на знания и мъдрост от Съществата, които я обитават. Необятният Миров Силов океан тласка бавно но сигурно всяка създадена от него форма към все по-голямо знание и мъдрост, към все по-голямо съвършенство. Това становище е изразено ясно и от великия гений на Възраждането Джордано Бруно, който на кладата през 1600 година със сетни сили извикал: "Навсякъде живот, навсякъде разум!"

Както вече отбелязахме, мозъчните центрове, създадени от Звездното тяло, дават възможност на човек да има контакт и прояви в четири свята. **Първият** е Идееният; възможността на човека да влиза в контакт с този свят го прави новатор, рационализатор и гений. Например да имаш задача и изведнъж да проблесне в теб възможността за разрешаването ѝ или пък да видиш нещо, което внезапно да те доведе до нещо



ново, оригинално и неизвестно досега. Падането на ябълката върху главата на Нютон не е нищо друго, освен възможността на дадена личност да влезе в контакт с Идейния свят. От него се черпят всички новости, рационализации и открития, в него непрекъснато се твори и създава нещо ново и човек може да го открие и да го пресъздаде. Древните са го символизирали с понятието **Огън** и са го наричали Свят на огъня. **Вторият свят** е на Мисълта; след като дойде идеята, човек търси законите и методите, по които да я реализира за изгода на човешкия род. Този свят е бил символизиран с понятието **Въздух**. **Третият свят** е на Чувството – внасяне на живот, радост или скръб в процеса на осъществяване на идеята. Този свят е бил символизиран с понятието **Вода**. **Четвъртият свят** е физическият – самото триизмерно реализиране на идеята, усилията и средствата за нейното осъществяване; той е бил символизиран с понятието **Земя**. Това са четирите свята, които планетите създават и развиват, а Слънцето организира и облагородява мозъчните центрове, за да могат все по-пълно и съвършено да проникват в тези светове.

## ПЛАНЕТНИ ТИПОВЕ

Планетите и Луната, както споменахме, определят и създават изразени външни и вътрешни качества. Външни са физическият образ, който даден човек ще има, изразен предимно върху лицето и ръцете. Този израз може да бъде даден в две направления – добри и лоши (това подробно ще бъде разгледано при всеки отделен аспект).

Всяка жива форма е завършек на едно еволюционно минало, завършек на цял ред усилия на творческата мисъл,

чувство и действие. Те именно създават формите. Съвършенството на една форма определя онова стъпало на развитие, на което са се намирали мисълта, чувството и способността за творчество. Най-завършеното и хармонично във форма и съдържание, принадлежи на най-съвършените Същества в пътя на Еволюционния процес. От всички живи същества човек има най-добре изразена тази вътрешна природа. Когато тя е организирана и облагородена, способна е да създаде най-съвършено по форма тяло. Да се чете по формите на тялото ще рече да се разбира естеството и силата на планетните влияния и обратно – ако се разбира силата и естеството на планетните влияния, ще се разбира и самия човек, условията, които ще има в живота си, пътя, по който ще мине. В пасивно състояние човек е едно, а когато се даде възможност в Двойника му да се проявят планетните влияния, тогава той става нещо друго. Тогава всички планетни течения дават своя израз, проявява се целокупният човек. По-далечините планети имат по-задълбочено и по-устойчиво влияние.

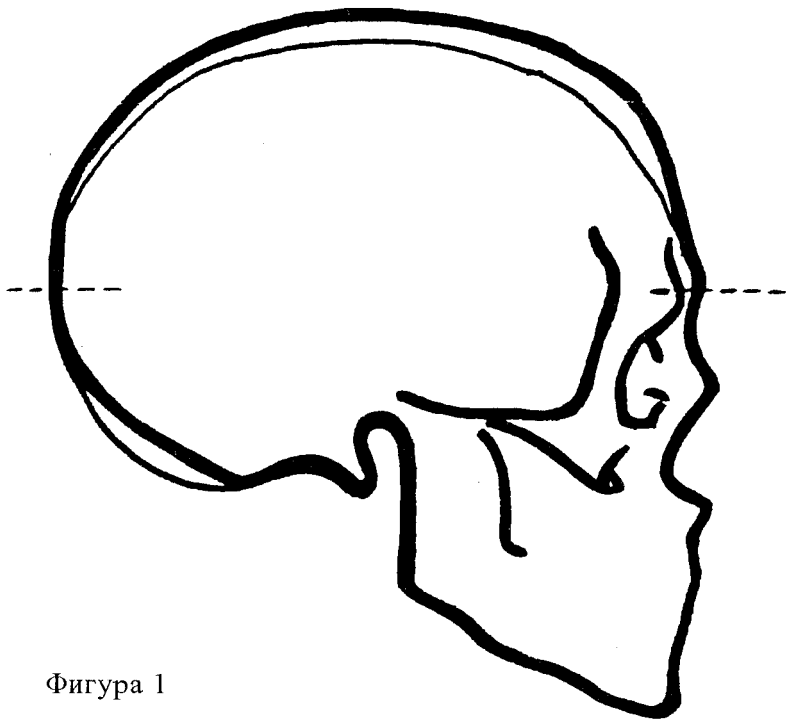
**Всяка планета, Луната и Слънцето, освен вътрешните качества на човека, определят и характерни типове хора.** Вярно е, че съвсем чисти типове рядко се срещат, защото и другите планетни влияния върху израза на човека, но все пак някои от тях при по-специални положения дават своят очебиен израз.

Създаването на добре оформено Звездно тяло, способно да формира пълноценни мозъчни центрове, приемащи цялостните влияния на всички планети, и да изгради пълноценния човек, е бавен и продължителен процес през периодите на многото прераждания. До каква степен е стигнал този процес може да се разбере още при раждането на човека и

**построяване на хороскопа му.** Ако недълго след раждането, черепът на детето рано започне да се втвърдява, то роденият е с посредствени качества. При такива случаи черепът (изобщо главата) бавно нараства и към 25-30 годишна възраст разстоянието от корена на носа до тилната кост достига около 22-23 сантиметра, а обиколката на главата около веждите и ушите не надминава 33-35 сантиметра. У такъв човек силовите течения на Планетите, Луната и Слънцето все още не са създали и оформили мозъчни центрове, способни да приемат пълните влияния, а само най-примитивните, предимно от Марс. Когато разстоянието от корена на носа до задната тилна кост е до 36-37 сантиметра, а обиколката на главата – до 56-57 сантиметра, налице са вече изградени пълноценни мозъчни центрове, способни да **приемат изцяло планетните влияния.** Оттам нататък задачата на Слънцето е все повече и повече да организира и облагородява мозъчните центрове.

Според формата и обема на главата различаваме два типа хора : **1.** дългоглави или долихоцефали, когато планетите, които създават и оформят мозъчните центрове на чувствената (емоционална) и умствената природа преобладават; **2.** широкоглави или брахицефали, когато планетите със своите течения са създали и оформили предимно мозъчни центрове, тласкащи към активност и творчество

При добре оформено Звездно тяло, при добър хороскоп главата на детето бавно се втвърдява, налице е хармонично уголемяване в размери и пропорции, лицето е мило, симпатично, приятно за гледане, вдъхва разположение и обич у всички. Такова развитие на черепа е представено на Фигура 1.



Фигура 1

Пълните планетни влияния създават добре оформени мозъчни центрове. Когато те се активират (възбудят), започва силно прииждане на кръв в тях с последващо разширение, което упражнява натиск върху черепните кости и главата нараства. Това нарастване има, разбира се, разумен предел. При благоприятни аспекти то е оформено и хармонично, а при неблагоприятни аспекти се демонстрира с по-остри и дисхармонични черти. Тази бавна промяна продължава през целия живот и колкото той е по-бурен и разнообразен, толкова промените са по-ясно изразени и в добрия, и в лошия смисъл. На стари години, когато активността на мозъчните

центрове намалява и интересите на човек отслабват, размерите на главата бавно намаляват.

При раждане, най-първи се изявяват силовите течения на Луната, която създава и оформя мозъчните центрове на стомаха. Те именно подтикват детето към нуждата и необходимостта да се храни. След това се проявяват силовите течения на Меркурий, при които детето проявява интерес и внимание към всичко, което го заобикаля. Следват теченията на Венера – чувствата и любовта, после – тези на Марс: жажда и подтик към активност, към движения, а в някои случаи (при лоши аспекти) към разрушение и жестокост. Ако Звездното тяло е оформило мозъчни центрове и от други планети, постепенно се проявяват и други способности. На сегашното развитие на човешкия род, голяма част от хората, поради още неоформени висши мозъчни центрове, ръководещи по-висши прояви, са в първично развитие, ръководено от Луната, Меркурий, Венера и Марс и то на елементарна степен. Стремещт на тези хора е предимно към удоволствия от ядене, пиене или към интереси за лична изгода, които са под влиянието на Меркурий. Подтиците и стремежите, детерминирани от другите планети, се срещат по-рядко.

Когато лошите аспекти са изразени в даден човек, те събуждат у нас неприятна резервираност към него. Но трябва да разбираме, че той е в процес на развитие, на усъвършенстване и това трябва да ни подтиква да му помагаме с разположение. Защото само добрите чувства предоставят възможност за помощ; изобщо, дълбокото познаване на човека се предхожда от добрите чувства към него. Колкото човек по-добре вижда и разбира несъвършенствата, толкова по-добре вижда и разбира съвършенствата. Задълбоченото

и всеотранно разбиране на човешката природа ни дава възможност за придобиване на знания и мъдрост.

От гледище на астрологията, човешкият род в сегашният си стадий на развитие, все още не е достатъчно развит, не е завършен, не е красив. Известният и талантлив художник Николай Ръорих с много тънък усет за съвършенство и с рядко умение е изобразил два човешки образа – на Мория и на Кутхуме. Подобни човешки типове сега не се срещат, но в далечно бъдеще такива ще бъдат хората по пътя на своята еволюция и от тях ще се излъчва съвършенство

## ВУЛКАН

Първата планета от Слънчевото семейство – най-близката и най-младата – се намира между Слънцето и Меркурий. Поради изключителната активност на силовите си течения и влияния, древните звездобройци са я наричали Вулкан. Така ще я наричаме и ние. Пръв д-р Лескаро през 1859 година твърди, че е наблюдавал тази планета, а в по-ново време италианският професор по астрономия Бенанди съобщи за планета между Слънцето и Меркурий, която нарече Фаенца. Вярно е, че други астрономи не са я потвърдили, но това не трябва да ни дава основание да отричаме нейното съществуване. Например, през 1876 година големият италиански астроном Скриапарели наблюдавал т. нар. Велико противостояние на Марс, ставащо на всеки 15 или 17 години, при което Марс се намира най-близо до Земята (на 50 000 000 километра) и е най-удобен за наблюдение; тогава той пръв открил на Марс канали, но останалите астрономи приели, че това е илюзия, дължаща се на дефект в телескопа или на някакви

смущения в атмосферата на земята. В по-ново време астрономите доказаха съществуването на канали на Марс и с това потвърдиха откритието на великия италианец. Така и ние ще чакаме потвърждение от бъдещите астрономи за съществуването на планета между Слънцето и Меркурий. Съвременните учени смятат, че тяло, отстоящо по-близо до Слънцето от Меркурий, би изгоряло. Това не е вярно, защото около Слънцето в доста разтеглена елиптична орбита се движи кометата Енке, която за период от около три и половина години прави пълна обиколка; когато е в перихелий, т.е. най-близо до Слънцето, тя отстои от него само на 600 000 километра, въпреки това не е изгоряла и продължава да съществува. Голямата комета от 1843 година, е минала само на 127 000 километра от неговата повърхност, летейки със скорост от 586 километра в секунда, и също е оцеляла. Голямата комета от 1882 година също е минала много близо до Слънцето без да изгори. Когато е в перихелий спрямо Слънцето, на Меркурий се забелязват известни смущения в орбитата му, които засега се обясняват, макар непълно, с Теорията на Айнщайн за относителността. Тези смущения се дължат на присъствието на планета по близо до Слънцето. Друга причина за нейното неоткриване е тази, че обекти близо до Слънцето много трудно се наблюдават.

За съществуването на тази планета можем да се позовем на математични изчисления, прилагани в астрономията. На първо място е споменатият закон на Тициус-Боденя за дистанциите на планетите до Слънцето. Използвайки редицата от числа, дадени от закона, можем да направим разширение и да вземем още един член – по-наляво от нулата, който трябва да бъде (-3) минус три. Следвайки правилата на Закона, приба-

вяме 4, получава се 1, делим на 10 и получаваме 0.1 от астрономическата единица, което е равно на 14 960 000 километра или кръгло 15 000 000. Това е разстоянието от Слънцето, на което се намира планетата Вулкан. Възниква въпросът на какво основание се взема член наляво от нулата. Първо, не е обяснено основанието, на което самата нула фигурира в тази числова редица, приемана за геометрична прогресия, тъй като нула не може да бъде член на такава прогресия. Второ, въвеждайки члена -3, за краен резултат получаваме реалното число +1, а накрая – реалното число 0.1. Втори член наляво, т. е. -6, не можем да въведем, защото за краен резултат ще получим отрицателно число.

Основоположникът на съвременната Небесна механика, Йохан Кеплер е извел Три основни закона, последният от които гласи : разстоянието на всяка планета до Слънцето на трета степен е равно на времето, за което планетата прави пълна обиколка около Слънцето, на втора степен. Използвайки този закон, можем да изчислим, че планетата Вулкан ще обикаля около Слънцето за 36 земни денонощия, т. е. за една десета от нашата година. Ако използваме най-голямото отклонение на Меркурий, равно на  $28^\circ$ , можем да изчислим, че Вулкан би правил отклонение от Слънцето най-много  $5-6^\circ$ .

Изхождайки от влиянията на Вулкан, които са особено благоприятни, стигаме до извода, че неговата орбита е окръжност или близо до окръжност. Това, заедно с малкото му отклонение от Слънцето, прави откриването му трудно. От астрологична гледна точка, всяка планета, която идва на разстояние  $5-6^\circ$  от Слънцето, се приема, че съвпада с него. Затова, когато от таблиците определяме за дадено място



и време положението на Слънцето, ние всъщност определяме и положението на Вулкан. С други думи, погрешно е заключението, че Слънцето определя съответните качества, способности и събития за даден човек; всъщност, те са обусловени от планетата Вулкан. Самото Слънце, както отбелязахме, има много по-големи и благородни задачи по отношение на Планетите и човека и неговото влияние не може да се отъждествява с влияние на планета.

Приемайки изчислените по-горе параметри на Вулкан, лесно можем да изчислим, че температурата на неговата повърхност няма да е по-ниска от  $1\ 600^{\circ}$ , което означава, че материята там ще бъде в светещо състояние, т. е. че Вулкан свети. Затова, когато той преминава пред диска на Слънцето, не може да бъде наблюдаван от земята като тъмно кръгче, както е при Меркурий и Венера. Това е и най-голямата причина за неоткриването му.

Влиянието на Вулкан поради неговата активност, е особено ясно изразено във всичките четири свята, за които споменахме. Тази планета е създала мозъчни центрове между двете хемисфери на главния мозък, пред пинеалната жлеза (епифиза) и когато те са добре развити, влиянието на Вулкан е силно: налице е оптимистичен възглед за живота, възможност човек да се чувства като ясно изразена величина и напълно оформено същество. Силовите му течения активизират влиянията на всички останали Планети и Луната, с които влизат в контакт или в т. нар. аспект.

Планетата Вулкан, според Саабей, е получила подкрепа за своето създаване и оформяне от Небесните образувания в Зодиакалното съзвездие Лъв. В това съзвездие с просто око могат да се видят около 70 звезди, но общо взето, те слабо се

забелязват, не защото са слаби, а защото са много отдалечени. Поради това до нас, съгласно Доплеровия принцип, достигат силовите течения с по къси вълни, които могат да действат предимно на по-горните мозъчни центрове. Това особено се подсилва от мощните Слънца в това съзвездие, известни с името Регул (от първа звездна величина) и Денобъл (от втора звездна величина). Регулос е ярко, величаво и много интересно тяло, в диаметър три пъти по-голямо от нашето Слънце. Температурата на повърхността му е 14 000°, докато на нашето Слънце е 6 000°, благодарение на което тя е бяла. Със своето влияние дава контакт с идейния свят, царственост, величава осанка, замах, възможност да ръководи и всякога да намира правилно и лесно решение на задачите, които среща. Самото име произлиза Регулос което значи цар. Саабей и древните звездобройци са разбирали много добре силовите течения, които изтичат от това съзвездие, затова за негов символ са поставили красивата и величава осанка на гривестия лъв и съвсем правилно са определили, че под това съзвездие и под ярко изразеното влияние на Вулкан се раждат царе. Общо, това съзвездие създава стремежа към господство.

За символ на Вулкан приемаме символа на Слънцето

☉, защото в ефемеридите, с които си служим при съставяне на хороскоп, е дадено положението на Слънцето за всеки ден, а там, както отбелязахме, се намира и Вулкан.

## ВУЛКАНОВ ТИП

Черепът на Вулкановите (слънчеви) типове е по-скоро дългоглав, но не му липсва и ширина. Лицето им е овално и красиво. Косата им обикновено е руса, по-рядко – кафява,

красиво нахъдрена на едри вълни и добре покрива главата; при по-интелигентните натури понякога оредява. Челото е голямо, великолепно, с подчертан интелектуален израз, изпъкнало, със слаби бръчки, които показват липса на преумора, нервност и мъчителни усилия; изразът му е такъв, че когато иска нещо, не настоява. Чело с дълбоки бразди показва човек, който иска, настоява и постига нещата с усилия, а при Вулкановите типове, искането е съвсем естествено, без натиск и сурово задължение, което говори за самоовладяване. Тяхното е най-хубавото от всички чела. Долу завършва с почти хоризонтални или леко дъгообразни вежди, които имат артистичен вид и изразяват контролирана енергия, когато човек е във възбудено състояние. Очите са сравнително големи, отворени (но не кръгли), украсени с хубави ресни. Те ясно говорят за всичко, което искат да кажат. В тях се чете непоколебима енергия свързана с пленителна благост. Гледат право, честно, без закани, без принуда, но не и безсилно. Погледът е магнетичен, приятен, с подтик за справедливо отношение към онова, което гледа. Носът на тези типове добре хармонира с изпъкналото чело. Той е дълъг, леко извит навън, на върха нормално широк. Устата е красива, със среден размер. Устните са с изящни извивки, като горната е по-добре изразена; едва се допират. Не са стиснати, което е израз на усилие и твърдост, и ъгълчетата им не са извити надолу, което е израз на песимистичен, мрачен и подозрителен възглед към всичко. Усмивката е трезва и приятна. Брадата е добре оформена, без да е издадена напред като белег на твърдост и инат, нито пък е къса и хлътнала като белег на променливост и безволие. От цялото лице на Вулкановите типове се излъчва равновесие, хармония, спокойствие и приятност.

В морално отношение Вулкановите типове стоят твърде високо. Те са хора, които успяват, защото винаги стоят твърде високо, защото винаги долавят правилните идеи и методи за разрешаване на всяка поставена задача. На обществено място привличат вниманието и погледите на всички, извикват



Фигура 2. Мъжки Вулканов тип

възхищение, околните млъкват и ги слушат с внимание и със съгласие за подчинение. Те представляват сила в състояние на покой, сила на самоувереност. Речта на вулкановите типове е звучна, с ясен тембър. Могат да станат учени във всички отрасли на човешкото знание и са добри оратори. Мъжките



Фигура 3. Женски Вулканов тип

Вулканови типове страдат от женските дребнавости. Жената-Вулканов тип е благородна дама с развит ум, която дири мъж, който да я превъзхожда (Фигура 2 и Фигура 3). Линиите по тялото и лицето изразяват както изящество, така и сила, енергичност, без раздразнителност. Гръбначният стълб както при мъжете, така и при жените е вертикален, походката им е изправена, без всякакво прегърбване. Изобщо, Вулкановите типове са блестящ образец на човешка хубост, за да не кажем – най-красивите.

Вулкановите типове подчертават своята личност където и да са. Палецът в човешката ръка е израз на силовите течения, излизаци от Вулкан, и стои малко по-настрана от другите пръсти. При свит юмрук, който изразява желание за действие, палецът трябва да бъде над другите пръсти; остане ли под тях, личността се разпада

Описаният по-горе тип на Вулкан се демонстрира, когато мозъчните центрове, които той е създал и оформил, са организирани и облагородени. **Силни позиции**, в които Вулкан ярко се изразява, са: **1.** при изгрев – между XII и I дом или близо до линията, която разделя двата дома; **2.** когато е на медиана в Зенита и Надира; **3.** на границата между други домове, но се изразява в по-слаба форма. **При лоши аспекти на Вулкан** (  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $180^\circ$  ) този планетен тип проявява арогантност, жажда за самоизтъкване, където трябва и не трябва, лесно се обижда, нервно избухва и не разрешава да му се правят бележки: налице е човек без съчувствие и желание за услуги, със студено отношение към околните, линиите на лицето му са остри и дразнещи.

Ако в дадена личност Вулкан няма аспекти, то налице е вял човек, без инициатива, без цел и посока в живота си, без

каквото и да било желание да се изтъква, в повечето случаи – мързелив. Това е най-неблагоприятното положение на Вулкан в хороскопа на даден човек.

Влиянието на Вулкан се изразява в две направления: **първо**, определя здравословното състояние, човешката жизненост, възможността за изява; **второ**, определя общественото положение, мястото в обществото, професията, условията, които ще съществуват в живота. При добре поставен Вулкан ще имаме богат, разнообразен живот, с много пътувания и благоприятни промени. Затова всеки аспект на Вулкан с Луната и планетите, както и тяхното място в хороскопа (домификация), трябва да се разглеждат в тези именно две направления.

### ВУЛКАН В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, Вулкан определя всичко, което отбелязахме по-горе за Вулкановия тип.

Във втори дом, Вулкан само подсилва жизнеността.

В трети дом, Вулкан дава човек, склонен да се стреми към ръководна работа.

В четвърти дом, Вулкан изразява условията на семейството, където личността е родена. Там Вулкан дава добри условия във всяко отношение: материални възможности, богати впечатления от пътувания, срещи и контакти с хора; поне един от родителите ще има добра и ръководна служба.

В пети дом, Вулкан има отношение към чувствената (емоционална) природа на човека и определя чувствата най-вече към противоположния пол. В този дом Вулкан дава на родения богати и обилни чувства от най-близките: от децата си и от противоположния по пол партньор, с който ще бъде

свързан. Ще има връзки също с добри, интелигентни, възпитани и достойни личности.

В шести дом, Вулкан определя отношенията на родения към неговите най-близки роднини. Там Вулкан ще даде добра материална и морална подкрепа от близки, но по-високопоставени лица, а с близките си роднини, личността ще има добри, коректни отношения.

В седми дом, (на женитбите, женитбените отношения и на най-близките сътрудници) Вулкан определя, че роденият ще има за партньор добър и благороден човек, добре ще върви семейният живот и работата му с най-близките сътрудници.

В осми дом, влиянието на Вулкан ще бъде в значителна степен ограничено.

В девети дом, Вулкан говори за широта и търпимост към околните, добро здраве, добро обществено положение, много пътувания със сериозни задачи.

В десети дом, (на общественото положение) Вулкан дава на родения добра и ръководна служба, умение и възможност за предаване знания на другите и ръководство над тях. Ако и Меркурий е в този дом, ще имаме преподавател, учител или професор.

В единадесети дом, (на връзките с хората, с които човек работи) Вулкан дава на родения внимание, помощ и подкрепа от високопоставени личности.

В дванадесети дом, особено ако е близо до асцендента, Вулкан ще даде редуване на много благоприятни събития както в материално, така и в друго направление. Ако и Меркурий е там, ще имаме човек с писателски талант.



## АСПЕКТИ НА ВУЛКАН

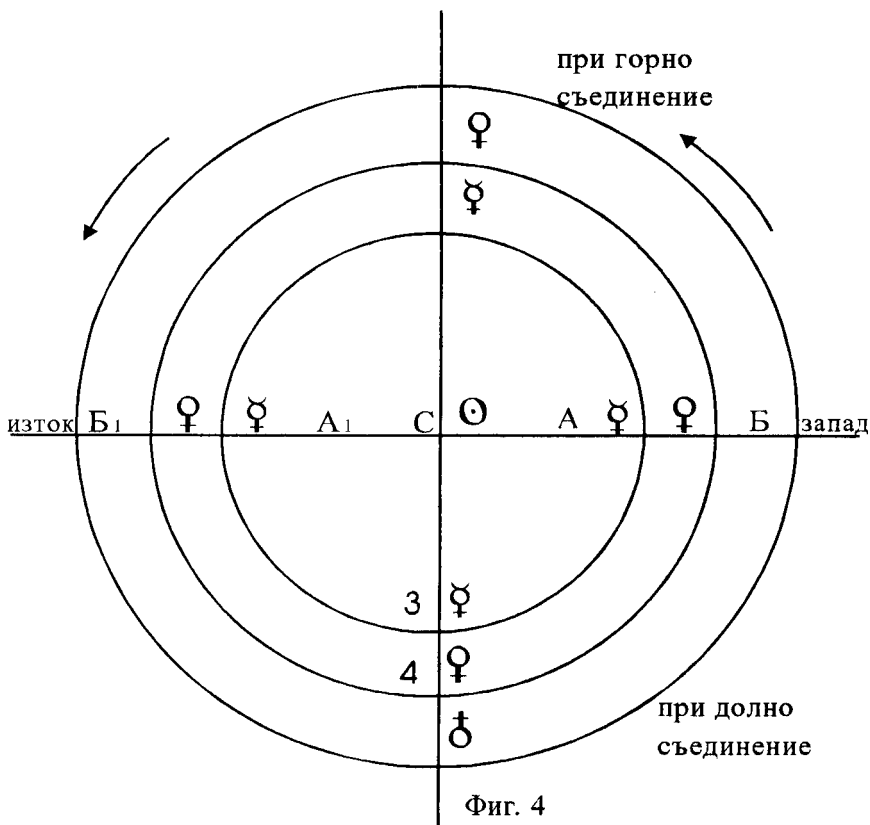
**С Луна.** При благоприятни аспекти (съвпад, полусекстил, секстил,  $72^\circ$ , тригон и квинконция), дава на родения много добро и устойчиво здраве, богата жизненост, голяма съпротивителна сила срещу лошите условия, способност за понасяне на негодите в живота, добро и ръководно обществено положение. Тези качества особено силно се изразяват при съвпад и тригон.

При неблагоприятни аспекти ( $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $180^\circ$ ), жизнеността, здравето и съпротивителната сила са също добре изразени, но променливи, често се нарушават от болести и неразположения, които организмът преодолява лесно и бързо. В общественото положение също са налице промени от добро към лошо и обратно.

Когато между Вулкан липсват аспекти, здравето, жизнеността и съпротивителната сила са слаби, изобщо организмът е деликатен; от такъв човек лъха вялост и неопределеност. Същото е и в общественото му положение: неустойчивост, липса на постоянство и привързаност към професията, еднообразен живот.

**С Меркурий.** Известно е от астрономията, че Меркурий може да има от Слънцето отклонение най-много до  $28^\circ$ . При това положение, между Вулкан и Меркурий може да има само съвпад и полусекстил, които са благоприятни за интелектуалните способности на родения. Съвпадът може да бъде изразен, както е показано на фиг. 4, в два варианта: 1. когато Меркурий е между Земята и Слънцето или в т. нар. "долно съединение"; тогава планетата извършва обратно (ретроград-

но) движение от изток към запад и се обозначава в ефемеридите с буквата R. При този съвпад, аспектът е особено силен, дава много добри и силни интелектуални качества и способности, предимно в практичната сфера на живота: бързо съобразяване интереса и изгодата от всяка работа, от всяка поставена задача, подчертан интерес към външно себеизтъкване при всеки удобен случай, добри способности за овладяване на чужди езици. 2. Вторият вариант на съвпад е, когато Меркурий е зад Слънцето, а Слънцето-Вулкан е между Меркурий



и Земята, т.нар. "горно съединение". При долно съединение той действа много по-силно, отколкото при горно съединение. Движението на Меркурий до горно съединение става по право направление от запад към изток. При този съвпад с Меркурий е налице по-мека изява на вулкановите качества: по-малък контакт и изразност в практичния живот, по-облагородена интелигентност и интерес не само към практични задачи, засягащи личния живот, но и към по-отвлечени знания и науки. Тук също имаме добри способности за изучаване на чужди езиците.

Вторият аспект на Вулкан с Меркурий, както посочихме, е непълен полусекстил и дава онова, което съвпадат при горно съединение носи, но в много по-слаба форма.

Ако между Вулкан и Меркурий липсват аспекти, имаме човек, който няма импулс да се изявява, живее без особени интереси и трябва да се подтиква от своите близки.

С Венера. Известно е от астрономията, че Венера може да има от Слънцето отклонение най-много до  $48^\circ$  (виж фиг. 4). При това положение между Венера и Вулкан може да има следните аспекти: съвпад, полусекстил и полуквадрат. Всички те са много добри и дават ценни качества предимно в изкуството. Аспектът от  $45^\circ$ , който при други случаи и други планети се приема за негативен, тук действа много добре, давайки на личността възможност да прояви големи способности (предимно в приложните изкуства) и всяка работа, която подхваща, да я изпълнява с изящество.

Съвпадът на Венера с Вулкан, също както при Меркурий, се явява в два варианта. Първият е, когато Венера е между Земята и Слънцето-Вулкан, т. е. в долно съединение; тогава в ефемеридите пред символа на Венера е добавен зна-

кът "R", за който вече изтъкнахме, че показва нейното ретроградно (обратно) движение от изток към запад. При долно съединение, ако Венера е Вечерница, тя следва Слънцето и постепенно се приближава към него, докато се "затули" пред него. След известно време тя се явява като Зорница и постепенно се отдалечава от Слънцето, за да достигне най-голямото си отклонение от  $48^\circ$ . След това Венера започва право движение от запад към изток, приближава се до Слънцето, докато се затули зад него; това е т. нар. "горно съединение".

В сравнение с всички останали планети Венера при долно съединение идва най-близо до Земята – само на 40 милиона километра и тогава нейното въздействие е изключително силно. При облагородени типове, дава ценни качества с подчертан усет за изява предимно в изящните изкуства. При недостатъчно облагородени типове се срещат жени, които използват изобилно най-различни козметични средства и пищни оригинални облекла. Тези типове създават козметиката и модата; имат също умение да вършат всякаква работа по най-изискан и красив начин, но често са много мързеливи, особено по-примитивните, и все търсят някой друг да им свърши работата.

Когато Венера се намира зад Слънцето в т. нар. "горно съединение", движейки се в права посока от запад към изток, тя е най-отдалечена от Земята – на 259 милиона километра. При този ѝ съвпад с Вулкан, пак е налице силно влияние, което дава качества в изкуството, но те не са така ярко изразени и устремът за изява е значително по-слаб.

При полусекстил ( $30^\circ$ ) е същото, както при съвпад в горно съединение, но в значително по-слаба форма.

Ако между Венера и Вулкан няма аспекти, пред нас е човек без какъвто и да било интерес към изкуството. Ако същевременно Венера има добри аспекти с Луната и другите планети, даващи качества за изкуство, у този човек има Венерини качества, но липсва стремеж да се показват и трябва да се подтиква от близките.

**С Марс.** Марс е първата външна планета и затова при обиколката си около Слънцето може да образува всички аспекти с членовете на Слънчевото семейство.

Съвпадът на Марс с Вулкан дава ценни качества: добре пресметната смелост, решителност, гъвкави, хармонични и приятни за гледане движения. Такива хора имат възможност (особено ако Вулкан има аспект с Венера) добре да се изявяват в балета, художествената гимнастика, танците и всички видове спортове, в които могат да имат големи постижения. Тялото им е с добре оформени мускули, които дават не само възможност за движение и здраве, но и красота.

При другите благоприятни аспекти на Вулкан и Марс, също са налице спорни влечения, постижения и изяви, но не са с такова изящество, както при съвпада.

При неблагоприятните аспекти, особено при квадратура и опозиция, ще имаме брутален и рязък в отношенията си човек, който не приема никакви съвети, забележки, напътствия; обича да заповядва и разпорежда. Това са обикновено хора мускулести, със здрава костна система. Обичат рисковите спортове, затова по тях всякога има белези от наранявания.

Когато Марс има обратно (ретроградно) движение, всичко, казано за него по-горе, се подсилва. Разбира се, и тук точните аспекти са с изключителна сила. Ако липсват аспекти

ти, пред нас е човек без каквито и да било стремежи към спортни изяви, туризъм и други форми на мускулно напрежение.

**С Юпитер.** Като външна планета, Юпитер също може да образува всички аспекти с Вулкан. При съвпад дава на личността ценни качества: склонност към артистични изяви, а също и много добрия шанс (късмет) в живота. И другите благоприятни аспекти между двете планети дават добър шанс. Такива хора при каквито и неблагоприятни и трудни условия да се намират, всякога се справят благополучно. Тези аспекти дават способност за схващане и правилно разбиране на идеите и методите за изпълнение на всяка поставена задача; дават също голяма инициатива, когато трябва да се предприеме нещо, особено от практично естество. Тези личности правилно разпореждат при осъществяване на всичко, което има да се върши, затова са способни да бъдат добри ръководители на предприятия и обществени организации. Имат добро здраве, по характер са разположени, с подчертана бащинска обхода към всички. Притежават оптимистичен и ведър възглед за живота, което създава у тях приятна широта и чувство за хумор. С охота приемат всичко, що е за ядене, затова са по-едри и пълни.

При неблагоприятни аспекти имаме хора крайно честолюбиви, с високо мнение за себе си, които постоянно изтъкват, че всичко знаят и разбират. Проявяват презрение и фалшиво отношение към околните. Общественото им положение е с чести промени: с чувство, че са обидени от началниците си, те не рядко напускат работата си, което е крайно погрешна стъпка от тяхна страна. Здравето им е добро, имат иници-

атива, склонност за разпореждане и твърдо командване, но често пъти неуместно. Не обичат твърде да дружат с хората.

При липса на аспекти това са хора, без каквото и да било желание за изява, вълните на живота ги тласкат без цел и посока и въобще имат бледо изразен живот.

**Със Сатурн.** При съвпад на Вулкан и Сатурн до определена възраст е налице човек със слаба жизненост, неустойчив към пристъпите на неразположение и заболявания, но придобива известен устой, поради което няма фатален край. Това трае до 20-25 годишна възраст, след което се наблюдава укрепване и устойчивост на здравето. Такива хора обичат всичко да бъде в пълен ред. Обичат и самотата.

Личностите с неблагоприятни аспекти са винаги критични, недоволни, гледат мрачно на живота. В човешкото тяло Сатурн има отношение към гръбначния стълб, кожата, зъбите и ушите, затова при неблагоприятни аспекти (особено, когато са точни) някои от тези органи са засегнати: такива хора страдат от кожни заболявания, рано им се развалят зъбите, често страдат от костни счупвания, гърбици, недъзи на ръцете, краката, коленните стави, от шипове на гръбначните прешлени или от намаление на слуха (при съвпад).

Личност с благоприятни аспекти обича и държи за реда и порядъка, има задълбочена мисъл и обикновено е добър математик, способна е да поема големи и отговорни задачи, които завършва с успех. В обществения живот се отличава с точност и изпълнителност във всичко. Няма отношение към вкусовите възприятия и към всичко, което може да се приема като храна, затова има по-слабо тяло с мускули за работа, а не за красота. В отношенията си с хората са коректни и изпълнителни. Могат да бъдат търпеливи научни работници,

които задълбочено и с постоянство изследват всеки поставен пред тях въпрос. Разбират добре, че светът пред тях е съвкупност от загадки, които трябва да изучат и да разрешат.

При липса на аспекти пред нас е човек без отношение към реда и към изпълнението на задачите; светът за него е блед и безинтересен.

**С Уран.** Влиянието на Уран има отношение към нервната система, а това на Слънцето-Вулкан – към сърцето. Затова при съвпад нервната система е напрегната, което се отразява и на сърцето: човек понякога чувства известни пристягания около сърдечната област, които не са опасни. При такъв съвпад психиката е много активна и се изразява в смелост и решителност за постигане на всяка поставена задача, без да държи сметка дали похватите и методите съответстват на околната среда.

При останалите благоприятни аспекти имаме човек със здрава нервна система, който спокойно и с търпение понася всякакви случки и изненади. В обществения си живот той има резки, неочаквани, но благоприятни промени.

При неблагоприятни аспекти имаме човек нервен, нетърпелив, с неприятни и резки отношения към околните. В обществения му живот също има неочаквани, но неприятни промени, понякога със странни идеи за смяна на професията.

При липса на аспекти имаме човек, в който идейният свят и нервните възбуди са в спящо състояние.

**С Нептун.** Нептун има отношение към емоционалната природа. При съвпад и благоприятни аспекти пред нас е много мил и симпатичен човек, предизвикващ топло разположение от страна на всички околни и желание да му бъдат полезни с нещо. Това е особено силно изразено при съвпад. Такива



хора са милосърдни, отзивчиви, с готовност любезно да услужват, топло и мило съчувствие лъха от тях. малко Трудно разбират обществения живот, малко далеч са от материалния свят, практичните въпроси като че ли не се докосват до тях. Макар че работят с топлота и разположение, за тях е някак безразлично каква професия ще упражняват.

При неблагоприятни аспекти имаме крайно неотзивчиви, студени, хладни и остри хора, без какъвто и да е било подтик за съчувствие, услуга и помощ към хората, с които влиза в контакт. Поддават се на порочни влияния, предимно в употреба на опиати, цигари, алкохол и други. Работата си изпълняват с досада, от няма и къде. Всичко това е по-ясно изразено при по-елементарните типове.

При липса на аспекти човек е мекушав и безизразен.

С Плутон. Плутон има отношение към енергията, силата, твърдостта и волята в човека. При съвпад, действа много неблагоприятно със своята твърдост: ограничава, скована и парализира всички добри възможности в живота на човека, периодично отнема възможността за изява на онова, което Слънцето-Вулкан при аспектите си с другите планети носи за здравето, общественото положение, професията и сполуката в живота.

Благоприятните аспекти (30°, 60°, 72°, 120°, 150°) между Вулкан и Плутон дават на човек много енергия, която буквално блика от него и му дава възможност да бъде издръжлив във всяко направление. Личност с такива аспекти, където и да отиде, в каквото и общество да се озове, вдъхва респект и необходимост да ѝ се подчиняват.

При неблагоприятни аспекти имаме хора, които брутално се налагат с диктаторски похвати, а общественият им живот е свързан с командване и разпореждания.

При липса на аспекти, енергията, устойчивостта и съпротивителната сила са вяли.

## ЛУНА

Приемаме по безспорен начин, че качествата на членовете от Слънчевото семейство, които астрономията описва, определят естеството на силовите течения и на влиянията им върху Земята, върху живота на нея и по-специално върху човека.

Луната е най-близкото до Земята Небесно тяло и се намира средно на 385 000 километра, като при най-близкото си положение (перихелий) идва на 356 410 километра, а при най-далечното (афелий) – на 406 740 километра. От това приемаме, че нейното влияние е много силно, макар размерите ѝ да не са големи (диаметър около 3500 километра). Разликата между най-далечното и най-близкото ѝ отстояние спрямо Земята е около 50 330 километра, което за нейната малка орбита е значително. Затова влиянието на Луната при перихелий е много по-силно, отколкото при афелий. При перихелий за едно денонощие тя изминава около  $14-15^\circ$ , а при афелий – около  $12^\circ$ .

Малкият размер на Луната показва, че макар влиянието ѝ да е силно, то засяга предимно обикновените и повърхностни прояви у човека, било интелектуални, емоционални или творчески. Хората със силно лунно влияние стигат най-много до средна интелигентност.

