

ИЗВОРЧЕ

списание

за

малки и големи

деца

брой 10
2010



Здравейте, деца!

Пишете на Капчица за всичко, което искате да ѝ кажете, изпрацайте вашите приказки, стихове, снимки и рисунки на адрес:

Мария Атанасова, за сп. „Изворче“
гр. Пловдив, ул. „Белград“ № 8 ап.5
E-mail: izvorce@abv.bg



Тези от вас, които желаят да получават списанието и през 2011 г., могат да се абонират чрез нашите разпространители. Посочвайте адреса, на който искате да получавате „Изворче“.

През 2011 г. ще излязат 4 броя на списанието, като към всеки брой ще има приложение за индивидуална работа.

Цената за абонамент за годината е 12 лв.

Две художнички известни
ни гостуват тук, сега.
И обличат те земята с чудни
облека:
есента – с пъстри шарки,
а зимата – със сняг и с
пързалки...

Съдържание

Катерича памет. Снежна кора. Михаил Пришвин	стр. 3
Творчеството на Люба Маркова	стр. 4
Задачи за деца със златни сърчица	стр. 5
Арабела. Владимир Льовшин (продължение)	стр. 6-7
Есента през очите на децата	стр. 8
Направи си сам коледна украса	стр. 9
Елементът въздух. Упражнения за дишане	стр. 10-11
Моята България – Балчик	стр. 12-13
Ваши творчески изяви	стр. 14
Конкурсите на Капчица	стр. 15
Приложение - 2 зимни картички за оцветяване и апликиране	

Детско участие:

Йосиф Хамзе, Златина Трифонова, Роза Атанасова,
Гая Атанасова, Кристина Коларова.

Редакционна колегия:

Тина Хамзе, Мария Атанасова, Живко Стоилов, Светла Балтова,
Татяна Йорданова; художник на корицата: Мария Ангелова
В броя са използвани материали на художничката Люба Маркова

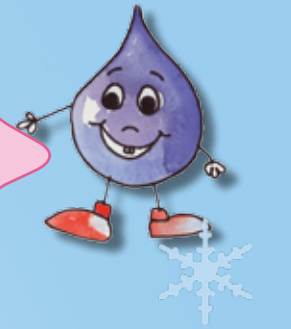
© Издателство „Бяло Братство“

© Списание „Изворче“

ISSN 1313-5066



Мили деца, гостува ни известният руски писател Михаил Пришвин (1873–1954). Любителят на природа, той живее и твори на север, като записва много легенди и приказки. Увлечал се и от фотография. На български език са преведени много негови разкази, повести и очерци. Предлагаме ви две негови миниатюри от сборника с разкази „Златни ливади”, 1979 г.



КАТЕРИЧА ПАМЕТ

Днес, като разглеждах по снега следите на животни и птици, ето какво прочетох по тях: катеричка се е добрала през снега до мъха, взела е двата ореха, скрити през есента, още там ги изяла – намерих черупките. После пробягала десетимушна, отново след няколко метра пробив.

Какво е да се помисли, че мама на орехите от сняг и лед. Знаете ли, че своите орехи и ние между тях.



на метра, пак се оставила черупки и тра направила тре-

това чудо? Не може тя подушва мириз-през дебелия пласт чи от есента помни точното разстоя-

Но най-чудното е, че катеричката не може да мери като нас със сантиметри, а преценява на око и при все това с точност е определяла мястото, мушкала се е и е вадила орехи. Как да не завиги човек на катеричката памет и съобразителност!

СНЕЖНА КОРА

Пак ясен ден със слънчев студ, с ручейчета по коловозите на пътя и със зноен припек по преспите в затрупаните със сняг гори.

Нощес мразът беше тъй силен, че снежната кора не можеше да се пробие, но затова пък, ако хлътнеш в нея, хубаво загазваш. Сега можеш да навлезеш в гората само рано сутрин, а по пладне, като напече, там ще си и останеш: не можеш изгази и ще трябва да чакаш нощния студ да скове мостове.

А вие разхождате ли се през зимата в гората?