Средната плътност на лунното вещество е 3.33 по-голяма от тази на водата, докато на Земята тя е 5.5. Това говори за две неща: първо, че Луната се е образувала много по-късно от Земята и второ, че нейното влияние подтиква личността към по-отвлечени неща, към по-малък контакт с материалното, към по-отвлечени науки, събуждайки и развивайки въображението.

Около оста си Луната се върти бавно: едно завъртане по отношение на звездите тя прави за 27.25 денонощия, което е т. нар. **сидеричен месец**. По отношение на земния наблюдател лунното завъртане е за 29.5 денонощия, което е т. нар. **синодичен месец**. С бавното си въртене Луната дава на родения под нейното силно влияние стремеж към спокоен, безметежен, лишен от напрежение живот, липса на устрем за изява, боязливост, страхливост (особено по отношение на своето здраве и смърт) и подчертана променливост.

Оста на лунното въртене е почти перпендикулярна спрямо еклиптиката, което е най-ценното лунно качество, определящо добра преценка и истинско разрешаване на всяка поставена задача, добра интуиция, говореща за много тесен контакт с идейния свят.

Отразяващата способност на Луната (т. нар. алbedo) по отношение на падналите върху нея слънчеви лъчи е слаба: отразява само 7% и поглъща 93% от тях. Това придава на нейното влияние жажда да задържа придобитото и стремеж към неговото запазване. Придава също добра памет, правейки челото изпъкнало в средната си част; гарантира добър апетит, придавайки известна пълнота на тялото. За последната допринася и склонността към домоседство, избягването на движения и напрежения.

Луната няма атмосфера, затова лунните типове лесно споделят впечатленията си и всичко, което ги вълнува, без каквато и да е било сериозност и задълбоченост.

Движението на Луната около Земята е особено сложно: притежава най-дългата формула и е крайно променливо. Затова хората под силно влияние на Луната са променливи и непостоянни.

Луната със своето влияние има отношение към гръбначния мозък и всички жлези с вътрешна секреция, но на първо място – към стомаха, млечните жлези, женските полови жлези и полово влечение; всички те при силно лунно влияние са активни.

Луната е свързана със Зодиакално съзвездие Рак. В ясна и безлунна нощ в него могат да се видят с просто око около 60 звезди, но само пет от тях са от четвърта звездна величина. Тези звезди не са слаби, а са много отдалечени от нас и според закона на Доплер, до нас достигат вълните с малка дължина, които според астрологията имат добро и благородно въздействие върху лунното влияние. Най-характерното за това съзвездие е наличието на два звездни купа, единият от които преди откриването на телескопа се е виждал като размита мъглява звезда, но от древните звездобройци е приеман за звезден куп, наричан "Яслите". Едва след изобретяването на телескопа станало ясно, че тази звезда е звезден куп, в който се изброяват около стотина Слънца и заема пространство с диаметър от 16 светлинни години, на разстояние 520 светлинни години от Земята. Вторият звезден куп се вижда като звезда от пета величина и е съставен от пет слънца, които поради грамадната си отдалеченост могат да се виждат разделени само с по-мощни телескопи.

В настоящата епоха, когато Слънцето влиза в съзвездие Рак, то прави поврат, тръгва на юг и от този момент започват най-топлите дни в Северното полушарие. Но не заради тръгването назад, Саабей е дал на това съзвездие име и образ на речен рак, защото около 22 декември също има поврат, когато Слънцето влиза в съзвездието Козирог. Саабей учел, че Луната се е появила значително по-късно, когато на Земята е имало вече живи форми, като насекоми и морски животни (без водни бозайници). Това твърдение е логично, защото на Земята сега съществуват 1 500 000 вида живи организми, от които 1 000 000 се падат на насекомите, а останалите 500 000 – на всички други животни. За да се създаде тази многобройност при насекомите, е трябвало те да са просъществували най-дълъг период. Същото се отнася и за океанските животни; те са се размножавали, както и сега, с обилно много яйца (хайвер), за които, след като бъдат изхвърлени, не съществува абсолютно никаква грижа и каквото и да било майчинско чувство. По това време в живите форми, грижа за потомството не е имало. Със създаването на Луната се заражда в тях майчинското чувство, а новите живи форми идват вече с него. Ракът е първото същество, у което това чувство се е зародило; той не изхвърля яйцата си, а ги държи под опашката си, докато се излюпят навън.

Съзвездията, които имат звездни купове, носят и излъчват от себе си тези топли, мили и милосърдни майчински чувства. Но докато във всички други Зодиакални съзвездия, които имат звездни купове, съществуват и други обекти със силни изяви, нарушаващи чистите им влияния, то в съзвездието Рак няма такива и остават да действат чистите влияния на

двата звездни купа като майчинско чувство. Затова Луната е майката и дава майчинството.

Луната със своето влияние създава и оформя мозъчните центрове в задната тилна част на мозъка, които тласкат човек към продължение на рода, т. е. центрoвете на половия нагон. Създава още и мозъчните центрове за ядене (апетит), намиращи се пред горната част на ушите, и центрoвете на паметта в предната средна част на челото, за които споменахме.

### ЛУНЕН ТИП

Главите на Лунните типове са валчести, със закръглени лица. Кожата по тялото и лицето на лунните типове е бледа и страда от допир със слънчевите лъчи, затова те не могат да се излагат по плажовете и трябва да седят на сянка, т.е. не могат да използват облагите на слънцелечението. Очите на Лунните типове са големи, широко отворени и кръгли.

Хората със силно лунно влияние стигат най-много до средна интелигентност. Такива личности обичат мек диван, чашка кафе, лек, спокоен и приятен разговор. Общителни са, любезни и разположени. Най-подходящи са за чиновници и като такива са приятни, изпълнителни и добросъвестни; добре изпълняват, но лошо управляват, защото им липсва решителност. Поради тези си качества хората под силното влияние на Луната са добри другари в живота, особено жените: сладко се усмихват, стараят се да се понравят, погледът им е привлекателен и търсят силен мъж, когото да чувстват като закрилник. Лунното влияние подтиква личността към по-отвлечени неща, към по-малък контакт с материалното, към по-отвлечени науки, събуждайки и развивайки въображението.

Луната дава на родения под нейното силно влияние стремеж към спокоен, безметежен, лишен от напрежение живот, липса на устрем за изява, боязливост, страхливост (особено по отношение на своето здраве и смърт) и подчертана променливост. Дава също добра памет, правейки челото изпък-



Фигура 5. Мъжки Лунен тип

нало в средната си част; гарантира добър апетит, придавайки известна пълнота на тялото. За последната допринася и склонността към домоседство, избягването на движения и напрежения.



Фигура 6. Женски Лунен тип



Активността на Звездното тяло при Лунните типове е слабо и затова обичат да се излежават, а когато станат от сън, дълго се чувствуват морни. Лесно споделят впечатленията си и всичко, което ги вълнува, без каквато и да е било сериозност и задълбоченост. Зле поставените Лунни типове са клюкари, обичат да разкрасяват дребни случки и преживелици. Хитри, лениви и глупави са те. Наивността им е престорена.

Хората под силно влияние на Луната са променливи, непостоянни, променливи. Това качество се изразява върху лицето с широк отдолу и вирнат нос.

За Лунните типове са необходими по-интензивни движения, гимнастики, методи за избягване на вредната им инертност, която върху лицето се изразява с мека и тлъста брадичка.

## ЛУНАТА В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, Луната, особено когато е на асцендента или много близо до него, дава всичко онова, което казахме по-горе за нея. Същото важи (разбира се, при благоприятни аспекти) и за разположението ѝ върху другите ъглови точки или върху границите между домовете, но вече в по-слаба форма.

Във втори дом, нейното влияние се подсилва, без ясно изразени особености. Вниманието трябва да се насочи повече към аспектите, които има с планетите.

В трети дом, Луната показва, че роденият ще има стремеж често да сменя работното място и професията си и да пътува.

В четвърти дом, Луната определя за личността добри условия и грижи в дома, където се е родила, но тя ще напусне

родния си град и ще живее другаде. Обикновено сключва брак с човек от друго селище и живее там.

В пети дом, Луната определя човек, който ще има много емоционални връзки с хора от противоположния пол, особено ако е в перихелий.

В шести дом, Луната показва човек, който ще има много връзки с обикновени хора от народа, които ще го подпомагат, а с близките си роднини, ще бъде в добри отношения.

В седми дом, Луната показва човек общителен, любезен, контактен, който ще има много кандидати за женитба, особено ако е в перихелий, т. е. бързо се движи.

В осми дом, действието на Луната е слабо, особено когато е в афелий, т. е. бавно се движи.

В девети дом, Луната говори за човек с богато въображение и много пътувания.

В десети дом, Луната определя човек, който ще има връзки и ще ръководи обикновения народ, а професията му е свързана с някакво ръководство и задоволяване на нуждите му; например, артист, певец и пр.

В единадесети дом, Луната показва човек, който със своята професия ще бъде свързан с обикновените хора и те ще му бъдат в услуга.

В дванадесети дом, Луната говори за човек с добра способност да прояви приятелство, ако има аспект с Меркурий и Венера.

## АСПЕКТИ НА ЛУНАТА

Със Слънцето-Вулкан отбелязахме по-горе.

**С Меркурий.** При съвпад и тригон налице е човек, който бързо схваща, запаметява, разбира всичко и е крайно изпълнителен. Много често при тези аспекти съществува изява на писателски литературни способности. При другите благоприятни аспекти имаме същото, но в по-слаба форма.

При неблагоприятните аспекти тези способности не са така плавни и постоянни. При точни аспекти (  $90^\circ$  и  $180^\circ$  ) вследствие на неприятни забележки към партньора, може да настъпи развод.

При липса на аспекти имаме човек, който вяло и без интерес се отнася към всичко, забравя и не изпълнява своите обещания и задължения.

**С Венера.** При съвпад и тригон имаме човек, който обича да създава и поддържа хубава обстановка и наредба в дома си, загрижен децата му да са добре облечени и подредени. Много често при тези аспекти съществува ясно изразени способности към изкуството, най-вече изобразителното. При останалите благоприятни аспекти имаме същото, но в по-слаба форма.

При неблагоприятни аспекти се наблюдават същите качества, но проявявани циклично, на етапи: личността обича хубавото, но предпочита някой друг да го създаде. Такъв човек се чувства обиден, ако трябва да изпълни обикновени домашни задължения, счита ги за слугинска работа, необходима, за да се създаде добра обстановка и порядък. Нехаен е към децата си, към външния им вид и облекло.

При липса на аспекти, човек няма отношение към всичко онова, което Луната и Венера са способни да дадат.

**С Марс.** При съвпад и неблагоприятни аспекти, особено ако са точни, имаме човек, който ще има страдания или операции в половите органи, конфликтни връзки с брачния си партньор и често развод.

При тригон и други благоприятни аспекти налице са правилни полови отношение с партньора. И при добри, и при лоши аспекти се проявява в човека жажда за женитба.

**С Юпитер.** При съвпад и други благоприятни аспекти имаме човек благороден, услужлив, с бащинска обхода към околните. Той обикновено има добър апетит и е доста едър и пълен. Плодовит е в семейният си живот, създава деца.

При неблагоприятни аспекти, пред нас е човек, който с надменност гледа на околните и натрапчиво търси да му бъдат в услуга за най-малки работи, които и сам може да си свърши, без да чувства необходимост за отплата. Има още добър апетит, не особено приятна пълнота и често страда от заболявания на черния дроб.

При липса на аспекти отсъстват гореописаните качества и хората нямат отношения към тях.

**Със Сатурн.** При съвпад, който е неблагоприятен аспект, съществува слаба възможност за създаване на поколение. Заедно с другите неблагоприятни аспекти имаме човек, крайно ревнив към близките си, подозрителен, затворен в себе си, не обичащ да споделя своите планове и вълнения, предпазлив, страхлив и е всякога с лош стомах, с неразположения и неприятности в коремната област.

При благоприятни аспекти имаме постоянна и похвална загриженост към всички членове на семейството, изобщо – добра грижовност към всички.

**С Уран.** При съвпад и благоприятни аспекти имаме човек с добри планове и идеи за уреждане на домашни и семейни работи.

При неблагоприятни аспекти много често са налице неестествени и странни подтици за преустройство, които дотягат, охлаждат отношенията между съпрузите и често стигат до развод. При лоши аспекти, но силна позиция на Уран имаме човек с неестествени полови влечения – хомосексуалност.

**С Нептун.** При благоприятни аспекти, особено при съвпад, имаме крайно интуитивен човек, който схваща и разбира всичко. Когато е в обществото, той схваща и обстановката, и хората около него, без да става нужда да му се обяснява каквото и да било. При силна позиция на Нептун съществуват качества и способности към изкуството. Това са хора с много нежни и мили отношение към близките, които с подчертана топлота търсят начин и бързат да задоволят техните нужди.

При неблагоприятни аспекти имаме човек хладен, неотзивчив към нуждите на своите близки. На семейният живот гледа много свободно, често е готов да изневери на партньора си. При точни лоши аспекти разводът е почти неизбежен, а при жените могат да се явят страдания, свързани с половите органи.

**С Плутон.** Съвпадът е много неблагоприятен аспект, който всякога отнема възможността за създаване на добро и здраво семейство; често дава и безплодие. Другите неблагоприятни аспекти дават на човек болезнена привързаност към

всичко свое и особено към децата си, склонност да изразява недоволство към всичко, което го заобикаля.

При благоприятни аспекти имаме човек, които с голяма активност урежда всички семейни задължения и задачи, притежава приемлива и разумна привързаност към всичко свое и най-вече към децата си, показва активна полова дейност.

## МЕРКУРИЙ

Втората планета от слънчевото семейство е Меркурий, със символичен знак ☿. Неговите размери в сравнение с другите планети са сравнително малки: има диаметър около 5 000 километра. Понеже се движи във вътрешна орбита между Земята и Слънцето, той се приема за вътрешна планета. Този малък размер определя и естеството на силовите течения, които изхождат от него, влиянието му върху Земята, върху живота на нея и по-специално върху човека. Тези влияния не засягат дълбоки изяви, а непосредствения до човека свят, неговата обстановка, опознаването му и използването му за задоволяване на обикновените нужди.

Като изключим Плутон, който е малко проучен, установено е, че Меркурий има голяма плътност на своята маса, която е около 5.5 пъти по-голяма от тази на водата. Затова неговото влияние предразполага към по-тесен контакт с материалното, осезаемото, с материалистичните науки и с ползата, която може да извлече от всичко това.

Меркурий обикаля около Слънцето за 88 земни денонощия, движейки се със средна скорост от около 48 километра в секунда, а когато е най-близо до Слънцето (в перихелий), тази скорост достига 58 километра в секунда. Това придава

на влиянието му върху родения, способността още по-бързо да схваща, разбира и да се ориентира във всичко. Тази способност е особено изразена, когато Меркурий е в перихелий, и по-слабо, когато е в афелий. Дали планетата е в перихелий или в афелий разбираме от ефемеридите, с които работим: ако за едно денонощие тя изминава повече или около  $2^\circ$ , тогава е в перихелий; ако изминава по  $1^\circ$  или по-малко, тя е в афелий. Орбитата, по която се движи Меркурий около Слънцето, сравнена с всички планети без Плутон, е най-разтеглена. Известно е, че когато тяло се движи около един център по окръжност, пътят му няма ексцентрицитет, а ако се движи по елиптична орбита, има ексцентрицитет. Ексцентрицитетът на Меркурий, след този на Плутон, е най-голям от всички останали планетни орбити: при перихелий, той отстои на 46 милиона километра от Слънцето, а при афелий – на 70 милиона. Това дава разлика от 24 милиона километра, която за неговата малка орбита е много голяма. След Плутон Меркурий най-много е пострадал от катастрофата в Слънчевата система, при която се е разрушила планетата Фаетон. Това положение на неговата орбита се отразява особено неблагоприятно върху влиянието му, носещо егоизъм навсякъде и лична изгода при всички случаи, особено при неговото силно влияние. Последното е налице предимно в два случая: първия, когато планетата е в перихелий, и втория, когато е в т. нар. долно съединение (виж фиг 4), т. е. точно между Земята и Слънцето и се намира от нас на 82 милиона километра. Силно влияние на Меркурий имаме също, когато е разположен в хороскопа между два дома – точно на границата, която ги разделя; при тези случаи дава сила на ума, но с ясно изразени егоистични стремежи и да се очаква от такъв човек идеали-

зъм или безкористна услуга е почти невъзможно. При горно съединение, когато Меркурий се намира зад Слънцето, той е на 217 милиона километра от Земята, със значителна разлика от 135 милиона километра; при този съвпад имаме притъпяване на този груб егоизъм, още повече, че Слънцето е пред планетата и подчертава стремежа към науките и към изучаване на чужди езици.

Отразяващата способност на Меркурий (алbedo) е много малка: едва 7% от светлината и силите, падащи върху него от Слънцето, се отразяват, а се поглъщат 93%. Това говори, че влиянието му тласка личността ревниво и най-старателно да пази всяка своя придобивка, а при необходимост ако трябва да даде нещо, то е възможно най-малкото и при най-голяма изгода. Това важи и за нейните чувства към противоположния пол: и тази висша човешка изява се свързва в повечето случаи с личния интерес, със сметката и със изгодата, която би имала, ако отдаде чувствата си на партньора.

Установено е, че Меркурий няма атмосфера, което придава на неговото влияние липса на съдържаност, прибързани изказвания, бързване при разискване на какъвто и да било въпрос, поради което такива хора са твърде повърхностни. При низшите типове, този подтик се изявява в несъществени приказки и бързост, а при висшите – в добър ораторски талант.

Около своята ос Меркурий се движи бавно и се завъртва за около 60 земни денонощия. Това говори, че у Меркуриевите типове често липсва стремеж за осъществяване на инак многото идеи. Такива хора не са работливи, не са готови да отдадат напрежение за осъществяване на идеите си.

При Меркурий не е установено какъв е наклонът на неговата ос и дали въобще има такъв, но от астрологична гледна



точка, тя би трябвало да е твърде наклонена, защото оста на всяка планета има отношение с Идейния свят, а при хора със силно Меркуриево влияние клокочат много, но по-нисши идеи.

Според Саабей, Меркурий при своето образуване и оформяне е имал връзка с Небесните образувания на Зодиакалното съзвездие Близнаци. През ясна и безлунна нощ в това съзвездие могат да се видят с просто око около 70 звезди, от които 14 са по-ярки от Трета звездна величина, заедно с две величави слънца – Полукс (от Първа звездна величина) и Кастор (от Втора). Това говори, че със своите силови течения, съгласно принципа на Кристиян Доплер, те носят подългите силови вълни и допринасят влиянията им да тласкат и събуждат интерес към материалните ценности. Саабей е изобразил това съзвездие като прегърнати двама братя-близнаци, от които единият е бял, а другият е черен. Големият интерес към материални ценности във влиянието на Меркурий, има две възможности: или да се използват за градеж и улеснение на човешкия род, което е белият брат, или да се използват за разруха и спъването на човешкия прогрес, което е черният брат. В това съзвездие има много звезди с променлив блясък, които с влиянието си придават променливост в стремежите на индивида, предизвикани от приятните изгоди.

Силовите течения и качества, присъщи на Зодиакалното съзвездие Близнаци, символично са изразени в една митологична легенда. Цар Тиндерей имал жена Леда, която с красотата си очаровала всички и за нейната прелест се говорело навсякъде. С дивната си хубост тя омаяла и великия Зевс, който, щом я зърнал, решил да я обладае. За да избегне неприятностите, които би му създала неговата законна съпруга,

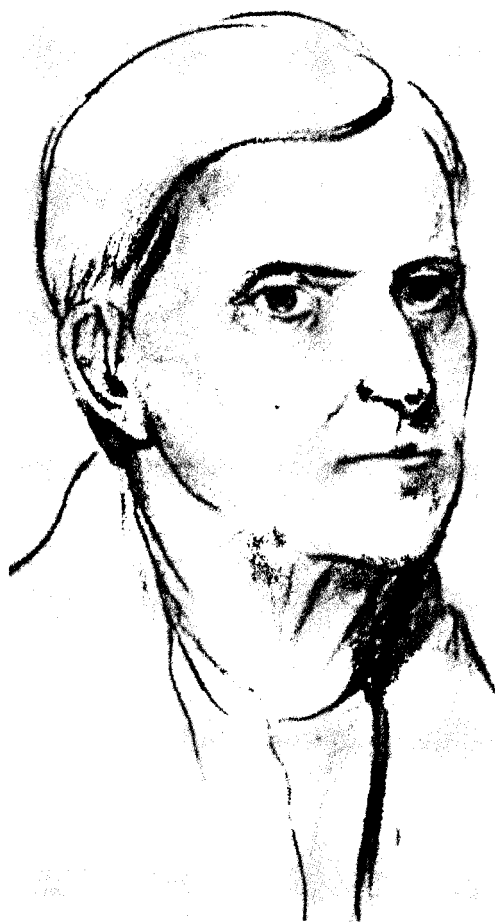
Зевс се превърнал в белоснежен лебед и като стрела се спуснал в покоите на Леда. От Зевс, Леда родила две деца – син, когото нарекли Полукс, и дъщеря Елена, прекрасна като богиня, която по-късно станала причина за Троянската война. От своя законен съпруг, Леда родила също две деца – син Кастор и дъщеря. Двамата братя Полукс и Кастор расли с голяма взаимна обич и станали прочути герои. Полукс, който имал божествен произход и бил безсмъртен, е белият брат, защото доброто и прогресът са безсмъртни и вечни. А Кастор, който имал обикновен земен баща, е черният брат и е смъртен, защото злото и спънките за прогреса на човешкия род са конечни и все някога ще свършат на нашата планета. В тази легенда се прокарва идеята, че доброто и злото вървят засега заедно, едно до друго. Това по друг начин е казано в древната мъдрост: "когато фенерът свети, най-тъмно е под него", и ясно изразява връзката между Светлината – Доброто и Тъмнината – злото.

При наблюдение с телескоп Меркурий има фази както Луната, но трудно се наблюдава, защото, както вече отбелязахме, максималното му отклонение от Слънцето е  $28^\circ$ . Затова може да се наблюдава само при най-голямо отклонение и то близо до хоризонта – след залез на Слънцето (като вечерна звезда) или преди изгрев (като утринна звезда), както е при Венера.

## МЕРКУРИЕВ ТИП

Силовите течения на Меркурий създават и оформят чрез Звездното тяло мозъчните центрове, които се намират в долната предна част на мозъка – около веждите. Затова хората с подчертано влияние на Меркурий имат добре оформена и

развита тази част на челото. Там са центровете, които дават възможност за опознаване, схващане и разбиране на околната среда, обстановката, формите, размерите, теглото, багрите, околния ред, а също и стремеж последният да се използва



Фигура 7. Мъжки Меркуриев тип

за постигане на собствени задачи и нужди. Художниците и скулпторите трябва да имат добре развити такива центрове, а също и хората, които ще трябва да решават практически задачи, свързани с обикновените човешки нужди. Там са разпо-



Фигура 8. Женски Меркуриев тип

ложени и мозъчните центрове на общуването чрез говор, затова при хора със силно Меркуриево влияние говорът е добре поставен, те обичат да говорят и умеят да вършат това.

Когато въздействието на планетата е силно и централите са добре оформени, Меркурий се изразява и върху другите части и органи по лицето, главата и тялото. Тялото е ниско, слабо, подвижно, с мургав цвят на кожата. Лицето има крушообразна форма, а главата е с издължен предно-заднен размер на черепа. Косата е с тънки кестеняви косми и добре покрива главата. Челото е право и, както вече отбелязахме, добре е изразено около веждите. По него обикновено почти няма черти, особено вертикални, или са слаби, защото Меркуриевите типове не са устроени да правят волеви усилия за преодоляване на съпротивления, съпровождащи осъществяването на поставени задачи. Веждите им са повече или по-малко дъгообразни, показващи лесна възбудимост. Очите са обикновено големи и имат формата на бадеми, изразяващи търсенето на интерес и изгода в чувствата, които ще отдадат. Носът на Меркуриевите типове е прав и тънък, което показва повърхностно и бързо разглеждане на всеки въпрос. Устата е средно голяма, с тънки устни, особено горната, което говори за голям контрол на ума върху чувствата, за слаба емоционалност, силно себевладение и студена пресметливост при всички случаи в живота. Тези хора отдават чувствата си, пресмятайки всяка полза и изгода, която биха имали от това. Брадата им е заострена, показваща променливост в мислите и липса на устойчива воля за осъществяване на поставените задачи.

Господстващата психологическа черта при хората със силно влияние на Меркурий е, бързо да се приспособяват и

нагаждат към всяка нова обстановка и възможно най-добре да използват всички изгоди, които тази обстановка може да им даде. Те лесно блясват със своите думи, но пред хора с по-ниско интелектуално равнище. Дълбоки познания не обладават, но обичат да се изтъкват, че много и всичко знаят.

## МЕРКУРИЙ В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, особено ако е близо до асцендента, Меркурий дава външния вид на тялото и белезите на главата и лицето, за които вече отбелязахме, изразени според това до каква степен Слънцето е облагородило Меркуриевите мозъчни центрове. Това облагородяване се отнася както за неговото положение в домовете, така и за аспектите с останалите планети.

Във втори дом, се подсилват вътрешните качества, които Меркурий носи.

В трети дом, Меркурий дава възможност на индивида да обяснява и предава своите знания и умения на хората, с които работи.

В четвърти дом, Меркурий води до за неприятни разправии и сметки между родителите му.

В пети дом, личността отдава внимание и чувства, засягащи противоположния пол, със сметка и търсене на полза.

В шести дом, Меркурий определя конфликти и неприятности с братя, сестри и най-близки, свързани предимно с различни парични въпроси.

В седми дом, Меркурий определя връзки и женитба, свързани със сметка, интерес и полза, а в повечето случаи показва, че партньорът ще бъде Меркуриев тип.

В осми дом, въздействието на Меркурий, както и на всички членове от слънчевото семейство, ще бъде малко парализирано.

В девети дом, Меркурий определя човек с материалистични разбирания, който обича да се изтъква и да приказва навсякъде, и който ще има много пътувания.

В десети дом, Меркурий дава на личността способност и умение да поучава другите; това са учители и преподаватели.

В единадесети дом, Меркурий говори, че роденият ще има връзка с хора на науката, с писатели и от тях ще получава полза и подкрепа в живота си.

В дванадесети дом, Меркурий дава склонност към литературни занимания, особено ако Луната, Слънцето-Вулкан, а най-добре и двете са там или когато са близо до хоризонта (асцендента).

### АСПЕКТИ НА МЕРКУРИЙ

**С Венера.** Отбелязахме, че най-голямо отклонение на Меркурий от Слънцето е  $28^\circ$ , а най-голямото отклонение на Венера от Слънцето е  $48^\circ$  градуса. Следователно най-голямото отклонение, което могат да имат двете планети една от друга, е  $76^\circ$ , затова аспектите, които могат да имат, са съвпад, полусекстил, полуквадрат, секстил и  $72^\circ$ . Ако един занаятчия има силните и добри аспекти на Меркурий и Венера, той ще бъде изкусен майстор от голяма класа, защото мускулите на ръцете и ставите много точно и правилно ще реагират на Венерините подтици. Всеки човек на изящните изкуства – художник, музикант, инструменталист, за да бъде добър изпълнител, трябва да има силно влияние на Меркурий. Въобще благоприятните аспекти между Меркурий и Ве-

нера определят изява в изкуствата и умение всичко да се прави най-добре.

При отсъствие на аспекти между Меркурий и Венера подтик и чувство за добро творчество липсват.

**С Марс.** При съвпад и благоприятни аспекти имаме активен и динамичен ум, способен преди всичко към разискване на всякакви въпроси, съчетан с дар-слово, а при висшите типове – с добър ораторски талант.

При неблагоприятни аспекти имаме заядлив човек, склонен към оскърбителни изказвания при всеки разговор. При по-низшите типове е налице излишна бързивост, стремеж към лъжа и обсебване на чуждото, т. е. към дребни кражби и джебчийство.

**С Юпитер.** При съвпад и благоприятни аспекти (особено при съвпад) имаме човек с голям интерес и жажда за материално забогатяване. При по-високо интелектуално ниво е налице силно изразен стремеж към знания и науки, с високи възможности за постижение.

При неблагоприятни аспекти имаме алчен човек, който със стръв се стреми към материални придобивки, приемайки, че това може да става и по непочтен начин, с измама и лъжа. Такъв човек обича да блясва и да изтъква своите знания и умения, без те да са на голяма висота, обича да го ласкаят и да го подчертават навсякъде, притежава изразена склонност да използва чужди услуги, без да се чувства задължен да се отплати за това. При низшите типове, стремежът към материални придобивки може да става с кражби в по-едър мащаб; те също обичат да преиначават истината.

**Със Сатурн.** При съвпад и неблагоприятни аспекти имаме подчертано внимание към всякакви вещи, дреболии,



продукти и каквото и да било друго, със стремеж да го съхранят, защото все някога може да потрябва. Обичат да се запазват, от страх да не би да изпаднат в нужда и често пъти натрупаните продукти ги оставят да се развалят неизползвани. Плахи и предпазливи са те, имат голяма скържавост (свидливост) и ако се наложи да дават, правят го с голяма пресметливост.

При благоприятни аспекти имаме човек, който задълбочено търси истината, който също цени материалните ценности, но в един много облагороден нюанс – използването им да бъде за разумни и необходими нужди. Способен е на големи усилия и устойчивост при придобиване както на материални, така и на интелектуални ценности.

**С Уран.** При съвпад имаме човек със студени и резервирани отношения, предимно спрямо хората от противоположния пол. Съвпадът, както и благоприятните аспекти, дават способности и стремеж към ново, оригинално, по-нетрадиционно разрешаване на всички въпроси. При точни аспекти и добра интелектуалност, дава хора рационализатори и откриватели на новото; определя също и изненадващи, много благоприятни случаи в живота, които носят голяма полза и улеснения.

При неблагоприятни аспекти имаме човек, склонен към мислене, изказвания и действия, които са странни и неприемливи за другите, а при точни аспекти са налице крайно неприятни и изненадващи събития, с лоши последици в живота.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти, имаме човек мил, симпатичен, отзивчив, с голяма интуиция – за всеки въпрос и задача, още преди да е започнал за мисли за тях, разрешението е готово в главата му. При точни аспекти

налице са литературни способности, засягащи повече отвлеченото и нереалното. Изобщо, при силните позиции на Нептун имаме качества за изява на изкуството.

При неблагоприятни аспекти имаме доверчив човек, който се подава на измами и лъжи. При точни аспекти тези измами и лъжи могат да го засегнат много остро.

**С Плутон.** Съвпадът е много неблагоприятен: такъв човек периодически като че ли престава да мисли, дейността му се парализира и ако все пак нещо измисли, то бива крайно лошо и пагубно за него, защото обикновено взема някакви неестествени решения. При другите лоши аспекти налице е бързивост, заядливост и желание за налагане на своето, като се счита за най-право, макар съвсем да не е такова. При точни аспекти имаме хора, в които се вмъква някаква неправилна идея, дразнеща околните, но те правят всичко възможно да им я наложат. При такива случаи обкръжаващите не са способни с нищо да им избият тези неприятни състояния.

При благоприятни аспекти налице е активност на мисълта, способна да се наложи на околните. При интелигентните типове имаме хора, които в разговор и разискване на въпроси, добре и убедително се аргументират.

## ВЕНЕРА

Венера е третата планета от Слънчевото семейство, със символичен знак ♀. Известна е още като Вечерница или Зорница и е най-яркото Небесно тяло след Слънцето и Луната: при максимален блясък е десет пъти по-ярка от Сириус, който е най-ярката звезда-слънце на небесната сфера. Блясъкът на Венера се мени: най-силният е четвърта звездна величина,

а минималният е трета. Поради силния си блясък тя е последното светило, което сутрин остава да свети като Зорница, и първото, което блясва след залеза на Слънцето като Вечерница. В някои случаи на най-голям блясък може да се наблюдава и през деня.

Диаметърът на Венера е близък до този на Земята: около 12 400 километра, а земният е 12 800; затова се казва, че те са планетни близнаци. Поради сравнително големите си размери, Венера със своите влияния засяга по-сериозните изяви у човека.

Орбитата на Венера е между Слънцето и тази на Земята, затова и тя, както и Меркурий, се приема за вътрешна планета.

Венера обикаля около Слънцето за 225 земни денонощия, движейки се със скорост от 35 километра в секунда. Това придава на влиянието ѝ върху личността качеството сравнително бързо да схваща, да разбира, да се ориентира и да реагира срещу възбуди.

В сравнение с всички останали планети, орбитата на Венера е най-правилна – почти точна окръжност с ексцентрицитет 0.007. Това говори, че тя с лекота и без разтягане следва голямата скорост на Слънцето от 250 километра в секунда, движейки се около центъра на нашата галактика. С други думи, при катастрофата в Слънчевата система, предизвикана от чудовищната притегателна сила на Черното слънце, Венера е пострадала най-малко. Това определя най-ценното в нейното влияние – стремеж към съвършените изяви, към изящното и красивото, стремеж и умение да се върши всичко най-добре. Стремежът и способностите към изкуствата в най-широк смисъл (като се започне от приложните и се стигне до всички изящни изкуства) са особено силно изразени,

когато Венера се намира при върховете на Четирите главни точки: **асцендент, надир, десцендент и зенит** или (макар и по-слабо) на границата между два дома.

Особено силно е влиянието ѝ, когато е в съвпад със Слънцето при долно съединение. При обиколката си около Слънцето, Венера, както и Меркурий, може да дойде спрямо Земята на една права линия: Земя, Венера, Слънце (при т. нар. долно съединение) или Земя, Слънце, Венера (при т. нар. горно съединение). При долно съединение Венера приближава до Земята на 40 милиона километра, което е най-малкото разстояние, на което една планета може да отстои от нашата планета. Това ще рече, че от всички планети, Венера идва най-близо до Земята, което определя и особено силното ѝ влияние върху земния живот и върху самия човек. Така например, в незасегнатите от разрушителните прояви на Природата и човека области, съществува чудна, девствена красота, която просто опиянява. В живите форми, растенията и животните, незасегнати от демоничните прояви на Живота, също има красота и изящество: цветя, плодни дървета, палми, кипариси, борове, а в животинския свят – птички с чудни гласове и животни с красиви, гъвкави тела. Също и в недрата на водните басейни – реки, езера, морета и океани – съществува пъстър свят от красиви създания. Най-после идва и човек, при който голяма част от вниманието, времето и дейността му, е погълната от чувствата и то от най-красивото и свършено чувство, наречено Любов.

Благодарение на неразтеглената Венерина орбита, Слънцето дарява Венерините типове с най-богати и обилни блага. Затова хората, родени под силното влияние на Венера, имат най-добрите условия за живот, радост и щастие, изобилие от

материални блага, от приятни и разнообразни пътувания. От тях лъха мекота, приятност и симпатия. Изобщо, хората под силното влияние на Венера, са хора на изкуството и със своите творби допринасят за красотата на света: художниците – с картини и багри, скулпторите – с изваяни форми, музикантите – с мелодии, които не се разнасят, но плуват из пространството като нещо цяло и внасят своя принос към хармонията в света.

При горно съединение, когато Венера е зад Слънцето, тя отстои от Земята на 259 милиона километра, което се равнява на голяма разлика от 219 милиона километра. Въпреки това нейното влияние е пак силно и добро, но в значително по-слаба степен.

Околоосното въртене на Венера е много бавно и се равнява на 250 земни денонощия, което говори че тя се върти обратно. Бавното ѝ въртене определя особеността на нейното влияние – стремеж към спокоен, уреден, без напрежение и усилия живот, старателно избягване на груба работа, неизбежно свързана с напрежение за задоволяване на обикновените човешки нужди. По-низшите типове със силното влияние на Венера, са общо взето мързеливи. Обратното движение пък определя в нейното влияние, стремеж към новото, оригиналното и нетрадиционното. Целият низ от модни и козметични новости е плод на този стремеж: всяка жена или мъж под силно Венерино влияние се стараят във външния си вид да бъдат нещо по-различно от околните. От там се поражда и безкрайното разнообразие в модите и в козметичните средства.

Венера има дебела и плътна атмосфера с голямо налягане. Това придава на нейното влияние непроницаемост във Вътрешния мир, преди всичко в емоционалния свят. Какви са

венерините личности и каква е силата на тяхната възбуда остава неразбрано за околните. Голямото налягане и плътност на атмосферата придават на Венериното влияние негласно задължение и необходимост всички да изпълняват техните желания и да задоволяват нуждите им.

Отразяващата способност на Венера (алbedo), заедно с това на Нептун, е най-голяма – около 60%, което говори за отзивчивост, услужливост и милосърдие, без да се дава предимство на користта.

Според Саабей, Венера при своето образуване и оформяне е имала връзка с Небесните образувания в зодиакалното съзвездие Везни. През ясна и безлунна нощ в това съзвездие могат да се видят с просто око около 50 звезди, но само шест от тях са по-ярки от Четвърта звездна величина. Това говори, че тамошните Слънца-звезди са на много голямо разстояние и до нас, съгласно принципа на Доплер, достигат силовите течения с по-малка дължина на вълната. Тези силови течения засягат по-висшите мозъчни центрове в горната част на главата. Между звездите-Слънца, във Везни се открояват едно жълто и друго синьо, които са почти еднакви по размери и са четири пъти по-големи от нашето Слънце. Това съзвездие Саабей е изобразил като старинни аптекарски везни, стремяйки се да покаже характера на силовите течения, изхождащи от него (най-вече от тези две слънца) към Венера и носещи стремеж към точен, пълен и изящен ред, към справедливи отношения между всичко в света. В митологията е описано, че дъщерята на Зевс, богинята на правосъдието Темида, неморно ходела по Земята с прецизни везни в ръце и бдяла за справедливостта и реда в света, установен от Зевс.

При наблюдение с телескоп, Венера има фази както Луната и Меркурий.

## ВЕНЕРИН ТИП

Силовите течения на Венера създават и оформят мозъчни центрове, които са разположени отстрани на предната централна част на челото, затова хора с ясно изразени Венерини влияния, имат добре развита и оформена тази част. Там са центрoвете, които подтикват и дават възможност на човек да се изяви в изкуството, предимно в музиката, защото там са центрoвете за тона и усета към изящното и красивото. Тези венерини центрове при силното въздействие дават израз и върху тялото, което е не много едро, деликатно, с чудно красиви форми, създадени от меки и еластични мускули. "Венера е майстор на красивите форми", е казал един мъдрец. Косата е гъста, бухнала и всякога много добре сресана. Венерините типове се любуват и с особено старание се занимават със своята красота, полагайки големи козметични грижи за своя външен вид пред всяко срещнато огледало. Запитали един от най-големите професори по козметика кое е най-доброто козметично средство за привлекателност и красота; той отговорил: "Баня и сън".

Челото, както отбелязахме, е добре оформено в своята странична част. То е спокойно, без бръчки, поради липса на дълбоки и бурни преживявания, а също и поради големите козметични грижи да не се допускат такива като израз на застаряване. Веждите са красиви, гъсти, дъгообразни. Очите са големи, с омайна пленителност и нежност, изразяваща любов. Хармоничните и леко подвити нагоре ресници, които жените често изкуствено удължават, увеличават още повече

чарът, който се излъчва от техните очи. Носът е неголям и често е кокетно вирнат нагоре. Устата обикновено е малка, с добре и красиво оформени сочни устни. Вертикалният улей, който се спуска от долната част на носа към горната устна, е изящно вдлъбнат и показва деликатното, отмерено и справед-



Фигура 9. Женски Венерин тип



чарът, който се излъчва от техните очи. Носът е неголям и често е кокетно вирнат нагоре. Устата обикновено е малка, с добре и красиво оформени сочни устни. Вертикалният улей, който се спуска от долната част на носа към горната устна, е изящно вдлъбнат и показва деликатното, отмерено и справед-



Фигура 10. Мъжки Венерин тип

ливо отношение към околните. Красивата и пленителна усмивка разкрива изящно наредените като бисери зъби. Облата брадичка завършва лицето с една малка и приятна трапчинка.

Венера – това е типът жена; силата ѝ не седи в мускулите, нито във волята, а в силата на опияняващите чувства.

Мъжките Венерини типове са красиви, изнежени, с изискана прическа и с хубави засукани мустачки. Те, като че ли, са по погрешка мъже и са меки, чувствителни, кокетни.

Венерините типове лесно се размиват и разплакват. Те са честити, че Природата е крайно внимателна и разположена към тях и като че ли си прави удоволствие, обсипвайки ги със своите дарове и внимание. Според тях, възнаграждението и успехите им, трябва далеч да превъзхождат техните заслуги, затова не обичат и нямат охота към обикновената слугинска и нископлатена работа. Венерините типове успяват много повече благодарение на своето очарование, отколкото на своята интелигентност. Влюбват се лесно и силно, но преходно. Ужасяват се от борбата, усилията и умората, обичат спокойния и без напрежение живот, разкошната обстановка, украсена с миндери и огледала.

## ВЕНЕРА В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, Венера, особено ако е близо до хоризонта (асцендента), дава външния вид на тялото и белезите на главата и лицето, които описахме по-горе. Според степента, до която Слънцето е облагородило мозъчните центрове на Венериния тип, съществуват по-красиви и по-съвършени образи, форми и качества.

Във втори дом, се подсилват вътрешните качества, които Венера носи.

В трети дом, Венера определя личност, която във всяка своя работа и дейност прилага красотата, изяществото и умението да бъде най-хубава. Способностите в приложните изкуства са ясно изразени, когато Венера е там.

В четвърти дом, Венера създава човек, който ще бъде изключително много обичан и задоволяван от своите родители и близки, всичките му желаниа и нужди ще бъдат изпълнявани с възможно най-голямо внимание и топлота. Изобщо, тези личности са приятни и добре приети навсякъде и от всички, имат пътувания и където да отидат, успяват добре да се изявяват.

В пети дом, Венера определя личности, които ще бъдат много обичани от противоположния пол, любовните им връзки с партньора и децата им ще бъдат най-топли и сърдечни.

В шести дом, Венера дава на родения много сърдечно и топло материално подпомагане от братя, сестри и най-близки. Отношенията му с тях ще бъдат топли и сърдечни.

В седми дом, Венера създава щастлив семеен живот, много топла обич от партньора, който често пъти е човек на изкуството.

В осми дом, влиянието на Венера както вече отбелязахме и за другите членове на слънчевото семейство, е притъпено и отслабено.

В девети дом, Венера, особено ако е близо до зенита, определя на родения богат и разнообразен живот, много пътувания, изобщо – възможност за най-приятен живот. Такива хора излъчват от себе си приятна привлекателност за всички, където и да отидат.

В десети дом, Венера определя, че роденият ще се занимава с изкуство, т. е. неговата професия и обществен живот ще бъдат свързани с изкуството.

В единадесети, дом Венера показва, че роденият ще има връзка с общества и хора на изкуството, които в повечето случаи ще му помагат и улесняват живота му. Често пъти брачният му партньор може да бъде човек на изкуството.

В дванадесети дом, Венера дава най-приятни качества в отношенията с околната среда, включително и писателски способности.

### АСПЕКТИ НА ВЕНЕРА

**С Марс.** При съвпад и благоприятни аспекти роденият изявява много активно и пламенно своята емоционална природа, своята любов. В Изкуството също проявява голяма активност и пламък.

При неблагоприятни аспекти имаме същото, само че в по-рязка и неустойчива форма: много често роденият има известни дадености за прояви в изкуството, но не им дава възможност да се проявяват. При точни неблагоприятни аспекти имаме хора, които ще късат с любимия си партньор или при женитба следва развод. При неблагоприятни аспекти съществуват случаи, при които роденият скъсва и с изкуството, с което се е занимавал.

В човешкото тяло Венера има отношение към бърбреците, затова при неблагоприятни аспекти както с Марс, така и със Сатурн, Уран и Плутон (особено при точни), роденият ще има бърбечни страдания.

**С Юпитер.** При съвпад и благоприятни аспекти имаме човек с добра и богата емоционална природа, със склонност

към щедрост и богата материална подкрепа за любимия обект.

При неблагоприятни аспекти са налице фалшиви и заблуждаващи чувства: на думи личността се разлива от внимание и любезност, но зад всичко това липсва искреност. При точни аспекти имаме случаи, когато тя ще мами партньора си, а при женитба следва развод поради многото други любовни връзки.

**Със Сатурн.** При съвпад имаме твърде голямо закъсняване в изявата на емоционалната природа: късно се събужда чувството на любовта и стремежа за обич към човек от противоположния пол.

При благоприятни аспекти се създават връзки с много устойчиво чувство. При точни аспекти имаме дълбока и искрена връзка с първата любов, която остава за цял живот, макар че по ред причини, човек се свързва с друг или с друга.

При неблагоприятни аспекти имаме лесно скъсване и забрава на любовта и изживяванията с партньора, а при женитба следва и развод, особено когато аспектите са точни.

**С Уран.** При съвпад и благоприятни аспекти налице са резки и бурни изяви на чувства, а в изкуството всякога съществува стремеж и подтик към новото и оригиналното. Това са хора, които имат голяма обич и привързаност към животните – котки, кучета, коне, птици, а също и към цветята.

При неблагоприятни аспекти имаме капризност в отношението към любимия, а при точни аспекти се наблюдава скъсване с него и при женитба – развод. В изкуството тези личности проявяват стремеж към чудати изяви.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти имаме човек с много мили, топли и нежни чувства, готов за безко-

ридна услуга, съчувствие и милосърдие, особено приятен и привлекателен. В изкуството (особено ако аспектите са точни), той притежава големи дарования.

При неблагоприятни аспекти имаме човек, който е способен неочаквано да изненада своя партньор с измами, а при женитба – с развод, най-често поради изневяра.

**С Плутон.** Съвпадът на Плутон със всяка планета, както вече отбелязахме, трябва да се разглежда отделно и всякога дава неблагоприятни резултати. Съвпадът на Венера с Плутон дава лоши и неочаквани промени в чувствата и любовта: такива хора въобще не могат да се влюбят и да обичат, особено ако съвпадът е точен. Ако случайно сключат брак, разводът е неизбежен, защото лесно променят и ликвидират това красиво чувство – любовта.

При благоприятни аспекти са налице силни и ясно изразени чувства. Такива хора силно се привързват не само към партньора, но и към всяка своя задача, намирайки в себе си сили и средства да я постигнат.

При неблагоприятни аспекти също имаме силни чувства, но те рязко и неочаквано прекъсват.

## МАРС

Марс е петата планета от Слънчевата система. Има диаметър около 6800 километра, което е малко повече от половината на земния. Орбитата на Марс е твърде разтеглена елипса с ексцентрицитет от 0.097. Най-близкото му разстояние до Слънцето (перихелий) е 206 милиона километра, а най-далечното (афелий) е 249 милиона, което при неговата неголяма орбита дава значителна разлика от 43 милиона ки-

лометра. Обиколката му около Слънцето се осъществява за около две земни години. Наклонът на екуатора му спрямо плоскостта на орбитата е  $25^\circ$ , т. е. малко по-голям от този на Земята, който е  $23.5^\circ$ . Това говори, че на Марс има годишни времена – пролет, лято, есен и зима, но с малко по-резки промени в климата и с почти два пъти по-дълго времетраене от тези на Земята. Околоосното му въртене е малко по-дълго от това на Земята и е равно на 24 часа и 38 минути.

Разстоянието от Марс до Земята варира между 55 милиона километра (когато е в перихелий и в опозиция със Слънцето, т. е. когато Марс, Земя и Слънце са на една права линия) и 400 милиона километра (когато Земя, Слънце и Марс са на една права и Марс е в съвпад със Слънцето). С други думи, осъществява се голяма разлика от 345 милиона километра, която е от значение за неговото влияние. През всеки две години и петдесет денонощия настъпва такава опозиция, наричана противостояние. Положение, когато Марс е най-близо до Слънцето (в перихелий) и разстоянието до Земята е 55 милиона километра, настъпва на всеки 15 и 17 земни години и се нарича Велико противостояние. Такова имаме през годините 1924, 1939, 1956, 1971 и през септември 1988. При това положение, Марс е най-благоприятен за наблюдение, но има южна деклинация и височина му над хоризонта за северните ширини не е голяма, поради което някои астрономи отиват за изследвания в южното полушарие. При афелий на Марс, разстоянието до Земята е около 100 милиона километра, т. е. почти два пъти по-голямо от първото, следователно след Венера, Марс идва най-близо до Земята. Затова неговото влияние върху земния живот и по-специално върху човека след Венериното е най-силно.

За да разберем естеството на силовите течения на Марс, трябва добре да познаваме всичко, което съвременните астрономите и тези от древността (най-вече създателят на астрономията и астрологията Саабей Бен Аадес) са учили за него. Планетата носи сега името на гръцкия бог на войната, защото гърците са унаследили това, което са научили от скрижалите на Вавилонската кула, оставени от учениците на Саабей. Последният е дал на тази планета името Зил-Батуни, което ще рече човек, който воюва и граби. Най-добро определение за войната е дал Бисмарк : "Войната е добре организиран грабеж в голям мащаб." Силовите течения на Марс са неблагоприятни, носят войни и грабеж, защото след разрушения Фаетон, от всички останали планети, Марс най-много е пострадал от Черното слънце. Последното е разтеглило изключително много орбитата му и най-важното – ограбило е водата и въздуха върху него. Този устрем за грабеж се е предал от Черното слънце върху Марс и неговото влияние.

Критичната скорост при Марс е около 5 километра в секунда, докато при Земята е 12.2 километра в секунда, което ще рече, че при Марс не е много трудно да се откъсне нещо от неговата повърхност. Поради малкия размер, притегателната му сила (гравитация) не е голяма и затова чудовищната притегателна сила на Черното слънце е могла да извлече от него водата и въздуха. Устремът за грабеж, които Черните слънца носят и предават на своите жертви, поражда жажда за нахлуване, носещо безредие, грабеж, смърт и демонизъм. Многото канали, открити през 1877 година от големия италиански астроном Скиапарели, се наблюдават и сега. Някои от тях са били някога корита на големи реки, а тъмните петна по повърхността му, наричани сега моретата, не са били нищо



друго, освен големи водни басейни. Друга част от каналите са просто области от Марсианската повърхност. Водата, казват Саабей и древните мъдрци, е крайният резултат от еволюционния процес в минералното царство. Истината на такова твърдение проличава от факта, че всички скали и минерали по нашата Земя съдържат в себе си до 30% вода, която не е проникнала отвън, а е продукт на този еволюционен процес. Чрез него в глъбините на нашата планета се е получила първичната вода, която бидейки по-лека, излиза на повърхността под формата на минерални извори. Каквато и суша да настане в дадена област, където има минерални извори, дебитът им не се променя, което говори, че те нямат отношение към другите външни водни източници, като дъждове, снегове и пр. Външните води са дошли отпосле, те са вторичните води.

На Марс съществува същият процес: от глъбините на планетата бавно, но сигурно, водата, продукт на еволюционния процес на минералите, вече е изплувала в малки количества и е създала тъмните области на влагата. Чрез тази първична вода, Марс след ограбването се възражда за един напълно пълноценен живот, а не загива, както някои астрономи твърдят.

Съвременните астрономи са стигнали до извода, че сходни планети имат еднакъв произход, преминават еднакъв път на развитие и се характеризират с еднакви първоначални атмосфери. Ако това е така, трябва да приемем, че първоначалната атмосфера на Марс е съдържала в изобилие въглероден двуокис, както това е било и на Земята и върху Венера. Обаче сега на Марс, този газ е почти изчезнал, най-вероятно по същия начин, както е изчезнал и от земната атмосфера, т. е. чрез разлагане. Не е известен друг механизъм, способен да

разложи въглеродния двуокис на въглерод и кислород, освен фотосинтезата, която се осъществява в зелените растения от хлорофила. Въглеродът, съединявайки се с водата, е образувал първите органични вещества, а свободният кислород, необходим за живота, е останал в атмосферата. Следователно и на Марс е имало растения, вода и свободен кислород, като част от последния е използвана за тамошния живот, а друга се е съединявала с вещества от неговата повърхност, придавайки им червеникавия цвят, тъй характерен за тази планета. Тъмните петна са ниски области от повърхността, където от дълбините на Марс се процеждат води, които дават възможност за развитие на растителен живот, подобен на този в полярните области на нашата планета, като лишеи, мъхове и други, способни да се развиват при подобни сурови условия. Друг факт, който подкрепя тезата за влага и растителност на Марс, е този, че температурата, измерена в по-тъмните долини, е значително по-висока, отколкото в светлите петна, които са пустини.

Първичното влияние на Марс, според Саабей, е било изключително добро и благородно, защото в неговото създаване и оформяне са взели участие Небесните образувания от съзвездието Овен, които носят защита на слабите и онеправданите. В съзвездието Овен могат да се видят с просто око около 50 слаби звезди, което показва, че са много отдалечени и до нас достигат силовите течения с къси вълни, действащи върху горните мозъчни центрове. Там се намират и няколко двойни звезди, които придават по-голяма активност на силовите течения от това съзвездие.

За да се разбере защо Саабей му е дал образа на овен, ще се спрем на митологичния разказ, изразяващ благородството в защита на слабите и онеправданите.

"Някога синът на вятъра, Атаман, и неговата съпруга, богинята на облаците, имали две деца – син Фрикс и дъщеря Хела. Умни, красиви и мили били те. Бащата изгонил съпругата си и се оженил за магьосницата Ино. Тя също му родила две деца – двама сина, които нарекли Леарх и Меликет. Като всяка мащеха, Ино денонощно мислела как да осигури по-добро бъдеще на своите деца, как единствени да наследят царството, когато бащата умре, а не децата от първата му жена, които, като първородни, били законни наследници. И си мислела мащехата, че ако Леарх и Меликет не наследят царството на баща си, ще бъдат най-нещастните деца в света. Каква майка съм аз, рекла си магьосницата, ако не мога да осигуря щастие на децата си.

С всеки изминат ден, омразата ѝ към Фрикс и Хела ставала все по-силна. Тя твърдо решила да ги погуби, но така, че злодеянието ѝ да остане незабелязано. Ден и нощ, Ино обмисляла различни планове. Най-после решила как да постъпи. Един есенен ден Ино извикала тайно при себе си всички жени и ги убедила да вземат житото, което мъжете им са отделили за посев, и да го изсушат в горещи фурни. Тя ги излъгала, че ако направят това, плодородието на нивите им ще бъде невиджано и нечувано. Ино знаела, че изпеченото жито няма да поникне и нищо няма да се роди. Наивните жени послушали магьосницата и така изсушили житото за посев, че просто го опекли. Мъжете, без да подозират, засели опеченото жито и на следната година не поникнало нищо. Настанал глад по хората и добитъка. Царят Атаман решил да изпрати

пратеници, които да попитат делфийската пророчицата Пития, коя е причината за настъпилото неплодородие. Но преди пратениците да тръгнат за Делфи, Ино ги извикала при себе си и, като им дала много пари и ги обсипала с ласки, ги надумала след връщането си да предадат на цар Атаман, че Пития уж била казала: "Нивите отново ще станат плодородни, ако Атаман принесе в жертва на боговете децата си Фрикс и Хела."

Когато пратениците се върнали от Делфи и предали "отговора" на Пития, Атаман потънал в дълбока скръб, сълзи не преставали да се леят от очите му. Ала може ли да не изпълни волята на боговете и да не избави страната си от сполетялото го бедствие? Накрая решил да принесе в жертва децата си Фрикс и Хела. Ино ликувала от радост, нейният злокобен план успял. Повели нищо неподозиращите деца към жертвеника, който се намирал извън селището, зад една чудно хубава гора. Там вече всичко било готово: жреците пеели химни в прослава на боговете, а главният жрец държал остър нож, с който трябвало да извърши жертвоприношението. Когато Фрикс и Хела вървели през гората, те радостно тичали пред водача си, спирали се да си откъснат по някое хубаво цветенце и ненадейно иззад един огромен дъб пред тях се появил красив и изящен овен, чието руно блестяло като злато. Златорунният овен изпратила богинята-майка на децата, за да ги спаси. Овенът кротко се приближил до тях и с нежните си очи така мило ги гледал, сякаш ще им заговори. Децата започнали да го милват и той коленичил пред тях. Фрикс го яхнал, хванал се за рогата му, обърнал се към сестра си и казал: "Хела, качи се и ти на овена, виж колко е кротък!" Яхнала и Хела животното и с двете си ръце обхванала брат си през

кръста. Овенът бавно се изправил на краката си и тръгнал по пътеката. Когато водачът на децата се приближил, овенът бързо хукнал напред, после полетял и започнал да се издига все по-високо и по-високо. Водачът не могъл да разбере накъде овенът отнесъл децата, понеже се спуснал облак. Така Фрикс и Хела били спасени. Задето спасил живота на децата, боговете превърнали Овена в съзвездие на Небето".

Чрез Звездното тяло на човека, силовите течения на Марс създават и оформят мозъчните центрове, които се намират около ушите. Затова при хора със силно Марсово влияние, разстоянието (отсечката) между двата отвора на ушите е значително, т. е. ширината на главата в тази област е подчертана, а ушите са повече щръкнали. На тези места се намират центрове, които дават жизненост, смелост и устойчивост срещу негодите в живота. Такъв човек е способен да живее при всички условия. Тези центрове му дават сила и подкрепа да се противопоставя на пристъпите на болести, на умора и страдания, дават му възможност за борба срещу посегателства върху неговите права, били те лични или имуществени. Силата и жизнеността са толкова необходими в света, където изобилстват мъчнотиите, срещу които трябва да се борим, за да поддържаме съществуването си. Ако влиянието на Марс е слабо, тези центрове са слабо развити и човек се отличава с боязливост, склонност да избягва всички ситуации, където е необходимо да се противопоставя на предразсъдъците и да посреща враждебността на хората. Такива личности имат слаба съпротивителна сила и издръжливост както на психичен натиск, така и на външни физически условия. При слабо влияние на Марс, главата странично е тясна и ушите са прилепнали до нея.

## МАРСОВ ТИП

Силовите течения на Марс и добре развитите центрове, които той е създал, определят израза както на главата и лицето, така и на самото тяло. Черепът е с яка и дебела кост и има формата на куб (тип дебелоглави). Лицето е квадратно. Косата е гъста, обилна, тъмна на цвят, с по-дебели косми и започва ниско над челото, поради което обикновено се оформя не голямо чело, израз на по-слаба интелигентност. Горните челни издатини са средно развити. Колкото челото е по-голямо и челните издатини са по-добре изразени, толкова Марсовият тип е по-интелигентен. Веждите са гъсти, груби и обикновено са под ъгъл, извисяващи се близо над очите, като в повечето случаи са сключени. Когато веждите са събрани, между тях се появяват една или две вертикални бразди, чиято дълбочина определя степента на Марсовата твърдост. Упоритите Марсови типове въсят и сключват веждите си много силно. Погледът е твърд, дързък и пряк. При висшите типове е съсредоточен, честен и проникателен. Скулите на лицето са добре развити и показват устой. Носът при висшите типове е силен, с добре развита горна част (корен), показваща амбиция за постигане на поставените задачи. Често носът е заорлен и показва фанатично настояване на своето. Устата е голяма и показва изпълнителност. Устните са притиснати, изразявайки безогледна решителност и енергия. Брадата е къса, четвъртита, издадена напред, което също изразява непоклатимост и устойчивост в решенията. Долната челюст е силно развита, широка и с четвъртити задни ъгли. Тялото на марсовите типове е средно на ръст, със здрави, добре развити елас-

тични мускули и със здрави кости. Марс въобще управлява костно-мускулната система.

Контактите на Черното слънце с Марс, е създадо в психологията на тези типове отрицателни черти, които те (особено по-низшите) проявяват: стремеж към воюване и грабеж,



Фигура 11. Женски Марсов тип

рязко, дръзко и твърдо отношение към всички и всичко, голяма енергия, която в по-низшите типове се изразява в разрушителност, оскъдица на материални средства в живота. Не обичат да се съветват, нито да им се противоречи; в такива



Фигура 12. Мъжки Марсов тип



случаи много бързо кипват. Недоверчиви и фанатични са те. По-чистите и интелигентни Марсови типове са способни да посрещат най-големите опасности в живота си и да се жертват за успеха и славата на някое велико дело. Те са самоуверени, оптимистични и горди, говорят всичко ясно и чисто. Обичат да командват и да разпореждат, но самите не са много склонни да изпълняват нареждания. Отличават се с рицарска храброст, добри войници са, верни на дадената дума, верни на отечеството си, честни в делата си и предани на дълга си към семейството. Затова стават за добри съдружници. Не обичат съзерцание и занимание с отвлечени въпроси за задгробния мир, невидимите светове, висшите порядки и закони или молитвите.

Мозъчните центрове, които Марс създава и оформя, както вече отбелязахме, се намират в долната задна част на мозъка, в непосредствена близост с центрoвете, които управляват половия нагон. Затова голямата Марсова енергия тласка към полов контакт. Поради малкия размер на планетата, всички нейни прояви и влияния са краткотрайни.

## МАРС В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, Марс, особено ако е близо до хоризонта (асцендента), дава характерните белези на тялото, главата и лицето, както и психичните прояви, които описахме по-горе. Тук, разбира се, трябва да се има предвид до каква степен Слънцето е облагородило мозъчните центрове, създадени от Марс, а също и аспектите му с Луната и планетите.

Във втори дом, Марс подсилва вътрешните психологични качества, които той носи.

В трети дом, Марс говори за човек, който ще има за предмет на своята дейност предимно метални съоръжения – ножове, инструменти и др. Такива хора обикновено са хирурзи, зъболекари, машинни инженери, конструктори или занаятчии, които в професията си имат за инструменти предимно метални сечива.

В четвърти дом, Марс определя, че роденият ще живее при крайно остри, неприятни и конфликтни отношения между родителите си, между които в повечето случаи ще последва развод, а понякога и предварителна смърт на един от тях. В по-напреднала възраст роденият ще води напрегната борба, за да си осигурява необходимите условия за живот.

В пети дом, Марс определя лоши и конфликтни отношения с противоположния пол: поне една връзка ще бъде прекъсната с пререкания и неприятни разприавии. Не рядко и отношенията към децата ще бъдат студени и неприятни.

В шести дом, Марс дава на родения неприятни и дразнещи конфликти с братя, сестри и близки роднини, а също и вероятност за сериозна травма, нерядко със счупване на кост, операция или други мъчителни сътресения в живота.

В седми дом, Марс определя нещастия в женитбата поради задълбочена връзка с противоположния пол и в повечето случаи – неизбежен развод, скъсване с партньора или преждевременната му смърт. Изключение правят случаите, когато Луната и Венера са в този дом и то при положение, че партньорите са интелигентни и възпитани.

В осми дом, влиянието на Марс, както вече отбелязахме и при другите членове на Слънчевото семейство, е притъпено и отслабнало. Роденият няма да обича разприавии, дразги, резки и груби отношения.

В девети дом, Марс, особено ако е близо до зенита, дава дръзко и критично отношение към всички и всичко, склонност към командване и разпореждане, много пътувания.

В десети дом, Марс определя роденият да бъде командувач или висш распоредител.

В единадесети дом, Марс дава връзки и взаимоотношения с военни, често брачният партньор бива военен или във връзка с военни.

Във дванадесети дом, Марс дава голяма енергия, усет и застъпничество за справедливост. При интелигентни и възпитани типове е налице реформатор или човек, борещ се за защита на слабите и онеправданите. От друга страна, в този дом Марс определя също и неприятни случки в живота – катастрофи, операции, падания и наранявания.

## АСПЕКТИ НА МАРС

**С Юпитер.** При съвпад дава крайно честолобив човек, който се стреми да се изтъква и подчертава.

При благоприятни аспекти е налице личност с голяма енергия и инициатива за извършване на всяка работа, поемане на отговорност и увереност за довеждане до благополучен край на всяко начинание, което е поела.

При неблагоприятни аспекти имаме крайно припрян човек, който все бърза, без да доосмисля и довършва работата си до край.

**Със Сатурн.** При съвпад е налице добра оценка и разумно изразходване на всички материални и интелектуални ценности.

При благоприятни аспекти имаме човек, който прави разумни усилия да разбира света около себе си и усилия за

материални и интелектуални придобивки, т. е. за знание. Известно е, че в древността знанието се е пазело в тайна и се е поверявало само на избрани и достойни хора.

При неблагоприятни аспекти имаме човек, който обича чуждото и има склонност да си вземе от него. При примитивни типове са налице направо добре обмислени разбойнически акции. При някои случаи на зле аспектирани Марс и Сатурн, предимно с Нептун, се наблюдава клептомания.

**С Уран.** При съвпад имаме човек с бурни нервни реакции и прибързана решителност.

При неблагоприятни аспекти (особено, когато са точни) имаме резки и дръзки действия, голяма вероятност за оперативни намеси върху тялото, неочаквани и неприятни събития в живота.

При благоприятни аспекти имаме енергичност и бърз подход към всяка работа.

**С Нептун.** При съвпад е налице голяма емоционалност и сензитивност: личността е склонна да се развълнува от най-малките събития и винаги с преувеличаване на техния ефект.

При неблагоприятни аспекти имаме хладно и неприязнено отношение към околните, липса на съчувствие, внимание и уважение.

При благоприятни аспекти имаме топло, дружелюбно, пълно със съчувствие и отзивчивост отношение към всички и всичко. Такива хора са приятни.

**С Плутон.** При съвпад човек, когато трябва да действа, в повечето случаи остава пасивен или ако прави нещо, то е неправилно и объркано.

При неблагоприятни аспекти дава бруталност, чести катастрофи, падания и операции.

При благоприятни аспекти е налице голяма творческа енергия: такъв човек е неуморим, винаги действа и работи за постигане на поставените задачи.

## ЮПИТЕР

Юпитер е най-голямата планета в Слънчевото семейство и отстои от Слънцето, съгласно закона на Тициус – Боден на 5.2 астрономически единици. Диаметърът му е 143 000 километра. Относителното тегло на веществото му е 1.34, което ще рече, че е малко по-плътнo от това на водата (плътността на водата се приема за 1.0, а тази на Земята е 5.5). Това ниско относително тегло представлява сериозна трудност в разбиранията за устройството на Юпитер. Ние ще приемем, че Юпитер притежава твърдо кълбо, подобно на нашата Земя, обвито с дебел атмосферен слой. Един от астрономите, приемащ това схващане, е изчислил, че централното кълбо има диаметър 35 000 километра, който е почти три пъти по-голям от този на Земята, а обвиващата го атмосфера е с дебелина 54 000 километра.

Юпитер обикаля около Слънцето за около 12 земни години със скорост от около 13 километра в секунда.

Всички астрономични данни говорят, че влиянието на Юпитер върху Земята, живота на нея и по-специално върху човека създава постоянно, задълбочено и спокойно отношение към всяка поставена задача, поемане на отговорност за нейното пълно и правилно изпълнение.

От всички планети в Слънчевото семейство, Юпитер има най-бързо завъртване около оста си – за 9 часа и 50 минути, което определя едно от най-интересните и ясно изразени негови влияния: подтик у живите форми на Земята към постигане на първенство. Същото е в пълна сила и при човека: устрем да бъде пръв, в челните редици на всяко дело с вяра и сила, без да се смущава от пречки, спънки и трудности, които животът всякога поднася.

Оста на Юпитер е почти перпендикулярна спрямо плоскостта на орбитата му и има само  $3^\circ$  отклонение. Това говори, че при голямата катастрофа в Слънчевата система, планетата твърде малко е пострадала. Изправената ос е причина на Юпитер да има вечна пролет, т. е. годишни времена както на Земята там няма. Този факт придава на Юпитеровото влияние възможността живите форми и човек винаги да могат да влизат в контакт с Идеиния свят, да приемат идеи и насоки за правилно осъществяване на задачите. Добре поставените Юпитерови типове винаги имат право при разрешаване на въпросите. Най-добре определят възможностите и методите за осъществяването на поставената задача.

Наблюдаван с телескоп, Юпитер има доста сплесната форма, която е сплеснатост на атмосферата му. Най-интересното в образа на Юпитер, което вълнува астрономите, е ясно изразените особености при наблюдение на повърхността му. От всички планети дискът на Юпитер е най-богат на детайли, особено около екватора, където е най-удобен за наблюдение. В този именно район се наблюдават множество червеникави ивици, които пресичат диска на планетата, успоредно на екватора, и чийто характер, макар да търпи известни промени, се запазва. Освен това в тази област се наблюдава също и едно

червено петно с 50 000 километра дължина и около 10 000 километра ширина, което също както ивиците мени силата на окраската си, но неизменно присъства там. Тези обагрени ивици и петна се обясняват с някои температурни особености на Юпитер: температурата на диска му е по-висока от тази, която би имала планетата, ако се нагриваше само от Слънцето. Освен това, на повърхността на диска се наблюдават овални ями, през които се виждат и по-вътрешните слоеве на атмосферната обвивка, като с проникването надолу температурата бързо расте и достига до 20 000°. Установено е, че планетата отделя три пъти повече енергия, отколкото получава от Слънцето и е източник на могъщи радиоизлъчвания и силни магнитни течения. Всичко това говори, че на Юпитер цари богат и интензивен живот. Мощните процеси в неговите недра са твърде сходни с тези на Слънцето, но в много по-скромнен размер. Да се допуска, че тази активност е плод на някакви случайни и безредни механични процеси, без смисъл и цел, е крайно неприемливо. Всички те, както и слънчевите, са плод на великата Разумност на високо издигнати Същества, които населяват Юпитер. Еволюционният процес в Природата не свършва до човека, а върви все по-нагоре по вечна спирала. В човешкия живот също се наблюдават степени на този процес, защото възможностите на Природата са безкрайни.

Саабей е дал на Юпитер името Мулу-Баб-Бар, което ще рече подобен на Слънцето. Наистина Юпитер със своето влияние има за задача да помогне на живите земни форми, включително и на човека, предавайки им преди всичко своя подтик към активност, за да вървят с по-стегнат и бърз темп в пътя на еволюцията. Като пръв помощник на Слънцето, Юпитер

има и друга по-сериозна задача: да се бори срещу пристъпите на Черното слънце. Потвърждение на това твърдение е връзката между Слънчевата активност и тази на Юпитер, породени от посегателството на Черното слънце върху Слънчевата система. Втора задача на Юпитер е да възстанови първоначалния вид на Слънчевото семейство, нарушен след катастрофата. Основна задача на Черното слънце е да внася безредие там, където би могло да проникне, докато основната задача на Светлите слънца е да внасят ред, порядък и облагородяване.

Вече споменахме, че отломъци (астероиди) от разрушената планета Фаетон се движат в безпорядък между орбитите на Марс и Юпитер. Една част от тях "Троянците", са заставени от Слънцето и Юпитер да се движат в непроменлива конфигурация, образувайки с тях два равнострани триъгълника. От друга страна, по-голямата част от тези астероиди се движат в орбита, която според закона на Тициус-Боден би следвало да е орбитата на разрушената планета Фаетон – на 2.8 астрономически единици от Слънцето. Тези факти са първите ясно изразени стъпки за внасяне на ред и порядък в създалото се безредие.

Юпитер има 17 спътника, но само четири от тях са истински – т. нар. Галилееви спътници: Йо, Европа, Ганимед и Калисто. Имената им са взети от гръцката митология. Останалите спътници са късове от разрушената планета и се наричат астероиди. Това твърдение най-добре се потвърждава от петия спътник, открит първи след четирите Галилееви и наречен Амалтея. Фотографии, получени от космическата станция "Вояджър", ясно показват, че този спътник има съвсем неправилна форма с дължина на голямата ос 250 километра и



дължина на малката – 150 километра, което говори, че е къс от разрушената планета. Останалите спътници имат много по-малки размери (някои от порядъка само на няколко километра), орбитите им са разтеглени елипси, имат променлив блясък, а някои от тях се движат обратно. Всичко това потвърждава, че те са късове от Фаетон, които благодарение на голямата притегателна сила на Юпитер, са привлечени и са останали негови спътници.

Всички спътници на Юпитер дават отражение върху влиянието на планетата, особено Галилеевите спътници. Така например, спътникът Йо има диаметър 3 800 километра, намира се най-близо до Юпитер (само на 420 000 километра) и се движи в кръгова орбита, което е много важно за доброто му влияние. Когато се намира между Юпитер и Земята, той се отразява благотворно върху активността на Юпитеровото влияние, защото фотографиите от "Вояджър" ясно показват активна вулканична дейност върху Йо.

Вторият спътник, Европа, по размер е колкото Луната, движи се също в кръгова орбита, намира се на 670 900 километра от Юпитер и има една много характерна особеност: от всички членове на Слънчевото семейство (Планети и спътници) има най-голяма отразяваща способност (алbedo), равна на 0.73 и най-ярко свети. Тази голяма яркост придава на Юпитеровото влияние стремеж към ритуалност, към тържествено и бляскаво представяне при всички празнични събития, стремеж към медицината.

Другите два спътника, Ганимед и Калисто, са по-големи от Меркурий. Ганимед е с диаметър 5 600 километра и се намира на 1 070 000 километра от Юпитер, а Калисто е с диаметър 5 200 километра и отстои от планетата на 1 880 000

километра (най-далеч от останалите три). И двата имат малко относително тегло: 1.9 за Ганимед и 1.6 за Калисто, което говори, че притежават дебел атмосферен слой и фактически са по-малки по размер. Когато се намират между Земята и Юпитер, дебелината на атмосферата им, придава на Юпитеровото влияние подсилване на мисловната дейност.

Четири спътника имат общ белег: бавно се въртят около осите си и винаги са обърнати с една и съща страна към Юпитер, както и Луната към Земята. Това придава на Юпитеровото влияние типичното бавно и спокойно реагиране.

Останалите спътници, късове от разрушената планета, придават на Юпитеровото влияние върху по-низши типове отрицателни черти: гордост, тщеславие, презрение, стремеж да се впрягат околните за изпълнение на лични задачи, лъжа в най-голям мащаб, стремеж едно да се мисли, а друго да се говори, жажда за присвояване на чуждото по непочтен начин. Такива хора са разни чорбаджии, аги, помешчици и непочтените дипломати.

От всичко, казано дотук, трябва да се заключи, че Юпитеровото влияние е много сложно и разнообразно, поради което чист външен и психологически израз на Юпитер трудно може да се даде.

За създаването и оформянето на Юпитер, участие е взело със своите Небесни образувания Зодиакалното съзвездие Стрелец. То се вижда най-добре през нощите на юли и август и голяма част от него леж и в Млечния път. През ясна и безлунна нощ в него могат да се видят с просто око около 115 звезди, но общо взето те са слаби, а само две от тях са от Втора звездна величина и осем – от Трета. Саабей е дал на това съзвездие символ на получовек: от кръста нагоре той

държи лък с опъната тетива и поставена на нея стрела, готова да полети; от кръста надолу е добре охранен кон, с изразена напрегнатост на тялото. Всичко това показва какви качества придава съзвездieto Стрелец върху Юпитеровото влияние: възможност за постигане и осъществяване на всяка поставена задача. Слабо видимите звезди се намират много далеч и съгласно принципа на Доплер до нас идват само силови течения с къси вълни, които действат върху горните мозъчни центрове. В това съзвездие се намират много звездни купове, които придават на Юпитеровото влияние топло и бащинско отношение към всички и всичко.

По посока на съзвездieto Стрелец се намира централното ядро на нашата галактика, което представлява грамаден звезден куп с диаметър около 2 000 светлинни години (светлинната година е мярка в астрономията, определяща разстоянието, което светлината изминава за една година със скорост 300 000 километра в секунда). Слънчевата система е отдалечена от този център на 30 000 светлинни години. Поради голямото разстояние и многото мъглявини, които се намират там, в този звезден куп не могат да се различат отделни звезди и той изглежда като светещо кълбо. Централното галактично ядро придава на Юпитеровото влияние голяма възможност за тесен контакт с Идейния свят, богатство от идеи за всяка работа и задача. Винаги, когато Юпитеровите личности имат да разрешават и осъществяват нещо, идеите и методите за това проблясват в техния мозък, идва им смелост за действие и увереност в добрия изход. В централното ядро, както отбелязахме, има и много мъглявини, които придават на Юпитеровото влияние върху по-низши типове стремеж да заблуждават, особено в емоционалната сфера, където

на думи дават израз на голямо възхищение от видяното и преживяното.

Орбитата на Юпитер е слабо сплесната елипса, което също допринася за благотворното му влияние. При афелий, планетата е на около 816 милиона километра от Слънцето, при перихелий е на около 740 милиона километра, а разликата е около 76 милиона километра, която за голямата му орбита не е значителна. Най-голямото му разстояние до Земята е 965 милиона километра, когато Земя, Слънце, Юпитер лежат на права линия, а Слънцето е между Земята и Юпитер; при това положение от Земята се наблюдава съвпад на Юпитер със Слънцето. Поради грамадното разстояние, при този съвпад, Юпитеровото влияние действа сравнително по-слабо, но е с по-благородни качества, защото Слънцето е пред него; често дава и артистични способности. Най-близкото разстояние на Юпитер до Земята е 591 милиона километра, което се различава от най-далечното с 374 милиона километра. Тази значителна разлика е налице, когато Слънце, Земя, Юпитер се подредят по права линия, а Земята е между Слънцето и Юпитер; тогава от Земята се наблюдава противостояние (опозиция) на Юпитер и движението му, гледано от Земята, е обратно (ретроградно), поради което влиянието му е много по-силно и се изразява с всичките си, предимно отрицателни, качества (особено при низшите типове): гордост, надменност, честолюбие и фалшиво отношение към другите. Освен при съвпад, ретроградно движение на Юпитер се наблюдава от Земята и при други ъгли разстояния на планетата.

## ЮПИТЕРОВ ТИП

Чрез Звездното тяло на човека силовите течения на Юпитер са създали и оформили мозъчните центрове, които се намират в горната странична част на главния мозък, затова хора със силно Юпитерово влияние имат широки в тази част глави. Там се намират мозъчните центрове, които създават възможност за творческа изява, умение всяко нещо да се направи навреме и по всички правила. Когато въздействието на Юпитер е силно в даден човек, тези центрове дават отражение върху главата, лицето и човешкото тяло, но поради многото спътници на планетата и голямото богатство на Непесни образувания в съзвездието Стрелец, тези черти и качества са с изразено разнообразие на своите формите. Общо взето, обаче, тялото е по-едро и добре сложено, предимно поради добрия апетит, който Юпитеровите типове имат. Юпитер има отношение и управлява черния дроб, който е най-голямата "жлеза" в човешкото тяло и има връзка с всички негови функции. Главата, както вече споменахме, е широка и в повечето случаи е плешива поради големите интелектуални и емоционални напрежения при сериозните задачи, които Юпитеровите типове често имат. Тези хора обикновено заемат отговорни ръководни места в стопанския живот или големи обществени постове, като президенти на държави и големи обществени организации, председатели на парламенти и пр. Челото е голямо, с добър интелектуален израз и поради добрия контакт с Идейния свят е слабо набръчкано. Макар и да имат моментни напрежения, при Юпитеровите типове идеите и методите за разрешаване на поставените задачи идват бързо и не се налага продължително да се напря-

гат и да мислят. Веждите са гъсти, добре оформени и почти хоризонтални, показващи дълбоки и богати чувства. Очите са големи и отворени, определящи жажда за власт и за материални придобивки. Носът е едър, а при някои типове горната му част (коренът) е добре развита и показва амбиция за постигане на големи цели и за заемане на големи постове. При други личности, долната част на носа е по-добре развита, по-месеста и показва човек, който обича удоволствия и преди всичко – добра трапеза. У трети личности, добре е развита



Фигура 13. Мъжки Юпитеров тип

средната част (леко заоблена) и показва човека, който не се поддава на влияния. Общо взето, едрият нос у Юпитеровите типове говори за голяма интелектуална сила, с която те разполагат. Устата е голяма, месеста и добре очертана, показваща изпълнителност; затваря се хлабаво, което изразява липса



Фигура 14. Женски Юпитеров тип

на твърдост в отношенията към хората, меко и променливо отношение към въпросите и делата, които предстоят да се разрешат. Усмивката им е добродушна.