Творчеството



В този брой ни гостува голямата приятелка на децата Люба Маркова. Тя е автор на книжки и помагала за малки деца. В тях ще намерите много интересни неща за природата, математиката, езика, фолклора. И нейни илюстрации, които правят книжките забавни и живи. Представяме ви някои от тези книжки и помагала:

на

Люба Маркова



ПЕСЪЧИНКА ОТ ЛУНАТА

Приказка за Петя Дубарова

Тук в приказен стил Люба Маркова разказва за живота на изключителния поетичен талант – Петя Дубарова. Включено е оригиналното творчество на малката Петя.

КАПЧИЦИ ОТ ОБИЧ

Ако сте на възраст от 5 до 9 години, тази книжка ви кани да се запознаете по подходящ начин с правописни правила, задачи от математическия фолклор и кибритени клечки, както и с творчески задачи за работа с природни материали.



ПРИКАЗКИ ПЪСТРУШКИ – част 1

А този комплект ви предлага да изрежете някои от героите от приказките „Косе Босе”, „Житената пилка”, „Маша и мечокът”, „Дядовата ръкавичка”, „Дядо вади ряпа”, „Пог гъбката” и „Бабомартенска приказка” и да ги използвате като разказвате сюжетни моменти от тези приказки.

БУКВИЧКИ ОБИЧНИ – низ от мъниста УМНИЧЕ МАТЕМАТИЧЕ

„Буквички обични - низ от мъниста” и „Умниче математиче” е книжка с две лица, богато илюстрирана. Предложени са ви задачи за попълване на квадратна мрежа с фигурки, букви и цифри, както и задачи за оцветяване. В двете части на книжката са включени и български приказки-пъески.



Задачи за деца със златни сърчица

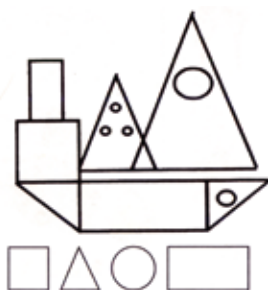
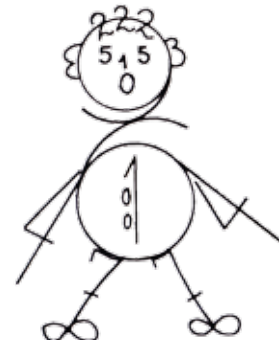
задачи от книгите на Люба Маркова



Начертай с една линия, без да повтаряш и вдигаш молива, контура на клоуна.



За 30 секунди определи от колко цифрички е нарисувано човечето.



Колко квадрата, триъгълника, кръга и правоъгълника има във фигурките?

Коя пътечка в кой сезон ще отведе Червената шапчица? Напиши цифрите в края на пътечките.



Открий грешките в картинката, оцвети ги с линияка.



АРАБЕЛА

Владимир Артурович Льовшин

откъс от книгата „Пътешествие из Карликания и Ал - Джебър”,
(продължение от миналия брой)

на децата
за
математиката



Това е първата книга от забележителния цикъл книги за Нуличка, Таня, Олег и Сева. На тези, които никога не са чували за книгите на Владимир Артурович Льовшин, казвам: написаното от него (понякога в съавторство с Е.м. Александрова) – е нещо между приключенска литература и учебник. Ако вие искате да събудите интереса си към математиката, геометрията, астрономията – прочетете тези книги. За Нуличка са най-увлекателни.

Ние влязохме в града незабелязани.

Това беше необикновено красив град. В центъра му се намираше голям кръгъл площад. От него като лъчи, радиално, тръгнаха девет улици.

Улиците така се и казваха: „Улица 1”, „Улица 2” и така нататък, до „Улица 9”.

А самият площад се казваше „Числов”.

Улиците се пресичаха от множество пресечки, така че от една улица винаги да можеш да попаднеш на друга, без да излизаш на Числовия площад.

Пресечките също имаха свои имена: „Дробни”, „Десетични”, „Обикновени”... Имаше даже някакви „Периодични” – дълги-предълги, продължаващи далече извън града, някъде до края на света. Някои пресечки бяха слепи улички. Освен това градът се пресичаше от широки булеварди и алеи... В центъра на Числовия площад имаше огромна стъклена сграда, на чиято висока кула във всички цветове на дъгата се преливаше надписът:

АРАБЕЛА, СТОЛИЦАТА НА КАРЛИКАНИЯ

Ние безшумно тръгнахме по Улица 8, където се издигаха съвършено еднакви осем етажни жилищни сгради. Във всяка сграда имаше по осем врати, а на всеки етаж - по осем прозореца. И представете си, всички сгради на тази улица бяха означени с номер 8!



Таня първа наруши мълчанието:

– Как ли пощальоните разнасят писмата, ако всички сгради са с един и същи номер?

Като се зарадва на възможността да каже нещо, Сева отвори уста, но тутакси от прозореца на една от сградите се чу песен. Вероятно пееше някоя майка, която приспиваше детето си:

Спи, моя Нуличке, спи, детенце.

Новият ден е вече на път.

Седем часа и седем минути
много скоро ще изтекат.

Спят четирнадесет котки,
спят четиридесет мишки,

Даже огромният слон
сънува сто и деветия сън.

Спи, моя Нуличке, спи, детенце.

На прага вече е новият ден.

Седем часа и шест минути
много скоро ще изтекат.

За да растеш от година на година,
никога не върви напред.

Ако бъдеш по-скромна,
ще си десет пъти по-силна.

Спи, моя Нуличке, спи, детенце.

На прага вече е новият ден.

Седем часа и пет минути
много скоро ще изтекат.

Пеенето замлъкна. Чу се леко пошля-
пване и жената каза:

– Спи, немирнице! До новия ден оста-
ват само седем часа и четири минути и
половина. Ако сега ти не заспиш, ще си
останеш нула за цял живот. Спи! Не чу-
ваш ли какво ти казвам?!

Ние се измъкнахме на пръсти и завихме
по една сляпа уличка, която завършваше с го-
ляма къща. Сева веднага прочете табелата:

Склад

КАРЛИКАНЦИ, СКЛАДИРАЙТЕ ВСИЧКО ТУК!

/продължава в следващия брой/

Есента през очите на децата

Роза от есенни листа направи Кристина Коларова, 7 г.



*Ето още идеи от
Белослава Генова, 13 г.*



"Есенна симфония"



*"Златолистата есен е
разперила крила"*

КОЛЕДНА УКРАСА



Можете да направите сами коледна украса, Капчица ще ви помогне.



За да направите фигурки за закачване на коледното дърво, можете да използвате тесто от брашно, сол и вода. Солта е в съотношение 1/3, брашното 2/3, а водата като за твърдо тесто. От тестото изрежете фигурки – елхички, звезди, топки, снежен човек. За някои от тях можете да използвате формички за сладки, за да ги очертаете по-лесно.

След като очертаете фигурките, ги сложете в тавичка и с химикал им направете дупчици в горната част, за да могат да се закачват.

Изпечете ги на по-слаба фурна, докато се втвърдят. Имайте предвид, че фигурките не стават за ядене, защото са много солени.

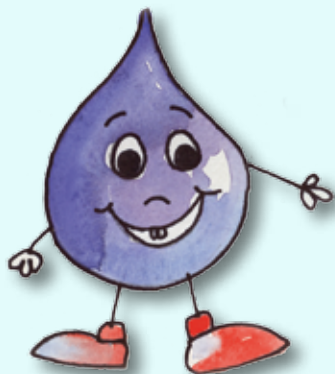
Изпечените формички можете да оцветите с боички, след като изстинат. Закачете на дупчиците връвчица или кламер, за да могат да се закачват.

А шишарките стават много красиви, ако се оцветят с различни боички.



За „Изворче“ изпратиха снимки на своята коледна украса две сестрички – Роза и Гая Атанасови от Пловдив.

Елементът



Измежду четирите елемента, които изграждат живота около нас, само един е невидим. Това е въздухът. Няма как да го пипнем, без мирис и цвят е, обаче без него не може нито едно живо същество на Земята. Човек издържа около седмица без вода, под-дълъг период без храна, но без въздух – само няколко минути.

За да имате здрав дух в здраво тяло, правете упражнения с дишане:

упр. 1

- Легни на пода по гръб и постави върху долната част на корема някакъв предмет – може да е твоята любима играчка.
- Започни да дишаш така, че да виждаш как играчката се издига и се спуска заедно с вдишването и издишването.
- Опитай се да повдигаш играчката по-високо...
- Когато се умориш, почини и повтори отново.

упр. 2

- Намери една разцъфнала роза в парка или градината.
- Издишай напълно и бавно вдъхни прекрасния арома на розата.
- Отново издишай и отново бавно вдишай аромата на розата.
- Направи го още няколко пъти – толкова, колкото ти е приятно.