Юпитеровите типове, както вече отбелязахме, са създадени за ръководители на големи предприятия, защото от тях лъха енергия, сигурност за успех, инициатива, поемане на отговорност за благополучен изход на всяка работа. Идеиният свят, с който имат тесен контакт, им е дал всичко необходимо за успех. Юпитеровите типове, общо взето, са весели, оптимистични, обичат хумора и свободния богат живот. Те са добри, миролюбиви, привързани и услужливи съпрузи, обичат и децата си.

## ЮПИТЕР В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, Юпитер, особено ако е близо до хоризонта, дава външния вид и качествата, които описахме по-горе.

Във втори дом, Юпитер със своето влияние подсилва преди всичко вътрешните (интелектуални, емоционални и волеви) качества, които носи.

В трети дом, Юпитер дава на родения богатство от идеи за ръководене на всяка работа, особено за строителство от най-различно естество.

В четвърти дом, Юпитер определя, че роденият ще бъде поставен в дома на родителите си при добри условия, внимание и грижи (преди всичко, материални), т. е. родителите му ще бъдат добре задоволени, дори богати хора. В по-напреднала възраст роденият ще има много пътувания и успешни прояви в чужбина, стига някоя от злосторните планети (Марс, Сатурн, Уран и особено Плутон) да не са в десети дом, т. е. в опозиция с четвъртия.



В пети дом, Юпитер дава на личността богати емоционални изживявания и много връзки с хора от противоположния пол, а също и добри отношения с децата си, които ще я обичат.

В шести дом, Юпитер определя роденият да бъде богато подпомаган от близките си роднини, братя и сестри с пари и материални ценности.

В седми дом, Юпитер дава добри и топли отношения с брачния партньор, който ще бъде материално богат; най-добри отношения с близки сътрудници в работата, която извършва. Ако в този дом Юпитер е зле аспектиран с Венера, възможен е развод поради измяна.

В осми дом, влиянието на Юпитер е значително притъпено, най-вече по отношение на благородните изяви към околните, като щедрост, отзивчивост, справедливост и топлотата.

В девети дом, Юпитер дава умението правилно да се схваща и разбира пътя, по който всяка работа може да бъде реализирана, дава размах и богатство на идеи за всяко нещо, широк мироглед, много пътувания (предимно със стопански задачи), богато материално задоволяване.

В десети дом, Юпитер носи на родения ръководно обществено положение и успехи в него; думите му тежат и околните се чувстват задължени да ги изпълняват.

В единадесети дом, Юпитер дава на родения връзки с отговорни и ръководни личности, които ще му помагат да заеме добра служба; тези връзки в повечето случаи могат да бъдат по-задълбочени и ако са с човек от противоположния пол, водят и до женитба.

В дванадесети дом, Юпитер се изявява със своите най-добри качества: добра обхода, готовност за подкрепа и услуга към всички, големи материални придобивки.

## АСПЕКТИ НА ЮПИТЕР

Юпитер има отношение преди всичко към материалните неща (пари, имот и др.), от металите има отношение към калая, от цветовете – към тъмносиния и зеления, от скъпоценните камъни – към смарагда, а в тялото на човека – към черния дроб.

**Със Сатурн.** При съвпад дава на личността голямо умение добре да подрежда своите лични работи, правилна оценка на материалните ценности, склонност да прави подаръци и жестове, но със скрито желание да бъде похвален и поласкан от околните.

При благоприятни аспекти дава на родените добър организаторски талант, голямо умение да подрежда, организира и извежда на добър край всяка поставена задача. Такива личности са незаменими като ръководители във всяка работа.

При неблагоприятни аспекти липсва ред, последователност и методи за постигане на поставената цел, липсва устой в осъществяването ѝ. Такива хора се залавят за много работи наведнъж, но трудно постигат най-важното, защото разпиляват вниманието и усилието си в много задачи.

**С Уран.** При съвпад имаме човек, който при всяка поставена задача търси нови и оригинални методи за реализирането ѝ.

При благоприятни аспекти е налице човек, който усърдно се привързва към всяка своя работа, с устрем се залавя за нея и винаги му идват на ум нови и оригинални методи за

нейното реализиране. Такива хора, получат ли подтик да направят добро някому, веднага правят това; реализирането на този подтик създава условия за по-бърза еволюция и облагородяване на Звездните им тела. Личности с такива аспекти разбират как трябва да постигнат всяка цел по нов и по-съвършен начин, не обичат да копират и взимстват вече употребявани методи, а при резки и изненадващи събития умеят да вземат правилни решения и да постъпват добре.

При неблагоприятни аспекти е налице същото, само че не така организирано: липсва облагородената форма за осъществяване на поставената задача; всичко се върши с известна нервност, с прояви на подсилено и неприятно честолюбие, което пречи за добрата и пълна реализация, а при изненадващи събития се вземат неправилни решения, последвани от погрешни постъпки.

**С Нептун.** При съвпад имаме индивид с много добро и меко отношение към всичко, с изцяло изпълнение на всяка работа, за чието реализиране влага и изкуство.

При благоприятни аспекти имаме човек с дипломатични способности в обществената си дейност, с умение да се измъква леко и благополучно от всяка неприятна ситуация. Тези личности са приятни със своето меко отношение към всичко.

При неблагоприятни аспекти имаме двуличен и фалшив човек, който мисли едно, а говори друго (фалшив дипломат), с подострени чувства и хладно отношение към околните (особено при елементарните типове).

**С Плутон.** При съвпад е налице липса на всякакъв интерес към материалните задачи и към творчеството, липса на идеи, необходими за всяка дейност.

При благоприятни аспекти (особено при точни) имаме човек с ясно изразен стремеж към придобиване на материални богатства, който успява да стане богат. При типове с добра интелигентност, този стремеж се изразява в придобиване на знания.

При неблагоприятни аспекти е налице човек, много привързан към материалните си ценности и към всичко свое, но понякога, съвсем неочаквано, прави жестове и ги разпилява; интелигентните типове пък не обичат да предават знанията си.

## САТУРН

Благодарение на своите пръстени, Сатурн е сред най-интересните от всички известните планети. Била е наблюдавана още от най-дълбока древност като ярко светило с жълтеникав оттенък. Пръстените ѝ не могат да се наблюдават с просто око, а само през малък телескоп. В исторически времена са били наблюдавани и открити през 1610 година от известния италиански математик, физик и астроном Галилей чрез направения от него малък и просто устроен телескоп. На Галилей направило впечатление, че вижда някаква тройна планета, но петдесет години по-късно холандският учен Хюгенс окончателно потвърдил и обяснил видяното от Галилей, заключавайки, че това не е нищо друго, освен планета с пръстени.

Планетата Сатурн е втора по размер в Слънчевото семейство след Юпитер. Обикаля около Слънцето на средно разстояние от 10 астрономически единици, което показва, че при нея е спазен законът на Тициус-Бодe. Сатурн извършва една обиколка около Слънцето за около 30 земни години,

движейки се със средна скорост около 6.5 километра в секунда. Диаметърът на планетата не е еднакъв: при екватора е 120 000 километра, а при полюсите – 107 000 километра. Това говори, че е налице дебел атмосферен слой, който от бързата ротация се е сплеснал със значителната разлика от 13 000 километра. Установено е, че атмосферният слой се завъртва при екватора за около 10h 15m, а при полюсите – за по-късо време, което показва, че това не е скоростта на завъртане и на самата планета. Самите факти, че Сатурн излъчва топлинни вълни и по диска му се наблюдават светли петна, говорят, че планетата излъчва и светлинни лъчи, т. е. че и при нея, както и при Юпитер, съществуват процеси, които създават сили. Известно е, че ако един проводник се движи, пресичайки магнитни силови течения, (каквито има на Сатурн), по него започва да тече електрически ток; на този принцип са устроени машините, които произвеждат електричество: притежават кожух, наречен статор, който излъчва магнитно поле, и една ос с много метални струни, наречена ротор, която се върти, пресичайки силовите магнитни течения, и в нея се генерира електрически ток – източник на сила. Подобно явление е налице на Юпитер, Слънцето и изобщо, на всички Небесни тела, които излъчват топлина, светлина и сила. При Сатурн, както и при всички Небесни образувания, излъчващи сила, има външен слой, който можем да приемем за атмосфера или въобще за нещо, играещо роля на статор, и кълбо на самата планета, което за по-голяма ефективност се върти в противоположна посока и играе роля на ротор. По този начин двете въртеливи движения осъществяват производството на сила. Приемаме, че при Сатурн самото ядро на планетата се върти много по-бързо, отколкото неговият атмосферен слой.

Това говори за изключителната разумност и знания на Съществата, които живеят там.

Установено е, че относителното тегло на Сатурновото кълбо е 0.7, т. е. осем пъти по-малко от това на Земята, което означава, че е по-леко от водата. С други думи, ако Сатурн се постави в един океан, той няма да потъне, а ще плува. Ние приемаме, както и при Юпитер, че Сатурн представлява кълбо, подобно на земното, с диаметър не по-голям от 15-16 000 километра, обвито с атмосферен слой с около 52 000 километра дебелина. От астрологична гледна точка, всичко това придава на Сатурновото влияние върху живота на Земята и върху човека, подтик, според който живите форми да се устройват така, че да могат да живеят и понасят условията, при които са поставени: козината на животните, перата и гнездата на птиците, приспособленията на водните същества за живот в течна среда, най-сетне и човешката мисъл за условията в живота. Изобщо, Сатурновото влияние придава на човека затворена и дълбока мисловна дейност. Животът на хора под силното влияние на Сатурн е преди всичко мислене, търсене на причините и последствията, сравняване на всичко, с което те се сблъскват. С други думи, тези хора са философи.

Отразяващата способност на Сатурн (алbedo) е около 50%, което ще рече, че половината от светлината, която се приема от Слънцето, се отразява. Това придава на неговото влияние мъдро и внимателно отношение към материалните ценности.

Оста на Сатурн има значителен наклон от  $26^{\circ} 49'$ , а орбитата му е доста разтеглена елипса. Това показва, че при катастрофата в Слънчевото семейство, Планетата доста е пост-

радала и че Сатурн няма добра връзка с чистия Идеен свят. Това придава на хората със силно Сатурново влияние, неправилно и фанатично отношение към идейните и религиозни разбираня, достигащо до неестествени и крайни изяви.

В обиколката си около Слънцето, Сатурн идва най-близо до Земята, когато Слънце, Земя, Сатурн застанат на права линия, т. е. при т. нар. противостояние (опозиция). Тогава Сатурн се намира на около 1 200 000 километра от Земята и влиянието му върху нейния живот и върху човека е най-силно. Когато Сатурн застане на правата линия Земя, Слънце, Сатурн, т. е. зад Слънцето и в съвпад с него, тогава той се намира най-далеч от Земята – на разстояние около 1 653 000 километра. Разликата между едната и втората позиции е около 453 000 километра, която е значително, затова при този съвпад влиянието на Сатурн е много по-слабо, отколкото при опозиция, но в замяна на това, е много по-облагородено, защото Слънцето е пред него и дава ценни качества за ред и порядък.

Освен пръстени, Сатурн има и много спътници. Космически станции, изпратени през 1979, 1980 и 1981 година, преминаха край Сатурн и установиха нови спътници, с което броят им нарасна на 17. Беше установено, че Сатурн има много повече пръстени, като някои от тях са със странна форма и характеристика. Произходът и същината на спътниците са от важно значение за Сатурновото влияние. Ние приемаме, че Сатурн има само един истински спътник, известен с името Титан. Останалите 16 (може би, в бъдеще ще бъдат открити нови) са късове от разрушената планета Фаетон.

Както споменахме по-горе, голяма част от тези останки обикалят около Слънцето в пояса между Марс и Юпитер, на

средно разстояние от 2.8 астрономически единици, където, според закона на Тициус-Бодe, се е движел Фаетон преди разрушаването си. Друга част от тези останки са се разпръснали към почти всички Планети – Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Около Земята също е имало такива астероиди, които по-късно, получавайки ускорение от значителната земна притегателна сила, са паднали върху нея. Древни документи отбелязват, че някога Земята е имала две луни (два спътника): единият е бил Луната, а другият – голям астероид, който от земната гравитация е паднал върху континента Атлантида, разкъсал е земната кора и го е потопил. Друг един къс е паднал там, където сега е загадъчният Бермудски триъгълник. Поради особеното качество на късовете от разрушената планета да поглъщат всички силови течения, на мястото на падането им съществуват смущения в разпространението на радио- и други вълни. Трети отломък от Фаетон, поради грамадната си скорост от 30-40 километра в секунда, с която е летял към Земята, преминавайки през гъстата тропосфера, се е раздробил на малки части. Това е т. нар. Тунгуски метеорит, който през 1908 година е паднал в Тунгуската област около притоците на река Енисей в Сибир, опожарявайки гори на площ от около 20 000 квадратни километра.

Всестранният гений на Англия, Джеймс Максуел и гениалната руска математичка София Ковалевска, са доказали, че пръстените на Сатурн не са твърди или течни дискове, а са съставени от твърди късове. Произходът и процесът на тяхното образуване е обяснен от блестящия в своята скромност гений на Франция, Алберт Едуард Рош, живял между 1820 и 1883 година: Когато големи късове от вещество се прибли-



жат до планета, те са изложени на т. нар. приливно-отливни сили, които се образуват от притегателната сила на планетата върху тях; предният им край, обърнат към планетата, изпитва много по-силно притегляне, отколкото задния край, поради което се поражда теглене между частиците в тялото и сцеплението между тях се нарушава. Формулираният принцип (закон) на Рош е изразен с дадената от него формула, където:  $r$  е разстоянието, на което едно тяло може да се доближи до дадена планета, без да влезе в съприкосновение с разрушителните приливно-отливни сили;  $R$  е радиусът на планетата.

Космически станции са установявали, че пръстените на Сатурн са много повече, отколкото се наблюдават от Земята, и някои от тях имат странни качества, необясними с познатите ни закони на механиката: в пръстените и в техните междинни процеди, наблюдавани от астрономите в продължение на повече от 300 години, не се забелязва и най-малка промяна, особено в най-големия процеп (между втория и третия пръстен), наречен Процеп на Касини. Всичко това говори също за изключителната мъдрост и знания, които Съществата, населяващи Сатурн, притежават.

Ние приемаме, че случайни явления и факти не съществуват и че всичко е плод на едно добро или лошо ръководство. Затова влиянието на Сатурн, като високо организирано тяло, върху живота на Земята и върху хората, е изключително добро: на живите форми дава всички разумни подтици, а на самия човек – знания, мъдрост и устой в постигането на всяко начинание. Върху елементарните типове, изложени на силното Сатурново влияние, действат преди всичко неговите пръстени и всичките му спътници (с изключение на Титан),

които са късове от разрушената планета. Влиянието им е много лошо и неприятно, създават почти всички демонични качества, способности и прояви, които хората имат. Изследванията на космическите станции са установили, че тези спътници поглъщат или, казано образно, помитат пространството около себе си от силовите частици на Доброто, поради което влиянието им се изразява в безсилие, отнемане на силите, даващи живот, безплодие, забавено развитие на живите форми, чести боледувания (особено в началото на земния живот), страх, прикритост, затвореност, телесни деформации на крака, ръце, кости, гръбначен стълб (гърбица) и зъби, глухота, кожни заболявания, ревност, създаваща всичко неприятно в отношенията между хората, особено между близките, жажда да се критикува, вечно недоволство, лоши одумки и доносничество, злобни и прикрити действия към близките и околните и пр.

Истинският спътник на Сатурн, Титан, е по-голям от Меркурий и има, заедно с атмосферата, диаметър 5 120 километра. Той подсилва благоприятното влияние на Сатурн, понеже е организирано тяло с почти кръгова орбита, но точните му качества, за голямо съжаление, не могат да бъдат определени, защото липсват ефемериди за неговото положение спрямо Планетата.

Според Саабей, за създаването и оформянето на Сатурн са взели участие Небесните образувания в Зодиакалното съзвездие Козирог. То се намира малко на юг от Небесния екватор и може да се наблюдава най-добре през август и септември. С просто око в него могат да се видят до 50 звезди, но общо взето, те са много слаби, защото са много далече от нас и съгласно принципа на Доплер до нас достигат само силови-

те течения с къси вълни. Последните действат върху мозъчните центрове в горната част на челото и дават възможност за задълбочено търсене на причините и последствията във всички явления, усет за ред и порядък във всяка дейност, за да се стигне до истински резултат.

На това съзвездие, Саабей е дал образ на полукозел: горната му половина е с дебели и вити рога, с приведена глава, изразяваща готовност за твърда съпротива, инат, упоритост и устой в постигането на всичко; задната му част е изобразена като дебела извита опашка на риба, характеризираща подтика на Сатурн към мълчание, към скриване, потъване и изчезване в друг свят, за да останат потайните му похвати неразкрити, стремеж към търсене на истината и в най-дълбоките глъбини на океаните.

Саабей е дал на Сатурн името Каин-Ману, което ще рече злият отмъстителен човек. Наистина, злобни и отмъстителни са отрицателните Сатурнови типове.

## **САТУРНОВ ТИП**

Когато Сатурновото влияние е силно, се създава съответен Сатурнов тип, изразен в цялото тяло, особено в главата и лицето. Сатурновите типове са обикновено със среден ръст, сухо, слабо и кокалесто тяло. Кожата е тъмна, с жълтеникав оттенък. Ръцете са дълги, сухи, кокалести, показващи способност за прецизна и добра работа. Краката са също дълги, сухи и кокалести, в повечето случаи извити навън или навътре. Косите на главата са тъмни, черни, изобилни, с дебели, гладки и лъскави косми; спускат се към челото обезателно под остър ъгъл, което е много характерен белег за ясно изразено Сатурново влияние. Лицето има форма на вертикален

правоъгълник и формите по него са все ъгловати. При издигнати и интелигентни Сатурнови типове, изразът му е приятен. Космите по лицето растат по-бързо, затова тези типове трябва да се бръснат едва ли не по два пъти на ден. Веждите им са гъсти, черни, ъгловати, с връх нагоре, от тях лъха



Фигура 15. Мъжки Сатурнов тип

печал, разочарование и възискателност към околните. Очите са тъмни и от тях струят песимизъм, недоверие, подозрителност и мъка. Чувства се, че се взират във вътрешността на хората около тях. Носът е прав, обикновено широк в корена, което говори за бавно и продължително мислене при вземане



Фигура 16. Женски Сатурнов тип

на някакво решение; в края си е заострен, което показва критичност, ровене в подробностите на всяко нещо, липса на стремеж към чувствени наслади и удоволствие от добрата кухня. Устата е голяма, с тънки стиснати устни, изразяващи голяма изпълнителност във всяка работа и чувствена студенина. Брадата е ъгловата и суха, добре издадена напред. Космите по гърдите, краката, мишниците и ръцете са също гъсти и тъмни. Женският Сатурнов тип има забелязващи се черни "мустачки" в краищата на горната устна.

От психологична гледна точка, по-висшите Сатурнови типове са сериозни, точни и изпълнителни в своите задачи и обещания, замислени, печални, без оптимизъм, веселост, охолство или разсипничество. За тях е ценно и най-малкото нещо. Активността и динамиката на процесите в тяхното тяло е снижена, което е причина за недостатъчно вътрешно горене, за непълно отделяне на метаболити през и без това слабо активните им бъбреци, за натрупване на токсини в организма им. Това предизвиква лошото им настроение сутрин при събуждане. С хилавите мускули и тесните си гърди Сатурновите типове не познават насладата, която волното и обилно дишане на чист въздух в планината и край морето предизвикват, нито насладата на голата кожа от слънчевите лъчи. Напротив, Слънцето и хладката вода им причиняват болка. Мисловната дейност държи първенство в живота на тези хора, те повече обичат самотата и се чувстват най-добре далеч от света и обществото. Мястото на интелигентните техни представители е в лабораториите, където стават едни от най-големите, трудолюбиви и скромни учени, в учрежденията като чиновници, където с голямо умение и усърдие редят сметки подир сметки. Изобщо, висшите Сатурнови ти-

пове са най-добри и полезни там, където е нужен ред, сериозност, точност, наблюдателност и трудолюбие. На тези личности трябва да се вдъхва радост, оптимизъм и воля за живот.

## САТУРН В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, Сатурн, особено ако е близо до хоризонта, действа силно, което се отразява както на физическото тяло, така и на психическите изяви, описани при Сатурновия тип. Ако в седми дом, който е опозиция на първи, липсва някоя планета, която създава възможност за развод (Марс, Уран или Плутон), в семейния живот на личността ще има известни дисонанси.

Във втори дом, Сатурн подсилва вътрешните качества, които дава на човека.

В трети дом, Сатурн дава по-добро отношение към материалните и осезаеми неща. Такива хора са добри земеделци, миньори, скулптори или такива, които с голямо умение ръководят възложената им работа, спазвайки необходимите правила за нейното изпълнение. Те влагат много мисъл, разсъдък и съображения и не допускат никакво отклонение от установените порядки, когато трябва да извършат нещо.

В четвърти дом, Сатурн показва, че условията в семейството, в което личността е родена, са лоши, оскъдни, неблагоприятни и ограничаващи както в материално, така и в психологично отношение. Не рядко такива деца са изоставени от своите родители.

В пети дом, Сатурн определя липса на добро, мило, топло и любовно отношение както от страна на човек от противоположния пол, така и от собствените деца.

В шести дом, Сатурн създава на родения грижи около своите родители или около неговите близки и познати.

В седми дом, Сатурн определя тежки и мъчителни условия в семейния живот: развод, смърт на брачния партньор, неприятни конфликти между съпрузите, произлизащи предимно от ревност.

В осми дом, Сатурн е с повече или по-малко парализирано влияние и по-малко смущава живота на личността.

В девети дом, Сатурн дава на родения мрачен, тъжен и нерадостен възглед върху живота, стремеж за критично отнасяне към всичко и всички, склонност да оправя хорските работи.

В десети дом, Сатурн дава умението за влагане на мисъл, ред и точност във всяка работа. Такива личности са добри ръководители.

В единадесети дом, Сатурн определя при родения връзки с много по-възрастни хора, които с готовност му помагат в живота и в работата му. Много често брачният му партньор е значително по-възрастен, като отношенията им са по-задълбочени, а не само приятелски.

В дванадесети дом, Сатурн предразполага личността към справедлив ред или към литературно творчество с по-философски характер.

## АСПЕКТИ НА САТУРН

Сатурн има отношение към костната система в човека (гръбнак, колена, зъби), кожата, слуха и зрението. Когато Сатурн се намира точно на главните линии – асцендент, надир, десцендент, зенит – и особено ако е с обратно (ретроградно) движение или има силни неблагоприятни аспекти



(квадратури, опозиции) с повечето от Планетите и Луната, тогава е налице увреждане на всички споменати по-горе органи и системи.

По отношение на металите, Сатурн има отношение към оловото, от цветовете – към черния, от вкусовите усещания – към горчивия, от минералите – към оникса. Общо взето, когато Сатурн е точно на границата между домовете, влиянието му е силно, създава неприятности, мъчнотии, трудни ситуации в живота и телесни увреждания, за които споменахме.

**С Уран.** При съвпад и благоприятни аспекти, имаме човек с активна, спокойна мисъл и със способност да взема разумни решения, когато това му се налага.

При неблагоприятни аспекти е налице личност, която нервно, прибързано и без достатъчна задълбоченост мисли и взема решения по въпроси, които ѝ се налагат.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти имаме човек с устойчиво и постоянство в постигането на всяка родена в него идея.

При неблагоприятни аспекти имаме човек с инат и със склонност да ражда неестествени и неосъществими за дадени условия и време идеи.

**С Плутон.** Съвпадът е много неблагоприятен: в определени моменти, човек губи способност да мисли или ако мисли, то е лошо и неправилно.

При неблагоприятни аспекти имаме злобен и отмъстителен човек, който трудно прощава и забравя. Всяка случайно нанесена му обида или лоша обхода от околните, той приема за жестоко оскъряние, макар в действителност да не е такава.

При благоприятни аспекти личността има голям устой и решителност в постигането на всяка поставена задача; всяка идея, дошла в ума ѝ, е добре обсъдена, разработена и са намерени средства за нейното осъществяване.

## УРАН

Следващата планета след Сатурн е Уран. Открита е от известния английски астроном Уилям Хершел през 1781 година. Диаметърът на Уран е около 50 800 километра, а средната му плътност (относително тегло) – 1.60, което ще рече, че масата му е малко по-тежка от водата. Затова Уран влиза в групата на големите планети с малка плътност.

Както при Юпитер и Сатурн, така и при Уран днес съществуват неприемливи хипотези за неговия строеж. Планетата притежава твърдо кълбо като това на Земята с диаметър около 17 000 километра и атмосферен слой около него с дебелина около 18 000 километра. Наличието на атмосфера на Уран се потвърждава от факта, че неговият диск е доста приплеснат при полюсите в резултат на бързата му ротация. Установено е, че атмосферният слой се завъртва около своята ос за 10 часа и 50 минути. Ние приемаме, че кълбото на самата планета се върти много по-бързо и то в обратна посока, за да се получи сила, частен израз на която е топлината и светлината, която се излъчва от Уран. Разбира се, поради голямата отдалеченост, те едва се долавят от Земята. Наблюденията показват, че по повърхността на Уран могат да се видят само слабо изразени, по-светли пояси върху екваториалната област. При анализ на спектъра на светлината, която Уран отразява от Слънцето, се установяват много тъмни ли-

нии, които говорят за активни процеси на поглъщане, ставащи на тази планета. Ние приемаме, че на Уран съществуват подобни активни процеси, въз основа на направения от нас по-горе извод, че колкото една Планета е по-далеч от Слънцето, толкова по-рано се е образувала, толкова по-дълъг еволюционен път има със съответна по-съвършена проява на живот; а за живота е необходима сила, частен случай на която е светлината и топлината. Следователно на Уран се създава сила, необходима за проява на тамошния живот, и бъдещите Космически изследвания ще потвърдят голямата активност на процесите, които съществуват на тази Планета. Всички тези факти придават на силовите течения, изтичащи от Уран и влияещи върху живота на Земята и върху човека, грамадна активност, решителност и творчество, необходими за решаването на всяка задача. От друга страна, тънкият атмосферен слой дава по-малка задълбоченост и пренебрегване на дребнавостите в мисловната дейност.

Със своите бързо реагиращи силови течения, влиянието на Уран има отношение към нервната система на човека и към сетивата на живите форми, създадени според нуждите на отделните видове и чудно устроени със своята чувствителност. Когато в дадена личност влиянието на Уран е силно изразено, нервната ѝ система е много добре развита, остро и бързо реагира при най-малката възбуда.

Богатата енергия на силовите течения от Уран произтича не само от силите, за което споменахме, но и от особеното и странно положение на неговата ос на въртене, а също и от зодиакалното съзвездие Водолей. Известно е, че плоскостта на Урановия екватор сключва с плоскостта на орбитата му тъп ъгъл от  $98^\circ$ , което ще рече, че неговата ос на въртене

лежи в плоскостта на орбитата му, докато при другите Планети, осите имат само по-големи или по-малки отклонения от перпендикуляра към плоскостта на орбитите, а при Юпитер оста е почти перпендикулярна. Това особено положение на Урановата ос говори, че планетата се върти обратно, което е от особено значение за влиянието ѝ: търсене на новото, особеното, нетрадиционното, това, което не е било и сега не съществува върху Земята, създаване на същества с чудни форми и възможности, особено у по-старите видове (насекоми и водни животни). Урановата ос говори също, че при катастрофата в Слънчевата система, Планетата е пострадала много и че е приела от Черното слънце грамадна разрушителна енергия, способна да предизвиква безредия, особености и странни изяви. Ето защо, Уран със силното си влияние в даден човек създава могъща устойчива сила и постоянство в постигане на своите идеи. При издигнати типове се изразява в усърдно преследване на новаторски, революционни идеи за ново общество или нови държавни устройства. Всички революционери са под силното влияние на Уран. Той създава също стремеж и успешна реализация на рационализации и гениални открития. При низши типове наблюдаваме принизени, неестествени, неприемливи и чудачески изяви. И едните, и другите, обаче, се привързват с голям жар и устой в преследването на поставените задачи.

В човешкия организъм, силното влияние на Уран (особено при неблагоприятен аспект с Луна) поражда в някои клетки и тъкани, стремеж към отклонение от нормалните функции, склонност към своеволно деление и размножаване, което създава злокачественото израждане.

Уран отстои от Слънцето на средно разстояние около 20 астрономически единици, спазвайки закона на Тициус-Боде. Това показва, че задачите, вълнуващи човешкия род в настоящия момент, са присъщи за разрешаване от Урановите типове, макар че те искат да ги разрешат по нов начин и с нови средства.

Най-далечното положение спрямо Слънцето е 3 004 милиона километра, а най-близкото 2 740 милиона километра, което дава разлика от 260 милиона километра. Това говори, че орбитата на Уран не е много разтеглена и че влиянието му върху Земята, живота на нея и върху човека не се колебае в големи размери.

Уран идва до Земята най-близо на около около 2 586 милиона километра, когато застане на правата линия Слънце, Земя, Уран, т. е. при противостояние (опозиция), а най-голямото му отдалечаване от Земята е 3153 милиона километра, когато е на правата линия Земя, Слънце, Уран, т. е. при т. нар. съвпад със Слънцето. Налице е разлика от 570 милиона километра, която е значителна и говори, че въздействието на Уран е много по-силно при опозиция и много по-слабо при съвпад.

Уран обикаля около Слънцето за 84 земни години, движейки се със средна скорост от 6.8 километра в секунда. Благодарение на положението на неговата ос на въртене, при обиколката му около Слънцето, се получават дълги периоди на годишни времена. Всичко това говори, че неговите влияния създават дълги, бавно протичащи ефекти и събития.

До сега са открити пет спътника на Уран. През 1978 година бяха открити система от пръстени, подобни на тези при Сатурн, но непонятни за нашите представи: те са черни и

отразяват слънчевата светлина само в 2% (саждите отразяват около 8-10%). Това са късове от разрушената планета Фаетон, които са образували пръстен, както при Сатурн. Въздействието им е крайно отрицателно върху примитивни личности със силно изразено влияние на Уран: нервни депресии, отпадане на силите, неочаквани разрушителни нервни възбуди, неестествени подтици, стигащи до решителни крайности, дори до самоубийство, нарушение на природните порядки в човешкия организъм, при което някои клетки и тъкани започват злокачествено да се израждат. Въобщо, злокачествените заболявания са демонична проява на спътниците и пръстените на Уран.

Хора със силно Ураново влияние имат нужда от много чист планински и крайморски въздух, наситен с животворен кислород, защото, за да функционира добре, нервната система се нуждае от 20 пъти повече кислород, отколкото другите системи на организма.

Според Саабей, в създаването и оформянето на планетата Уран са взели участие Небесните образувания от Зодиакалното съзвездие Водолей. То най-добре се вижда през нощите от август до октомври. Слънцето престоява във Водолей от 22 януари до 22 февруари. Съзвездието заема обширна област от Небесната сфера и с просто око в него могат да се видят около 90 звезди, но само седем от тях са по-ярки от Четвърта звездна величина. Във Водолей съществува нещо изключително важно, характерно и особено: една звезда с необичайно висока температура от 130 000°, която е създала мъглявина от светещи силови частици с диаметър около 300 000 астрономически единици. Звездата в центъра на тази мъглявина е влязла в нов етап на своята еволюция и е започ-

нала да се разпада на множество активни силови частици, които, разпръсквайки се със скорост 2 000–3 000 километра в секунда, образуват светъл облак. Последният ще продължава да нараства до пълното ѝ разпадане и в него ще се създават условия за образуване на нови Небесни тела, които ще оформят нова Звездна система (галактика). В момента е налице нов етап от описания еволюционен процес. Именно това събитие във съзвездието Водолей създава и подсилва влиянието на Уран за търсене и творене на нещо ново: всяка нова творба в Природата е нещо, което до тогава не е било; т.е. Тя не приема да се повтаря и в Своята непрекъсната Творческа проява винаги създава нещо ново. Във Водолей се създава една Нова галактика, каквато със своите качества и способности не е имало досега.

Саабей е дал на съзвездието Водолей образа на приведен човек, който държи делва с изтичаща обилна струя вода. Делвата символизира звездата, която е достигнала краен етап на своя еволюционен път, а обилната струя вода символизира обилните потоци от силови частици, които създават зародишите на новите Небесни образувания.

За това силно и особено съзвездие Саабей и древните звездобройци са създали чудна по смисъл и съдържание легенда, отразяваща ясения стремеж на Природата към смяна на един съществуващ живот и порядък с нов.

"Някога хората били много зли, не правели нищо добро, освен да воюват помежду си. Затова Всемогъщият Господар на света решил да премахне този човешки род и да създаде нов. Между хората имало само един мъж и неговата жена, които били добри, възпитани и благородни. Мъжът бил син на Прометей и се наричал Девкалион, а жена му се наричала

Пира. По съвета на баща си, Девкалион направил голям кораб във форма на ковчег, с който да могат да се спасят от идващия потоп. Тъкмо направили кораба и го напълнили с храна, започнал проливен дъжд. Дни и нощи непрекъснато валяло, водата започнала да залива земята и все повече да се издига, потопявайки всичко. Издавили се хората и животните. Навсякъде се виждало само вода.

Дни и нощи се люшкар корабът и накрая достигнал до някакъв показващ се над водата връх. Престанал дъждът. Девкалион и Пира излезли от кораба и зачакали, изпитвайки страх от самотата сред безкрайните води. Постепенно водата започнала да спада, късчето земя, на което били Девкалион и Пира, ставало все по-голямо. След няколко дни, водата се оттекла и се показала обширната и безлюдна земя. Още поскръбно станало на Девкалион и Пира от тази мъртва пустиня.

Но поради добротата им, Всемогъщият Господар бил готов да изпълни всяко тяхно желание. Тогава Девкалион и Пира помолили Всемогъщия да насели отново земята с нови хора. Той разбрал желанието им и чрез свой пратеник наредил Девкалион и Пира да слезат по планината надолу и да хвърлят зад гърба си камъни. Те тръгнали по склона, хвърляли камъни и когато слезли долу и се обърнали, видели зад себе си много хора: камъните, които хвърлял Девкалион, се превърнали в красиви и благородни мъже, а камъните, които хвърляла Пира – в прекрасни жени. Така дошли Новите хора на Земята. Камъните не са нищо друго, освен символ на силите частици, които звездата от Водолей изхвърля, за да създаде Новата галактика. Затова Уран е толкова силен със своето влияние: стремеж и създаване на новото.



Известно е, че земната ос се люлее и в продължение на около 25 800 години описва една конусна повърхност, а в продължение на около 2 150 години е насочена към едно от Дванадесетте Зодиакални съзвездия. Този период от 2 150 години, според характера на Небесните образувания в даденото съзвездие, определя отделни ери в историята на земния живот и човешкия род. Границите на тези големи периоди не са строго определени и при известни условия съществува ускоряване или забавяне. Така например, с идването на Христос, оста на Земята е започнала да сочи към зодиакалното съзвездие Риби, а според един Мъдрец, от 1914 година сочи към Зодиакалното съзвездие Водолей, т. е. от посочената година Земята е влязла в Нова ера – Ерата на Водолея. И наистина, не може никой да отрече, че още от нейното начало е налице необичайно развитие на науките, поднасящи все нови и най-неочаквани открития, които от една страна улесняват и тласкат напред човешкия прогрес, но от друга – създават пособия, които могат да унищожат човешкия род и всички негови постижения. Трябва да се отбележи, че земната ос, сочейки с единия си край съзвездието Водолей, с противоположния сочи Зодиакалното съзвездие Лъв. Това съзвездие със своите Небесни образувания, силови течения и с влиянието си върху човешкия род създава жажда за господство в света. Затова в началото на епохата на Водолей в Нацистка Германия се пееше: "Германия, Германия над всичко!"

## УРАНОВ ТИП

Както изтъкнахме по-горе, Уран със своето влияние има отношение към нервната система у човека. При силно и ясно изразено влияние, от цялата фигура на личността лъха нап-

регатост, устрем за действие, бликащи нови идеи, които носят нещо по-различно от всичко досегашно. Затова тялото на такъв човек не може да бъде дебело и тромаво, а е със среден ръст, стройно на вид, живо, подвижно, с отмерени и целенасочени движения, с всички необходимими мускули за



Фигура 17. Мъжки Уранов тип

бърза реакция, без нищо излишно. Главата е добре оформена, без да е голяма и заоблена. Формите ѝ имат малък радиус на кривина, което отразява бързина и активност във всяко направление. Косата е тъмна, не много обилна, негъста, с недебели косми, накъдрена по особен начин. Челото не е много



Фигура 18. Женски Уранов тип

голямо, има форма на трапец с голямата си основа над веждите. Горната му част, където са Сатурновите центрове, не е развита, но мозъчните центрове над тях (на челната граница на косата) са добре развити и оформени от силовите течения на Уран. Тези центрове създават у човека стремеж към нови идеи, нови подтици, ново отношение към всичко, нов начин на мислене и действие, към рационализации и открития. Въобще, това са центровете, които ще създадат Новия човек. Такива хора не обичат да се съобразяват със съществуващото и традиционното в чувствата, мислите и действията, а пристъпват смело и решително за осъществяване на новото. Челото не е много голямо, но има интелигентен вид и е развито около веждите, което говори за човек, който схваща, разбира и се ориентира във всичко. Веждите са тъмни, добре изразени, немного дебели и гъсти, с ъгловата, но не много заострена форма. Разположени са близо над очите, което говори за човек недоверчив, подозрителен, отмерен и с контрол върху чувствата си. Очите са тъмни, немного големи и изпъкнали, което показва, че тези хора не са лакоми и нямат стремеж за власт. Погледът е ясен и проникващ. Носът е дълъг, добре оформен, без излишни тлъстини, показващ добра интелигентност. В основата си е широк, което говори за смелост в решенията, и е малко изгърбен, което показва, че личността не се поддава лесно на чужди влияния, но не е и фанатичен в своите разбирания. Върхът на носа е нормално заоблен, което говори за човек без пресилено отношение към чувствените и кулинарни наслади. Разстоянието от долната част на носа до горната устна е доста голямо, което показва устойчивост в чувствата. Устата е средно голяма, с нормална дебелина на устните. Брадата е добре развита, издадена напред, но немного заострена, което говори за

силна воля, но с готовност за дипломатичен подход при осъществяване на поставените задачи. Такива са по-висшите Уранови типове. При по-низшите е налице приблизително същото, само че формите са нехармонични, неправилни и са неприятни за гледане.

## УРАН В ДОМОВЕТЕ

В Първи дом, Уран носи чертите и качествата, които вече описахме при Урановия тип.

Във втори дом, Уран подсилва вътрешните прояви на своята природа.