ВЪЗДУХ

упр. 3



- Застани с лице на изток, към слънцето рано сутрин.
- Постаби дясната длан върху дясната страна на лицето закривайки дясното око като едновременно с това запуши дясната ноздра с дланта.
- Вдишай дълбоко светлина през лявата ноздра и издишай дълбоко. Повтори още два пъти.
- После постаби лявата длан върху лявата част на лицето като закриваш лявото око и запушваш лявата ноздра с длан.
- Сега вдишвай и издишвай светлина през дясната ноздра – 3 пъти.
- Почини и след това направи упражнението още два пъти.

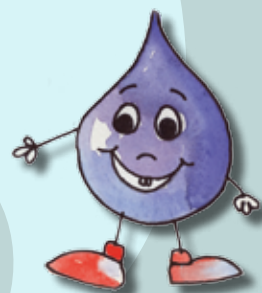
Илюстрации: Тина Хамзе

Капчица съчини следните стихчета за дишането:

Дишай дълбоко, с весело сърце,
и на живота радвай се, дете!
Въздухът е жива сила винаги за нас.
Дишай, дишай и пак дишай,
дишай да си здрав!

Кога дълбоко дишаш, дете,
ще имаш здраво, добро сърце.
Здраво сърце, добро кръвообращение,
силен стомах, здраво тяло
ще имаш дете.

Кога дълбоко дишаш, дете,
тялото изправено да е!
Правна стойка, бодра крачка,
с поглед все напред.



Балчик – море и картини



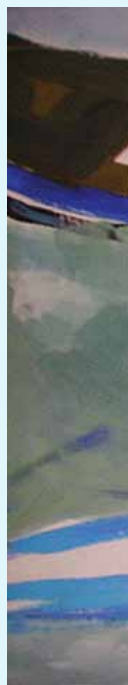
Всеки град е стаил в себе си загадка, която уж ни предлага да я разплетем, а всъщност иронично се усмихва на илюзията за способността ни да разгадаваме тайни, които всъщност са неразгадаеми. Балчик е белият град на морето – неговата белота сякаш пречиства и извисява всичко, което се докосне до нея или влезе в орбитата ѝ, сякаш облагородява и героизира самата история, свързана с града. Белотата е самопречистващ филтър, който отлага тинята, изтиква мръсните наноси, заплашващи да засенчат величието и да осквернят магнетизма на кралското селище. Вечният диалог с морето също протича под знака на белотата – водната стихия се

За твоя роден край
с любов ни разкажи
и българска искра
в сърцето си носи!



Насаме с Балчик

укротява и смирява пред белите стени, притихва пред импозантния блясък на божествения цвят, принася в жертва откровението си, сякаш осъзнала своята безкрайност и безвременност...Сакралното бяло е и коректив за всичките ни помисли, за всяка наша стъпка и всяко наше действие. Местата за срещи с морето са многобройни и гостоприемни. Морето е достъпно и творчески подканящо по цялото наше крайбрежие, но край Балчик е някак особено замислено, възгледено и подтикващо към размисъл. Освен това, отдава почит на града – прекланя се пред достолепието му, стеле се гъвкаво пред благословените му нозе, къпе ги в порой от целувки, така както белите „калища“ (стичащите се бели кални потоци след всеки дъжд) обмиват града. Турската дума за тези калища е „балчук“ – едно от предполагаемите названия на селището. Друга версия за произхода на името му е куманската дума „баликчик“ – „градче“, както и името на феодален български владетел на Добруджа – Балик. Сияйната бело-



та е символ на божественото съвършенство, на Божието всеприсъствие, благословило със своето покровителство и закрила изкуствата, неуморно и перманентно пораждащо красота. За благоговението пред Божеството свидетелстват петте православни църкви и джамията – ар-

хитектурните дарове за Всевишния, материалните плодове на естетиката като метоними на Духа. Кралският дворец на румънската кралица Мария Александрина Виктория де Единбург също е метонимия на едно много по-„разливно” присъствие-излъчване – запомнящо се и омагьосващо – на една пленителна гама, а пък самата тя е алегория на красотата и душевната изтънченост.



Парковият комплекс, дворцовата архитектура, в която се преплитат старобългарски, готически, ориенталски и мавритански елементи, уникалният храм на богинята-майка Кибела с осемте нейни статуи, над осемнайсетте мраморни плочи с напълно запазени надписи на старогръцки, множеството фризове, фигурални композиции и богати украси, омайната градина с черни лалета, са знак за една чудотворна симбиоза на изкуствата и различните култури, сродени от своята идейно-художествена универсалност и удивително сходство в посланията.

По време на античната колонизация на Черноморието Балчик се е наричал Дионисополис (градът на бог Дионис) – за мен символ на духовно-креативната свобода, на плодоносната инвентивност, на артистичното свободомислие – бленувани от всеки художник върхове, приласкан от надеждата, че те не са непревземаеми...

Рисунки и текст: Тина Хамзе



Първолета Магжарска

ДЮЛЕВИ СЛЪНЦА

*На шкафа там са чинно подредени
една до друга дюлите засмени.
Като слънца в утрото изгрели,
а вечер в дрямка листите си свели.*

*Изплува в спомен ясната картина –
леглото, баба, снимките на скрина.
Хвърчилото пъстрее в синевата,
а орехът приглажда си брадата.*

*На шкафа там – годините узрели.
Една до друга – бузките им бели.
Ах, как обичам дюлеви слънца.
И искам да сме весели деца!*

ЩЪРКЕЛ

*Измерва щъркел
блатото със крачки,
заострил клюн
за жабешки курбан.
Трева набола
безразсъдно мачка.
Прилича
на разрошен хулиган.
Пристъпва
Дългокракият
ритмично...
Изтънчен вкус.
С изкуството е в крак.
Критик
на всяко квакане
драстично,
възпява слънцето
със “Трака-трак!”.*



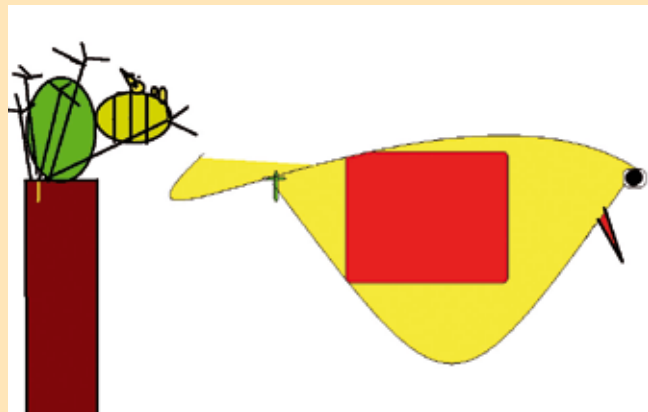
Моето копе Муку

снимка - Златина Трифонова, 13 г., София



Еленче

Кристина Коларова, 7 г., с. Крумово



Кокоска с излюпено и неизлюпени пиленца
диг. рисунка - Йосиф Хамзе, 7 г., София

КОНКУРСИТЕ НА КАПЧИЦА

Капчица обявява следните
конкурси за детско творчество:



Кукли

Изработка на кукла за куклен театър от картон, плат или друг материал.

Изработка на мека кукла-игръчка от подходящи материали.

Куклите да имат максимални размери: височина 40 см, ширина 30 см. Изпращайте за конкурса снимки на етапите на изготвянето на куклата на имейла на списанието izvorce@abv.bg.

Ако желаете, можете да ни изпратите готовата кукла на адрес 4003 гр. Пловдив, ул. Белград № 8, ап. 5.

Ако сте на възраст до 14 години, участвайте в конкурса.

Фотография

Фотографска снимка на тема „Зимна приказка“, могат да участват деца до 14 години.

Изпратете фотографията на горепосочения адрес или имейл.

**Срок за изпращане на работите до 28.02.2011 г. на адресите на списанието.
Резултатите ще бъдат обявени в следващия брой.**

**Указание за попълване на приложението –
Зимни картички!**

Приложението включва 2 картички, които можете да оцветите и апликирате, както са направили Роза Атанасова на 6 г. и Полина Коларова 5 г.



Продължаваме с представянето на отличните
рисунки от конкурса на сп. "Изворче" бр. 7



Йоанна Рангелова, 9 год.



Гергана Тодорова, 9 год.



Найден Найденов, 9 год.



Дилян Неделчев, 4 год.



Евгени Генчев, 9 год.



Яница Главчева, 6 год.

Цена: 2,50 лв.