В трети дом, Уран определя личност, която в своята работа и професия внася винаги новото и оригиналното. Професията ѝ е по-особена от обикновените: нова техника, нови изкуства, нови методи на работа.

В четвърти дом, Уран действа много лошо: роденият ще бъде поставен при изненадващо мъчителни положения, родителите му няма да живеят добре и в повечето случаи ще се разведат или ще има възможност за нещастие с някои от тях, дори преждевременна смърт.

В пети дом, Уран определя мъчителна раздяла с любим човек от противоположния пол, болезнено скъсване на любовни връзки.

В шести дом, Уран създава на родения нещастни връзки и събития с братя, сестри или близки роднини, а някои от тях могат да загинат преждевременно.

В седми дом, Уран дава развод с брачния партньор или неговата преждевременна смърт.

В осми дом, силата и възможностите на Уран са притъпени, затова нервните напрежения в личността са по-слаби.

В девети дом, Уран определя човек, който живее с жаждата да оправя света и хората, навсякъде и във всичко да внася промяна.

В десети дом, Уран определя професия, свързана с новите области на науката и техниката, чести и неочаквани промени в професията.

В единадесети дом, Уран дава на родения връзки с хора с особени професии, занимаващи се с новости в науката и техниката. Някой от тях няма да бъде безразличен в чувствата си към този човек и е възможна женитба с него.

В дванадесети дом, Уран дава на родения нервни възбуди, които го тласкат към ново и по-високо творчество, често в областта на литературата.

### АСПЕКТИ НА УРАН

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти имаме човек с добро, благородно уважение и почитание към по-възрастните и високопоставени хора, към техните порядки, вярвания, изобщо – търпимост към всичко тяхно. Такива хора често приемат добри новини.

При неблагоприятни аспекти у родения ще има незачитане и неуважение към всички и всичко, често ще приема лоши новини.

**С Плутон.** При съвпад имаме човек с притъпени активност и решителност за изпълнение на всяка задача.

При благоприятни аспекти роденият разполага с голяма енергия, която го прави активен привърженик на някоя поли-

тическа партия, идейно течение, въздържателни движения и други, в които играе значителна роля без да пострада.

При неблагоприятни аспекти (особено, ако са точни), родеият също ще бъде привърженик на такива движения, но ще преживее непоносими, мъчителни и изненадващи сътресения, вследствие на гонения и преследвания заради тях или вследствие на мъчителна раздяла с любим човек, например при развод. В такива случаи, нерядко у личността се създава подтик да посегне на живота си, особено ако аспектът е точно 90°.

## НЕПТУН

Следващата след Уран планета е Нептун, със символичен знак  $\Psi$ . Откриването ѝ е едно забележително събитие в историята на астрономията, като ярък пример, с който се потвърждават принципите на Небесната механика. През 1846 г., великият френски астроном Леверие наблюдавал смущения в орбитата на Уран и допуснал, че се дължат на присъствието зад неговата орбита на планета с голяма маса. Когато завършил изчисленията си за положението на неизвестната планета, уверен в тяхната правота и точност, Леверие изпратил своите изчисления на младия немски астроном Гале в Берлин, където съществували по-големи технически възможности за наблюдение на Небесната сфера. След като Гале ги получил, още на следващата нощ открил на посоченото място, с отклонение само около 1°, неизвестното Небесно тяло. Затова често се казва, че откриването на новата Планета е станало с върха на перото. Нарекли я с името на древногръцкия бог на морето Нептун.

Нептун отстои от Слънцето на средно разстояние от 30 астрономически единици а, според закона на Тициус-Бодe, би трябвало да бъде на 39 астрономически единици. Следователно, Планетата не се подчинява на този закон, което от гледище на астрологията, е изключително важно за характера и естеството на нейното влияние.

В древността се е приемало, че има две науки – геология и теология. Геологията обхващала всички знания и умения, имащи отношение към онова, което ни заобикаля, и ползата, която ще допринесе за задоволяване и улеснение на живота. Теологията имала за цел да изучава живота извън триизмерния, физическия свят, в по-висшите, идейни, Божествени светове, които имат отношение към нематериалния образ на човека, наричан душа или Звездно тяло. Влиянието на всички планети преди Нептун има отношение предимно към първия дял науки – геологията. Влиянието на Нептун, именно поради отклонението от закона на Тициус-Бодe, внася в живите форми и човека отчуждаване от порядките на заобикалящия ни свят, внася нещо по-различно, което не може да се приеме като необходимост за практичните задачи.

За пълното разбиране на силовите течения на Нептун трябва да посочим и други негови особености. Орбитата му е почти точна окръжност (ексцентрицитет 0.008) и говори, че Нептун върви паралелно със Слънцето, което обикаля около центъра на нашата Галактика със средна скорост 250 километра в секунда. Нептуновата ос на въртене е наклонена с  $29^{\circ} 40'$ , което има много лошо отражение, особено при низшите типове: тласка личността да се поддава на влияния от други хора. Друг важен елемент е, че плоскостта на Нептуновата орбита почти се слива с тази на еклиптиката, сключвайки



тъгъл малко по-голям от  $1^\circ$ . Всички тези параметри говорят, че Нептун е бил твърде слабо засегнат от демоничното влияние на Черното слънце, предизвикало катастрофата в Слънчевата система. Затова Нептуновите силови течения са запазили своя първичен характер на влияние към по-висшето и по-съвършеното. У живите форми на Земята това влияние създава стремеж за по-особено отношение помежду си, преди всичко към групиране, обединение, общуване, като по-висша проява на живот: птиците да образуват ята, водните обитатели – пасажии, а тревопасните животни на сушата – стада.

Силовите течения на Нептун създават и оформят мозъчните центрове в горната (теменна) област на главния мозък, които нямат отношение към практичните въпроси. Там са центрите, които ръководят стремежа за помощ, услуга, съчувствие и милосърдие към всичко и всички, към създаване на красиви форми. Такива хора имат подтик към обединение и създаване на идейни общества, в които ясно е изразен стремежът за познаване на по-висшите светове като възможност за по-бърза еволюция. Тези центрове дават способност за различните видове изкуства, чиито творби въздействат облагородяващо както на околната среда, така и на живите форми, особено на човека.

Диаметърът на Нептуновия диск е около 50 200 километра, а плътността на общата му маса е 2.22, което показва, че планетата няма дебел атмосферен слой. Плътното кълбо е с диаметър около 23 000 километра, което говори, че след Юпитер, Нептун е най-голямата планета в Слънчевата система, откъдето произтича и силното му влияние върху Земята и особено върху човека.

Атмосферният слой на Нептун е значително по-тънък, отколкото на другите планети (около 13 000 километра) и е с ниска плътност, което говори, че при хора със силно Нептуново влияние, мисловният свят е слабо проявен.

Нептун има отношение към т. нар. пинеална жлеза (еписифиза), която се намира между двете хемисфери на главния мозък и чиято функция е все още неизвестна на съвременната наука. Според някои окултни изследователи, тази жлеза, когато е добре развита, дава интуицията у човека и затова добре поставените Нептунови типове имат добра интуиция.

Отразяващата способност на Нептун (албедо) е най-високо в сравнение с всички останали планети – около 60%. Това говори, че влиянието на Нептун не създава голяма привързаност към материални ценности, а готовност за раздаването им с лекота. Нептун създава хора с много мили и симпатични качества, които с присъствието си предизвикват разположение и внимание на всички около тях; където и да отидат, в каквато и среда да попаднат, у всички предизвикват желание да им се помага и услужва. Изобщо, привлекателни хора са те и винаги имат отношение към изкуството.

Нептун идва най-близо до Земята, когато застане на правата линия Нептун, Земя, Слънце, т. е. при съвпад със Слънцето, и при това положение влиянието му е най-силно. Най-далечното му положение от Земята е, когато застане на права линия Земя, Слънце, Нептун, т. е. при опозиция със Слънцето, и тогава влиянието му е по-слабо, но с по-фини качества, тъй като Слънцето е пред него и го облагородява.

Нептун обикаля около Слънцето за 164.78 Земни години със скорост 5.43 километра в секунда. Това говори, че всички

ефекти и събития, които влиянието на Нептун дава, преминават значително по-бавно.

До този момент е установено, че Нептун притежава един истински спътник, наречен Тритон, който има диаметър 5 000 километра и ниско относително тегло, указващи, че има атмосфера и се движи около планетата по кръгова орбита. Трябва да приемем, че тези му качества подсилват благоприятните влияния на Нептун. През 1949 г. е открит втори спътник, наречен Нереида, но той със своите качества ясно показва, че е къс от разрушената планета Фаетон.

На фотографии от Нептун, получени през 1968 г., са открити тънки околопланетни пръстени. Засега не може да се каже нищо повече, но приемаме, че и те (както пръстените на другите Планети) са късове от разрушената планета. Те, заедно с Нереида, имат лоши влияния и придават някои неприятни качества на Нептун: злъчност, несъучастие при нужда, стремеж за отклонение от истината и др.

Установено е, че при Нептун също има топлинно излъчване, а ние приемаме, че би трябвало да има и светлинно такова. Приемаме също, че поради много по-голямата си маса, в сравнение с Уран, силовите процеси на Нептун са много по-могъщи, което определя и силата на неговото влияние.

За създаването и оформянето на планетата Нептун са взели участие Небесните образувания от Зодиакално съзвездие Риби. То се вижда най-добре от началото на октомври до края на януари, а Слънцето престоява в него е от 22 февруари до 22 март. През ясна и безлунна нощ, в Риби могат да се видят с просто око около 75 звезди, но те са много слаби, защото са много далече и до Земята достигат силовите течения с къси вълни. Влиянията на тези течения имат отношение

към горните слоеве от мозъчни клетки, където са центровете на моралните качества и най-благородните човешки прояви: милосърдие, благоговение и уважение към всичко.

Саабей е дал на това съзвездие образа на две риби, свързани с дълга и широка лента, която символизира връзката между влюбените.

Оставил е и чудна по съдържание и смисъл легенда:

"Всяка сутрин, когато първите лъчи на Слънцето позлатявали високите планински върхове и капчиците роса още блестели като брилянти по зелената трева и по цветята, из дълбините на морето излизали една след друга, заловени за ръце, петдесетте дъщери на морския бог. Весело играели и лудували те на Морският бряг. От песните и смеха им утихвал вятърът и бурните вълни на морето, всичко се заглеждало и заслушвало в тях. Най-красивата от дъщерите, прекрасната Галатея, веднъж гонела пъстроцветна пеперуда и се отделила от сестрите си. По това време минавал младият Акид – висок, строен и красив като Аполон. Видяла го Галатея, забравила пеперудата и го пронизала с дълбоките си сини очи. Акид, очарован от божествената ѝ красота, забравил закъде е тръгнал и се насочил към нея. Обикнали се двамата и от този ден станали неразделни.

Всеки ден, щом Галатея се показвала на морския бряг, Акид я хващал за ръка и двамата отивали до малка пещера, недалеч от един висок скалист връх. Но не само Акид обичал прекрасната Галатея. Обичал я и едноокият, грамаден като планина, циклоп Полифем. Видял я той на морския бряг, сияеща в своята младост и прелест, и безумна любов пламнала в сърцето на ужасния циклоп, до когото никой не смеел да се доближи, за да не бъде разкъсан и изяден. Плашела се Гала-

тея от страшния му вид и винаги се криела от него. Но любовта на Полифем все по-силно се разгаряла. Всеки ден той изкарвал многобройните си стада от овце до високия планински връх, сядал на него и започвал да свири на свирката, която сам си бил направил от сто дебели тръстикови стебла. Далеч се разнасяли нейните звуци и разклащали дърветата.



Фигура 19. Мъжки Нептунов тип

Достигали и до Галатея и Акид, които седели на любимото си място до пещерата, далече от погледа на ужасния Полифем.

Един ден той ги съзрял и обезумял от любовта си към Галатея, скочил от планинския връх и се затичал към тях. Разтърсила се земята от огромното му тяло, развълнувало се



Фигура 20. Женски Нептунов тип

морето. Изплашили се Галатейа и Акид и се хвърлили в бурното море. Там, превърнати в риби, те заплували в дълбините, свързани с дългата и широка лента на любовта си."

Наистина, при хора със силно Нептуново влияние чувствата и емоциите са най-характерен белег.

## НЕПТУНОВ ТИП

Качествата на Нептун придават на неговото влияние възможност да създаде на Земята живи форми, които ясно изпъкват със своята красота и нежност. При хората, Нептуновото влияние създава типове нежни, деликатни, с меки и одухотворени форми, неспособни за по-големи физически напрежения и със слаба издръжливост към неблагоприятни външни условия. Тези качества са свързани най-вече с дихателната система: колкото тя е по-развита, толкова възможността за физическа издръжливост и съпротива срещу неблагоприятните условия са по-големи; способността за дълбоко дишане и приемане на големи количества кислород създава здравия и физически устойчив човек.

При хора със силно Нептуново влияние, дихателната система е общо взето слабо развита и най-често боледува. Тези хора имат меки мускули, бяла и нежна кожа, почти без косми. Главата е добре оформена, с меки, приятни форми. Косата е светла или руса, с тънък косъм. Челото е гладко, без бръчки, показващо липса на напрежение при разрешаването на задачи, защото всичко се прави по пътя на интуицията. Веждите са заоблени високо над очите, което показва доверчив и поддаващ се на вълнения човек, който лесно може да бъде излъган. Очите са с мек и приятен поглед. Останалите форми по лицето, като нос, устни, брада и пр., са с мек и

нежен израз. Отрицателните Нептунови типове имат остър и неприятен поглед, от който лъха хлад, незаинтересованост и липса на съчувствие към ближните.

## НЕПТУН В ДОМОВЕТЕ

В първи дом, Нептун определя човек, който носи чертите и качествата, които описахме по-горе при Нептуновите типове.

Във втори дом, Нептун подсилва изявите на своята вътрешна природа.

В трети дом, Нептун създава подтици и умение да се влага одухотвореност и естетичност във всяка дейност, голяма привързаност, милосърдие и стремеж за помощ към близки хора.

В четвърти дом, Нептун показва, че роденият ще бъде поставен при благоприятни, меки и сърдечни условия от страна на родители и близки, а в по-напреднала възраст ще има възможност, за дълго да пребивава извън родното си място или да го напусне завинаги, най-често задомен с чужденец.

В пети дом, Нептун говори за мили, нежни, топли връзки и преживявания с любим човек от противоположният пол, за много мили и топли връзки между родители и деца.

В шести дом, Нептун предразполага близките и обкръжаващите да помагат на личността материално и във всяко друго отношение. Такива хора често получават помощ изневиделица.

В седми дом, Нептун определя добър семеен живот, топли и добри отношения с партньора, но без брачни предрасъдъци, което често кара тази личност да има платонична връз-



ка с друг любим човек, нещо като домашен приятел, без да е в състояние да разкъса брака.

В осми дом, влиянието на Нептун е притъпено и качествата, които той носи и дава, са по-слабо проявени.

В девети дом, Нептун определя човек, който има топло и добро отношение към всичко и всички, предразположение към идейни общества и много пътувания.

В десети дом, влиянието на Нептун създава възможност за изява в изкуството, т. е. във всяка дейност да се внася изкуство.

В единадесети дом, Нептун определя връзки с хора от идейни течения и вероятност самата личност да се включи в тях. Низшите типове се подават лесно на лоши влияния от лоши хора и много трудно се освобождават от тях.

В дванадесети дом, Нептун се изявява в своята най-добра форма: способност към литературно творчество, отзивчивост и приятни отношения към всичко и всички.

## АСПЕКТИ НА НЕПТУН

**С Плутон.** При съвпад всичко, което Нептун дава и носи, е парализирано или много често поражда лоши постъпки.

При благоприятни аспекти е налице голяма активност на Нептуновата природа.

При неблагоприятни аспекти се наблюдават заболявания от най-странно естество, склонност към неразумни решения и действия, като напускане служба, смяна на професия или смяна на партньор (развод).

Едно от най-ясно изразените влияния на Нептун (когато е аспектиран или по-силно изразен в хороскопа), е да предразполага към приемане на влияния от хора, с които личност-

та общува. Тази черта е обоснована от значителния наклон на Нептуновата ос. Такива хора попадат в среда на наркомани, поддават се на влиянието им и самите стават такива. Подобно влияние изпитват и от среди с по-морални качества и подтици.

В сравнение с останалите планети, Нептун и Плутон обикалят около Слънцето за най-дълги периоди: Нептун – за малко повече от 164 години, а Плутон – за 250 години. Тези големи периоди създават възможност, аспектите им да съществуват по-дълго и бавно да се променят. Така например, от около 1945 г. до края на 1985 г., т. е. в продължение на около 40 години двете планети имат почти едно и също ъглово разстояние. Родените през този период в по-силна или в по-слаба форма (в зависимост от аспектите си със Слънце, Луна и останалите планети) могат да бъдат предразположени към влияния от околната среда.

## ПЛУТОН

Последната известна засега планета от Слънчевата система е Плутон.

Стремежът да се прониква в тайните на Слънчевото семейство чрез използване на Нютоновия закон за Всемирното притегляне, чрез най-точни наблюдения е намерил своята блестяща демонстрация в откриването на Плутон. Обстоятелствата, при които е бил открит, са напълно сходни с тези при Нептун. В началото на ХХ век гениалният американски астроном Пърсифал Лоуел (1855–1916) изказал сериозни предположения за възможността за съществуване на планета зад Нептун, въз основа на смущенията, които наблюдавал в

орбитите на Уран и Нептун. В началото на 1905 г. Лоуел окончателно се убедил, че тези смущения се дължат на неизвестна планета с голяма маса, но изчисленията за орбитата и положението ѝ не били публикувани до 1914 г., защото липсвали условия за нейното търсене. Едва през 1929 г. на младия асистент по астрономия Клайд Томбо, била възложена задача системно да проучва и фотографира през дълги интервали от време (две-три денонощия), посочения от Лоуел участък върху Небесната сфера, където трябвало да се намира неизвестната планета. Клайд Томбо много внимателно сравнявал фотографските пластинки и на 12 март 1930 година било открито Небесно тяло, движещо се между неподвижните звезди. Учените единодушно приели новооткритата планета да се нарича с името на древногръцкия бог на подземното царство Плутон.

Засега сведенията за тази планета са все още оскъдни, особено за нейния размер, плътност, спътници и т. н. В сравнение с всички известни планети от Слънчевото семейство Плутон проявява най-голямо безредие и неподчинение на Астрономическите закони. Пърсифал Лоуел, който посветил дълги години в изчисляване на смущенията, които Плутон създава в орбитите на Уран и Нептун, приел, че масата на тази планета е седем пъти по-голяма от тази на Земята. Тримата астрономи, след като обработили 5 500 наблюдения на Нептуновата орбита в интервала между 1946 до 1968 години, стигат до извода, че Плутон има голяма плътност. Американският астроном Джерард Кьопер стигнал до извода, че плътността му е по-голяма от тази на златото 19.26, а относно размера, диаметърът му е около 5 800 километра. Толкова

малък размер с такава голяма плътност е твърде неприемливо за една планета.

От астрологична гледна точка, Плутон е устроен приблизително като нашата Земя, но вземайки предвид много по-голямата му възраст и влиянието му върху живота на Земята и по-специално върху човека, би следвало да се приеме, че неговата маса е съставена от по-тежките елементи в таблицата на Менделеев и че диаметърът му е голям, не по-малък от този на Нептун. Тогава, къде са сгрешили Кьопер и другите астрономи, които приемат, че Плутон има малък размер?

Установено е, че на повърхността на планетата съществува температура минус  $220^{\circ}$ , при която всички елементи са в течно или най-вероятно в твърдо замръзнало състояние. Изчислено е също така, че наблюдател от Плутон би виждал Слънцето само като голяма звезда с диаметър около 6 сантиметра. Естествено е, да се приеме, че с такъв размер Слънцето не би могло да освети Планетата изцяло: Слънчевият диск ще осветява само едно кръгче върху тъмния планетен диск, без да отразява истинския му размер. Това явление би могло да се онагледява със следния опит: ако в тъмно помещение поставим тъмно на цвят кълбо и от известно разстояние го осветим с малко електрическо фенерче, ние ще видим само отражението на светлината на фенерчето от кълбото, без това да е действителният му размер.

На фотографии, получени през април 1978 година, образът на Плутон се оказал издължен; така изглеждал и на серијата снимки от 1979 година. Това е дало основание на някои астрономи да приемат, че Плутон има спътник, разположен много близо до него, но поради голямата отдалеченост, Планета и спътник се виждат слети. Този все още неоткрит спът-

ник е наречен Харон и е изчислено, че разстоянието му до планетата е между 15 000 и 19 000 километра. Това предположение е неприемливо, защото такова късо разстояние на спътник до Планета е недопустимо. Ние приемаме, че светлото тяло, наблюдавано на такова малко разстояние, не е нищо друго, освен отражение по периферната Плутонова повърхност на някое по-светло Небесно тяло.

Неправилното разпределение на едва забележими светли и тъмни петна по диска на Плутон, потвърждава астрологичното твърдение, че на тази Планета съществуват бурни процеси, от които произтичат резките и неочаквани импулси на нейновото влияние. Според останалите астрономични данни за Плутон, ние приехме по-горе, че той е в пълна несъгласуваност със закономерностите при другите Планети.

Плутон обикаля около Слънцето за около 250 години, движейки се по крайно разтеглена елипсовидна орбита, каквато никоя друга Планета няма (ексцентрицитет от 0.25). Най-близкото му разстояние до Слънцето е 4 425 милиона километра, а най-далечното (при афелий) е 7 375 милиона километра, което дава разлика от около три милиарда километра – толкова голяма, че през известни периоди, Плутон е по-близо до Слънцето, отколкото е Нептун. С други думи, през тези периоди Нептун става най-периферната от известните Планети. Такъв двадесет годишен период започна от април 1979 г. и ще трае до март 1999 г. Затова Плутоновото влияние през този период ще бъде особено силно: при благоприятни аспекти ще имаме неговото благоприятно влияние, а при неблагоприятни аспекти – парализиращо и ограничавашо влияние върху Слънцето, Луната и останалите планети (когато е в съвпад с тях).

Средната скорост на движение на Плутон по неговата орбита е 4.74 километра в секунда. Изключително разтегнатата му орбита говори, че в сравнение с всички останали Планети, той (след Фаетон) най-силно е пострадал от катастрофата в Слънчевата система, предизвикана от проникването на Черното слънце в нея. При това Плутон е имал по-тесен контакт с него, приемайки някои от демоничните му качества, които се отразяват на неговото влияние: рязко изразена бруталност, сила, създаваща нещастия, демоничен подход за създаване на страдания, парализиращо въздействие върху влиянието на Слънцето, Луната и Планетите.

В създаването и оформянето на планетата Плутон, са взели участие Небесните образувания от Зодиакалното съзвездие Скорпион. Това съзвездие е разположено на юг от Небесния екватор, в най-красивата и широка част на Млечния път. От Северното полушарие се вижда над хоризонта само малка част от него през нощите на юли и август. Слънцето престоява в Скорпион от 22 октомври до 22 ноември. През ясна и безлунна нощ в съзвездието могат да се видят с просто око около сто звезди, някои от които са със значителна яркост. Най-ярката е Антарес (от Първа звездна величина) и привлича погледа със своя червен цвят. По цвят и яркост, тя съперничи на планетата Марс, поради което е наречена Антарес (Арес е гръцкото име на бога на войната Марс). По своя гигантски размер, тази звезда е втора по големина след Бетелгейзе, най-ярката от съзвездието Орион. В сравнение с нашето Слънце, диаметърът на Антарес е 600 пъти по-голям, а светимостта ѝ е 22 000 пъти по-голяма. Тя принадлежи към полуправилните променливи звезди, което говори, че около нея се въртят Небесни образувания (Планети и Слънца). В

Скорпион, има и една друга звезда, поразяваща с огромното количество енергия, която излъчва – 400 000 пъти по-голямо от това на нашето Слънце; тя не се вижда от Северното полушарие. В Зодиакалното съзвездие Скорпион има и два Звездни купа, означени с М6 и М7, които са образувани от по 80 звезди. Купът М6 има диаметър 21 светлинни години, а М7 е по-ярък и има диаметър 17 светлинни години.

Небесните образувания в Скорпион – Антарес и двата Звездни купа – придават на влиянието на Плутон, от една страна изключително голяма творческа и градивна енергия, а от друга, диаметрално противоположна – демонично влияние, получено от контакта му с Черното слънце. За да може могъщата и благородна сила на тези изключителни по своето качество Небесни образувания, да се приеме и прояви в даден човек, трябва устройството на мозъка му да бъде в най-съвършена форма. Изобщо, Звездите и Звездните купове, според астрологията, са плод на един много напреднал стадий в еволюционния процес на веществото и, за да се възприемат от човека, е необходимо голямо съвършенство на неговият мозък.

Както вече изтъкнахме, големият английски математик Пол Дирак, през 1928 г. доказва с уравнение от Квантовата механика, че човешката мисъл е сила и че от Слънцето идват силови ядра от антивещество. Разбира се, какви са възможностите и размерите на тази сила и в каква степен тя може да бъде използвана от човешкия мозък, науката все още не знае, а и самият Дирак по този въпрос нищо не е казал. Ние приемаме, че тази сила може да има непонятни за нас размери и да ни даде големи възможности. Този извод се налага, когато гледаме света около нас с неговите творения: всички те са плод на мисълта на Същества с изключителна разумност и с

възможности както за творчество, така и за демонична разруха, носеща мрак и смърт. Човечеството в сегашния стадий на развитието си, не притежава необходимата висока степен на мозъчна организация. Ето защо, ние сме далеч от възможността да приемаме пълното влияние на Небесните образувания както от Зодиакалните, така и от другите съзвездия.

### **ПЛУТОНОВ ТИП**

Среща се сравнително рядко. Представителите му имат среден ръст, без да са пълни. Характеризират се с остър и заповеднически поглед, на който човек трудно може да устои, без да се подчини. Имат добре оформена, широка, твърда и издадена напред брада, показваща непоколебима устойчивост при постигане на всяка поставена задача. Такива са обикновените Плутониви типове. Висшите типове, които имат много добре организирана мозъчна система, способна да приема изцяло силовите течения от Небесните образувания в Зодиакалното съзвездие Скорпион, са онези, които притежават т. нар. психически сили и със силата на мисълта си, са способни да вършат деяния, невъзможни за обикновените хора.

### **ПЛУТОН В ДОМОВЕТЕ**

В първи дом, Плутон определя външния вид на личността такъв, какъвто описахме при Плутоновия тип. Такъв човек проявява голяма активност във всяко направление. Когато е недоволен от делата на близките и околните, той реагира бурно, без да обмисля последиците на постъпките си. Тези му качества създават сътресения в семейния живот или сред



околните, тъй като при това положение, Плутон е в опозиция със седми дом – дома на брака.

Във втори дом, Плутон дава на родения подчертан интерес към всичко.

В трети дом, Плутон определя човек, който в живота си все търси някакви неподходящи и неприемливи методи за осъществяване на задачите в работата и в професията си и вечно се лута в тази област на живота си.

В четвърти дом, Плутон поставя личността при мъчителни състояния в семейството, където се е родил, при остри сътресения или развод между родителите, дори възможност за преждевременна смърт на един от тях.

В пети дом, Плутон определя рязко и бурно скъсване на любовни връзки с човек от противоположния пол, неговата преждевременна смърт или лоши отношения с децата си.

В шести дом, Плутон определя при родения в повечето случаи, липса на братя и сестри; ако има такива, определя неприятни и остри отношения с тях или тяхната насилствена, преждевременна смърт.

В седми дом, Плутон неумолимо тласка към неразумен и необмислен развод, за което личността съжалява по-късно.

В осми дом, въздействието на Плутон е парализирано и е притъпено.

В девети дом, Плутон дава жажда за власт, безогледно незачитане на установените порядки, бурна реакция към всичко установено.

В десети дом, Плутон определя липса на установена професия или честа смяна на общественото положение.

В единадесети дом, Плутон определя връзки и неприятни конфликти с полицията, органите на държавна сигурност и служби при тях.

В дванадесети дом, Плутон дава на родения устойчивост и силен стремеж при постигане на всяка поставена задача.

## ХАНО

Разглеждайки влиянието на Слънцето, Луната и известните досега планети върху Земята, живота на нея, върху човешките общества и личността, ще забележим явления, които не могат да се обяснят само с него. В човешките общества съществуват редица ярки исторически събития, които обхващат периоди от около 400-500 години или кратни на този период. Така например, ако вземем раждането на Христос за начална точка, възходът на Християнството трае 400 години до падането на Западната Римска империя през 476 г.; България престоява под турско робство около 500 години; до падането на Източната Римска империя през 1453 година изтичат три такива периода; до освобождението на Русия от монголско робство през XIV век от Димитрий Донски – също около три такива периода; до откриването на Америка през 1492 г. от Христофор Колумб – три периода; до завладяването на Египет от турците при султан Селим I през 1517 г. и опожаряването на Александрийската библиотека – най-голямото хранилище на знания и мъдрост в древността – също три периода; четиринадесет столетия (четири периода) трае властта на Инквизицията: от 415 г., когато е отбелязана първата ѝ жертва в Александрия, до последната ѝ жертва през 1823 в Испания. Изобщо, при внимателно разглеждане на човешката ис-

тория, не може да не се забележи една такава необяснима периодичност. По отношение на човека също се наблюдават качества, необясними с познатите ни планетни влияния. Ние приемаме, че всичко това е плод на планета със значителна маса и размер, намираща се зад Плутон. Както и при Плутон, липсата на пълноценни и добре развити мозъчни центрове не позволяват възприемане на цялостното влияние на тази планета, за което имаме основание да твърдим, че би дало изключителни качества и способности. Ние вече изтъкнахме основното правило, дадено от мъдреците, според което, колкото една планета е по-далеч от Слънцето, толкова по-разумни и могъщи Същества живеят на нея. От това следват и възможностите, които Съществата и самата планета ще придадат на своето влияние: ясно изразена величавост и възможност.

Поради грамадната отдалеченост, трябва да приемем, че от тази планета, Слънцето би се виждало само като една по-голяма звезда, а Съществата, които живеят там, не биха могли да ползват почти нищо от Слънчевите жизнени сили. Следователно тези Същества разполагат с изключително големи знания, мъдрост и възможности да черпят сили за своя живот от необятния Миров Силов океан, в който всичко е потопено.

Видни астрономи, между които и директорът на обсерваторията при Калифорнийския технологически институт, Дже-ри Нойгибауер, обръщат внимание на възможността за съществуване на планета зад Плутон, защото дълги години подред, астрономите забелязват, че орбитите на Уран и Нептун не съответстват на точно изчислените данни и съвсем определено се привличат от непознато силно гравитационно поле.

Тази загадка може да бъде обяснена най-приемливо със съществуването на планета зад Плутон. Видният германски астроном Критцингер, изследвайки сериозните смущения в орбитите на Уран и Нептун, стига до извода, че на около 78 астрономически единици зад Плутон, се намира Планета, не по-малка по маса и размер от Юпитер, която обикаля около Слънцето за около 450 земни години. През 1951 г. видният американски астроном Джон Бреди, наблюдавайки по това време приближаващата Халеева комета, констатира сериозни смущения в нейния път, които не могъл да обясни по друг начин, освен със съществуването на голяма Планета зад Плутон. Той изчислил, че планетата се намира на около 78 астрономически единици от Слънцето и, че обикаля около него за около 480 години. През 1971 г. видният мексикански астроном и математик Хасино Амор в своя публикация твърди, че зад Плутон се намира Планета със значителна маса, отстояща от Слънцето на около 60 астрономически единици, която той нарече Ханс. Ние също приемаме това име.

Данните на всички тези видни астрономи са напълно приемливи и съвпадат с изводите на астрологията за съществуването на Дванадесета (последна) планета от Слънчевото семейство. В създаването и оформянето на тази най-отдалечена планета са взели участие Небесните образувания от Зодиакалното съзвездие Бик (Телец). В ясна и безлунна нощ в него с невъоръжено око могат да се видят около 130 звезди и два ясно изразени Звездни купа – Плеяди и Хаиди.

В Плеядите с просто око могат да се видят около 6–7 звезди, но броят на по-ярките от 17 звездна величина е около 500. Характерното за този Звезден куп е това, че всички звезди се движат успоредно в пространството с почти еднаква

скорост, което е изключително важно за влиянието му: дава подтик и устрем към ред и дисциплина.

В другия звезден куп, Хаидите, най-ярките и видими с просто око звезди са 39, но общият им брой е около 200. В най-гъстата му част се намира червеният гигант Алдеберан – най-ярката звезда от цялото съзвездие Бик. Алдеберан има диаметър 50 пъти по-голям от този на Слънцето и светимост 400 пъти по-голяма от неговата. Дава много ярък и силен белег във влиянието на съзвездието Бик: голяма жизненост и активност на всички процеси в организма на човека. Интересното в Хаидите е, че всички звезди в тях се движат с непонятна скорост, неотбелязвана за другите звездни купове, затова често ги наричат "Движещ се звезден куп". С грамадната си скорост, Хаидите придават на своето влияние голяма жизненост, възможност за притежаване на могъщи сили и господство над тях. Общо взето, двата Звездни купа в Бик (както отбелязахме и за други Зодиакални съзвездия със Звездни купове) придават с влиянията си мекота, топлина, майчински чувства и ясно изразено отношение към красотата.

В съзвездие Бик се намира и един от най-мощните източници на радиовълни – т. нар. Ракообразна мъглявина. Подобна е на тази от съзвездието Водолей и също така е създадена от звезда, която преминава в нов етап на своя еволюционен път, разпадайки се на силови ядра, които са начало на нова галактика. Тези силови ядра се разпръскват по всички направления със скорост 1 000 километра в секунда. В потвърждение на тезата, че звездите на известен стадий от своя еволюционен път започват да се разпадат на силови ядра, е съвременната хипотеза, според която преди 6–7 милиарда години на мястото на Слънчевата система е станал космически

взрив: една звезда се разпаднала на силови ядра, които дали начало на Небесните образувания в сегашната Слънчева система.

Цялото богатство на Небесни образувания в съзвездие Бик ни дава основание да приемем, че от планетата зад Плутон изтичат сили с могъщо влияние върху Земята, върху живота на нея и върху човека. Съзвездие Бик има отношение към шията в човешкото тяло, където се намира една от най-важните жлези с вътрешна секреция – т. нар. щитовидна жлеза. Тя отделя хормонални вещества, които имат изключително важно значение за организма: активират окислителните процеси в тъканите, особено в мозъка, усилват процесите на разграждане в организма, имат влияние върху растежа и развитието на младите организми. Хормоните на щитовидната жлеза оказват влияние върху централната нервна система, като повишават възбудимостта в човека. Премахването ѝ у млади животни води до изоставане в растежа, рогата, копитата и космите стават чупливи, козината оредява, животните затлъстяват, стават апатични, телесната им температура спада под нормалната. Подобни явления се наблюдават и при човек, когато по различни причини тази жлеза е с понижена функция: подчертана изостаналост в умственото развитие, суха, груба и набръчкана кожа, чупливи нокти и косми, отпуснатост, вялост, апатия, отслабване на половите функции. Тези факти ни дават основание да приемем, че Планетата зад Плутон, която има отношение към съзвездието Бик и от там – към шията, със своите влияния действа много благоприятно върху Земята и върху човека, давайки преди всичко възможност за растеж, голямата жизненост, дълголетие и изключителна проникновена сила на ума.

## ФАЕТОН

Когато беше формулиран Законът на Тициус-Боде, който определя средните дистанции на планетите до Слънцето, астрономите с изненада установиха, че на дистанция 2.8 астрономически единици липсва Планета и пространството между Марс и Юпитер е празно. Но скоро след това се изясни, че не е така: в новогодишната нощ на 1801 г. италианският астроном Джузепе Пиаца, директор на обсерваторията в Палермо, открил малко Небесно тяло, за което, след двучасово наблюдение, се убедил, че е малка Планета с около 770 километра в диаметър. Нарекъл я Церера, в чест на римската богиня на плодородието. Малко след това, там се откриват и други Небесни образувания с размери по-малки от Церера; следователно мястото между Марс и Юпитер не било празно.

С проучването на тези нови астрономически факти особено ревностно се е заел изтъкнатия астроном д-р Олберст, който допълнително открил няколко малки тела и скоро се изяснило, че там съществува цял пръстен от различни по размер образувания. След много внимателни изчисления д-р Олберст приел, че някога на дистанция 2.8 астрономически единици между Марс и Юпитер се е движела Планета с размер колкото земния. Тази планета Саабей и древните звездобройци, разбирайки добре нейното влияние, са наричали Фаетон, което ще рече Лъчезарната, защото е излъчвала силни течения с най-красиво естество. Пораждала е в Земята, в живите форми и в човека най-красивите чувства, които сега определяме с понятието любов в най-чист смисъл.

Според Саабей, в създаването и оформянето на тази Плана са взели участие Небесните образувания на Зодиакалното съзвездие "Дева". То се изобразява като красива девойка с крила на гърба, държаща в ръцете си житни класове, на върха на които ярко грее синкавобялото Слънце-гигант Спика. Девойката лети и е навсякъде, където има нужда да се нахранят живите форми. Спика е от Първа звездна величина, с диаметър седем пъти по-голям и светимост 8 000 пъти по-голяма от тези на Слънцето. През ясна и безлунна нощ, в Дева могат да се видят с просто око около 95 звезди. В това съзвездие има и галактики, които с влиянието си дават богатство от величави подтици и идеи.

Съвременната астрономия е установила, че по Небесната сфера има обекти, които нито светят, нито отразяват, а поради грамадната си притегателна сила, поглъщат всичко без остатък, включително и светлината, която пада върху тях. Астрономите ги наричат "черни дупки", което, според нас, не е много правилно, защото "черната дупка" е ограничено пространство, в което няма нищо. Ние приемаме наименованието, което са им дали Мъдреците. "Черни слънца." В потвърждение на това наименование са резултатите от английския изкуствен спътник на Земята от 1962 г., чийто рентгенов телескоп доловил рентгенови силови вълни от участък без светещи Небесни образувания. Известно е, че рентгеновите лъчи изтичат от материални обекти, което потвърждава становището за съществуването в Небесната сфера на тела, които нито светят, нито отразяват падналата върху тях светлина, поради което са невидими Черни слънца. Те притежават, както отбелязахме вече, чудни и непонятни за нас сили, в които отсъства ред, порядък и закономерност. През 1975 г. на



астрономичен конгрес в Мексико, е направен доклад за естеството на Черните слънца, в който се потвърждава казаното по-горе за тях.

Според нас, такова Черно слънце е успяло да се вмъкне в нашата Слънчева система и със своите разрушителни сили, внасящи безредие разединение, тъмнина и смърт, е могло да разстрои цялата Планетна система на Слънцето: кръговите орбити, които планетите са се имали, са превърнали в по-малко или повече разтеглени елипси; осите на ротация, които са били перпендикулярни към плоскостта на еклиптиката, са се наклонили повече или по-малко (при Уран наклонът достигнал  $98^\circ$  и само Юпитер е успял почти да запази първичното положение на оста си); плоскостите на Планетните орбити, които са били в областта на еклиптиката, са се наклонили повече или по-малко (при Меркурий това отклонение е достигнало  $7^\circ$ , а при Плутон  $17^\circ$ ; околоосното въртенето на планетите, което е било бързо, станало много бавно; на някои планети (например на Марс) са били отнети въздуха и водата. Всички изредени и много други закономерности, които съществували в Слънчевата система, били нарушени, докато най-после Черното слънце успяло да разруши красивата планета Фаетон. Част от нейните отломъци съставят днешния астероиден пояс между Марс и Юпитер, друга част са паднали върху някои планети, включително и върху нашата Земя, а трета част са станали спътници на планетите Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, а може би и на Плутон и Ханс. Безредиято, настъпило в Слънчевата система, се е отразило много неблагоприятно върху влиянието на Луната и Планетите, особено на онези, които по-силно са пострадали (Меркурий, Марс, Уран, особено Плутон) и на онези, които са привлекли

за спътници повече късове (Сатурн и в известен смисъл Юпитер).

С разрушаването на Фаетон били ликвидирани силата, чистотата и постоянството на чувствата, наречени Любов, които сега частично се компенсират от Венера, Нептун и от майчинските чувства на Луната.

Влиянието на Черното слънце, както изтъкнахме, винаги носи и дава демонични подтици към безредие, разединение, несъгласуваност, разрушение, мрак и смърт. Въмкнат ли се тези елементи някъде, там вече е налице неговото демонично влияние. Например, дойде ли в едно общество разединение, безредие и липса на съгласуваност между отделните му членове, то непременно ще бъде разрушено и ще загине.

Фаетон е бил обсебен от влиянието на Черното слънце и е съхранил неговите качества в отломъците си, затова и те носят влиянието на неговия демонизъм. Понякога се раждат деца с деформирани форми на тялото (крака, ръце, гръбнак), с неправилни мозъчни функции и психични нарушения (статистиката сочи, че на земята сега съществуват сто и двадесет милиона регистрирани психично болни); това показва, че въздействието на този демоничен свят на безредие е доста силно изразен в нашата Слънчева система.

Късовете на разрушената планета образуват между Марс и Юпитер астероиден пояс, наречен "Пояс на малките звезди". За съществуването му има две крайно неприемливи хипотези. Едната е на френския астроном Лаплас, според която късовете са съставени от първичната материя, създала Слънчевата система, която не е могла да се обособи като едно цяло, за да образува планета. Между многото доводи за несъстоятелността на тази хипотеза ще отбележим само, че

Лаплас не се е съобразил с един основен природен закон, според който течното вещество в безтегловност заема сферична форма, а има безспорни доказателства, че късовете на този пръстен и онези, които са станали спътници на планети, имат неправилна форма.

Втората, също крайно неприемлива, хипотеза на астрономите е, че късовете на астероидния пояс са остатъци от комети.

Гениалният астроном д-р Олберст е създал съвършен метод за изчисляване орбитите на Небесните тела, който приложил при астероидите и установил, че орбитите им се пресичат в Зодиакалното съзвездие Дева. Според нас, съвсем правилно е да приемем, че разрушаването на Фаетон е станало, когато е бил в това съзвездие. Логично е също да се допусне, че планетата не се е раздробила изведнъж; Черното слънце със своите сили на разединение е създало постепенен процес на разпадане на няколко първоначални къса, които впоследствие са продължили да се раздробяват. Видни астрономи също твърдят, че един-единствен взрив не може да обясни сегашното състояние на Астероидния пръстен.

Веществото около нас се дели според своя строеж на два големи дяла: **аморфно**, в което частиците на веществото са в безпорядък, и **кристално**, в което частиците са подредени в строг, правилен и закономерен ред. Изучаването на кристалния строеж дава на човешкия род възможността да разбере чудните свойства на кристалите да възприемат и трансформират силови течения от пространството. Благодарение на тези свойства, днес съществува радиото, телевизията и много други подобни изобретения. Човешкият мозък, който е изграден от най-съвършеното вещество на нашата планета,

също е подчинен на аморфния или кристален строеж: **аморфен**, когато невроните са в безпорядък, и **кристален**, когато са в идеален и закономерен строеж. При аутопсия на хора са сравнявани мозъците на психично болни и нормални индивиди; установено е, че когато мозъкът на даден човек има аморфен строеж, невроните му са в безпорядък и той приживе е бил психично болен, докато при нормални хора, невроните са били подредени правилно, в кристален и закономерен ред.

Хороскопите на психично болни хора или на такива с тежки вродени деформации на тялото, са редовни и в тях липсват белези за такива аномалности, защото Слънцето, Луната и Планетите създават влияния чрез своите положения и аспекти, но поставените в безпорядък мозъчни клетки не могат правилно да ги възприемат и съчетават, за да ги изразят като качества, способности, подтици за творчество и хармонично развито тяло. Влиянията на Луната, Планетите и Зодиакалните съзвездия се възприемат в безредие, изопаченост, мрак и смърт. Ето защо, по хороскопа не може да се разбере дали даден човек е нормален или психично болен. Последното може само да се подразбере. По различни причини личността в миналия си живот може да е станала проводник на подтиците на Черното слънце към разединение, разрушение, обсебване, мрак и смърт, а при настоящото си раждане попада под влиянието на Астероидния пръстен и проявява някои от аномалиите, за които споменахме. За голямо съжаление, в ефемеридите липсват данни за Астероидния пръстен и дешифрирането на тяхното влияние е почти невъзможно.

## ЗЕМЯ

Земята сравнително малко е пострадала при катастрофата в Слънчевата система: орбитата ѝ малко е разтеглена и е на трето място след тази на Венера и Нептун; разликата между голямата и малката оси на орбитата е 5 000 000 километра, която не е голяма; оста на въртене е наклонена с



Фигура 21. Мъжки Земен тип

23.5°. Общо взето, условията за живот на Земята са сравнително добри.

### ЗЕМЕН ТИП

Земята създава свой тип хора. Черепите им са малко разширени, което дава възможност за борба с живота. Косата им е гъста, пада ниско над малкото чело, на което има ясно изразени бръчки, показващи напрежение на мисълта в грижите за насъщни нужди. Веждите са дебели, рошави, израз на



Фигура 22. Женски Земен тип

разпокъсани и остри вълнения. Очите са малки, вдлъбнати навътре, което говори за стремеж към присвояване на материални ценности. Скулите са едри – израз на упоритост и устойчивост при неблагоприятни външни условия. Носът е малък и зле оформен, показващ слаба интелигентност и променливост. Устата са присвити, устните са неправилни, лошо очертани и доста дебели. Брадата е къса и четвъртита, извита навътре. Челюстите са също четвъртити. Вратът е дебел и мускулест. Изобщо, квадратните форми при земния тип, са израз на енергия, но колкото те са по-груби, толкова и енергията, която изразяват, е по-примитивна. Овалните форми, които при тези типове липсват, са израз на интелектуални и емоционални енергии.

Земните типове са предимно работници на ръчния труд. Силно се привързват към родната земя, към родните поля, към родното огнище. Интелектуалните им интереси са много слаби. Верни са на приятелите си. Имат влечение към плътски удоволствия, но без да подбират обектите за задоволяването им. Жените от този тип са работливи, обичат да командват, да се разпореждат и разправят с мъжете си. Добри майки са, но са склонни да наказват децата си, когато направят някоя грешка. Земните типове успяват чрез труд, който им осигурява необходимото за живота. Избягват света и шумните общества, предпочитат гората. Към външността си са небрежни.

В така описания първичен Земен тип на човек, Слънцето бавно, но сигурно организира и облагородява мозъчните клетки, за да могат Луната и Планетите да създадат и оформят мозъчни центрове, способни да приемат силовите им течения.

## ВРЕМЕ, ЗОДИАКАЛНИ СЪЗВЕЗДИЯ И ТЯЛО НА ЧОВЕКА

В живота на хората, в явленията и събитията около него, навсякъде в неговата дейност или извън нея понятието "време" играе важна роля. За това толкова важно понятие липсва задълбочено обяснение, но е приета дефиниция, която все пак дава представа за него: времето е интервал между две събития. С други думи, всяко нещо, което става, всяко събитие е свързано с времето. Земята има много явления и събития, от които три са особено важни: първото е завъртването ѝ около оста си, което наричаме денонощие; второто е обиколката ѝ около Слънцето, определено с понятието година; третото е движението на Земята и всички членове от Слънчевото семейство около Централното ядро на нашата Галактика със скорост 250 километра в секунда, при което една пълна обиколка се осъществява за около 200 милиона години. От астрологична гледна точка, значение имат първите две събития.

Създателят на Науката за Звездния мир, Саабей Бен Аадес, е отбелязал, че на човека на Земята е дадена жизнена енергия, за да живее 120 години. Това е отбелязано и в Библията. Саабей е учел също, че след всеки три последователни прераждания, човек влиза в нов етап на своята еволюция. Еволюционният процес на човека върви по възходяща спирали и ако я наблюдаваме отгоре, след всеки три последователни прераждания, той прави едно пълно завъртане и идва отново над точката, на която е бил преди започването на този цикъл. Казано с други думи, ако проектираме този път върху плоскост, ще получим една окръжност, а окръжността, определена от три последователни прераждания по 120 години,



прави 360 години. Затова оттогава досега, окръжността се дели на 360 равни части, наричани от нас градуси, като всеки градус определя по една година от живота на човека. Когато определяме събитията през човешкия живот, всеки един градус, изминат от Слънцето, Луната и Планетите в Звездното му тяло, означава една година от неговия живот.

Поради околоосното въртене на Земята, ние виждаме, че Слънцето за едно денонощие изминава цялата Небесната сфера, т. е. прави едно завъртане по нея. Ако превърнем 24 часа в минути, получаваме числото 1 440; ако го разделим на 360 ъглови градуса, ще получим, че за времето от 4 минути Слънцето, гледано от нас, изминава 1 ъглов градус, а едно Зодиакално съзвездие изминава за около 30 денонощия. Затова разделяме Небесната сфера на дванадесет сектора, които, проектирани двуизмерно върху лист от хартия, формират Дванадесетте домове. Всеки един от тях носи своите характерни силови течения, съобразно Небесните образувания в Зодиакалното съзвездие, намиращо се във всеки един от секторите. Тези влияния се предават на всеки член от Слънчевото семейство, когато се намира в съответния дом.

При построяване на хороскоп най-напред описваме с пергел една окръжност и я разделяме на дванадесет сектора по следния начин: през центъра на окръжността начертаваме една хоризонтална и една вертикална линии, които я разделят на четири дяла. Точката вляво, в която хоризонталната линия пресича окръжността, е мястото, което определя изгрева на Слънцето, Луната и Планетите, а също определя и градусите на изгряващото зодиакално съзвездие. Тази точка се нарича "асцендент" (Asc). Точката вдясно, в която хоризонталната линия пресича окръжността, е точката на залязване на члено-

вете от Слънчевото семейство. Тя определя също градусите на залязващото Зодиакално съзвездие. Тази точка се нарича "десцендент" (Desc). Горната точка, в която вертикалната линия пресича окръжността, е най-високата (обедна) точка, до която Слънцето, Луната и Планетите могат да достигнат, която определя градусите на Зодиакалното съзвездие там. Тази точка се нарича "зенит" или Медиум цели (MC). Противоположната (долна) точка, в която вертикалната линия пресича окръжността, е най-долната (среднощна) точка, до която членовете на Слънчевото семейство достигат, която определя също градусите на Зодиакалното съзвездие там. Тази точка се нарича "надир" или Имум цели (IC). Тези четири точки са най-важни при тълкуването на хороскопа и се разглеждат най-внимателно, особено ако близо до тях има членове на Слънчевото семейство; внимателно се преценява кои зодиакални съзвездия и кои техни градуси съвпадат с тях.

Всеки един от четирите вече разчертани сектори, се разделят на още три и така се получават Дванадесетте сектора на Дванадесетте домове. За Първи дом се приема секторът под асцендента; следващият сектор е Втори дом, следва Трети. На дясно от надира е Четвърти дом; следва Пети и Шести. От десцендента нагоре е Седми дом; следва Осми и Девети. От зенита на ляво е Десети дом; следват Единадесети и Дванадесети дом, в които Слънцето, Луната и планетите са токущо изгрели.

През 1842 г. Християн Доплер, един от гениите на човешкия род, формулира един от най-важните Закони в механиката, наречен Доплеров принцип. Според него, когато един човек се приближава до източник на силови течения или последният се приближава до човека, той ги възприема с по-го-

ляма сила, отколкото ако този източник се отдалечава. Например, ако един човек е на железопътна гара и слуша свирката на идващия влак, той ще я чува с по-голяма сила, отколкото, ако влакът е на същата дистанция, но се отдалечава от него. Известно е също, че колкото вълните на силовите течения са по-къси, толкова силата им е по-голяма. Затова, когато силовите вълни минават през по-дебел атмосферен слой или идват от по-голямо разстояние, дългите вълни се поглъщат и до нас достигат само късите вълни с по-голяма сила. Те действат на по-горните центрове в човешкия мозък. Затова, когато Слънцето, Луната и Планетите се намират в Дванадесети дом, т. е. при своето изгряване, влиянието им има две предимства: 1. благодарение на въртенето на Земята от запад към изток ние се приближаваме към изтичащите от тях силови течения, при което те действуват с по-голяма сила върху нас; 2. силовите им течения минават през много по-дебел слой от земната атмосфера заедно с дългите вълни, които действуват върху по-долните мозъчни центрове и имат отношение към по-примитивните подтици в човека. Затова, когато Слънцето, Луната и Планетите са в Дванадесети дом, т. е. когато изгряват, имат най-възвишено и благородно влияние. Някои астролози приемат, че Дванадесети дом е с неблагоприятно въздействие, защото Планетите, носещи в голяма степен влиянието на Черното слънце и астероидите (Марс, Сатурн, Уран и Плутон), получават в него по-голяма сила и при преминаването си през асцендента създават неприятни събития в живота на човека. От друга страна обаче, преминаването на Слънцето, Луната и останалите Планети, получили също по-голяма сила, през асцендента създава случки и събития с много благоприятен и полезен характер.

Ние приемаме, че Слънцето е един високоорганизиран и облагороден свят, с изключително благоприятни влияния както за Земята и живота на нея, така и за човека. Когато Слънцето изгрива, до нас достигат, както вече отбелязахме, по-късите и по-силни течения, които действат върху центровете в горната част на мозъка. Затова сутришното посрещане на първите слънчеви лъчи е от особено полезно за тяхното развитие, за развитието на интелекта и за активизиране на човешкия прогрес по пътя на неговата еволюция. Ето защо много от Великите Учители на човешкия род, какъвто е бил и Заратустра (живял и работил между 660 и 583 г. преди Христа), препоръчвали на своите ученици да излизат сутрин на високо и чисто място и да посрещат изгрева на Слънцето. С този акт се е давала възможност за съзнателно и пълно приемане на неговите благодатни влияния. В наше време също е създаден такъв импулс от Велик Учитель на човешкия род. Но някои непросветени хора приемат съвсем неправилно това за слънцепоклонничество.

Всички Дванадесет сектора – домове, се намират под влиянието на Небесните образувания на едно от Дванадесетте Зодиакални съзвездия и под влиянието на Планетата, която има отношение към съответното съзвездие.

Изтъкнахме, че древните звездобройци са разглеждали Земята като кристал с дванадесет петоъгълни стени, всяка от които обхващала дадена област от Земята и се намирала под влиянието на Небесните образувания на едно от дванадесетте Зодиакални съзвездия и под влиянието на Планетата, имаща отношение с това съзвездие. Така например, Вавилонските звездобройци, ученици от школата на Саабей, по време на раждането на Христос видели т. нар. Витлеемска звезда, коя-

то според Йоханес Кеплер била точен съвпад на Марс (във велико противостояние) с Юпитер в Зодиакалното съзвездие Риби. Това наблюдение дало основание на звездобройците да приемат, че в Юдейската земя, която тогава се управлявала от това съзвездие, се ражда човек, който ще стане Велик цар. Затова намерили за необходимо да Го посетят, да Му се поклонят и да Му занесат глинени плочки със законите на най-мъдрия и велик Вавилонски цар Хамурапи.

Древните звездобройци разделяли и човешкото тяло на дванадесет области, като всяка една се управлява от Небесните образувания на едно от Зодиакалните съзвездия и от съответната Планета. Те приемали, че главата се управлява от Зодиакалното съзвездие Овен и от планетата Марс, които имат отношение към Първия дом в хороскопа. Преди катастрофата в Слънчевата система, Марс е имал изключително благоприятно влияние върху Земята и живите форми на нея, заедно със съзвездието Овен: преди всичко в защита на слабите и онеправданите.

Съзвездието Бик (Телец) има отношение към втория сектор-дом и заедно с Планетата зад Плутон, която нарекохме Хано, управлява шията в човешкото тяло, където се намира щитовидната жлеза, за която вече отбелязахме.

Третият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Близнаци и заедно с планетата Меркурий е свързан с ръцете, раменете, въобще – със способността на ръцете за творческа изява .

Четвъртият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Рак и Луната, което определя връзката му с млечните жлези у жената и с храненето (стомаха), особено с храненето на детето. Този сектор има връзка също с домаш-

ната обстановка и с условията, при които новороденият човек ще прекара годините, докато е при своите родители.

Петият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Лъв и към планетата Вулкан, за която отбелязахме вече, че се намира между Меркурий и Слънцето. Те управляват сърцето на човека. Този сектор има също отношение към най-съкровената и дълбока връзка в емоционалната природа у човека, при която най-ярко се изразяват отношенията му с хората от противоположния пол и със собствените му деца.

Шестият сектор-дом има връзка със Зодиакалното съзвездие Дева и планетата Фаетон, която управлява в човешкият организъм червата. Този дом има отношение също към братята, сестрите и най-близките роднини на личността.

Седми дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Везни и планетата Венера и са свързани с поязната област и бъбреците. Те определят също отношенията на човека към противоположния пол, към ясните и дълбоки връзки с него, към брака. Въобще, седмият дом е важен с влиянието си през сериозния етап в живота, който женитбата носи.

Осмият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Скорпион и планетата Плутон, които управляват половата система в човека. В този сектор Слънцето, Луната и планетите губят значително от силите на своето влияние и действат с по-малка изразителност.

Деветият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Стрелец и планетата Юпитер, които в човешкото тяло имат връзка с черния дроб – най-голямата и сложно устроена "жлеза", с изключителна важност за здравословното състояние. Голяма част от черния дроб се препокрива от диафрагмата, поради което за поддържане на нормалната му

функция са необходими по-енергични физически движения, упражнения, работа, планински туризъм, изобщо – дейности, свързани с дълбоко дишане на чист въздух, при което диафрагмата да вибрира и масажира черния дроб. Този дом има отношение също и към таза (ханша) на човека и към неговия вътрешен, идеен живот, т. е. към плановете и идеите, които ще го вълнуват през живота му.

Десетият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Козирог и планетата Сатурн, които в човешкото тяло имат връзка с колената, зъбите, кожата и слуха. Този дом определя и общественото положение на родения човек.

Единадесетият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Водолей и планетата Уран, които управляват нервната система, кръвообращението и прасците. Този дом създава в човека връзките, които ще има с различни общества и с хора от тях, които в повечето случаи ще му помагат за определяне преди всичко на общественото му положение. Хората, които ще му помагат, няма да бъдат емоционално безразлични и често ще създават и връзки, водещи до женитба.

Дванадесетият сектор-дом има отношение към Зодиакалното съзвездие Риби и планетата Нептун, които в човешкото тяло имат връзка с белия дроб и ходилата. По-горе вече изтъкнахме мекото и благородно влияние, което се прибавя към Слънцето, Луната и Планетите, когато са в този сектор. То се подхранва и от възвишените въздействия на зодиакалното съзвездие Риби и от планетата Нептун.

От голяма важност за положението на Слънцето, Луната или Планетите е точното им разположение в сектора-дома: дали са поставени някъде по средата, в края, или са на самата

граница между два дома. Колкото един член от Слънчевото семейство се намира по в средата на даден дом, толкова влиянието му е по-слабо, а колкото е по в края, толкова е по-силно. Когато Слънцето, Луната или коя да е Планета стои точно върху границата между два дома, тогава имат най-голяма сила на влияние. Когато са върху една от Четирите главни точки – асцедент, надир, десцедент и особено върху зенит, влиянието им е особено силно. Тази особеност най-нагледно се очертава в хороскопите на близнаци, при които много често се явяват значителни различия както в техните качества и способности, така и в житейския им път.

От многото мои случаи, ще цитирам един с близнаци – момче и девойка, родени с разлика във времето 20 минути. Животът на младежа е добре уреден, богат на разнообразия, ясно изразени качества и способности, докато животът на девойката е вял, с неприятности и с по-слабо изразени способности – изобщо по-труден и нещастен. При построяване на хороскопите им, е необходимо да се сравнят разстоянията на Слънцето, Луната и Планетите до границите на домовете, докато при аспектите не могат да се търсят съществени различия в рамките само на 20 минути. При младежа, Слънцето отстои на 8° от границата на дома, докато при девойката – на 15°; от тук произтича по-силното и благодатно влияние на Слънцето върху създаването и оформянето на качествата и способностите при младежа, по-доброто и силно въздействие върху условията на живота му. Луната при младежа е само на 2° от границата между два дома, докато при девойката е на 10°; затова при младежа лунното влияние е по-силно и му дава голяма контактност, привлекателност и непринудено отношение с околните, по-голяма памет, услужливост и интуи-



ция. Всичко това при девойката е в много по-слаба форма. Меркурий при младежа е на  $17^\circ$  от границата с дома, докато при девойката е на  $10^\circ$ , затова въздействието му при последната е по-силно: тя ще има по-голяма сила на интелекта, но това ще я подтиква по-настойчиво към загриженост, търсене на отговор на всяка задача и тревоги. Младежът ще бъде с по-слабо изразена грижа за всеки въпрос и няма така да се притеснява. Венера при младежа е само на  $4^\circ$  от границата на дома, докато при девойката е на  $10^\circ$ ; оттук следва благодатното въздействие на Венера върху младежа, който е с по-богата и силна емоционална природа, с по-добри Венерини условия за своя живот, отколкото девойката. Марс при младежа е на  $6^\circ$ , докато при девойката е на  $11^\circ$ , което говори за по-голяма жизненост и активност при младежа, отколкото при девойката. Юпитер при младежа е на  $19^\circ$ , докато при девойката е на  $12^\circ$ , затова последната ще притежава по-голямо старание, устрем, инициатива и отговорност при всяка работа, но в замяна на това ще бъде по-горда, честолюбива и обидчива, което ще създава по-големи грижи около осъществяването на всички задачи. Положението на Сатурн, при разглежданите близнаци е най-характерно и има най-голямо значение за условията, при които те ще живеят, за качествата и способностите им. При младежа, Сатурн е на  $5^\circ$  от зенита, докато при девойката е точно върху него, което ще ѝ придаде изключителното му влияние: тя ще има по-големи разсъдителни способности, по-голяма задълбоченост, по-голям усет към ред, възможност за ръководство, за поставяне всяко нещо на мястото му. Тази възискателност обаче ще ѝ донесе по-големи спънки, мъчнотии, неприятности и нещастия, още повече, че Сатурн образува квадратура със седми дом, което

ще доведе до развод и големи неприятности в семейния ѝ живот. При младежа, всичко това ще се изрази много по-слабо и при женитба няма да се стигне до развод. Уран при младежа е на  $6^\circ$ , докато при девойката е на  $13^\circ$ , поради което младежът ще има по- бурна реакция при всяка възбуда, ще бъде по-активен при вземане на решения, с по-голяма смелост, без желание да се съобразява с порядките и разбиранията на околните, с други думи – ще бъде по-самостоятелен. При девойката тези качества ще бъдат по-слаби. Нептун при младежа е само на  $2^\circ$  от границата на дома, докато при девойката е на  $8^\circ$ ; малкото отстояние на Нептун ще направи младежа по-привлекателен, по-симпатичен, по-внимателен, по-отзивчив към околните и с по-голяма интуиция. Всичко това ще предразполага хората към по-топло отношение, към по-голямо желание да му услужват, отколкото при девойката. Плутон при младежа е на  $22^\circ$  от границата на дома, докато при девойката е на  $15^\circ$ ; по-голямата близост на Плутон създава при девойката възможност за по-силни демонични влияния, за вземане на неправилни и необмислени решения, за разрушителни подтици към разединение и безразсъдни постъпки. В заключение: когато се правят хороскопи на близнаци, такава схема е крайно необходима, за да се разберат техните различия, независимо от общите черти, качества и способности, които аспектите и транзитите ще дадат.

## **СЛЪНЦЕ, ЛУНА И ПЛАНЕТИ ПОД И НАД ХОРИЗОНТА**

Когато в даден хороскоп, Слънцето, Луната и Планетите са под хоризонта, силовите им течения достигат до родения

човек през Земята, затова повечето от вълните с голяма дължина, които въздействат на по-долните мозъчни центрове, ще бъдат погълнати. Тогава личността ще приеме предимно влиянията с по-къси вълни, които свободно преминават през всички препятствия, действат предимно на по-горните мозъчни центрове и създават по-голяма склонност към вътрешен живот, задълбочен размисъл върху впечатления и преживелици, по-слаб подтик и интерес към външни изяви, липса на ясен устрем към ежедневиия живот. Когато Слънцето, Луната и Планетите са над хоризонта, особено когато са по-близо до зенита, тогава върху родения действат както дългите, така и късите вълни, поради което личността притежава пълното и цялостно влияние на членовете от Слънчевото семейство: силовите течения с дълги вълни ще създават устрем и интерес към външния свят, интерес и внимание към условията, които задоволяват нейните нужди, ясно изразен стремеж за изтъкване в обществото; силовите течения с къси вълни ще бъдат също изявени, но само при високо интелигентни представители. По правило силовите течения с дълги вълни въздействат върху долната част на мозъка, където са центрите на жаждата за живот, на борбата, на яденето, на половия нагон, дружбата и пр. Тези центрове действат активно, привличат кръв към себе си и се проявяват по-категорично, отколкото тези в горната част на мозъка. Последните, дори и да имат условия да се проявят, поради липса на кръв за подхранване и за по-активна дейност, остават подтиснати от голямата жажда за изява на долните центрове. Когато са налице обаче добре развити, оформени и организирани горни мозъчни центрове, изразяващи по-голяма интелигентност, те не остават незадоволени с кръв, поради което личността ще се

характеризира както с богат вътрешен живот, така и с инициатива за прояви във външния живот и за добро обществено положение.

## РЕТРОГРАДНИ ПЛАНЕТИ

През тридесетте години на ХХ век бяха открити т. нар. "елементарни частици", които се движат със скорост около 200 000 километра в секунда и носят грамадна енергия. Цялото пространство е изпълнено с тях. Един от светилата на ядрената физика, французинът Луи де Бройл, направи опит да ги дефинира едновременно като материални и като силови ядра. За нас е важно, че те все пак се приемат за силови ядра. От друга страна, всички Небесни образувания – Звезди, Планети и пр. – имат притегателна сила, наречена гравитация. Какво представлява гравитацията е все още неясно, но с право някои учени приемат, че тя не е нищо друго, освен силови ядра, които се наричат гравитони. Това говори, че Мировото пространство не е празно, не е абсолютен вакуум, а е среда, в която има нещо, което е в състояние да оказва съпротивление на всяко силово течение, от какъвто и характер да е то.

Известно е, че всяко силово течение има вълнообразен характер с определена дължина на вълната. Колкото дължината на вълната е по-голяма, толкова силата на това вълнообразно течение е по-малка и обратно – с увеличаване на силата му, намалява и дължината на вълните му. Всяко Небесно тяло е източник на силови течения, които се приемат от Земята с различна дължина на вълните. Оттук можем да направим заключението, че когато едно Небесно тяло е много далеч от

нас, силовите му течения с различни дължини на вълните минават през съпротивлението на Мировото пространство, при което дългите вълни се поглъщат и до нас достигат силови течения с все по-къси вълни с по-могъща пробивна сила. Това твърдение се демонстрира при споменатите елементарни частици: Тези, които вибрират с по-голяма дължина на вълната, идвайки до Земята, се поглъщат от атмосферата; други достигат до Земята и проникват на различна дълбочина в нея; има и трети, наречени неутрино, с много къса дължина на вълната, които проникват безпрепятствено навсякъде, през всички Небесни тела, колкото големи и да се те. Неутрино минават също и през нашата Земя без абсолютно никакви пречки. Следователно за астрологията има голямо значение от каква позиция спрямо Земята, Слънцето, Луната или планетите изпращат своите силови течения.

Ако разгледаме позицията на Слънцето, известно е, че орбитата на Земята е елипса в единия фокус на която се намира то. В обиколката си около него, Земята идва най-близо (в перихелий) на 147 милиона километра, което става през първите дни на месец януари, а когато е най-далеч от него (в афелий), се намира на 152 милиона километра, което става през първите дни на месец юли. Налице е разлика от 5 милиона километра, което за нашето Северно полушарие определя по-мека зима и по-хладно лято, докато за Южното полушарие е обратно – по-сурова зима и по-горещо лято. Силата на близката позиция на Слънцето до Земята се проявява и по друг начин: установено е, че в нашето полушарие активността на интелектуалния живот на човека е по-голяма през януари и февруари, когато разстоянието е най-малко, в сравнение с месец юли, когато е най-голямо. Известно е, че най-големи

открития се правят през тези именно месеци. Научен екип е провел проучване върху дълголетници на сто и повече годишна възраст; почти всички били родени през януари и февруари, само някои през март и нито един през юли. Могат да се приведат и други примери за много по-силното влияние на Слънцето върху Земята, когато е по-близо до нея.

При Луната изтъкнахме голямата разлика в силата на влияние, когато е близо до Земята (в перихелий) и когато е по-далеч от нея (в афелий).

При планетите изтъкнахме, че гледани от Земята, те имат ту право (от запад към изток), ту обратно (от изток към запад или ретроградно) движение. Когато планетите имат ретроградно движение, те са по-близо до Земята и влиянието им е по-силно. Това особено ясно се установява при т. нар. "вътрешни планети" – Меркурий и Венера (виж фиг. 4). В централната точка С е Слънцето, в точка А е Меркурий, а в точка Б – Венера. Когато Меркурий и Венера се движат в права посока (от запад към изток), те описват дъгата от точка А (за Меркурий) или от точка Б (за Венера) нагоре и наляво, минавайки през т. нар. "горно съединение" със Слънцето. Когато Земя, Слънце и Венера са на една права линия, тогава Венера отстои на 249 милиона километра от Земята, а когато Земя, Слънце и Меркурий се намират на една права, тогава Меркурий отстои от Земята на 217 милиона километра. След горното съединение те продължават да се движат по орбитите си наляво и надолу (гледани от Земята) и достигат до точка А<sub>1</sub> (за Меркурий) и до точка Б<sub>1</sub> (за Венера). От този момент, те продължават пътя си, но от Земята се вижда, че се движат в обратна посока, ретроградно (от изток към запад). По пътя до точка А (за Меркурий) и Б (за Венера), те преми-

нават най-близо до Земята, съответно през точка 3 и 4, които са т. нар. "долно съединение" със Слънцето. Тогава Меркурий е на 82 милиона километра от Земята, което ще рече че е със 135 милиона километра по-близо, в сравнение с горно съединение; затова влиянието му върху Земята, живота на нея и по-специално върху родения човек ще бъде много по-силно, отколкото при горно съединение. Същото се отнася и за Венера, само че с още по-значителна разлика: при горно съединение тя се намира на 249 милиона километра от Земята, докато при долно съединение е само на 40 милиона километра. Изобщо, от всички планети тя идва най-близо до Земята, с разлика спрямо горното си съединение от 209 милиона километра, което значително усилва влиянието ѝ.

Същото се отнася и за т. нар. "външни планети" – Марс, Юпитер, Сатурн и т. н. Когато са в ретроградно движение, те са най-близо до Земята и действат с по-голяма сила. Онези от тях, които по-силно са пострадали при катастрофата (Меркурий, Марс, Сатурн Уран и Плутон), при ретроградно движение, действат по-силно с отрицателните си влияния. Планетите, които са пострадали по-малко (Венера, Юпитер и Нептун), при ретроградното си положение действат с добрите си влияния по-силно, отколкото при право движение.

## ПОСТРОЯВАНЕ НА ХОРОСКОП

Хороскоп се съставя за дадено време и място. Най-напред намираме географските координати на населеното място, където се е родил даденият човек, т. е. точката, в която се пресичат географския меридиан и паралел. След това ни е

необходимо точното време за момента на раждането. Съществуват три вида време. Както посочихме в главата за елементите на астрологията, гражданско време е това, което показват часовниците в дадена област или държава. Известно е, че Земята е разделена на 360 сектора от плоскости, минаващи през северния и южния полюси. Дъгите, които се образуват от пресичането на тези плоскости със земната повърхност се наричат меридиани. За начало на това деление е приет меридианът, минаващ през обсерваторията в Гринуич, близо до Лондон. Меридианите на изток от него определят т. нар. източна дължина на дадено място, а тези на запад определят т. нар. западна дължина. При екватора разстоянието между два меридиана е около 111 километра; като се отива на север или на юг, това разстояние постепенно намалява.

За другите видове време в астрологията ние вече отбелязахме подробно в цитираната глава.

След като имаме всички тези данни, построяването на хороскопа започва с начертаване на окръжност с радиус 6–7 сантиметра, която разделяме на 12 сектора по указания вече начин. След това влизаме в таблицата за домовете, която посочва разположението на Зодиакалните съзвездия, на страницата с определената от нас географска ширина за даденото рождено място; по изчисленото от нас сидерално време за рождения момент търсим положението на зодиакалните съзвездия и ги нанасяме върху границите ( върховете ) на домовете. В таблицата за домовете градусът на зодиакалните съзвездия е посочен за върховете на X, XI, XII, асцендента, II и III домове. За останалите шест домове се нанасят градусите на срещуположните зодиакални съзвездия. Така например, ако в зенита (десети дом), имаме  $10^{\circ}$  от Овен, на върха на



срещуположния четвърти дом (надир), ще имаме също  $10^\circ$  от срещуположния зодиакален знак Везни и т.н. Понякога има зодиакални съзвездия, които ги няма по върховете на домовете; те се наричат "вмъкнати" между върховете на два последователни дома.

След това отваряме таблиците с ефемеридите, където са посочени положенията на Слънцето, Луната и Планетите в Зодиакалните съзвездия по градусите на сидералното време на този ден. След като изчислим местното време за момента на раждане, правим допълнителни изчисления за положение то на Слънцето, Луната и Планетите в Зодиакалните съзвездия за този момент.

Най-напред изчисляваме положението на Слънцето. Известно е, че за едно денонощие Земята, движейки се около Слънцето, изминава около  $1^\circ$  от небесната сфера; следователно разстоянието, изминато за един час, ще намерим като разделим  $1^\circ$ , т. е.  $60'$  на 24 часа и ще получим около  $2.5^\circ$ . Тогава часът на местното време умножаваме по  $2.5^\circ$  и получаваме преместването на Слънцето до часа на раждането, което ще прибавим към позицията му за деня, посочена в таблиците за ефемеридите, за да получим положението му за рождения час. Така постъпваме, когато в таблиците, с които работим, сидералното време започва от есенната равноденствена точка. Ако то започва от пролетната равноденствена точка, се постъпва по два начина: 1. при човек, роден преди обед, умножаваме времето, оставащо до пладне, по  $2.5^\circ$  и полученият резултат вадим от положението на Слънцето, посочено в ефемеридите за дадената дата; 2. ако раждането е станало след обед, времето от пладне до рождения час

умножаваме по  $2.5^\circ$  и полученото прибавяме към градусите, посочени за положение на Слънцето през този ден.

За Луната и Планетите постъпваме по същия начин. По-неже Луната се движи много бързо, изчисленията за нея се правят по-внимателно. Ако за едно денонощие тя изминава  $12^\circ$ , това показва, че се намира най-далече от Земята (в афелий), т. е. на 4 066 700 километра. Тогава влиянието ѝ е значително по-слабо и в такъв случай пред символа на Луната изписваме буквата А, който показва, че е в афелий. Когато Луната изминава за едно денонощие  $14^\circ$ , тя е най-близо до Земята (в перихелий), т. е. на разстояние 356 400 километра. Тогава влиянието ѝ е много по-силно и пред знака ѝ поставяме буквата П, за да се вземе предвид при тълкуването. Разликата между най-близкото и най-далечното отстояние на Луната от Земята 5 030 300 километра, което от астрономична гледна точка за малката ѝ орбита е значително. При построяване на хороскопа изчисляваме изминатото от Луната ъглово разстояние, разделяме го на 24 часа и получаваме разстоянието, изминато за един час. С получения резултат постъпваме съгласно вида на таблиците, с които разполагаме: такива, при които денонощието започва от 0h в полунощ, и такива, при които започва от 12h на обед.

За Планетите постъпваме по същия начин. Ако вътрешните планети Меркурий и Венера изминават за едно денонощие по  $2^\circ$ , това означава, че са близо до Слънцето, т. е. в перихелий, а ако изминават около  $1^\circ$  или по-малко, те са в афелий.

Така определени, положенията на Слънцето, Луната и Планетите се нанасят върху начертания предварително кръг с дванадесет сектора-домове и посочените вече градуси на

зодиакалните съзвездия. По този начин хороскопът е вече готов.

Работата продължава с изчисление на ъгловите разстояния (аспекти) между Небесните тела. След като сме нанесли положението на Слънцето, Луната и на всяка планета, пресмятаме на колко градуса се намират от  $0^\circ$  на зодиакалното съзвездие Овен. Например ако Слънцето се намира на  $20^\circ$  от Близнаци, спрямо нулевия градус на Овен то отстои на  $80^\circ$ : за изминаването на Овена са необходими  $30^\circ$ , за изминаването на Бик – също  $30^\circ$  и за близнаци още  $20^\circ$ , общият сбор от които прави  $80^\circ$ . За Луната и планетите пресмятаме по същия начин. За аспекти или за взаимоотношения между два члена от Слънчевото семейство говорим, когато ъгловото разстояние между тях е:  $0^\circ$  наречено съвпад,  $30^\circ$  – полусекстил,  $45^\circ$  – полуквадрат,  $60^\circ$  – секстил,  $72^\circ$  – пентогълник,  $90^\circ$  – квадратура,  $120^\circ$  – тригон,  $135^\circ$  – квадрат и половина,  $150^\circ$  – квинконция и  $180^\circ$  – опозиция. Най-голямото ъглово разстояние между два члена от слънчевото семейство се приема за  $180^\circ$ . Ако разликата между ъгловите разстояния (спрямо  $0^\circ$  Овен) на две Небесни тела е по-голяма от  $180^\circ$ , за аспект между тях приемаме допълнителния ъгъл до  $360^\circ$ . Така например, ако между Слънцето и Марс имаме ъгъл от  $270^\circ$ , за ъглово разстояние между тях приемаме допълнителния ъгъл до  $360^\circ$ , който е равен на  $360^\circ - 270^\circ$ , т. е.  $90^\circ$ . Така се постъпва и при другите външни планети. Вътрешните планети Меркурий и Венера не могат да образуват със Слънцето големи ъгли разстояния, защото Меркурий се отклонява най-много на  $28^\circ$ , а Венера – на  $48^\circ$ . Най-голямото отклонение, което тези две планети могат да имат помежду си е  $76^\circ$ .

Най-голямото отклонение, което тези две планети могат да имат помежду си е  $76^\circ$ . След като поставим Слънцето, Луната и Планетите в домовете и отбележим ъгловото разстояние между отделните членове на слънчевото семейство, пристъпваме към тълкуване на самия хороскоп.

## ПЛАНЕТИ И ЗОДИАКАЛНИ СЪЗВЕЗДИЯ

Изтъкнахме, че при образуването и оформянето на дванадесетте планети в Слънчевата система са взели участие Небесните образувания, намиращи се в дванадесетте сектора на еклиптиката и определени от дванадесетте Зодиакални съзвездия. Дванадесетте планети и съответните им Зодиакални съзвездия са: **Вулкан** със зодиакално съзвездие **Лъв**, **Меркурий** с **Близнаци**, **Венера** с **Везни**, **Земя** и **Луна** с **Рак**, **Марс** с **Овен**, **Фаетон** с **Дева**, **Юпитер** със **Стрелец**, **Сатурн** с **Козирог**, **Уран** с **Водолей**, **Нептун** с **Риби**, **Плутон** със **Скорпион** и **Хано** (планетата зад **Плутон**) с **Бик** – **Телец**.

Когато в хороскопа на даден човек една планета се намира в своето Зодиакално съзвездие, тя действа с пълното и цялостно влияние на своята характеристика. Когато планетата се намира в друго ( чуждо ) Зодиакално съзвездие, силовите течения на Небесните образувания в това съзвездие й оказват известно влияние, придавайки нюанс на нейното въздействие.

Ние приемаме, че всяко Небесно тяло, което излъчва светлина и топлина, е един високоорганизиран свят, израз на една Велика разумност. За да могат хората да приемат техните силовите течения, трябва да притежават високоорганизиран и облагороден мозък. С други думи, за да може един човек да

приеме изцяло влиянието на една планета заедно с влиянието на светлите Небесни образувания в Зодиакалното съзвездие, в което тя е разположена в неговия хороскоп, той трябва да има добре развити и облагородени мозъчни центрове, придаващи му голяма интелигентност. Затова колкото една личност е по-добре изявена в това отношение, толкова тя по-пълно ще може да възприема влиянията на Планетите, заедно с това на светлите образувания в съответното Зодиакално съзвездие.

За Слънцето изтъкнахме, че е един високоорганизиран свят и най-близката до нас звезда. За влиянието му ние не притежаваме подготвени мозъчни центрове, поради което настоящата негова задача е да организира и да облагородява както Планетите, така и човешките мозъци.

## ВУЛКАН

Това, което в даден хороскоп се приема за Слънчево влияние, всъщност е активността на най-близката до Слънцето планета – Вулкан. Понеже тя все още е неоткрита и не разполагаме с нейните ефемериди, за нейно положение приемаме това на Слънцето, още повече, че най-голямото ѝ отклонение спрямо Слънцето не надвишава  $4-5^\circ$ , което в астрологичната практика се приема за съвпад. С други думи, Вулкан всякога е в съвпад със Слънцето, затова зад символа на Слънцето трябва да разбираме Вулкан. Изтъкнахме, че Вулкан има отношение към Зодиакалното съзвездие Лъв. В другите съзвездия, той ще приеме (според интелектуалното ниво на личността) по нещо от влиянието на Небесните образувания в тях.

**В Овен.** В това съзвездие планетата Вулкан престоява заедно със Слънцето между 22 март и 22 април. Ако анализираме естеството на Небесните образувания в това съзвездие, можем да си изясним въздействието, което те ще окажат върху влиянието на Вулкан. Особеностите на Зодиакалното съзвездие Овен описахме в главата за планетата Марс. В Овен, Вулкан получава активиране, внася в индивида прилив на енергия, в по-интелигентните – подтик към борба за справедливост, а в по-елементарните се изразява в рязко и грубо отношение към всички, незачитане на каквото и да било съвети и напътствия, невъзможност за разумен контрол.

**В Бик-Телец.** Вулкан престоява в това съзвездие от 22 април до 22 май. Всички знаят колко активен е живота през месец май – най-гиздавият и приятен период през годината, на който всички се възхищават с изблик на живот и радост. Изтъкнахме, че в Бик има много звезди, които могат да се видят с просто око, особено червения гигант Алдебаран, двата звездни купа Плеяди и Хаиди и светлия облак Ракообразна мъглявина. Алдебаран е от Първа звездна величина и е около 40 пъти по-голям от нашето Слънце. Силовите течения, които излъчва, са от особено значение както за Земята и за съществата върху нея, така и за човека, при който той активизира емоционалната и интелектуалната природа и засилва жизнения поток във всички живи форми. В това съзвездие се намират два ясно изразени звездни купа. Единият е известен под името Плеяди, а българският народ го нарича Квачката. С просто око в него могат да се видят около 6–7 звезди, но по-ярки от 17-та звездна величина са около 500. В пространството Плеядите имат диаметър от 50 светлинни години и звездите в тях се движат успоредно една спрямо друга с поч-

ти еднаква скорост. Този факт придава на съзвездието Бик благороден подтик за даване свобода на околните и за ненамеса в техните работи, особено важно за хармоничния семеен живот и за кръга от приятели. Другият звезден куп се нарича Хаиди, в който се намира гигантът Алдебаран. Общият брой на звездите му до 17-та звездна величина е 200. Най-характерното е, че те се движат най-бързо, което придава на влиянието на Хаиди изключително благоприятно въздействие върху човека, активизирайки го във всяко направление – емоционално, интелектуално и творческо. Най-същественото за силата и важността на Зодиакалното съзвездие Бик е т. нар. Ракообразна мъглявина. През 1954 година китайски астрономи са наблюдавали в това съзвездие един пулсар, който изхвърля светещи силови ядра със скорост не по-малка от 2 000 километра в секунда и създава светещ облак с диаметър от милиарди километри. Тези силови ядра са зародиши на бъдещи Небесните Образования – Слънца, които ще образуват нов звезден куп или галактика. Известно е още, че Ракообразната мъглявина е източник на най-мощни радиосигнали.

**В Близнаци.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 май до 22 юни. С просто око в това съзвездие се виждат около 70 звезди, от които 14 са по-ярки от Трета звездна величина. Между тях са Полукс (от Първа звездна величина) и Кастор (от Втора звездна величина), изобразявани като двама прегърнати братя-близнаци, от които единият е черен, а другият е бял. Със своите по-дълги вълни те подтикват издигнатите типове към мисъл и грижа за всички онова, което ще им послужи в живот, а на елементарните типове

придават склонност към постоянна смяна на мнения и повърхностно разбиране на всичко.

**В Рак.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 юни, когато те правят поврат и тръгват на юг, давайки своя прощален изблик на топлина. При висшите типове това положение поражда щедрост, по-меко и благородно отношение към всички и всичко, а на елементарните типове придава по-голяма привързаност към личното.

**В Лъв.** С просто око, в това съзвездие могат да се видят около 70 звезди, но общо взето те са слаби. Най-ярките са Регулос (от Първа звездна величина) и Денобъл (от Втора звездна величина). Регулос е три пъти по-голям от нашето Слънце, притежава температура на повърхността си около 14 000° и има за спътник едно друго Слънце. В това съзвездие се наблюдават интересни небесни образувания като двойни звезди и галактики, което е особено важно за неговото влияние. Според Саабей и древните звездоброици, под силното влияние на това съзвездие и по-специално под влиянието на Регулос се раждат велики царе (Регулос означава цар). Когато това съзвездие е отчетливо изразено в хороскопа на даден човек, дава подтик към господство.

**В Дева.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 август до 22 септември. С просто око там могат да се видят около 95 звезди, но само десетина от тях са по-ярки от четвърта звездна величина. Най-ярката звезда Спика (от Първа звездна величина) и има синкаво-бял цвят. Това съзвездие се изобразява като красива девойка с крила на гърба, държаща в ръцете се житни класове, на върха на които е звездата Спика. В съзвездие Дева има много интересни обекти: променливи звезди, двойни звезди и галактики. Всичко това при-



дава на личността стремеж към водачество в Идейния свят, а при по-елементарните типове – към атеизъм, безверие и отричане на порядките в света.

**Във Везни.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 септември до 2 октомври. То е единственото Зодиакално съзвездие, което не е именувано на живо същество, а му е даден образ на старинни аптекарски везни. С просто око в него могат да се видят около 50 звезди, но само част от тях са по-ярки от Четвърта величина. Между тях са два гиганта-Слънца с приблизително еднакви размера, около два пъти по-големи от нашето Слънце. Единият е син, а другият е жълт. Когато Везни е ясно изразено в хороскопа на даден човек, по-интелигентният тип е склонен към голяма прецизност и възискателност, извършва всяко нещо с изкуство и въобще притежава таланти за изява в изкуството, а по-елементарният тип е склонен към престараване и извратеност в подробностите на всяко нещо, към пресилен грим по лицето и др.

**В Скорпион.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 октомври до 22 ноември. То е разположено в най-красивата и широка част на Млечния път. С просто око в него могат да се видят около 100 звезди, но само 13 от тях са по-ярки от Четвърта звездна величина. Най-ярката между тях е Антарес (от първа звездна величина), има червен цвят, 600 пъти е по-голяма от нашето Слънце и притежава светимост, хиляди пъти по-голяма от неговата. В Скорпион има и друга една звезда, която излъчва 400 000 пъти по-голяма енергия от тази на Слънцето. Тези два звездни гиганта придават на личността голям и несъкрушим прилив на енергия, която при благородените типове се изразява в творчество и сила за

ръководство, а при примитивните типове – в жажда за разрушение и тирания. В това съзвездие има и два Звездни купа, означени от астрономите като N6 и N7, които придават на особено по-интелигентните типове, оттенък на милосърдие и топло отношение към всичко и всички. Двата купа имат по около 80 звезди. Куп N6 има диаметър 21 светлинни години и се намира от Земята на 1 300 светлинни години. Куп N7 е по-бляскав, диаметърът му е 17 светлинни години и е на 915 светлинни години разстояние от нас.

**В Стрелец.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 ноември до 22 декември. С просто око в него могат да се видят около 115 звезди, но общо взето те са слаби. Само две от тях са от втора звездна величина и осем са от трета. Стрелец е извънредно богато на небесни образувания и по посока на него се намира центърът на нашата Галактика. Саабей го е изобразил като кентавъра Хирон – най-мъдрият Учител и наставник на всички митични герои, прославил се с подвизите си срещу всеки, който причинява страдания на хората. Когато Слънцето и Вулкан е в Стрелец, при облагородените типове съществува стремеж към придобиване на знания, на материални ценности, голяма смелост при изпълнение на всяка поставена задача, поемане на отговорност за нейното изпълнение, бащинско отношение към всички, а също и известна доза хумор и артистични подробности. У примитивните типове съществува също стремеж към материални придобивки, но по незаконен път, заедно с фалшиво и презрително отношение към близките и околните. Затова кентавърът Хирон е получовек от кръста нагоре и държи в ръцете си опънат лък с поставена стрела, показваща постигането на всяка поставена задача; от кръста надолу Хирон е

охранен полукон с опнати за тичане крака. Мъдрият кентавър е пеел за величието на музиката, която възвисява човешката душа, за благодатта, която дава на хората мир и трудолюбие. Нашето Слънце отстои спрямо центъра на Галактиката, който е невероятно струпане на Слънца с диаметър около 4 000 светлинни години, на около 30 000 светлинни години и обикаля около него за 200 милиона години със скорост 250 километра в секунда.

**В Козирог.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 декември (когато Слънцето прави поврат и тръгва на север) до 22 януари. През този период Земята се намира най-близо до Слънцето – на 147 милиона километра, а Северното полушарие е обърнато към Слънцето и съгласно Доплеровия принцип получава с по-голяма сила жизнени течения от него. Затова родените през този период имат по-голяма жизненост и дълголетие. В това съзвездие с просто око могат да се видят около 50 звезди, но всички са със слаба светлина. Затова при по-висшите типове Вулкан дава затвореност, вгълбеност, размисъл и търсене на истината, изострено внимание към вътрешния живот, а на елементарните типове придава стремеж към ограничаване във всяко направление, скържавост и недоволство към всички и всичко, ограничаване на околните.

**Във Водолей.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 януари до 22 февруари. В него с просто око могат да се видят около 90 звезди, но само седем от тях са по-ярки от четвърта звездна величина. Най-интересната от тях е с температура от 130 000° градуса и има около себе си много светла мъглявина с диаметър от 300 000 астрономически единици. Всичко това говори, че тази звезда се намира

на един нов етап от своето развитие. Това придава на влиянието на Слънцето-Вулкан върху по-висшите типове стремеж към новото, разумното и оригиналното, подсилване на нервната система и ясно реагиране към всичко. В астрологичните звездните карти това съзвездие се изобразява като човек, държащ наведена делва, от която се излива вода.

**В Риби.** Слънцето и Вулкан се намират в това съзвездие от 22 февруари до 22 март. В него могат да се видят с просто око около 75 звезди, но те са общо взето с много слаб блясък поради голямата си отдалеченост от нас. Риби придава на влиянието на Слънцето- Вулкан върху висшите типове мекота и приятност от тяхното присъствие, стремеж да бъдат в помощ на другите, съчувствие и състрадание. Върху по-примитивните и с лоши аспекти типове е налице прекалена чувствителност, остро и безчувствено реагиране при всички случаи, преувеличаване на личните преживявания.

## ЛУНА

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва стремежа към по-голяма контактности общителност с хората, особено с тези от противоположния пол. При по-примитивни типове и при неблагоприятни аспекти дава по-ясно изразено полово влечение.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице стремеж към изява с по-голяма всеостранност, известност и популярност сред околните. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се проявява любопитство и намесване във всяка работа.

**В Близнаци.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция определя по-силна памет, подсилва не-

обходимостта за изпълняване на обещания и задължения, създава способност за бързо схващане и разбиране на всичко. Ако индивидът е много издигнат и притежава силна позиция на Меркурий и Луната, налице е силен стремеж към литературни изяви. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава притъпяване на паметта, липса на чувство за изпълнение на собствените обещания и задължения.

**В Рак.** Това е собственият зодиакален знак на Луната. При издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция придава пълноценно всички добри Лунни качества. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава отпуснатост, клоняща към мързел.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция укрепва здравето и устойчивостта срещу неблагоприятни условия, създава стремеж към заемане на отговорни длъжности. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж към похабяване на здравето и стремеж към незаслужено изтъкване пред другите.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице стремеж към занимания с Идейния свят и приемане на нови идеи. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти тази позиция дава стремеж към противопоставяне на общоприетите норми.

**Във Везни.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция подхранва способности във изкуството, подобрява въображението и уменията за рисуване. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти дава отпуснатост, незаинтересованост и скованост към всичко.

**В Скорпион.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице стремеж към пътувания и промяна в професията. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава прекалена привързаност към всичко, неприятни конфликти в семейството поради неуместни забележки.

**В Стрелец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция създава стремеж и разположение за услужване на околните и за по-добро, бащинско отношение към всички и всичко. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж и жажда околните да им слугуват за най-дребни неща, по-рядко и склонност към презрение и надменност към тях.

**В Козирог.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се наблюдава подтик към грижливост и внимание към нуждите на близките в семейството. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти тази позиция създава стремеж към затвореност, скрито недоверие, предпазливост и ревност.

**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице стремеж към промени и новости в домашната обстановка. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава вечно неудобрение на промените в домашната обстановка.

**В Риби.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция подсилва интуицията, подтиква към меко и топло отношение към близките в семейството, със стремеж да задоволява техните нужди. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава хлабава и принизена привързаност към семейната институция.

## МЕРКУРИЙ

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция активира ума, подхранва уменията за разискване по поставени въпроси заедно със способността за говорене. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава неуместна заедливост, намесване където трябва и не трябва, склонност към бърбрене.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция дава всестранни интереси, особено по научни въпроси. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице неуместно любопитство и търсене във всичко на материална изгода.

**В Близнаци.** Това е собственият зодиакален знак на Меркурий. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция дава всестранно и пълноценно всички Меркуриеви качества. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдават неприятните влияния на Меркурий.

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция определя голяма мекота и отстъпчивост при разискване на поставени въпроси, по-мека привързаност към личното. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице променливост в становищата и възгледите, остра привързаност към всичко свое.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти има подсилване на моторната памет, способност за изучаване на езици, умение за говорене и обясняване на научни въпроси. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава липса на определен стремеж за разрешаване на практичните въпроси в живота.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж и интерес за разискване на идейни въпроси. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава желание за отричане на общоприети норми, правила и закони, стремеж към атеизъм.

**Във Везни.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция определя умение за ораторство, умение всичко да се прави добре, условия за изява в изкуството. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава неискреност и търсене на материален интерес, дори и в любовните отношения с противоположния пол.

**В Скорпион.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, позицията създава голяма възбуда на ума към по-сериозни и големи въпроси за организацията на човешките общества. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж към грандомания и налагане на собствените разбирания.

**В Стрелец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти има стремеж към знания, наука и материални придобивки. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава стремеж за самоизтъкване пред другите, за лъжа и придобиване на материални ценности по незаконен начин.

**В Козирог.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция определя разумно и пестеливо отношение към материалните ценности, стремеж към задълбочено и научно проучване на всички въпроси. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице скъперничество, стремеж към философстване, към необосновани приказки и задълбочаване в дребнавости.



**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж към разумни и оригинални подтици за мислене и постъпване, към разискване на нови идеи. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се срещат неестествени и чудати мисли и прояви, склонност към хазарт.

**В Риби.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция определя стремеж и интерес към знания от по-възвишено естество, способност за ползване на идеи, даващи възможност за правилно разрешаване на поставените задачи.

При по-примитивни типове с лоши аспекти е налице трудно долавяне на реалната обстановка, лесно поддаване на лъжи и измами.

## ВЕНЕРА

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция активизира чувствата и стремежа към изкуствата. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице дразнещо отношение или притъпена проява в изкуството.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице голяма широта и богатство на чувствата, подтик към изкуствата, особено към пеене. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава същото, но в принижена форма.

**В Близнаци.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава стремеж и възможност за добра изява в изкуството, дар-слово и предразположение към литературно творчество. При по-примитивни типове с неблагоп

приятни аспекти се наблюдава неискреност и подчертано сметкаджийство в отношенията с околните, предимно с противоположния пол.

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува подтик към по-меки, топли и мили чувства както към близките, така и към противоположния пол, добро въображение и стремеж към изобразителното изкуство. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице склонност към мързел.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва стремежа към изкуствата, създава вътрешно желание за самоподчертаване. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице неустойчивост в чувствата и стремеж за налагане на своето.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция определя разположение за помощ на околните и по-голяма идейност в чувствата. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава подостреност към постигнатото от други и завист.

**Във Везни.** Това е собственият зодиакален знак на Венера. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти са налице пълните и ясно изразени венерини качества, преди всичко подтици към изкуството. При по-елементарни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава същото, но в нисши форми, заедно с неискреност във всички прояви.

**В Скорпион.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава силна и ясно изразена изява на чувствата, често пъти дотолкова, че всяко желание се постига. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е

налице рязко и неочаквано ликвидиране на чувства към любим човек от противоположния пол.

**В Стрелец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава изобилие и богатство на чувства към всички и най-вече към противоположния пол. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдават същите чувства, но само като външен ефект, с неискреност, фалш и често с израз на презрение.

**В Козирог.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува задълбоченост и устойчивост на чувствата. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдават повърхностни и неустойчиви чувства, стремеж към тяхното потъпкване и ликвидиране.

**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава израз на бурна обич и разположение към всичко живо – птици, домашни животни, а също и към любимия човек. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава подчертана капризност и често ликвидиране на любов към човека от противоположния пол без сериозна причина.

**В Риби.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция изразява меки, мили, нежни и висши чувства. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице лъжа и хлад в чувствата, стремеж за измама на човека, който е бил обичан.

## МАРС

**В Овен.** Това е собственият зодиакален знак на Марс. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция даде пълно и цялостно Марсово влияние, предимно от

неговата добра страна: сила в борбата за справедливост и за защита на слабите и онеправданите. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се подсилва жаждата за борба, грабеж и грубост.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция придава всестранна активност при творческия процес. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице припряност и неоправдана прибързаност във всички направления.

**В Близнаци.** При по-интелигентни типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава предразположение към разискване на научни въпроси. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице заядливост и желание да се обажда където трябва и не трябва (бърборко).

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава разположение за общуване с хората и създава привлекателност в полово отношение. При по-елементарни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава грубост в отношенията към хората и партньора по любов.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава стремеж към господство, физическа издържливост и към спортуване. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти съществуват груби отношения към околните.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува стремеж и борба за по-нови идеи и за тяхното проповядване. При по-елементарни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава стремеж към отричане на общоприетите идеи.

**Във Везни.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва стремежа всяко нещо да бъде добре направено, с влагане на изкуство във всяка дейност. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти съществува стремеж към прибързано и недобро изпълнение на всяка задача.

**В Скорпион.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице подсилване на енергичността и неуморността във всяка дейност, склонност към две крайни изяви – твърдо отношение към околните с изненадващо резки промени към по-меко. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице същото, но в много по-груба форма, което създава физически и психически сътресения.

**В Стрелец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция проявява всестранна и спокойна дейност в творческия процес. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава припряност и неоправдана прибързаност при осъществяване на задачите.

**В Козирог.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва устойчивостта за постигане на всичко. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава подсилване на жаждата за обсебване на чуждото.

**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува стремеж към изява в по-нови и оригинални направления. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж към ексцентричното, неприето от никого, към шурашкото.

**В Риби.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва меките и благородни чувства към

околните. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава хлад и незаинтересованост към нуждите на околните.

## ЮПИТЕР

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва стремежа за постигане както на материални ценности, така и на научни знания, заедно с ясно изразена смелост при всяко творчество. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице жажда за самоизтъкване, надценяване на собствените възможности при реализиране на всяка поставена задача.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува стремеж към всестранност и изява на творчеството с обхващане на по-широк кръг от задачи. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава разхвърляност и липса на система във всяка работа.

**В Близнаци.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж за придобиване на знания, опитности и материални ценности. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж да се самоизтъкват, че знаят всичко, заедно с жажда за присвояване на материални ценности по незаконен път, чрез измама и кражба.

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция придава бащинско отношение към близките и към всички други, готовност за подкрепа и помощ. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице същото, но с фалшив оттенък.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се наблюдава стремеж към ритуалност и голяма тържественост при обществени прояви. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти съществува стремеж за самоизтъкване и ясно изразено честолюбие.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж, привързаност и популяризиране на нови идеи. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице отричане и неблагоприятно отношение към онова, което Идейният свят дава за творческите процеси.

**Във Везни.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж да се внася нещо красиво и съвършено във всяка работа и творчество, топли и задълбочени отношения към заобикалящите хора. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице фалш и неискреност.

**В Скорпион.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва стремежа към голям размах в значителни и отговорни задачи, към доброто им изпълнение докрай, заедно с прилив на сили във всяка творческа насока и подтик към големи материални придобивки. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице склонност към грандомания и необмислено разточителство на материални ценности.

**В Стрелец.** Тук Юпитер е в собствения си зодиакален знак. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция дава пълноценен израз на всички добри Юпитерови влияния. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдават неговите отрицателни въздействия: презре-

ние към всички, като че ли от тях нищо повече не може да се очаква.

**В Козирог.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се създава възможност за добра организираност при осъществяване на всяка творческа работа с добър организаторски талант. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж за залавяне с много задачи едновременно, разпиляност на вниманието, което отнема възможността за осъществяване на поне една от тях.

**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж към прилагане на по-оригинални и нови методи при осъществяване на всяка поставена задача. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава подчертано честолюбие и неприемливи методи и похвати в творчеството.

**В Риби.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се създава подтик за прилагане на по-меки и по-фини методи и похвати при изпълнение на всяка задача, дипломатически талант и умението всичко да изглежда постижимо. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице фалш и несъответна убеденост за новаторство в творчеството, неискреност в отношенията с хората има неискреност (едно говори – друго мисли).

## САТУРН

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция придава голяма затвореност, замисленост, задълбочено търсене на изход от всяка поставена задача. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице



отенък на вечно недоволство и стремеж към присвояване на чуждото.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува стремеж към всестранно и задълбочено търсене на истината, съчетан с мекота, без дребнавости. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава същото, но в по-груба и елементарна форма.

**В Близнаци.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж към задълбочено мислене, търсене на причините и последствията на всяко явление, стремеж към разумно отношение и използване на всички материални ценности. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се проявява заяждане за най-дребни неща, съчетано със скъперничество.

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция придава стремеж към полезна и приятна загриженост за нуждите на близките, предимно в тесен семеен кръг. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице притъпяване на тази загриженост, подтик към затвореност, необщителност, предпазливост и подозрителност.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж за създаване на ред, порядък, заедно с разумна пресметливост във всяко начинание. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж за критикарство и недоволство.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице стремеж към мислене, към проповядване, назидаване, излагане на непопулярни идеи и идейни течения. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти съществува фанатично отношение към определена идея.

**Във Везни.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава стремеж към по-голяма задълбоченост и устойчивост на чувствата, влагане на по-задълбочена мисъл във всяко творчество. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава липса на устойчивост в чувствата и повърхностност в творческия процес.

**В Скорпион.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава голям прилив на енергия и устойчивост при постигане на всяко нещо. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава прилив на сили за постигане на лоши замисли и отмъстителност.

**В Стрелец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава устрем за поемане на големи и отговорни задачи, прилагане на разумни методи за благополучното им осъществяване. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава стремеж към приемане на много задачи за изпълнение, неясни и безредни методи за изпълнението им, заедно с разпокъсаност на вниманието.

**В Козирог.** Тук Сатурн е в собствения си зодиакален знак. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава пълнота и всестранна изява на положителните Сатурнови влияния. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице отрицателното негово влияние.

**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава задълбочено и всестранно мислене при вземане на решения, без прибързаност. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава прибързаност и необмисленост при всички случаи, когато трябва да се вземе решение за действие.

**В Риби.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се зараждат по-задълбочени идеи и устойчивост в тяхното осъществяване. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти са налице некачествени идеи и незаслужен напън за тяхното осъществяване.

## УРАН

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава склонност към по-голяма смелост и решителност в осъществяване на всичко ново. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава същата смелост и решителност, но приложена в по-неразумни и неприемливи задачи.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти са налице условия за зараждане на много и по-особени идеи, заедно с подтици за тяхното осъществяване. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава същото, но в по-елементарно и грубо естество.

**В Близнаци.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава подтик на мисълта към нови сфери на знанието и към усъвършенстване на задачите. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти мисълта блуждае в безредие и непоследователност, неразбирана от никого.

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се създава стремеж към новости и разумни промени в домашната обстановка. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти съществува също стремеж към промени, но изразени в безредие.

В **Лъв**. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти тази позиция подсилва нервната система и кръвообращението, създавайки по-пълна и правилна реакция при всички възбуди. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж към отричане на съществуващите порядки в човешкото общество, стремеж към анархия.

Във **Везни**. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува стремеж към оригинални изяви в изкуството, разположение и любов към животните. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава стремеж към резки и неблагоприятни отношения с околните и с партньора, чудачества в изкуството.

В **Скорпион**. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава стремеж към големи, оригинални и величави задачи, изискващи сила и енергия. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти липсват условия за осъществяване на ясно поставени задачи, поради което могъщи сили се сгромолясват върху главата му и му причиняват големи страдания.

В **Стрелец**. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува силен и ясно изразен стремеж към оригинално творчество, съпроводено с голямо старание и изпълнителност. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице същото, но в по-принизено естество и с голямо честолюбие.

В **Козирог**. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция създава по-задълбочено приемане и обмисляне на нови и оригинални идеи. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава прибързана и

необмислена привързаност към някои идеи, стигаща до фанатизъм.

**Във Водолей.** Тук Уран е в собствения си зодиакален знак. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция всеотрасно и пълно изявява Урановите влияния в добрата им форма. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице уклон към всички негови отрицателни влияния.

**В Риб.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти са налице подчертано морални качества, чувства на уважение и внимание към по-възрастните, по-издигнатите и въобще към всички хора. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава сурово и хладно отношение към всичко и всички.

## НЕПТУН

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва чувствителността, изразена в благородно съчувствие и помощ. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава хлад, незаинтересованост и несъчувствие.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава широта и топлота в отношенията, подтик към изкуствата, особено към пеенето.

**В Близнаци.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава по-ново и интелектуално долавяне и разрешаване на всеки въпрос. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице склонност към изпадане в заблуда и измама.

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице изразена интуиция, топло съчувствие към най-близките (деца, брачен партньор), предугаждане на техните нужди и старание за задоволяването им преди още да са изказани. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава несериозно и незадоволително отношение към женитбата и партньора.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава израз на голяма мекота и приятност, които ги препоръчват навсякъде, заедно с подтик за съчувствие, услужване и похвала към близки и околни. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава изострена чувствителност, липса на съчувствие, стремеж към преувеличаване на всичко преживяно.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува стремеж към възвишени идеи. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава стремеж към отричане на общоприети идеи без каквото и да било основание.

**Във Везни.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва стремежа за изява в изкуството, заедно с топло, мило и идейно отношение в любовта. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице хлад в чувствата и стремеж за измама на партньора по любов.

**В Скорпион.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти съществува голям прилив на сили с ясно изразени чувства и възможности за постигане на желанията. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава хлад и рязка промяна в създадени вече любовни отношения.

**В Стрелец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва мекотата в творчеството и внася изкуство в него, заедно с умение за заглаждане на неприятностите в отношенията с околните. При много издигнатите в морално отношение личности се наблюдава благороден подтик към добро, милосърдно отношение към нуждите на околните, пренебрегване на собствените нужди и задоволяване предимно нуждите на околните с ясно изразена скромност. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице стремеж за отмъщение.

**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва стремежа към по-благордна обхода с всички. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава незачитане и хладни отношения към всички и всичко.

**В Риби.** Тук Нептун е в собствения си зодиакален знак. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се наблюдава пълноценна изява на всички положителни Нептунови качества: физическа красота с нежна, деликатна и приятна външност; съчувствие, стремеж към приятна обхода. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице неговото отрицателно влияние: отношение без съчувствие и без добра обхода.

## ПЛУТОН

**В Овен.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция повишава жизнеността, активността и енергията. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава изразена бруталност с физически и психически сътресения.

**В Телец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава прилив на енергия за всестранна дейност, преди всичко за материални придобивки. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице същото, но на по-нисшо ниво.

**В Близнаци.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава талант и умение със слово да бъдат убеждавани слушателите (красноречие). При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава заядливост и стремеж за противоречия.

**В Рак.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция подсилва привързаността към децата и към всичко свое. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се създава предразположение за скандали в семейството с остри и несдържани забележки към близките.

**В Лъв.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти са налице хора, които създават около себе си атмосфера на почитание, уважение и предразположение към подчинение, т. е. полъх на господство. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава склонност към диктаторски похвати.

**В Дева.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция формира склонност за приемане на нови идеи и желание да се прилагат на дело. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти е налице склонност към противопоставяне на общоприетото.

**Във Везни.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция определя ясно изразена сила и възможност за постигане на всяко желание, заедно със сила за изява в изкуството. При по-примитивни типове с неблагоприятни



аспекти е налице стремеж към резки и неочаквани промени, скъсване на любовни връзки или ликвидиране на подтика към изкуството.

**В Скорпион.** Тук Плутон е в собствения си зодиакален знак. При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава пълното и цялостно изявяване на доброто Плутоново влияние: изблик на сили, постоянство в постигане на всяка добра задача. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава неговото отрицателно влияние: рязкост, изненадваща грубост, постъпки, имащи за цел да ликвидират доброто.

**В Стрелец.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти е налице ясно изразен стремеж, наситен с голяма сила, за придобиване на материални блага и знания. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдава незачитане и разпиляване на това, което притежат, или болезнена привързаност към него.

**В Козирог.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция дава прилив на сила и устойчивост при постигане на всяка поставена задача. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти, се наблюдава бруталност, неприятни постъпки за околните, прилив на сили за отмъщение, особено когато са засегнати.

**Във Водолей.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти се наблюдава изненадващ прилив на сила за творчество. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се регистрират изненадващи събития, носещи нещастия и големи мъки.

**В Риби.** При по-издигнати типове с благоприятни аспекти, тази позиция определя прилив на сили за творчество в

твърде мека форма. При по-примитивни типове с неблагоприятни аспекти се наблюдават силни подтици към неразумни решения и постъпки.

## **СИЛА НА ЗОДИАКАЛНИТЕ СЪЗВЕЗДИЯ, СЛЪНЦЕТО, ЛУНАТА И ПЛАНЕТИТЕ**

Влиянието на зодиакалните съзвездия както върху планетите, Слънцето и Луната, така и върху хороскопа на даден човек не е еднакво силно. Колкото позицията на едно Небесно тяло е в по-началните градуси (0, 1, 2, 3°) или в по-крайните градуси (28, 29, 30°) на дадено Зодиакалното съзвездие, толкова въздействието на последното върху неговото влияние е по-силно. Същото се отнася и за влиянието на самото Зодиакално съзвездие в зависимост от разположението му в домовете: колкото дадено Зодиакално съзвездие съвпада с по-началните си градуси (0, 1, 2, 3°) с върха на някой дом, толкова силата на неговото влияние е по-голяма. Това е особено ясно изразено за Зодиакалните съзвездия, **разположени в четирите главни точки на хороскопа – асцендент, надир, десцендент и зенит.** Колкото Слънцето, Луната и Планетите са по-близо до граничните линии между два дома (до ръбовете на кристала-Земя), толкова силата на тяхното влияние е по-ясно изразена. Това особено силно важи, когато са точно на самата границата между два дома, т. е. на самия ръб; това явление е в съгласие със закона на кристалите, формулиран от гениалния петербургски математик от XVIII век професор Алберт Ойлер. Ако кой да е член от Слънчевото семейство е разположен точно върху една от четирите главни линии – асцендент, надир, десцендент и зенит, тогава неговата сила на влияние е още по-голяма. Силата на това

влияние се определя, разбира се, преди всичко от аспектите, т. е. от определените ъгли разстояния, които те сключват помежду си. Колкото повече аспекти имат Слънцето, Луната и Планетите помежду си в даден хороскоп, толкова личността е по-богато изразена, с повече качества, способности и устрем за изява.

Всичко, изложено по-горе, е особено полезно и важно, когато разглеждаме хороскопи на близнаци. Макар че притежават общи белези, качества и способности, житейските им пътища все пак чувствително се различават.

## ТЪЛКУВАНЕ НА ХОРОСКОП

Тълкуването започва с положението на членовете от Слънчевото семейство в домовете и в зодиакалните съзвездия. Изтъкнахме значението на Слънцето, Луната и всяка планета във всеки дом. Когато в даден дом са разположени повече от един член на Слънчевото семейство, всеки един действа там със своите влияния. Особено внимание трябва да се обърне на Небесните тела, разположени в четирите ъгли домове – първи, четвърти, седми и десети.

Разполагането на повечето Небесни тела в първи дом определя човек с широки и задълбочени качества и способности, разнообразен в своите изяви и преживелици.

Ако са разположени в четвърти дом, те определят разнообразни преживявания предимно в началния период от живота, т. е. в семейството, където човек се е родил. В по-напреднала възраст те въздействат при пътувания и прекарване в чужбина. Ако там са Марс, Сатурн, Уран или Плутон, личността ще преживее тежки моменти и неприятни събития в

семейството, където се е родил, или в чужбина. Когато Слънцето, Луната, Венера, Юпитер и Нептун са там, се наблюдава добра и богата задоволеност на личността във всяко направление – както в семейството, в което се е родила, така и по-късно, когато ще пътува и успешно ще пребивава в чужбина.

Ако повече членове на Слънчевото семейство са разположени в седми дом, те ще създадат богат и разнообразен семеен живот и такъв с най-близките си сътрудници. Ако там са Марс, Сатурн, Уран и Плутон, ще настъпи разкъсване на семейните връзки или преждевременна смърт на партньора. Но ако там са Луната, Венера и Нептун, макар и да има тревожни вълнения в семейния живот, може да не се стигне до развод.

Ако повече членове на Слънчевото семейство са разположени в десети дом, те определят възможността за по-богата и всеотдайна изява в обществения живот, по-голяма предприемчивост и шанс за заемане на по-разнообразни и отговорни длъжности.

Когато Слънцето, Луната и Планетите в даден хороскоп са разпределени по на  $120^\circ$ , налице е хармонично устроен човек. Ако пак са разпределени по на  $90^\circ$  и  $180^\circ$ , ще имаме човек с по-остри и грубо изразени качества и способности.

По-нататък в тълкуването трябва да обърнем внимание на ъгловите разстояния (аспекти) между членовете на Слънчевото семейство, които са най-важният елемент в хороскопа. Колкото повече аспекти има в един хороскоп, толкова личността е по-богато устроена, носи повече изразени качества, способности и устрем за изява. Това особено силно е подчертано, когато аспектите са точни или близо до точните.

Малкият брой аспекти в даден хороскоп говори за бедно устроен човек, с малко и слабо изразени качества, способности и възможности, особено ако тези аспекти не са точни. Неблагоприятните аспекти не са най-лошото; те дават неприятни качества и подтици, но все пак между небесните тела, които ги образуват, съществува взаимодействие, което има възможност да се облагороди и изправи. Най-лошо е, когато между два члена от Слънчевото семейство липсват аспекти; тогава те нямат взаимоотношения помежду си и онова, което носят и дават със своето влияние, няма възможност и сила да се изяви. При вътрешните планети Меркурий и Венера съществува малко изключение; изтъкнахме по-горе, че най-голямото ъглово разстояние между Слънцето и Меркурий е  $28^\circ$ , а между Венера и Слънцето е  $48^\circ$ , поради което аспектите на тези планети със Слънцето са винаги много благоприятни. Например Венера може да има със Слънцето аспект от  $45^\circ$ , който при другите планети се приема за неблагоприятен; в този случай обаче той е много благоприятен, би трябвало да се тълкува като тригон ( $120^\circ$ ) и определя способности предимно в приложните изкуства.

Когато разглеждаме аспектите между две тела от Слънчевото семейство, трябва да обръщаме внимание дали извършват право или обратно (ретроградно) движение. При право движение взаимодействието им е слабо и аспектът е по-слаб в сравнение с ретроградното им движение. Това особено ясно и силно е подчертано при Меркурий и Венера.

Също така се взема под внимание дали двете Небесни тела от даден аспект се движат бързо или бавно по своите орбити. При бързо движение те действат с по-голяма сила, защото са по-близо до Слънцето, т. е. в перихелий. При по-

бавното им движение силата на тяхното влияние е по-слаба, защото са по-далече от Слънцето, т. е. в афелий. Тези правила са в съгласие с втория закон от Небесната механика, формулиран от гениалния Йохан Кеплер и са от особено значение за Луната, Меркурий и Венера.

## ХОРОСКОПИ НА БЛИЗНАЦИ

Известно е, че близнаците могат да бъдат момчета или момичета, а също и смесени. Малките разлики (от няколко минути) във времето на тяхното раждане на практика не могат да променят положението на Слънцето, Луната и планетите в зодиакалните съзвездия, нито пък техните ъгли разстояния (аспекти), особено на по-далечните като Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Въпреки това много често се наблюдават значителни различия както в качествата, способностите и устрема за изява, така и в събитията през техния жизнен път. Разлики между двата хороскопа могат да се открият само за положението на Слънцето, Луната и планетите в домовете. Те именно са способни да причинят често пъти значителни различия между близнаците. Тук именно ясно се разбира, че всеки дом не е хомогенен във възможността си да изрази влиянията както на Слънцето, Луната и планетите в него, така и на намиращи се там зодиакални съзвездия. Затова е важно на кое място от даден дом са разположени членовете на слънчевото семейство. Изтъкнахме, че колкото те са по-близо до границата между два дома, толкова силата на тяхното влияние е по-голямо и по-ясно изразено, особено ако са на самата гранична линия. Същото се отнася и за силата на влияние на всяко Зодиакално съзвездие: в първите

и в последните градуси те са на върховете на домовете и тяхното въздействие е по-силно.

Тук ще анализираме хороскопите на две момчета-близнаци, родени на 13 октомври 1951 година в София – първият в 3h 36m преди обяд, а другият в 3h 45m, т. е. с разлика от 9 минути. При тях се наблюдават освен малки различия в качествата, способностите и устрема за изява, но и едно ясно изразено събитие: и двамата се оженват. Първият (по-възрастният) има две деца, а вторият няма, въпреки че детеродните функции на съпругата му са нормални. И двамата близнаци в полово отношение са зле поставени: между Луна и Марс съществува аспект от  $175^\circ$ . Тук ще анализираме положението на онези членове от Слънчевото семейство, които имат отношение към това събитие. При по-възрастният, който има деца, Слънцето е само на  $3^\circ$  от ръба на дома и при това се приближава към него. Тук ясно е изразена по-голямата жизненост, а също и по-големият успех в живота и службата му. При по-малкия, който няма деца, Слънцето е на  $10^\circ$  от ръба, определяйки по-слаба жизненост, по-слаб успех в живота и в общественото положение. Луната при по-големия е в седми дом, където е с по-голяма сила, а при малкия е в шести дом, където силата на нейното влияние е значително по-малка. Меркурий при големия е на  $3^\circ$  от ръба и определя по-голяма сила на интелекта и застъпване за своите интереси. При по-малкия Меркурий е на  $10^\circ$  от ръба, водейки до по-слаба интелигентност. Венера при единия и при другия е почти на една и съща позиция. Марс при по-възрастни е на  $4^\circ$  от ръба на дома – израз на по-голяма сила и активност както в живота, така и в сексуално отношение. При по-малкия Марс е на  $9^\circ$ , което говори, че всички качества на брат му са по-слабо

изразени. При по-възрастния Нептун е само на  $3^\circ$  от ръба на дома, което определя много по-силна привлекателност и възбуда при полов контакт. При по-малкия Нептун е на  $10^\circ$  от ръба, което значително намалява привлекателността и възможността за голяма възбуда.

Тези са главните елементи, които определят различията между двамата близнаци.

## ХОРОСКОПИ НА ПСИХИЧНО БОЛНИ

Изтъкнахме, че по своя строеж веществото на нашата планета се дели на два големи дяла: аморфно и кристално. При аморфния строеж частиците на веществото са в пълен безпорядък, докато при кристалния строеж те са в абсолютен порядък, наредени в строга закономерност. Големият окултист от XIII век Албертус Магнус е твърдял, че всеки кристал е идея на едно Велико разумно същество. Във всеки кристал са вложени чудни свойства, едно от които е възможността за приемане на силови вибрации от земни обекти и от околоземното пространство, заедно с възможността за трансформирането им от един вид в друг. Най-изтъкнатите изследователи днес работят върху свойствата на кристалите.

Ние приемаме, че човешкият мозък е най-съвършеното вещество на Земята. Като такава, и то е подчинено на горното деление, т. е. съществува в аморфен строеж, където невроните са в безпорядък, и в кристален строеж, където те са в пълен ред. Както обикновените кристали и кристалният строеж на мозъка има способност да долавя силовите течения в пространството – от земни обекти и от Небесни образувания, особено от телата в Слънчевата система и в Зодиа-



калните съзвездия. Всички по-ясно изразени случаи на интуиция, телепатия и ясновидство не са нищо друго, освен това свойство на кристалното мозъчно вещество. Колкото един човешки мозък е с по-добре организиран кристален строеж и е по-облагороден, толкова възможността му за възприемане на силови течения е по-добре изразена. Хора, които имат аморфен мозъчен строеж и невроните им са в безпорядък, не могат да приемат вибрации както от земни обекти, така и от Небесните образувания; такива хора са психично разстроени.

Провеждани са аутопсии и са сравнявани мозъци на психично болни и на нормални хора. При първите невроните са се намирали в пълен безпорядък, а при нормалните хора са имали кристален строеж. В пътя на човешката еволюция мозъкът все повече и повече постига идеален кристален строеж и с това ще бъде все по-способен да приема силови течения от земните обекти и от Небесните образувания. В настоящия стадии на развитието си мозъците на хората все още не са напълно организирани, кристалният им строеж не е достигнал своето пълно развитие и съвършенство, нито мозъчното вещество е напълно облагородено. Затова хората все още не могат да приемат ясно силовите вибрации и в своите мисли, чувства и постъпки често пъти демонстрират неправилни и разрушителни прояви, израз на безпорядъка в някои от мозъчните им центрове. В подкрепа на горното цитирам думите на един Велик Мъдрец: Сега хората са по-малко или повече психически разстроени.

Официалните статистики говорят, че сега на Земята има 120 милиона регистрирани психично болни хора. Явно това явление не е никакво изключение. Както изтъкнахме по-пре-

ди, някога в Слънчевата система е станала катастрофа, предизвикана от проникването в нея на Черно слънце. Тази катастрофа е внесла значителен безпорядък в Слънчевата система, предимно в орбитите и осите на въртене на планетите, но най-голямото събитие е разрушаването на планетата Фае-тон, която се е движела в орбита между Марс и Юпитер. Наричали са я Лъчезарната, защото с влиянието си е дала устойчивост и постоянство на най-висшите, нежни, мили и приятни отношения, които сега наричаме Любов. След катастрофата, тези чувства са крайно нарушени и често пъти се преобразуват в омраза. Тази планета продължава да оказва влияние, но то е влиянието на Черното слънце, просмукано в нея: влияние на безредие, мрак и смърт. Хората, родени с ненормални физически тела или с разстроена психика, или в следствие заболели психически, в своя минал живот са били в контакт с тъмната, разрушителна природа на безредието, били са в нейна услуга, вършили са чудовищни престъпления срещу Светлината, Доброто и Живота, при което са продали своята жизнена сила, силата на реда, порядъка и хармонията. За всички свои прояви – емоционални, мисловни или волеви – човек има нужда от сила; ако всички тези прояви са в хармония с реда и доброто в Живота, човек влиза в контакт с този свят и получава сила от него. Ако обаче тези прояви са плод на злото, безредието и тъмнината, човек влиза в контакт със света на разрушената планета (с астероидите) и става техен проводник; при повторното си раждане на Земята, още в утробата на майката тялото и мозъкът му се изграждат по пътя на безредието и се раждат във форма на физическа, психическа или съчетана дисхармония. Когато физическата или психическата дисхармония е

временна, връзката на човека със света на безредието в миналия му живот е била също временна.

## ВРЪЗКИТЕ МЕЖДУ ХОРАТА

Известно е, че между двама души или между група хора могат да съществуват добри, приятни, дружески, мили и симпатични чувства и връзки, т. е. привличане между тях. От друга страна, е възможно да съществува безразличие, дори неохота при среща между тях. Това, както в единия, така и в другия случай, не може да се приеме за случайно явление. За пояснение ще вземем следния пример: ако два камертона вибрират на една и съща височина, при контакт на техните вибрации ще се получи засилване на звука. И между хората съществува същия ефект. В Звездното тяло на човека, Слънцето, Луната и Планетите вибрират със своите собствени качества и дължина на вълната. Ако те са еднакви с тези на другия човек, ще се получи контакт, който ще даде израз на чувства, привличане и интелектуална обмяна. Когато между двама или в група от хора има контакт между техните Слънце, Луна, Венера и Нептун, възникват добри чувства на привличане, симпатия и любов. Ако между техните Меркурий, Сатурн и Уран има добри контакти, ще съществува връзка на интелектуална основа с добро разискване върху научни въпроси. Ако връзката е между Марс и Плутон, ще възникне контакт и разискване по спорни въпроси. Ако е между Юпитер и Плутон, връзката ще бъде на стопанска основа, за придобиване на материални ценности.

Всички тези контакти са налице, когато членовете на слънчевото семейство в двата хороскопа са в съвпад,  $30^\circ$ ,  $60^\circ$

72°, 120° или 150°. Ако между техните Слънце, Луна и други планети липсват аспекти, връзка между тях не може да има, а само едно безразличие. Ако ъгловите разстояния са неблагоприятни – 45°, 90°, 135° или 180°, между тези хора може да има връзки, но те ще бъдат дразнещи, неблагоприятни и временни.

## ТИПИЧНИ КОНФИГУРАЦИИ МЕЖДУ СЛЪНЦЕТО, ЛУНАТА И ПЛАНЕТИТЕ

Разположението на Слънцето, Луната и планетите в хороскопа понякога образува по-особени конфигурации: 1. когато две от планетите са с ъглово разстояние от 180° (опозиция), а една трета е на 90° спрямо тях (Т-конфигурация). Тази конфигурация е неблагоприятна и има дисхармонично въздействие върху индивида, придавайки му лоши качества, способности и подтици за изява. Например, ако имаме следното разположение: Меркурий в опозиция със Сатурн и Марс в квадратура между тях двете; тази конфигурация прави личността крайно критична и свидлива в следствие на опозицията между Меркурий и Сатурн; тези качества са силно подсилени от квадратурата на Марс с Меркурий, която дава заядливост, и от квадратурата на Марс със Сатурн, причина за силни прояви, които оскърбяват околните, стремежа за използване и обсебване на чуждото. Подобна конфигурация между други членове на слънчевото семейство може да се изяви (според естеството на своите сили, качествата и способности) в една приятна форма. 2. когато три члена на слънчевото семейство са разположени по на 120° (Мерцедес-конфигурация). Това разположение дава много добри качества, способ-

ности, устрем за проява и благоприятни условия в живота. Например, ако между Слънце, Юпитер и Сатурн е налице Мерцедес-конфигурация, пред нас е човек с изключителни качества и способности за ръководител и голям общественик, заемащ високи и отговорни длъжности, особено ако Слънцето е в зенита.

## ЖИТЕЙСКИЯТ ПЪТ НА ЧОВЕКА

Условията, при които човек ще бъде поставен, случките и събитията, които ще има през своя живот, са програмирани и се определят от това, което той е преживял в миналия си живот. Тази програмираност не е неизменна и участието на човешката воля е ясно изразено. **Човек притежава само условията (добри или лоши) и възможността да ги изпълзва или не.** Това се предоставя на самия човек, когато се намира пред необходимостта да мисли, чувства и да предприема действия при определени условия. Затова Великите мъдrecи на древността са учили, че при човек идват представителите на добрите и творчески сили в Природата, служителите на Ормузд, които ще му дадат съвет как да постъпи съобразно техните закони; идват още, за да му дадат съвет, и представителите на разрушителните сили на злото, служителите на Ариман. Така човек има свобода да избира без никакво насилие. Приеме ли съветите на доброто, т.е. на служителите на Ормузд, тогава силите на злото се оттеглят и човек остава под ръководството на добрите сили, които още в този и в бъдещия му живот ще го поставят при много по-добри условия. Приеме ли съветите на злото, на служителите на Ариман, тогава доброто се оттегля и човек остава под ръководс-

твото на злото, което ограбва най-напред жизнените му сили и добрата среда, поради което още през настоящия живот ще се почувства техния недостиг като слаба жизненост, заболявания и влошаване на условията. Изобщо, миналият живот определя условията на сегашния, което се изразява с разположението на Слънцето, Луната, планетите и зодиакалните съзвездия по небесната сфера в момента на раждането, с ъгловите разстояния между членовете на слънчевото семейство и с характера на тяхното движение.

Рожденната конфигурация на Небесната сфера е такава, каквото е Звездното тяло на човека и с помощта на ефемеридите ние лесно я определяме, което фактически е построяването на хороскопа. От този момент (момента на раждането) движението на Слънцето, Луната и планетите става по законите на небесната механика, а в Звездното тяло на човека се движат вече по други закони, образувайки транзити и ъглови разстояния, които определят случките, събитията и условията в живота. Слънцето, Луната и всяка планета, намиращи се на определен градус от дадено зодиакално съзвездие, образуват ядра, които са източници на силови полета в Двойника на човека. В същото време небесните тела, движейки се в своя път по принципа "градус-година", образуват преминавания (транзити) и ъглови разстояния с тези силови ядра, детерминирайки случките, събитията и условията в човешкия живот. Ъгловите разстояния и тук са същите както при аспектите в рождения хороскоп:  $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $120^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $150^\circ$  и  $180^\circ$ . Причините за разделянето на окръжността на  $360^\circ$  и за приемането на всеки изминат градус за една година подробно описахме по-горе.

**Четирите ъглови точки в хороскопа** – асцендент, надир, десцендент и зенит – също са ядра на жизнени сили. Когато член от Слънчевото семейство мине през която и да било от тези точки, създава събития в живота на човека. За да определим точното време на събитието, трябва да разполагаме с много точно време на раждане.

Изтъкнахме, че от гледна точка на земния наблюдател Слънцето и Луната извършват прави движения – от запад към изток, докато планетите извършват и право, и обратно движения. Когато дадена планета има обратно (ретроградно) движение, тя се "люлее" около дадена точка на хороскопа, т. е. след като премине веднъж през нея, се връща назад и за трети път я преминава, тръвайки отново напред. При това положение планетата поражда три събития, поради трикратно преминаване през ъгловите точки.

Градусите, изминати от дадена планета до една от тези точки, определя годината, когато ще се състои събитието. Всеки един член от слънчевото семейство, според естеството на своите сили, създава съответни случки и събития.

**Слънце.** Когато Слънцето минава през една от четирите ъглови точки, се създават много благоприятни случки, събития и условия в живота на човека. Преминаването през асцендента създава сполуки в живота и здравно благополучие; през надира – успехи при пътувания с благополучни резултати и с придобиване на ценности; през десцендента – щастливи връзки с хора от противоположния пол, често и женитба; през зенита – заемане на добро обществено положение или събитие, която ще определи бъдещата кариера, като записване в университет, начало на добра стопанска дейност и др.

**Луна.** Преминавайки през асцендента, Луната създава благоприятни събития, свързани с добри връзки и в повечето случаи с женитба. Луната има отношение към водата, затова при това преминаване има опасност и от удавяне, но без фатален край. При преминаване през надира Луната общо взето причинява промени в местопребиваването, пътувания, напускане на родното място, пребиваване на чужди места, свързано с чести промени в общественото положение, чести пътувания от новото място. Преминаването през десцендента създава също благоприятни връзки с хора и условия за женитба, а през зенита – промяна в общественото положение, заемане на ръководни служби, свързани със синдикално управляване на работници и др.

**Меркурий.** При преминаване през асцендента Меркурий дава успехи в интелектуалните области, благополучно завършване на учебно заведение и др. Ако лицето има писателски талант, ще има възможност за издаване на свои литературни или научни трудове. При преминаване през надира Меркурий създава търговски успехи (както в родното място, така и в чужбина) и добри връзки с хората от интелектуалните сфери; при преминаване през десцендента – връзки с хора по лична изгода или брак по сметка; през зенита – успехи в научна област (вземане на изпити), добри търговски сделки, успешно завършване на зададената работа. Изобщо, Меркурий, преминавайки през тези точки, създава условия за умела изява на знания, за проява на сръчност, за успехи в интелектуалната област, винаги свързани с личния интерес.

**Венера.** При преминаването си през всяка една от четирите ъглови точки Венера създава много благоприятни случки, събития и успехи в живота. При преминаване през



асцендента поражда добри случки, сполуки и пътувания с голям успех; при силна позиция и добри аспекти дава прояви в изкуството с пътувания и богато възнаграждение. При преминаване през надира Венера създава успешни пътувания в чужбина, благоприятно прекарване там с добре платена работа или с успешни сделки. При преминаване през десцендента създава добри възможности за контакти и за женитба по любов. При преминаване през зенита води до заемане на много добра, лека и приятна служба, до големи материални придобивки и щастливи моменти в живота.

**Марс.** При преминаването му през всяка една от четирите ъглови точки, създава неприятни и нещастни събития, катастрофи, падания и в много случаи – счупване на кости, изгаряния или операции. При преминаване през асцендента Марс причинява травми, операции, наранявания, катастрофи, изгаряния или други заболявания. При преминаване през надира всичко гореказано се случва при пътуване. При преминаване през десцендента, Марс създава неприятности с най-близки сътрудници и роднини, като развод или смърт на близък човек (брат, сестра, съпруга или съпруг). При преминаване през зенита, създава същите тези неприятни събития, заедно с такива в общественото положение – уволнение, неуспешни сделки и др.

**Юпитер.** При преминаването му през всяка една от четирите точки допринася за благоприятни събития, сделки, придобиване на материални ценности (къщи, апартаменти, вили, парцели, автомобили и пр.), постъпване на служба, в учебно заведение и въобще – успехи предимно в общественото положение и в материалните придобивки. При преминаване през асцендента в ранна възраст, когато човек е неспособен за

сериозни задачи, родителите или най-близките му постигнат успехи предимно в материалната сфера. При преминаване през надира Юпитер дава добро пътуване с големи успехи; през десцендента – връзки и сделки с близки хора, успешен брак със заможен партньор; през зенита – условия за заемане на добра служба, успешно начало в живота, възможност за влизане в учебно заведение, определящо бъдещата му кариера.

**Сатурн.** При преминаването му през всяка една от четирите точки създава мъчителни, неприятни събития и болести в живота, имащи за задача да укрепят личността, да създават в нея устойчивост и съпротивителна сила, повече знания и мъдрост. При преминаване през асцендента Сатурн поражда заболявания и несполуки във всяко отношение; през надира – заболявания по време на пътувания, неуспешни сделки в чужбина с оскъдни условия там, но с бавна и постепенна промяна към благоприятен изход; през десцендента – неприятни грижи и връзки с хора, които ще му създадат мъчности, често заболяване на близък човек, налагащо грижи; през зенита – мъчности в общественото положение, уволнения или неуспешни сделки.

**Уран.** Общо взето, при преминаването му през четирите точки създава резки и неочаквани събития, промени, сътресения, засягащи предимно нервната система и кръвообращението, с крайно неприятни и често съдбоносни последици. При преминаване през асцендента Уран предизвиква неочаквани заболявания (мозъчни инсулти) и сътресения, свързани с нервната система; през надира – неприятни събития при пътуване с нещастия, неприятни сблъсъци на новото място; през десцендента – неочаквани неприятни отношения с най-близ-

ките – развод, неочаквана смърт на близък човек; през зенита – неочаквани неприятни промени в общественото положение и в живота.

**Нептун.** При преминаването му през четирите точки допринася за благоприятни събития, свързани с прояви в изкуството. При преминаване през асцендента Нептун създава условия за пътувания, възможности за благоприятни начинания в живота. Нептун, както и Луната, има отношение към водата, затова при преминаването му през асцендента носи опасност от удавяне. При преминаване през надира, Нептун определя пътувания с благоприятни условия и възможности за проява в чужбина, преди всичко с умения в изкуството, с добра похватност, със съдействието и помощта на околната среда. При преминаване през десцендента създава също пътувания, сърдечни връзки и възможност за женитба; през зенита – изненадващо благоприятни събития в общественото положение и в изкуството.

**Плутон.** При преминаването му през всяка от четирите точки създава резки и брутални събития в живота с тежки последици, като катастрофи, заболявания, операции и др. Това е особено изразено при преминаване на Плутон през асцендента. При преминаване през надира предизвиква подобни съгресения по време на пътувания и мъчителни условия на новото място; през десцендента – развод, смърт на близък човек (брат, сестра или брачен партньор); през зенита – резки неприятни промени в обществено положение и при пътувания.

Освен транзитите през четирите ъглови точки на хороскопа, втори фактор, определящ житейския път на човека, са ъгловите разстояния (аспекти), които се образуват при дви-

жението на Слънцето, Луната и планетите спрямо силовите ядра, създадени от тяхното начално (радикално) положение при раждане. При това движение се образуват познатите вече аспекти от  $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $72^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $120^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $150^\circ$  и  $180^\circ$ , при което се създават събития. Като ъгловите разстояния са по-слаби, се създават незначителни случки, затова ще се спрем на ъгловите разстояния от  $0^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $72^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $120^\circ$  и  $180^\circ$ , които създават ясно изразени и по-сериозни събития.

Определянето на тези аспекти на практика става по принципа "градус-година". Например, ако Слънцето в рождения хороскоп е на  $40^\circ$  от Луната, постъпваме така, че от стойността на аспектите, които очакваме ( $0^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $72^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $120^\circ$  и  $180^\circ$ ), изваждаме началния аспект между Слънце и Луна ( $40^\circ$ ). Когато от  $60^\circ$  извадим  $40^\circ$ , получаваме 20, което ще рече, че по принципа "градус-година" Слънцето и Луната ще бъдат в секстил ( $60^\circ$ ) през 20-годишната възраст на личността. Когато от  $72^\circ$  извадим  $40^\circ$ , получаваме 32, което ще рече, че на 32-годишна възраст Слънце и Луна ще образуват ъглово разстояние от  $72^\circ$ . През 40-годишна възраст Слънце и Луна ще бъдат в съпад. По-нататък от  $90^\circ$  изваждаме  $40^\circ$  и получаваме 50, т. е. през 50-годишната възраст на личността Слънце и Луна ще бъдат в квадратура. По същия начин постъпваме за останалите аспекти при всички двойки Небесни тела. Ако в даден хороскоп ъгловото разстояние между две планети е по-голямо от търсения аспект (например  $174^\circ$  между Слънце и Луна), винаги от по-голямата стойност изваждаме по-малката; в случая, ако от  $174^\circ$  извадим  $120^\circ$ , получаваме 54, което ще рече, че през 54-годишната възраст на личността между Слънце и Луна ще има тригон ( $120^\circ$ ).

## Слънце

С **Луна**. При съвпад и благоприятни аспекти (30°, 60°, 72° и 120° ) се създава добро здраве и приятни събития в социален аспект, пътувания и женитба.

При неблагоприятни аспекти (45°, 90° и 180°) се явява здравно неразположение или одумки на работното място.

С **Меркурий**. При съвпад и благоприятни аспекти се изживява успех в интелектуалната сфера (вземане на изпити, добри търговски сделки); при секстил се наблюдава морално и материално възнаграждение в професионално отношение, а при писателски талант – възможност за успешна публикация.

При неблагоприятни аспекти се създават интелектуални сътресения и неуспехи.

С **Венера**. При благоприятни аспекти се създават изключително благоприятни случки и събития (особено при съвпад), като успешни пътувания, влюбване, голямо материално задоволяване, приятни връзки с хората, успешни сделки и добри изяви в изкуството.

При неблагоприятни аспекти настъпват леки неприятни преживявания, свързани с емоционалната природа на човека.

С **Марс**. При съвпад и неблагоприятни аспекти се предизвикват падания, наранявания, изгаряния, операции или катастрофи.

При благоприятните аспекти се наблюдава продуктивна изява, голяма жизненост и успехи в спорта.

С **Юпитер**. При съвпад и благоприятни аспекти се създават много благоприятни събития като заемане на добра служба, придобиване на материални ценности (премии, наг-

ради и др.), успешни сделки с имоти, постъпване в учебно заведение.

При неблагоприятни аспекти липсват възможности за всичко, което улеснява живота.

**Със Сатурн.** При съвпад и неблагоприятни аспекти настъпва нарушение на здравето, заболявания, големи неприятности в живота и в службата като уволнение, неуспешни сделки, мъчителни състояния и др.

При благоприятните аспекти се наблюдават трудни успехи, възлагане на ръководна длъжност или успешни сделки, но свързани със сериозни обмисляния и с превъзможване на сериозни трудности.

**С Уран.** При съвпад и благоприятни аспекти настъпват резки и неочаквани благоприятни събития в живота и в професията (повишение или преместване на по-добра работа), изненадващи възможности за добри и успешни сделки.

При неблагоприятни аспекти се явяват резки неблагоприятни сътресения в живота – операции, катастрофи, понижения в службата, преместване на по-лоша работа, често уволнение или неудачни сделки.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти настъпват изненадващи благоприятни събития (успешни пътувания с приятно прекарване), заемане на нова работа, възможност за влизане в учебно заведение, за нови сполучливи сделки или за женитба.

При неблагоприятни аспекти се явяват пречки за пътувания, за успешни сделките, за постъпване на работа или в учебно заведение.

**С Плутон.** При съвпад жизнените сили се парализират, здравето се нарушава, настъпват заболявания, а в живота се явяват неуспехи във всяко направление.

При неблагоприятни аспекти настъпват големи и неприятни сътресения в живота (катастрофа, операция, падания, наранявания), неприятни събития в службата и в общественото положение, неблагоприятни условия за търговска и стопанска дейност.

При благоприятни аспекти настъпва голям прилив на жизнени сили, успехи в службата и в живота, подходящо време за търговска и стопанска дейност, изненадващи сполуки.

### Луна

**С Меркурий.** При съвпад и благоприятни аспекти се явяват добри и приятни придобивки и условия за женитба, защото личността започва да се плаши, че ще остане без партньор и бърза да се ожени.

При неблагоприятни аспекти се явява подобен подтик за женитба, но с редица малки пречки и спънки.

**С Венера.** При съвпад и благоприятни аспекти се явяват много мили и приятни придобивки, като раждане на дете, женитба при нежна любов; при по-възрастни личности се ражда внуче.

При неблагоприятни аспекти настъпва временна раздяла между близки.

**С Марс.** При съвпад и благоприятни аспекти настъпват условия за женитба, за която мотив е половото влечение на партньора.

При неблагоприятни аспекти се явяват големи неприятности между съпрузи, често стигащи до развод, или пречки за пътувания.

**С Юпитер.** При съвпад и благоприятни аспекти настъпват условия за разрешаване на жилищните въпроси, ремонт на жилището или дообзавеждане, възможност за постъпване на работа, за придобиване нанаучно звание, условия за добри сделки.

При неблагоприятни аспекти липсва възможност за придобиване на жилище, за подобряване или ремонт, липсва възможност за осъществяване на всяко желание, което би улеснило живота.

**Със Сатурн.** При съвпад и неблагоприятни аспекти настъпва нарушение на здравословното състояние.

При благоприятни аспекти се явява нужда от грижа за близък човек.

**С Уран.** При съвпад и неблагоприятни аспекти настъпват условия за неприятни отношения с партньора, дори до развод; възможност за пътуване, но с изненадващи пречки, които в повечето случаи го осуетяват.

При благоприятни аспекти се явяват условия за женитба, за успешни пътувания, период на добри отношения между съпрузи.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти се явяват условия за брак, за успешни пътувания, възможности за осъществяване на ясно изразени желания.

При неблагоприятни аспекти се наблюдават пречки и спънки, липса на възможност за осъществяване на всичко онова, което добрите аспекти пораждат.

**С Плутон.** При съвпад женитбата се протака.



При неблагоприятни аспекти настъпват неприятности в семейния живот, стигащи до развод, заболяване на половите органи, неуспехи в осъществяването на всяко начинание.

При благоприятни аспекти се наблюдават успешни пътувания, условия за женитба и за осъществяване на всеки подтик.

### Меркурий

**С Венера.** При съвпад и благоприятни аспекти се явява възможност за добра и сполучлива изява в изкуството, за работата и успешни сделки.

При неблагоприятни аспекти – спънки и неуспехи при осъществяване на това, което благоприятните аспекти носят.

**С Марс.** При съвпад и неблагоприятни аспекти са налице караници, разправии, липса на възможност за добър диалог с околните, подтиснато състояние.

При благоприятни аспекти – добро и сполучливо разискване с приятни творчески възможности.

**С Юпитер.** При съвпад и благоприятни аспекти личността ще има възможност да получи пари или вещи.

При неблагоприятни аспекти парите и вещите, върху които личността има право, няма да бъдат получени.

**Със Сатурн.** При съвпад и неблагоприятни аспекти се струпват трудни и неприятни задачи за разрешаване, преди всичко поради липса на средства.

При благоприятни аспекти се явяват сериозни задачи, които се разрешават благоприятно.

**С Уран.** При съвпад и неблагоприятни аспекти се явяват изненадващи, странни и лоши случки и задачи.

При благоприятни аспекти се явяват също изненадващи случки и задачи, но всичко се разрешава добре с изненадващи и смислени прояви на личността.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти се създава добър контакт с Идейния свят с благоприятни хрумвания и много добри чувства към човек от противоположния пол, които дават добър резултат.

При неблагоприятни аспекти се явяват заблуди и измами спрямо личността.

**С Плутон.** При съвпад личността губи възможността да мисли и ако това се наложи, тя взема неправилни решения. При неблагоприятни аспекти изненадващо бурни и лоши мисли и задачи се струпват на главата ѝ.

При благоприятни аспекти е налице голям прилив на интелектуални сили.

## **Венера**

**С Марс.** При съвпад и благоприятни аспекти личността преживява силна любов към човек от противоположния пол или много бурно и приятно чувство на задоволство.

При неблагоприятни аспекти личността скъсва връзки с човек, когото е обичала, или умира неин близък.

**С Юпитер.** При съвпад и благоприятни аспекти личността получава наследство или подаръци.

При неблагоприятни аспекти преживява разочарование от това, че ще очаква нещо много добро за себе си, но то не се случва.

**Със Сатурн.** При съвпад и благоприятни аспекти личността преживява голямо внимание и грижи от страна на близки.

При неблагоприятни аспекти преживява голяма мъка от тежки загуби.

**С Уран.** При съвпад и благоприятни аспекти личността преживява неочаквана и бурна любов с човек от противоположния пол или подобно изненадващо и приятно събитие.

При неблагоприятни аспекти се явяват неприятности в семейството, стигащи дори до развод, или връзка с женен човек от противоположния пол, който не е от неговото населено място.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти се създава рядко и мило преживяване от идването на нещо приятно: дете, внуче, ценности или чувства от човек от противоположният пол.

При неблагоприятни аспекти личността бива измамена от любим човек.

**С Плутон.** При съвпад и неблагоприятни аспекти настъпва рязко скъсване с любим човек.

При благоприятни аспекти се преживява бурна любов.

## **Марс**

**С Юпитер.** При съвпад и неблагоприятни аспекти се явяват състояния на припряност, липса на условия за подобряване или обзавеждане на жилище, за придобиване на материални ценности, постъпване на работа, в учебно заведение или за някакво начинание, което би определило бъдеща професия.

При благоприятни аспекти се постига всяка поставена задача.

**Със Сатурн.** При съвпад и неблагоприятни аспекти се случва кражба на нещо ценно, личността бива онеправдана

или биват използвани нейните материални възможност от близки, приятел и познати.

При благоприятни аспекти личността прави усилия за постигане на някаква своя идея и успява, заедно с добри условия за материални сделки.

**С Уран.** При съвпад и неблагоприятни аспекти се създава възможност за операция, падане, удавяне, нараняване, изгаряне и др.

При благоприятни аспекти се явява прилив на голяма жизненост, заедно с успешни сделки.

**С Нептун.** При съвпад и неблагоприятни аспекти се явяват неочаквани лоши случки, лъжи или клевети по адрес на личността.

При благоприятни аспекти настъпва голям прилив на енергия и способност за осъществяване на всяка задача.

## Юпитер

**Със Сатурн.** При съвпад е налице трудно придобиване на материални ценности.

При благоприятни аспекти, особено при тригон, се осъществяват големи материални придобивки – вила, парцел, апартамент, кола и др.

При неблагоприятни аспекти стремежът към такива придобивки няма условия да се осъществи.

**С Уран.** При съвпад и неблагоприятни аспекти се явява стремеж за подобрявания в къщата или в апартамент, но липсват условия за такава дейност, както и за постъпване на работа.

При благоприятни аспекти се създават условия за неочаквано и благоприятно осъществяване на всички горни стремежи.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти личността се изявява като добър дипломат с много благоприятни и изненадващи събития.

При неблагоприятни аспекти личността едно говори, а друго мисли.

**С Плутон.** При съвпад се парализира стремежа за творчество и материални придобивки. При неблагоприятни аспекти се създават резки и неприятни събития, свързани със сделки.

При благоприятни аспекти изненадващо се създават условия за материални придобивки, за постъпване на работа или в учебно заведение.

## Сатурн

**С Уран.** При съвпад и неблагоприятни аспекти личността се изправя пред много трудни условия, задач и събития, без да може да вземе правилни решения.

При благоприятни аспекти се явяват също много напрегнати задачи, но личността успява да вземе решение, благополучно за тяхното осъществяване.

**С Нептун.** При съвпад и благоприятни аспекти личността притежава възможност, сила и устойчивост за осъществяване на всяка своя задача или идея.

При неблагоприятни аспекти липсва възможност за осъществяване на поставените задачи.

**С Плутон.** При благоприятни аспекти се явява голям изблик на сили за постигане на поставените задачи.

При съвпад се парализират разсъдъчните способности със склонност към изненадващо неразумни постъпки. При неблагоприятни аспекти се явяват мъчителни и трайни заболявания или брутално лоши постъпки.

### **Уран**

С Нептун. При съвпад и благоприятни аспекти настъпват много приятни и силни преживявания и събития.

При неблагоприятни аспекти се случват силни и много неприятни случки, събития и преживявания.

С Плутон. При съвпад настъпват моменти на "парализа", когато личността не знае какво да прави. При неблагоприятни аспекти се случват големи нещастия от най-различно естество, включително болести или големи нервни напрежения.

При благоприятни аспекти се явява голяма жизненост, успешни сделки и сполуки.

### **Нептун**

С Плутон. При съвпад настъпва парализиране на емоциите. При неблагоприятни аспекти се явява подтик за вземане на неразумни решения: за развод, за смяна на работа; явяват се тежки заболявания, при които трудно се поставя диагноза и трудно се лекува.

При благоприятни аспекти се преживяват силни и изненадващи случки или съобщения.

## СЪДЪРЖАНИЕ

Встъпителни думи към един странен свят . . . . .	5
Елементи на астрологията . . . . .	43
Време и домове . . . . .	43
Силови течения на слънчевото семейство . . . . .	49
Астрономична анатомия на слънчевото семейство . . . . .	54
Изчисление на положението на слънцето, луната и планетите . . . . .	64
Аспекти . . . . .	65
Планети . . . . .	70
Общи положения . . . . .	70
Планетни типове . . . . .	72
Вулкан . . . . .	77
Луна . . . . .	97
Меркурий . . . . .	109
Венера . . . . .	121
Марс . . . . .	133
Юпитер . . . . .	148

Сатурн . . . . .	163
Уран . . . . .	176
Нептун . . . . .	190
Плутон . . . . .	201
Хано . . . . .	208
Фаетон . . . . .	213
Земя . . . . .	219
Слънце, луна и планети под и над хоризонта . .	233
Ретроградните планети . . . . .	234
Построяване на хороскоп . . . . .	238
Планети и зодиакални съзвездия . . . . .	243
Тълкуване на хороскоп . . . . .	274
Хороскопи на близнаци . . . . .	277
Хороскопи на психично болни . . . . .	279
Връзките между хората . . . . .	282
Типични конфигурации между слънцето, луната и планетите . . . . .	283
Житейският път на човека . . . . .	284

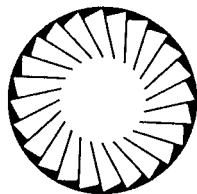


## ПОМАГАЛО ЗА НАЧИНАЕЩИЯ АСТРОЛОГ В ПОЛЕТО НА ЗНАЦИТЕ

Аспекти	Слънце, Луна и Планети	Зодиакални знаци и съзвездия
( ♂ ) съвпад	( ☉ ) Слънце	( ♈ ) Овен
( ♁ ) полусекстил	( ☾ ) Луна	( ♉ ) Телец
( ⊔ ) полуквадрат	( ☿ ) Вулкан	( ♊ ) Близнаци
( * ) секстил	( ♀ ) Меркурий	( ♋ ) Рак
( ⋈ ) пентоъгълник	( ♀ ) Венера	( ♌ ) Лъв
( □ ) квадратура	( ♂ ) Земя	( ♍ ) Дева
( △ ) тригон	( ♂ ) Марс	( ♎ ) Везни
( ⊞ ) квадрат и половина	( ☽ ) Фаетон	( ♏ ) Скорпион
( ⋯ ) квинконция	( ♃ ) Юпитер	( ♐ ) Стрелец
( ♀ ) опозиция	( ♄ ) Сатурн	( ♑ ) Козирог
	( ♅ ) Уран	( ♒ ) Водолей
	( ♆ ) Нептун	( ♓ ) Риби
	( ♇ ) Плутон	
	( ☾ ) Хано	

В своята близо 50 годишна дейност П. Дърнов (Учителя) изнася около 7 000 беседи. От тях са отпечатани около 3 500, другите не са. След 1944 г. са издадени 41 томчета, които отчасти се явяват второ издание. След 1990 г. започна процес на преиздаване и издаване на неиздадените досега беседи. Издателство "Хелиопол" осъществява преиздаването.

- Началото – Първи слова  
←
- Неделни беседи – "Сила и Живот"  
– 35 тома (1914 – 1944)  
←
- Неделни беседи – Утринни слова  
– 12 тома  
←
- Общ окултен клас – 31 тома  
(1922 – 1943)  
←
- Младежки окултен (специален) клас  
– 15 тома (1922 – 1933)  
←
- Съборни беседи – 4 тома  
(1919 – 1922)  
←
- Младежки съборни беседи – 8 тома  
(1923 – 1930)  
←
- Рилски беседи – 11 тома  
←
- Беседи изнасяни в особени случаи  
←
- Последно слово – 3 тома – 1944  
←
- Музикално творчество  
←
- Специална книга съставена от Б. Дуно  
←



# ИЗДАТЕЛСТВО ХЕЛИОПОЛ

„СЛЕДВАЙ СЪРЦЕТО СИ!“

## Книжарница „НОВОТО БИТИЕ“

София 1000, ул. Хан Крум 7<sup>A</sup> (до пл. Славейков)

За контакти: тел.: (02) 986-77-73, 0887 025 404

e-mail: heliopol@abv.bg

Интернет сайтове на Хелиопол:

[www.imadrugpat.org](http://www.imadrugpat.org)

[www.heliopol.com](http://www.heliopol.com)

[www.beinsa.org](http://www.beinsa.org)

[www.7rilskiezera.com](http://www.7rilskiezera.com)

Книжарница „Новото Битие“ тел. 02 986 77 73

Верига книжарници „Пингвините“

Книжарница „Писмена“, (до НДК)

Книжна борса „Болит“, етаж 1

Книжарница „Астеля“, тел. 02 981 10 58

Книжарница „Новата Епоха“, тел. 02 981 32 79

Книжарница „Елрид“, тел. 02 986 71 26

Пловдив, верига книжарници „Нанси“

Книжарница „Чапъра“, Пловдив,

ул. „Цар Иван Александър“ № 16, тел. 63-36-59

Книжарница „Универсум“ гр. Варна

**НАУКАТА ЗА ЗВЕЗДНИЯ МИР** се дели на два дяла: **астрономия** и **астрология**. Астрономията е наука, занимаваща се с всичко, което непосредствените наблюдения на Небесните образувания могат да ни дадат, т. е. с **анатомията на Космоса**, която е първият етап към науката за Звездния мир. Астрологията пък е наука, която изучава силовите течения, изхождащи от всички тела по Небесната сфера, и въздействието, което тези силови течения оказват върху Живота. С други думи, астрологията е наука за **физиологията на Небесните образувания**. Думата "астрология" е сложна и е съставена от "астра" (звезда) и "логос" (говор), което ще рече **Говор на звездите**.

Астрологията като наука е също един такъв странен свят, който не се поддава на познатите ни закони и разбирания. Затова да обявяваме астрологията за заблуда е също толкова необосновано, както и да отричаме съществуването на споменатите по-горе светове. Такова негативно отношение е най-лесно, защото ни освобождава от грижите и необходимостта да търсим и да разбираме тези светове. Трябва системно и упорито да се стремим към **Законите**, които ги управляват. Трудът и усилията на търсенето ще ни въведат в нови светове, което ще внесе голямо разширение и **Светлина** в нашето съзнание, а те от своя страна ще ни тласнат по-бързо по пътя на нашата еволюция.

Николай Дойнов  
Из Школата на Беинсà Дунò

Цена 15 лв.